


Министерство образования Самарской области  
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 14 «Центр образования»  
имени кавалера ордена Ленина Н.Ф. Шутова  
городского округа Сызрань Самарской области  
структурное подразделение, реализующее дополнительные  
общеобразовательные программы «Дворец творчества детей и молодежи»

**СОГЛАСОВАНО**

Руководитель СП ДТДиМ  
ГБОУ СОШ № 14 г.о. Сызрань  
 П.А. Фролов



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГБОУ СОШ № 14  
«Центр образования» г.о. Сызрань  
Е.Б. Марусина

Приказ № 585 ОД  
от «19» 06.2024 г.

Программа принята решением  
методического совета  
Протокол № 5 от «19» 06.2024 г.

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
шахматы «Волшебный квадрат»  
Физкультурно-спортивная направленность

Возраст: 5-6, 7-9, 10-14,15-17 лет.  
Срок реализации: 1 год.

Разработчик:  
Жуков А.В.  
педагог дополнительного образования

г. Сызрань  
2024 год

## Содержание

Краткая аннотация.....	3
Пояснительная записка.....	3
Учебные планы.....	7
Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы.....	8
Формы контроля качества образовательного процесса.....	8
Модуль «Ознакомление с основами шахматной игры. Правила ФИДЕ».....	9
Модуль «Дебют».....	13
Модуль «Миттельшпиль».....	18
Модуль «Эндшпиль».....	22
Обеспечение программы.....	27
Список использованной литературы.....	29

## **Краткая аннотация**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Волшебный квадрат» (далее – Программа) включает в себя 4 тематических модуля. Она направлена на овладение начальными знаниями в области шахматной теории, истории шахмат, в том числе истории шахмат Самарского края.

Шахматы - это увлекательный, интеллектуальный спорт. Шахматная игра дарит ребёнку радость творчества и обогащает его духовный мир. Играя, ребенок живет в мире сказок, превращений обыкновенной доски и фигур в волшебные. Изящество и красота отдельных ходов, шахматных комбинаций доставляет ему истинное удовольствие, а умение находить в обыкновенном необыкновенное обогащает детскую фантазию, приносит эстетичное наслаждение, заставляет восхищаться удивительной игрой. Шахматы являются своеобразным мостиком от игровой деятельности к учебе. Шахматы тренируют и развивают мысль человека, вызывают интерес к знаниям, потребность к творчеству и дают широкий простор аналитическим способностям человека.

Шахматное мастерство совершенствуется в напряженной борьбе, закаляющей волю, воспитывающей решительность и находчивость. Постоянно участвуя в различных шахматных турнирах и конкурсах, у играющих вырабатывается самообладание в трудных положениях, привычка логически мыслить и дерзать, настойчиво бороться и побеждать.

## **Пояснительная записка**

**Направленность** дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный квадрат» физкультурно-спортивная.

**Актуальность программы** заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р, направленных на формирование гармоничной личности, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичности, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом. Актуальным моментом также является развитие у юных шахматистов таких черт характера, как сила воли, самостоятельность, целеустремленность, творческое воображение.

**Новизна** программы состоит в том, что она разработана с учетом современных тенденций в образовании по принципу блочно-модульного освоения материала, что максимально отвечает запросу общества на возможность выстраивания ребенком

индивидуальной образовательной траектории. Программа шахматы «Волшебный квадрат» разноуровневая, так как разработана с учетом возрастных особенностей детей.

**Отличительной особенностью** программы является то, что важным условием преподавания шахмат является творческий подход. В процессе обучения выявляются увлеченные и одаренные дети, поэтому возрастает роль дифференцированного подхода к обучающимся. При правильном обучении игра в шахматы становится полезным средством развития мышления и воспитания характера.

**Педагогическая целесообразность** заключается в том, что в реализуемой программе дополнительное образование связано с общим образованием. Есть также соответствующая база для проведения занятий. На занятиях применяется деятельностный подход, который позволяет максимально продуктивно усваивать материал путем смены способов организации работы. Преподавание теоретической части темы занятия в форме рассказа темы педагогом или беседы с обучающимися, сопровождающихся объяснением педагогом темы в виде показа материала на демонстрационной доске, плавно переходит в практическую составляющую, как правило, проводимую в игровой форме. Тем самым педагог стимулирует познавательные интересы обучающихся и развивает их практические навыки.

Программа предусматривает «стартовый» (ознакомительный) уровень освоения содержания программы, предполагающий использование общедоступных универсальных форм организации материала, минимальную сложность задач, поставленных перед обучающимися

**Цель данной программы** – создание условий для развития творческого потенциала, удовлетворения интересов и воспитания личностных качеств посредством обучения игре в шахматы. Цели и задачи каждого модуля формулируются отдельно.

### **Задачи программы**

#### **1. Обучающие:**

- обучать элементарным основам игры в шахматы;
- ознакомить с основными правилами шахмат;
- ознакомить с историей игры в шахматы.

#### **2. Развивающие:**

- развивать у обучающихся интерес к творческому наследию сильнейших шахматистов в мире;
- приобщать ученика к самообразованию;
- прививать навыки самостоятельной работы;
- развивать умственные способности, память;
- развивать творческое мышление.

#### **3. Воспитательные:**

- воспитывать интерес к изучению шахматной науки;
- воспитывать у обучающихся чувства ответственности и патриотизма;
- воспитывать уверенность в своих силах;
- воспитывать дисциплинированность.

