


Министерство образования Самарской области
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 14 «Центр образования»
имени кавалера ордена Ленина Н.Ф. Шутова
городского округа Сызрань Самарской области
структурное подразделение, реализующее дополнительные
общеобразовательные программы «Дворец творчества детей и молодежи»

СОГЛАСОВАНО

Руководитель СП ДТДиМ
ГБОУ СОШ № 14 г.о. Сызрань
 П.А. Фролов

УТВЕРЖДАЮ



Директор ГБОУ СОШ № 14
«Центр образования» г.о. Сызрань
Е.Б. Марусина

Приказ № 583 - ОД
от «18» 06 2024 г.

Программа принята решением
методического совета
Протокол № 5 от «18» 06 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Чудо - мастерица»
Художественная направленность

Возраст: 7-9, 10-14
Срок реализации: 2 года

Разработчик:
Портнова Н.В.,
педагог дополнительного образования

г. Сызрань
2024 год

Содержание.

Краткая аннотация	Стр. 3
Пояснительная записка	Стр. 3 – 7
Учебный план	Стр. 7
Критерии оценки знаний, умений и навыков	Стр. 10
Модуль 1	Стр. 10 - 13
Модуль 2	Стр. 14 - 18
Модуль 3	Стр. 19 - 22
Модуль 4	Стр. 23 - 24
Модуль 1 (2 год обучения)	Стр. 25 - 27
Модуль 2 (2 год обучения)	Стр. 27 - 30
Модуль 3 (2 год обучения)	Стр. 30- 33
Обеспечение программы	Стр. 33
Список литературы	Стр. 35
Приложение	Стр. 36 - 44

Краткая аннотация.

Дополнительная общеобразовательная программа «Чудо – мастерица» художественной направленности, содержит материал на 2 года обучения данным предметом, включает в себя четыре тематических модуля первого года обучения и три тематических модуля второго года обучения и имеет два уровня: 1 – ознакомительный и 2 уровень – базовый. Программа имеет общекультурный характер и направлена на овладение начальными знаниями в области народной вышивки, её культурой, традициями Самарского края и нашей Родины. Изучая программу учащиеся смогут овладеть теоретическими и практическими навыками по вышиванию в разных технологиях.

Данная программа разработана с учетом интересов конкретной целевой аудитории младшего и среднего возраста и представляет собой набор учебных тем для развития творческой личности ребёнка.

Пояснительная записка.

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Чудо – мастерица» художественная. Приобщение обучающихся к народной культуре, к народным традициям, к народному искусству.

Актуальность программы возрастает в связи с новыми потребностями общества, связанные с изучением народного искусства. Современное декоративно – прикладное искусство и народное искусство рассматривается как одно целое из важнейших средств эстетического воспитания в формировании гармонически развитой личности. Направлена на формирование такого человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичности, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом. Сегодня, в условиях массового проникновения в быт граждан России западной культуры и одновременного дефицита исторических и культурных знаний у подрастающего поколения, особое внимание надо уделить чувству патриотизма у детей младшего и среднего возраста, закладывая в них понимание личной причастности к великой стране и чувство гордости своим Отечеством.

Новизна программы «Чудо – мастерица» состоит в том, что она разработана на основе современных тенденций образования по принципу блочно – модульного освоения материала, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребёнком индивидуальной образовательной траектории и имеет принципиальное отличие от подобных через интеграцию различных областей и структур декоративно – прикладного творчества.

Отличительной особенностью программы является ещё и применение конвергентного подхода, позволяющего выстраивать обучение, включающих нескольких направленностей в том числе такие предметы, как виды декоративно – прикладного искусства, окружающий мир, математику, историю,

литературу, народный фольклор (сказки, былины, пословицы, поговорки, скороговорки, народные песни). На занятиях используются современные технологии: мультимедийные презентации, видеофильмы, викторины, тесты, анкеты, различные игры, современная детская эстрадная музыка. В данную общеобразовательную программу входят игра – путешествие в город Мастеров и разные мастерские, находящиеся в этом городе.

Педагогическая целесообразность направлена на сохранение живого наследия народа, как часть современной жизни, подчёркивает прагматическую важность взаимосвязи выстроенной системы процессов обучения, развития и их обеспечения. Рукоделие нельзя измерять временем. Каждый может реализовать себя, свои фантазии и мастерство через что – то, сделанное своими руками, сделать ещё лучше.

С помощью профессионального подхода на занятиях, который позволяет максимально продуктивно осваивать материал путём смены способов организации работы стимулируются познавательные интересы учащихся и развиваются их практические навыки. У детей воспитываются ответственность за порученное дело, аккуратность, взаимовыручка. В программу включены коллективные практические занятия, которые развивают и практические навыки, и способность работать в команде. Практические занятия помогают развивать у детей воображение, внимание, творческое мышление, умение свободно выражать свои чувства и настроения, работать в коллективе. Занятия в объединении предполагают использование культуровоспитывающие технологии и дифференцированного обучения детей.

Информационно – коммуникативные технологии позволяют увеличить поток информации по содержанию предмета и методическим вопросам. Программа предусматривает стартовый (ознакомительный) уровень освоения содержания программы, предполагающий использования общедоступных универсальных форм организации материала, минимальную сложность задач поставленных перед обучающимися.

Единая цель модульной программы – создание условий для формирования у обучающихся целостного понимания о народной культуре, народных традициях и законов, о природе и этносах самарского края. Цель и задачи каждого модуля формируются отдельно.

Цель программы: Воспитание эстетической культуры обучающихся средствами народной вышивки.

Задачи:

Образовательная: Познакомить учащихся с богатым миром вышивания, помочь овладеть теоретическими знаниями, позволяющими наблюдать и познавать этот мир, в его многообразии форм, красок, идей, законов, проявлений. Обогатить знания обучающихся о народной вышивке самарского края.

Развивающая: Формировать новые знания по вышивке. Развивать разнообразные способности, связанные с выполнением практических работ по вышиванию. Развивать самостоятельность, наблюдательность и интерес к предмету.

Воспитательная: Сформировать у учащихся систему мотиваций, лежащих в сфере деятельности по изучаемому курсу, а также через организацию разнообразных видов деятельности приобщать учащихся к культуре общения, помочь усвоить культурные нормы при исполнении разного рода работ. Работать по формированию практических действий в соответствии знаний, полученных на теоретических занятиях по предмету. Формировать ценностные ориентиры декоративно – прикладного творчества через вышивание. Воспитывать толерантность, чувство патриотизма, любовь к малой и большой Родине, своему народу.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы.

Программа рассчитана на два возрастных периода: 7 – 9 лет и 10 – 14 лет.

Дети 7 – 9 лет. Это тот возраст, когда ребёнок приобретает умение работать. Они подвижны, любознательны, большая впечатлительность, любят коллективные игры, дружелюбны, легко вступают в общение. Их увлекает совместная коллективная деятельность. Они легко и охотно выполняют поручения и отнюдь не безразличны к той роли, которая им при этом выпадает. Дети 10 – 14 лет. Этот возраст, когда дети отличается большой жизнерадостностью. Они шумны, боятся поражения, интересы постоянно меняются. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Неудача вызывает у них резкую потерю интереса к делу, а успех сообщает эмоциональный подъем. Они любят коллективные игры, шумят, спорят, влюбчивы, боятся поражения, мальчики стремятся к соперничеству, начинают понимать нравственные нормы, пробуждают интерес и любопытство всего вокруг, легко вступают в общение, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления, появляется способность противостоять влиянию окружающих, отвергать те или иные требования и утверждать то, что они сами считают несомненным и правильным.

Сроки реализации: программа рассчитана на 2 года обучения.