**Возраст детей, участвующих в реализации программы:** 5-6 лет, 7-9 лет, 10-14 лет, 15-17 лет.

Возраст обучающихся 5-6 лет. У детей этого возраста особенно важно возбудить интерес к игре. Особенностью данного возраста является то, что иногда полностью отсутствует такая составляющая обучения шахматам, как запись ходов и, соответственно, все, что на ней основано. Это связано с тем, что в основном данный возраст представлен дошкольниками.

Возраст юных шахматистов 7-9 лет. У обучающихся в таком возрасте важно возбудить интерес к игре, тогда их природные способности будут быстро развиваться. Занятия проводятся в игровой форме. После постепенного ознакомления со сведениями о правилах и целях игры следует изучать комбинации и простейшие эндшпили, а уже затем дебют.

Возраст обучающихся 10-14 лет. Кроме тактических приёмов, учащиеся хорошо должны усвоить теорию окончаний (пешечные, ладейные, ферзевые, легкофигурные). При изучении эндшпиля учащиеся должны освоить основные принципы разыгрывания окончаний: принцип централизации, создание убежища для короля, принцип взаимодействия фигур.

Возраст шахматистов 15-17 лет. Обучающиеся должны уметь проводить совместный анализ своих партий и партий мастеров, знать элементы шахматной стратегии, принимать участие в городских и областных соревнованиях.

**Сроки реализации:** программа рассчитана на 1 год, объем – 126 часов.

**Формы обучения:**

- занятие;
- лекция;
- игра;
- соревнование;
- практическая работа.

**Форма организации деятельности:** групповая

Занятия проходят в следующем режиме:

- 2 раза в неделю по 1,5 и 2 часа.

Одно занятие длится 40 минут.

**Наполняемость учебных групп:** составляет 15-20 человек.

**Планируемые результаты**

Личностные:

- чувство любви к своей стране, чувство гордости за нее и за свою малую родину;
- формирование уважительного отношения к иному мнению;
- положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие затруднения;
- наличие мотивации к творческому труду;
- формирование установки на здоровый образ жизни;
- начальные навыки саморегуляции;
- осознанность в отношении к себе, как к индивидуальности и, одновременно, как к члену общества с ориентацией на проявление доброго отношения к людям;
- соблюдение спортивной этики, формирование у юного шахматиста этичного поведения по отношению другому к шахматисту, как во время игры, так и вне ее.

Метапредметные:

*Познавательные:*

- умение анализировать информацию, в том числе партию или позицию;
- преобразовывать познавательную задачу в практическую;
- выделять главное, осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения;
- прогнозировать результат.

*Регулятивные:*

- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания;
- понимать причины успеха либо неуспеха учебной деятельности;
- конструктивно действовать даже в ситуации неудачи;
- самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом материале;
- вносить коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета характера сделанных ошибок;
- адекватно воспринимать предложения и оценку педагогов, товарищей и родителей;
- готовность оценивать свой труд.

*Коммуникативные:*

- готовность учитывать разные мнения и интересы и обосновывать свою позицию;
- приходить к общему решению в совместной работе;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.

Предметные.

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

### Учебный план для детей 5-6 лет

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	«Ознакомление с основами шахматной игры. Правила ФИДЕ»	28	12,5	15,5
2.	«Дебют»	30	11,5	18,5
3.	«Миттельшпиль»	36	15	21
4.	«Эндшпиль»	32	14	18
	<b>Итого</b>	<b>126</b>	<b>53</b>	<b>73</b>

### Учебный план для детей 7-9 лет

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	«Ознакомление с основами шахматной игры. Правила ФИДЕ»	24	10,5	13,5
2.	«Дебют»	30	11,5	18,5
3.	«Миттельшпиль»	36	15	21
4.	«Эндшпиль»	36	16	20
	<b>Итого</b>	<b>126</b>	<b>53</b>	<b>73</b>

### Учебный план для детей 10-14, 15-17 лет

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	«Ознакомление с основами шахматной игры. Правила ФИДЕ»	22	10,5	11,5
2.	«Дебют»	30	11,5	18,5
3.	«Миттельшпиль»	36	15	21
4.	«Эндшпиль»	38	16	22
	<b>Итого</b>	<b>126</b>	<b>53</b>	<b>73</b>

### **Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы**

Для того чтобы оценить усвоение программы, в течение года используются следующие методы диагностики: собеседование, анкетирование, выполнение отдельных творческих заданий, тестирование, участие в конкурсах, викторинах, играх, спортивных соревнованиях.

По завершении учебного плана каждого модуля оценивание знаний проводится посредством викторины, игры, конкурса или спортивного соревнования (шахматного турнира).

Применяется 3-х балльная система оценки знаний, умений и навыков обучающихся (выделяется три уровня: ниже среднего, средний, выше среднего). Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путем вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения 4-х модулей.

Уровень освоения программы ниже среднего – ребенок овладел менее чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков, испытывает серьезные затруднения при работе с учебным материалом; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания, которые дает педагог.

Средний уровень освоения программы – объем усвоенных знаний, приобретенных умений и навыков составляет 50-70%: работает с учебным материалом с помощью педагога; в основном выполняет задания на основе образца; удовлетворительно владеет теоретической информацией по темам курса.

Уровень освоения программы выше среднего – учащийся овладел на 70-100% предусмотренным программой учебным планом; работает с учебными материалами самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; свободно владеет теоретической информацией по курсу.

### **Формы контроля качества образовательного процесса**

1. Собеседование.
2. Наблюдение.
3. Анкетирование.
4. Выполнение творческих заданий
5. Тестирование.
6. Участие в познавательных играх, в том числе учебно-тренировочных партиях.
7. Участие в конкурсах, викторинах, турнирах в течение года.