1 год обучения - объем 108 часов, состоит из 4 модулей:

1 модуль – 27 часов

2 модуль – 33 часа

3 модуль – 30 часов

4 модуль – 18 часов

2 год обучения - объём 108 часов, состоит из 3 модулей:

1 модуль – 24 часа

2 модуль – 36 часов

3 модуль – 48 часов

Формы обучения:

Занятие

Лекция

Практическая работа

Экскурсия

Формы организации деятельности: групповая

Режим занятия: 1 раз в неделю по 3 часа в каждой группе, продолжительностью 40 минут каждое занятие, что позволяет широко использовать индивидуальную работу с каждым ребёнком.

Наполняемость учебных групп составляет 10-15 человек.

Планируемые результаты:

Личностные

гражданская идентичность обучающихся;

чувство любви к родной стране, к её природе, культуре, с интересом к её истории, уважительном отношении к другим странам, народам, их традициям;

чувство гордости за свою страну и малую родину;

формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре своего народа и других народов, живущих рядом; выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие затруднения;

наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Начальные навыки саморегуляции;

осознанность в отношении к себе как к индивидуальности и, одновременно, как к члену общества с ориентацией на проявление доброго отношения к людям, уважения к их труду, на участие в совместных делах, на помощь людям, в том числе сверстникам.

Метапредметные:

Познавательные:

анализировать информацию;

преобразовывать познавательную задачу в практическую;

выделять главное, осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения;

прогнозировать результат.

Регулятивные:

планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания;

понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности;

конструктивно действовать даже в ситуациях не успеха;
 самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом материале;
 вносить коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета характера сделанных ошибок;
 адекватно воспринимать предложения и оценку педагогов, товарищей и родителей;
 готовность оценивать свой труд, принимать оценки одноклассников, педагогов, родителей.

Коммуникативные:

учитывать разные мнения и интересы и обосновывать свою позицию;
 приходить к общему решению в совместной работе (сотрудничать с одноклассниками);
 сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
 не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

**Учебный план 1 год обучения
 Ознакомительный уровень.**

№ модуля	Название модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вышивка по картону (изонить).	27	9	18
2	Вышивка по ткани.	33	11	22
3	Вышивка крестом по канве	30	10	20
4	Вышивка лентами.	15	5	10
	Итоговое занятие	3		3
	Итого	108	35	73

**Учебный план 2 год обучения
 Базовый уровень**

№ модуля	Название модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вышивка лентами	24	8	16
2	Вышивка по ткани.	36	12	24
3	Вышивка крестом по канве	45	15	30
	Итоговое занятие	3		3
	Итого	108	35	73

Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы.

Важнейшим условием повышения эффективности образовательно – воспитательного процесса в системе дополнительного образования детей, является систематический анализ объективных данных о состоянии результатов обучения. Для того чтобы оценить усвоение программы, в течение года используются следующие методы диагностики: собеседование, наблюдение, анкетирование, выполнение отдельных творческих заданий, тестирование, участие в конкурсах, викторинах.

С момента поступления обучающегося в объединение «Чудо – мастерица» каждый ребёнок диагностируется, ведётся отслеживание его творческого развития – это стартовая диагностика, текущий контроль, промежуточная диагностика и итоговая диагностика.

Первичный контроль проводится в середине сентября, когда сформирована учебная группа. Данная диагностика включает в себя разные области исследования.

Цель: Определение уровня развития личностных качеств обучаемых и их соответствия прогнозируемым результатам в начале учебного года.

В ходе проведения диагностики мной определяется:

- А) Уровень подготовленности детей для обучения вышивкой.
- Б) Выбор программы обучения.
- В) Формы и методы работы с данными детьми.

Текущий контроль проводится после каждой изученной темы.

Цель: Определение усвоения теоретического и практического материала данного модуля программы.

Задания построены так, что теоретические знания и практические навыки даются всей группе. Порядок тем составлены таким образом, чтобы каждая последующая тема давала возможность перейти на новый более сложный этап с получением новой законченной работы. В ходе проведения диагностики мной проверяется изучение простых вышивальных швов их название и технология выполнения.