## Модуль «Ознакомление с основами шахматной игры. Правила ФИДЕ»

**Цель:** создание условий для формирования устойчивого интереса к шахматам и развития желания выполнять задания по шахматам, повышать свой уровень игры.

### **Задачи:**

#### *Обучающие:*

- обучить элементарным основам игры в шахматы;
- ознакомить с основными правилами игры.

#### *Развивающие:*

- развивать интерес к шахматной игре;
- развивать навыки шахматного письма.

#### *Воспитательные:*

- прививать этическое поведение за шахматной доской;
- воспитывать чувство патриотизма.

### **Предметные ожидаемые результаты**

#### Обучающийся должен знать:

- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода каждой фигуры;
- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, ход, взятие, шах, мат, пат.

#### Обучающийся должен уметь:

- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- ориентироваться на шахматной доске, в том числе различать горизонталь, вертикаль, диагональ.
- играть каждой фигурой в отдельности.

#### Обучающийся должен приобрести навык:

- записи ходов алгебраической нотацией.

### **Учебно-тематический план для детей 5-6 лет**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Ознакомление с дополнительной общеобразовательной	2	1,5	0,5	входящая диагностика, наблюдение,

	программой. Инструктаж по технике безопасности				анкетирование
2.	Происхождение шахмат. Краткая история шахмат	5	3	2	наблюдение, викторина
3.	Правила игры. Правило «Тронул – ходи»	3,5	1,5	2	наблюдение, беседа
4.	О цели игры в шахматы и о ситуациях «шах», «мат» и «пат»	3,5	1,5	2	наблюдение, познавательная игра
5.	О ходах фигур и о поле под ударом	9,5	3,5	6	наблюдение, беседа
6.	Шахматная нотация. Запись ходов	3,5	1,5	2	наблюдение, устный опрос
7.	Итоговое занятие «Ознакомление с основами шахматной игры. Правила ФИДЕ»	1	-	1	викторина
	<b>Итого:</b>	<b>28</b>	<b>12,5</b>	<b>15,5</b>	

#### Учебно-тематический план для детей 7-9 лет

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Ознакомление с дополнительной общеобразовательной программой. Инструктаж по технике безопасности	2	1,5	0,5	входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
2.	Происхождение шахмат. Краткая история шахмат	5	3	2	наблюдение, викторина
3.	Правила игры. Правило «Тронул – ходи»	3,5	1,5	2	наблюдение, беседа
4.	О цели игры в шахматы и о ситуациях «шах», «мат»	3,5	1,5	2	наблюдение, познавательная игра

	и «пат»				
5.	О ходах фигур и о поле под ударом	5,5	1,5	4	наблюдение, беседа
6.	Шахматная нотация. Запись ходов	3,5	1,5	2	наблюдение, устный опрос
7.	Итоговое занятие «Ознакомление с основами шахматной игры. Правила ФИДЕ»	1	-	1	викторина
	<b>Итого:</b>	<b>24</b>	<b>10,5</b>	<b>13,5</b>	

### Учебно-тематический план для детей 10-14, 15-17 лет

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Ознакомление с дополнительной общеобразовательной программой. Инструктаж по технике безопасности	2	1,5	0,5	входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
2.	Происхождение шахмат. Краткая история шахмат	5	3	2	наблюдение, викторина
3.	Правила игры. Правило «Тронул – ходи»	3,5	1,5	2	наблюдение, беседа
4.	О цели игры в шахматы и о ситуациях «шах», «мат» и «пат»	3,5	1,5	2	наблюдение, познавательная игра
5.	О ходах фигур и о поле под ударом	3,5	1,5	2	наблюдение, беседа
6.	Шахматная нотация. Запись ходов	3,5	1,5	2	наблюдение, устный опрос
7.	Итоговое занятие «Ознакомление с основами шахматной	1	-	1	викторина

	игры. Правила ФИДЕ»				
	<b>Итого:</b>	<b>22</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	

### Содержание программы модуля

#### 1. Тема: Ознакомление с дополнительной общеобразовательной программой.

##### **Инструктаж по технике безопасности.**

Теория: Знакомство обучающихся друг с другом. Знакомство с планом работы объединения.

Распределение обязанностей в группе. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Экскурсия по ДТДиМ с обучающимися.

#### 2. Тема: Происхождение шахмат. Краткая история шахмат.

Теория: Родина шахмат. Проникновение шахмат в Европу и Россию. Цель игры в шахматы в древности. Шахматы до Стейница. Чемпионы мира. Великие русские и советские шахматисты. Выдающиеся шахматисты Самарского края.

Практика: Викторина.

#### 3. Тема: Правила игры. Правило «тронул – ходи».

Теория: Правила игры. Правила культурного поведения. Правило «тронул-ходи»: если шахматист дотронулся до своей фигуры или пешки противника он обязан ею ходить (за исключением явно случайного прикосновения). Если нужно поправить фигуры, то необходимо сначала сказать «поправляю».

Практика: Игра «Ладья и пешки». В этой игре ладья должна «съесть» все пешки.

#### 4. Тема: О цели игры в шахматы и о ситуациях «шах», «мат» и «пат».

Теория: Показ на демонстрационной доске того, что такое «шах», «мат» и «пат».

Шах – это ситуация на шахматной доске, когда король атакован какой-либо фигурой, т. е. король находится под ударом неприятельской фигуры. Мат – это положение на шахматной доске, когда король находится под шахом и он не может защититься от него ни одним из возможных способов. Пат – такая позиция, когда король, не находясь под шахом, занимает такое положение, что не может ни куда пойти, не оказавшись под шахом, и нет ни одной фигуры его лагеря, которая могла бы ходить.

Практика: Игра «Пешки и король». В этой игре нужно провести пешки в ферзи так, чтобы их не съел неприятельский король.

## **5. Тема: О ходах фигур и о поле под ударом.**

Теория: Объяснение шахматных ходов и взятия фигур. Что такое линия, и какие линии бывают на шахматной доске (горизонтали, вертикали, диагонали). Шахматная доска – это квадрат, который состоит из 64 маленьких квадратов (клеток) белого или черного цвета. В шахматах они называются «полями». Поле под ударом является шахматное поле, оставаясь на котором или пойдя на которое, фигура или пешка может быть взята фигурой или пешкой противника, в данной позиции. В случае короля полем под ударом называют поле, пойдя на которое он попадает под шах, а оставаясь на котором – находится под шахом.

Практика: Выполнение шахматных ходов.

## **6. Тема: Шахматная нотация. Запись ходов.**

Теория: Изучение шахматной нотации. Полная и краткая нотации.

Пример полной записи хода: Kf3 – g5, где f3 – это поле, где фигура стояла, g5 ой записи указывают только поле, на которое фигура становится (например, Kg5).

Практика: Запись латинских букв и шахматных ходов. Запись основных условных обозначений в шахматах.

## **7. Тема: Итоговое занятие «Ознакомление с основами шахматной игры. Правила ФИДЕ».**

Практика: Викторина.

### **Модуль «Дебют»**

**Цель:** формирование системы знаний и умений в такой области игры в шахматы, как дебют.

#### **Задачи:**

##### *Обучающие:*

- обучать общим принципам игры в дебюте;
- объяснять значение рокировки в контексте развития фигур в начале игры;
- обучать основам атаки и защиты в шахматах.

##### *Развивающие:*

- развивать стремление к самостоятельному анализу партий;
- формировать навык правильной игры в дебюте.

##### *Воспитательные:*

- воспитывать интерес к изучению шахматной науки;

- воспитывать у обучающихся интерес к творческому наследию сильнейших шахматистов мира.

### **Предметные ожидаемые результаты**

#### Обучающийся должен знать:

- что такое «рокировка»; правила рокировки; значение рокировки;
- понятия «дебют», «развитие фигур», «активность фигур», «форточка»;
- простейшие маты в начале игры.

#### Обучающийся должен уметь:

- развивать фигуры;
- делать рокировку вовремя и по правилам.
- оценивать позицию.

#### Обучающийся должен приобрести навык:

- самостоятельного анализа шахматных партий.

### **Учебно-тематический план для детей 5-6 лет**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Захват пешками центра доски	3,5	1,5	2	наблюдение, беседа
2.	Понятие развития	3,5	1,5	2	наблюдение, беседа
3.	«Домик» для короля. Понятие «форточки»	3,5	1,5	2	наблюдение, урок-игра
4.	Ловушки в дебюте	3,5	1,5	2	наблюдение, турнир
5.	Анализ своих сыгранных партий	5	1,5	3,5	наблюдение, беседа
6.	Анализ партий. Упражнение «Какой ход лучший?»	3,5	1,5	2	наблюдение, анкетирование
7.	Анализ партий мастеров	3,5	1,5	2	наблюдение, турнир
8.	Партии-миниатюры	3	1	2	наблюдение, турнир
9.	Итоговое занятие «Дебют». Упражнение «Почему черные	1	-	1	творческое задание

	проиграли?»				
	<b>Итого:</b>	<b>30</b>	<b>11,5</b>	<b>18,5</b>	

### Учебно-тематический план для детей 7-9 лет

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Захват пешками центра доски	3,5	1,5	2	наблюдение, беседа
2.	Понятие развития	3,5	1,5	2	наблюдение, беседа
3.	«Домик» для короля. Понятие «форточки»	3,5	1,5	2	наблюдение, урок-игра
4.	Ловушки в дебюте	3,5	1,5	2	наблюдение, турнир
5.	Анализ своих сыгранных партий	5	1,5	3,5	наблюдение, беседа
6.	Анализ партий. Упражнение «Какой ход лучший?»	3,5	1,5	2	наблюдение, анкетирование
7.	Анализ партий мастеров	3,5	1,5	2	наблюдение, турнир
8.	Партии-миниатюры	3	1	2	наблюдение, турнир
9.	Итоговое занятие «Дебют». Упражнение «Почему черные проиграли?»	1	-	1	творческое задание
	<b>Итого:</b>	<b>30</b>	<b>11,5</b>	<b>18,5</b>	

### Учебно-тематический план для детей 10-14, 15-17 лет

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Захват пешками центра доски	3,5	1,5	2	наблюдение, беседа

2.	Понятие развития	3,5	1,5	2	наблюдение, беседа
3.	«Домик» для короля. Понятие «форточки»	3,5	1,5	2	наблюдение, урок-игра
4.	Ловушки в дебюте	3,5	1,5	2	наблюдение, турнир
5.	Анализ своих сыгранных партий	5	1,5	3,5	наблюдение, беседа
6.	Анализ партий. Упражнение «Какой ход лучший?»	3,5	1,5	2	наблюдение, анкетирование
7.	Анализ партий мастеров	3,5	1,5	2	наблюдение, турнир
8.	Партии-миниатюры	3	1	2	наблюдение, турнир
9.	Итоговое занятие «Дебют». Упражнение «Почему черные проиграли?»	1	-	1	творческое задание
	<b>Итого:</b>	<b>30</b>	<b>11,5</b>	<b>18,5</b>	

### Содержание программы модуля

#### 1. Тема: Захват пешками центра доски.

Теория: Разбор специально подобранных позиций. Значение центральных полей в шахматной игре:

овладение центром существенно для полного и здорового развития; владение центральными полями – основа всякой успешной атаки против короля; наконец, подрыв неприятельского центра является одним из стратегических преимуществ в шахматной игре.

Практика: Тренировочные партии.

#### 2. Тема: Понятие развития.

Теория: Определение дебюта. Дебют – начальная стадия шахматной партии. Быстрое развитие фигур как основная задача в дебюте: с самой общей точки зрения дебют посвящен мобилизации фигур обеими борющимися сторонами.

Практика: Разыгрывание на демонстрационной доске партии-миниатюры (10-12 ходов).

#### 3. Тема: «Домик для короля». Понятие «форточки».



Теория: Задачи дебюта и принципы его разыгрывания. Дебютные ловушки. Значение рокировки. Определение рокировки.

Рокировка представляет собой комбинированный ход, который может быть сделан лишь один раз за всю партию и в котором участвуют одновременно король и одна из ладей.

Правила рокировки.

«Форточка» как спасение от мата одной тяжелой фигурой по 1-й или 8-й горизонтали.

Практика: Турнир по быстрым шахматам.

#### **4. Тема: Ловушки в дебюте.**

Теория: Ловушки в открытых дебютах. Ловушки в полуоткрытых дебютах. Ловушки в закрытых дебютах.

Практика: Тренировочные партии.

#### **5. Тема: Анализ своих сыгранных партий.**

Теория: Анализ сыгранных учебно-тренировочных партий.

Практика: Учебно-тренировочные партии.

#### **6. Тема: Анализ партий. Упражнение «Какой ход лучший?»**

Теория: Анализ сыгранных партий.

Практика: Упражнение «Какой ход наилучший?». На демонстрационной доске разыгрывается шахматная партия. Во время этого педагог опрашивает детей, какой ход они считают лучшим в той или иной позиции.

#### **7. Тема: Анализ партий мастеров.**

Теория: Партии мастеров. Их анализ.

Практика: Блицтурнир.

#### **8. Тема: Партии-миниатюры.**

Теория: Партии-миниатюры мастеров.

Практика: Турнир по быстрым шахматам.

#### **9. Тема: Итоговое занятие «Дебют». «Упражнение «Почему черные проиграли?»**

Практика: Упражнение «Почему черные проиграли?». Обучающиеся должны оценить партию и сделать собственный вывод о причинах поражения одного из игроков.

## Модуль «Миттельшпиль»

**Цель:** формирование системы знаний и умений при игре в миттельшпиль.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- обучать простейшим тактическим приемам и комбинациям;
- ознакомить с общими принципами игры в миттельшпиль.

*Развивающие:*

- развивать творческое мышление;
- развивать комбинационное зрение.

*Воспитательные:*

- воспитывать интерес к шахматной игре;
- прививать интерес к творческому наследию сильнейших шахматистов мира.

**Предметные ожидаемые результаты**

Обучающийся должен знать:

- понятие комбинации, виды комбинаций;
- содержание простейших тактических приемов и комбинаций, таких, как «связка», «двойной удар» и т. д.

Обучающийся должен уметь:

- играть каждой фигурой не только в отдельности, но и в совокупности с другими фигурами;
- решать задачи в 1 ход и простые задачи в 2 хода.

Обучающийся должен приобрести навык:

- атаки и защиты в шахматах, в том числе защиты от шахов.

### Учебно-тематический план для детей 5-6 лет

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Понятие о комбинации	3,5	1,5	2	наблюдение, беседа
2.	Виды комбинаций	3,5	1,5	2	наблюдение, беседа
3.	Открытое нападение	3,5	1,5	2	наблюдение, беседа
4.	Открытый шах	3,5	1,5	2	наблюдение, беседа

5.	Связка	3,5	1,5	2	наблюдение, беседа
6.	Двойной удар. Вилка	3,5	1,5	2	наблюдение, турнир
7.	Двойной шах	3,5	1,5	2	наблюдение, турнир
8.	Решение задач в 1 ход	3,5	1,5	2	наблюдение, конкурс
9.	Решение позиций на закрытие от шахов	3,5	1,5	2	наблюдение, конкурс
10.	Решение задач и комбинаций в 2 хода	3,5	1,5	2	наблюдение, конкурс
11.	Итоговое занятие «Миттельшпиль». Тест «Как сыграл мастер?»	1	-	1	наблюдение, тестирование
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>15</b>	<b>21</b>	

#### Учебно-тематический план для детей 7-9 лет

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Понятие о комбинации	3,5	1,5	2	наблюдение, беседа
2.	Виды комбинаций	3,5	1,5	2	наблюдение, беседа
3.	Открытое нападение	3,5	1,5	2	наблюдение, беседа
4.	Открытый шах	3,5	1,5	2	наблюдение, беседа
5.	Связка	3,5	1,5	2	наблюдение, беседа
6.	Двойной удар. Вилка	3,5	1,5	2	наблюдение, турнир
7.	Двойной шах	3,5	1,5	2	наблюдение, турнир
8.	Решение задач в 1 ход	3,5	1,5	2	наблюдение, конкурс
9.	Решение позиций на закрытие от шахов	3,5	1,5	2	наблюдение, конкурс
10.	Решение задач и комбинаций в 2 хода	3,5	1,5	2	наблюдение, конкурс
11.	Итоговое занятие «Миттельшпиль». Тест «Как сыграл мастер?»	1	-	1	наблюдение, тестирование
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>15</b>	<b>21</b>	

## Учебно-тематический план для детей 10-14, 15-17 лет

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Понятие о комбинации	3,5	1,5	2	наблюдение, беседа
2.	Виды комбинаций	3,5	1,5	2	наблюдение, беседа
3.	Открытое нападение	3,5	1,5	2	наблюдение, беседа
4.	Открытый шах	3,5	1,5	2	наблюдение, беседа
5.	Связка	3,5	1,5	2	наблюдение, беседа
6.	Двойной удар. Вилка	3,5	1,5	2	наблюдение, турнир
7.	Двойной шах	3,5	1,5	2	наблюдение, турнир
8.	Решение задач в 1 ход	3,5	1,5	2	наблюдение, конкурс
9.	Решение позиций на закрытие от шахов	3,5	1,5	2	наблюдение, конкурс
10.	Решение задач и комбинаций в 2 хода	3,5	1,5	2	наблюдение, конкурс
11.	Итоговое занятие «Миттельшпиль». Тест «Как сыграл мастер?»	1	-	1	наблюдение, тестирование
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>15</b>	<b>21</b>	

### Содержание программы модуля

#### 1. Тема: Понятие о комбинации.

Теория: Понятие о комбинации. Комбинация – это совместное действие нескольких фигур в виде форсированного варианта с жертвой материала.

Практика: Тренировочные партии.

#### 2. Тема: Виды комбинаций.

Теория: Виды простейших комбинаций (тактических приемов): открытое нападение, открытый шах, связка, двойной удар, двойной шах.

Практика: Тренировочные партии.

#### 3. Тема: Открытое нападение.

Теория: Изучение открытого нападения. Открытое нападение – это тактический прием, заключающийся в нападении на фигуры неприятеля, совершаемом вследствие ухода какой-нибудь фигуры или пешки с той линии, на которой расположена линейная фигура (ферзь, ладья, слон).

Практика: Тренировочные партии.

#### **4. Тема: Открытый шах.**

Теория: Изучение открытого шаха. Открытый шах – это шах ферзем, ладьей, слоном, возникающий в результате ухода с линии действия одной из этих фигур другой фигуры или пешки.

Практика: Тренировочные партии.

#### **5. Тема: Связка.**

Теория: Изучение связки. Связка – это важнейший тактический прием. Связанной называется такая фигура или пешка, которая ограничена в подвижности, так как защищает своего короля по какой-нибудь линии от нападения неприятельской фигуры. Если за связанной фигурой находится другая более ценная фигура (не король), то такую связку часто называют полусвязкой.

Практика: Тренировочные партии.

#### **6. Тема: Двойной удар. Вилка.**

Теория: Изучение двойного удара. Отличие двойного удара от вилки.

Двойной удар – это одновременное нападение на несколько (как правило, на две) фигур. Вилкой называют двойной удар конем или пешкой.

Практика: Блицтурнир.

#### **7. Тема: Двойной шах.**

Теория: Изучение двойного шаха. Двойной шах – это шах, объявленный сразу двумя фигурами.

Практика: Турнир по быстрым шахматам.

#### **8. Тема: Решение задач в 1 ход.**

Теория: Задачи на мат в 1 ход. Сила каждой шахматной фигуры. Задачи – это искусственно созданные позиции с решением в 1 ход и более.

Практика: Конкурс по решению задач на мат в 1 ход.

**9. Тема: Решение позиций на закрытие от шахов.**

Теория: Позиции на закрытие от шахов. Три способа защиты от шаха.

Практика: Конкурс по решению позиций на закрытие от шахов.

**10. Тема: Решение задач и комбинаций в 2 хода.**

Теория: Задачи и комбинации на мат в 2 хода.

Практика: Конкурс по решению задач и комбинаций на мат в 2 хода.

**11. Тема: Итоговое занятие «Миттельшпиль». Тест «Как сыграл мастер?»**

Практика: Тест состоит из позиций, взятых из партий мастеров, гроссмейстеров.

Обучающимся предлагается оценить каждую позицию и указать какой ход лучший в той или иной ситуации.

**Модуль «Эндшпиль»**

**Цель:** формирование системы знаний и умений при игре в эндшпиле.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- ознакомить с общими принципами игры в эндшпиле;
- научить ставить мат тяжелыми фигурами.

*Развивающие:*

- развивать умственные способности, память;
- развивать позиционное мышление в шахматах.

*Воспитательные:*

- воспитывать уверенность в своих силах, заключающуюся в умении реализовывать материальный или позиционный перевес;
- прививать навыки самостоятельной работы.

**Предметные ожидаемые результаты**

Обучающийся должен знать:

- общие принципы игры в эндшпиле;
- такие понятия как «оппозиция», «правило квадрата» «линейный мат» и содержание этих понятий.

Обучающийся должен уметь:

- ставить мат двумя тяжелыми фигурами, одной тяжелой фигурой;
- правильно решать задачи в 2 хода и простые задачи в 3 хода.

Обучающийся должен приобрести навык:

- работы королем, что особенно важно при игре в эндшпиль.

### Учебно-тематический план для детей 5-6 лет

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Мат ладьей и ферзем	3,5	1,5	2	наблюдение, урок-игра
2.	Мат двумя ладьями	3,5	1,5	2	наблюдение, урок-игра
3.	Мат ферзем	3,5	1,5	2	наблюдение, урок-игра
4.	Мат ладьей	3,5	1,5	2	наблюдение, урок-игра
5.	Продвижение пешек в ферзи	3,5	1,5	2	наблюдение, турнир
6.	Пешечный эндшпиль. Игра «Как провести пешку и выиграть»	2	1	1	наблюдение, познавательная игра
7.	Пешечный прорыв. Игра «Кто быстрее проведет ферзя?»	2	1	1	наблюдение, познавательная игра
8.	Оппозиция	2	1	1	наблюдение, турнир
9.	Ладейный эндшпиль	2	1	1	наблюдение, турнир
10.	Общие правила игры в эндшпилье	3,5	1,5	2	наблюдение, турнир
11.	Решение задач и комбинаций в 3 хода	2	1	1	наблюдение, конкурс
12.	Итоговое занятие «Эндшпиль»	1	-	1	конкурс
<b>Итого:</b>		<b>32</b>	<b>14</b>	<b>18</b>	

### Учебно-тематический план для детей 7-9 лет

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Мат ладьей и ферзем	3,5	1,5	2	наблюдение, урок-игра

2.	Мат двумя ладьями	3,5	1,5	2	наблюдение, урок-игра
3.	Мат ферзем	3,5	1,5	2	наблюдение, урок-игра
4.	Мат ладьей	3,5	1,5	2	наблюдение, урок-игра
5.	Продвижение пешек в ферзи	3,5	1,5	2	наблюдение, турнир
6.	Пешечный эндшпиль. Игра «Как провести пешку и выиграть»	3,5	1,5	2	наблюдение, познавательная игра
7.	Пешечный прорыв. Игра «Кто быстрее проведет ферзя?»	2,5	1,5	1	наблюдение, познавательная игра
8.	Оппозиция	3,5	1,5	2	наблюдение, турнир
9.	Ладейный эндшпиль	2,5	1,5	1	наблюдение, турнир
10.	Общие правила игры в эндшпиле	3,5	1,5	2	наблюдение, турнир
11.	Решение задач и комбинаций в 3 хода	2	1	1	наблюдение, конкурс
12.	Итоговое занятие «Эндшпиль»	1	-	1	конкурс
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	

#### Учебно-тематический план для детей 10-14, 15-17 лет

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Мат ладьей и ферзем	3,5	1,5	2	наблюдение, урок-игра
2.	Мат двумя ладьями	3,5	1,5	2	наблюдение, урок-игра
3.	Мат ферзем	3,5	1,5	2	наблюдение, урок-игра
4.	Мат ладьей	3,5	1,5	2	наблюдение, урок-игра
5.	Продвижение пешек в ферзи	3,5	1,5	2	наблюдение, турнир
6.	Пешечный эндшпиль. Игра «Как провести пешку и выиграть»	3,5	1,5	2	наблюдение, познавательная игра



7.	Пешечный прорыв. Игра «Кто быстрее проведет ферзя?»	3,5	1,5	2	наблюдение, познавательная игра
8.	Оппозиция	3,5	1,5	2	наблюдение, турнир
9.	Ладейный эндшпиль	3,5	1,5	2	наблюдение, турнир
10.	Общие правила игры в эндшпиле	3,5	1,5	2	наблюдение, турнир
11.	Решение задач и комбинаций в 3 хода	2	1	1	наблюдение, конкурс
12.	Итоговое занятие «Эндшпиль»	1	-	1	конкурс
	<b>Итого:</b>	<b>38</b>	<b>16</b>	<b>22</b>	

### Содержание программы модуля

#### 1. Тема: Мат ладьей и ферзем.

Теория: Показ мата на демонстрационной доске. Линейный мат.

Практика: Тренировочные партии.

#### 2. Тема: Мат двумя ладьями.

Теория: Показ мата на демонстрационной доске.

Практика: Тренировочные партии.

#### 3. Тема: Мат ферзем.

Теория: Показ мата на демонстрационной доске. Мат ферзем на время.

Практика: Тренировочные партии.

#### 4. Тема: Мат ладьей.

Теория: Показ мата на демонстрационной доске. Мат ладьей на время.

Практика: Тренировочные партии.

#### 5. Тема: Продвижение пешек в ферзи.

Теория: Заключительная стадия шахматной партии (скорейшее продвижение пешек в ферзи). Значение короля в продвижении пешек в ферзи. Правило «квадрата».

Практика: Блицтурнир.

**6. Тема: Пешечный эндшпиль. Игра «Как провести пешку и выиграть».**

Теория: Пешечные эндшпили. Эндшпиль – окончание шахматной партии, заключительная стадия шахматной игры.

Практика: Игра «Как провести пешку и выиграть». Заключается в том, что ученики разбиваются в команды по два человека. Сначала один член команды подходит к демонстрационной доске, пытается провести пешку. Затем решает, в какую фигуру превратить пешку. Уходит. Другой подходит к доске, и ему нужно поставить мат.

**7. Тема: Пешечный прорыв. Игра «Кто быстрее проведет ферзя?»**

Теория: Прорыв пешки в ферзи. Роль короля в проведении пешки.

Практика: Игра «Кто быстрее проведет ферзя?». Обучающиеся садятся за доски, как во время партии. Затем расставляют на доске позицию. Задача каждого игрока – быстрее провести пешку в ферзи, чем соперник.

**8. Тема: Оппозиция.**

Теория: Понятие оппозиции в шахматах. Оппозиция – это положение королей, когда они стоят через клетку, напротив друг друга. Оппозиция в пешечных окончаниях. Оппозиция в ладейных окончаниях.

Практика: Тематический турнир.

**9. Тема: Ладейный эндшпиль.**

Теория: Простейшие ладейные эндшпили.

Практика: Турнир по быстрым шахматам.

**10. Тема: Общие правила игры в эндшпиле.**

Теория: Эндшпиль. Общие правила. Значение короля в эндшпиле.

Практика: Блицтурнир.

**11. Тема: Решение задач и комбинаций 3 хода.**

Теория: Задачи и комбинации на мат в 3 хода.

Практика: Конкурс по решению задач и комбинаций на мат в 3 хода.

**12. Тема: Итоговое занятие «Эндшпиль».**

Практика: Конкурс по решению задач и комбинаций разных видов.

## Обеспечение программы

### Методическое обеспечение

#### Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для развития детей;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество педагога и обучающегося;
- принцип системности и последовательности: знания в программе даются в определенной системе; накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

#### Методы работы:

- словесные: рассказ, беседа, сообщения;
- наглядные: презентации, демонстрации рисунков, диаграмм, показ материала на демонстрационной шахматной доске и т. п.
- практические: решение позиций, учебно-тренировочных партии, участие в турнирах.

При обучении шахматам также применяются такие методы обучения:

- проблемный;
- частично-поисковый.

Проблемный метод предполагает активизацию самостоятельно-познавательной деятельности обучающихся, перед которыми выдвигаются специально подобранные задания.

Частично-поисковый метод состоит в возможности обучающихся самостоятельно искать нужные решения сложной проблемы (оценка позиции, варианты составления плана игры).

Все перечисленные методы применяются в зависимости от квалификации шахматиста, его возрастных особенностей и склонностей.

#### Занятие состоит из следующих структурных компонентов:

1. Организационный момент, характеризующийся подготовкой учащихся к занятию.
2. Повторение материала, изученного на предыдущем занятии.
3. Постановка цели занятия перед обучающимися.
4. Изложение нового материала.
5. Практическая работа.
6. Обобщение материала, изученного в ходе занятия.
7. Подведение итогов.

## Материально-техническое обеспечение программы

Занятия проходят в кабинете по шахматам, отвечающим требованиям техники безопасности. Кабинет оформлен необходимым наглядным материалом.

Имеются технические средства обучения и оборудования (компьютер, комплекты фигур для игры в шахматы вместе с досками, столы для игры в шахматы, шахматные часы, демонстрационная доска с фигурами на магнитах). При проведении занятий используется: -шахматная литература;

-карточки;

-плакат «С помощью шахмат я воспитал свой характер»;

-таблицы по шахматам;

-диаграммы «Задачи на мат в 1 ход», «Задачи на мат в 2 хода»;

-кроссворды;

-видеоуроки «Творчество итальянских мастеров 17-18 веков», «Анализ партий Джоакино Греко», «Анализ партий мастеров на примере творчества 4-го чемпиона мира по шахматам Александра Алехина», «Анализ творчества Михаила Чигорина».

-дидактический и контрольно-диагностический материал: викторины «Шахматные диковинки», «Угадай фигуру», «Какой ход наилучший?», тест «Как сыграл мастер?».

## Список использованной литературы

### Литература для педагога

1. Бардвик Т. Шахматы для детей. Стратегия и тактика игры. – СПб: Питер, 2012.
2. Владимиров Я. Г. 1000 шахматных задач. – М: Russian CHESS House/ Русский шахматный дом, 2015.
3. Калиниченко Н. М. Все гамбиты. Стратегии быстрых побед: Энциклопедия. – М.: Издательство «Э», 2016.
4. Конопка М. Шахматный практикум для совершенствующихся. Развивайте фантазию и расчет! – М.: Russian CHESS House/ Русский шахматный дом, 2017.
5. Народицкий Д. Мастерство позиционной игры. – М.: Russian CHESS House/ Русский шахматный дом, 2016.
6. Прудникова Е. А. Шахматы в школе. Второй год обучения: учеб. пособ. для общеобразоват. организаций/ Е. А. Прудникова, Е. И. Волкова. – М.: Просвещение, 2017.
7. Прудникова Е. А. Шахматы в школе. Третий год обучения: учеб. пособ. для общеобразоват. организаций/ Е. А. Прудникова, Е. И. Волкова. – М.: Просвещение, 2017.
8. Уманская Э. Э. Шахматы в школе. Первый год обучения: учеб. пособ. для общеобразоват. организаций/ Э. Э. Уманская, Е. И. Волкова, Е. А. Прудникова. – М.: Просвещение, 2017.
9. Чендлер М. Шахматы детям. Лучшие тактические приемы. – СПб.: Питер, 2015.
10. Эйнгорн В. С. Шахматы. Современный подход к дебютным проблемам. – М.: Russian CHESS House/ Русский шахматный дом, 2015.

### Литература, рекомендуемая обучающимся и родителям

1. Вукович В. Учебник шахматной атаки. – М.: Russian CHESS House/ Русский шахматный дом, 2015.
2. Жарков Ю. А. С широко закрытыми глазами. – Самара: Офорт; Федерация шахмат Самарской области, 2005.
3. Калинин А. В. Шахматы. Как тренироваться будущим мастерам. – М.: Russian CHESS House/ Русский шахматный дом, 2015.
4. Капабланка Х. Р. Учебник шахматной игры. – М.: Russian CHESS House/ Русский шахматный дом, 2017.
5. Левенфиш Г. Книга начинающего шахматиста. – М.: Альпина Паблишер, 2017.
6. Норвуд Д. Начальный курс шахмат. – М.: Астрель; АСТ, 2004.

7. Огард Я. Защита в шахматах. – М.: Russian CHESS House/ Русский шахматный дом, 2014.
8. Притчард Д. Шахматы. Учебник для начинающих. – М.: Астрель; АСТ: Владимир: ВКТ, 2010.
9. Трофимова А. С. Секреты мастерства юных шахматистов. – М.: Ростов н/Д: Феникс, 2016.