Промежуточный контроль проводится в январе, после выхода обучающихся с зимних каникул.

Цель: Подведение промежуточных итогов обучения, оценка успешности продвижения обучающихся.

- А) какова оценка успешности в выборе технологии и методики;
- Б) анализируются результаты обучения на данном этапе.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года.

Цель: Усвоение программы теоретической и практической части, выявление творческой личности и развитие познавательного интереса.

Основными критериями оценки являются достижения обучающихся, их результаты и результативности, самостоятельность работы, осмысленность действий, разнообразие основных приёмов в выполнении изделия.

Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путём вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения 4-х модулей.

Уровень освоения программы НС (ниже среднего) – обучающийся овладел менее чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с учебным материалом; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Уровень освоения программы С (средний) – обучающийся овладел более чем 50 – 70%, работает с учебным материалом с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; удовлетворительно владеет теоретической информацией по темам курса, умеет пользоваться литературой.

Уровень освоения программы ВС (выше среднего) – обучающийся овладел на 70 – 100% предусмотренным программой учебным планом; работает с учебными материалами самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; свободно владеет теоретической информацией по курсу, умеет анализировать литературные источники, применять полученную информацию на практике.

Формы контроля качества образовательного процесса.

Собеседование

Наблюдение

Интерактивное занятие

Анкетирование

Выполнение творческих заданий

Тестирование

Участие в конкурсах, выставках, викторинах в течение учебного года

Ознакомительный уровень.

Модуль 1 Вышивка по картону в технике изонить.

Введение в общеобразовательную программу. **Игра – путешествие в город «Мастеров».**

Цель: через организацию учебной образовательной деятельности заинтересовать детей перспективной работой в объединении «Чудо – мастерица».

Задачи:

Обучающие: познакомить обучающихся с новым видом деятельности – с вышивкой по картону.

Развивающие: способствовать саморазвитию личности ребёнка в процессе творческой работы, развивать коммуникативные качества.

Воспитательные: воспитывать любовь к Родине, уважение к творческому наследию своего народа, интерес к предмету, любознательность.

Прогнозируемый результат: первичный опыт коллективного творчества в объединении «Чудо - мастерица».

Предметные ожидаемые результаты:

Выполнять задание в группе, осваивать способы и решения заданий творческого и поискового характера; уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия.

Обучающийся должен знать: виды декоративно – прикладного искусства, творчество народных умельцев, материалы, приспособления и инструменты, применяемые в традиционных художественных ремеслах;

- знать виды и свойства тканей, ниток и других материалов;
- правила общения на занятиях;
- правила безопасности труда при работе с колющимися предметами.

Обучающийся должен уметь:

- выполнять расчет угла, круга, овала с помощью линейки и циркуля.
- выполнять изделие в технике изонить
- красиво и эстетически грамотно оформить свое изделие;
- выполнять работу качественно;

Обучающийся должен приобрести навык:

- самостоятельно вставлять нитку в иголку;
- самостоятельно завязывать узелок в конце нитки.
- самостоятельно вышивать работу по картону изонитью.

Ознакомительный уровень.

Учебно – тематический план 1 модуля 1 год обучения.

Вышивка по картону в технике изонить.

№	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля; аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	Введение в общеобразовательную программу. Игра – путешествие в город «Мастеров». Инструктаж по технике безопасности: вводный первичный. Изготовление куклы «Отдарок на подарок». Изготовление куклы «Зайчик на пальчик».	1	2	3	Беседа, тестирование, практическая работа

2	Игра - путешествие в мастерскую «Прекрасной нити». История возникновения нитяной графики или изонити. Правила безопасности с колющимися предметами. Вышивка по картону. Салфетка «Сердечки»	1	2	3	Беседа, практическая работа, творческие задания.
3	Игра - путешествие в мастерскую «Прекрасной нити». Вышивка по картону. Салфетка «Сердечки» (продолжение). Завершение. Выставка творческих работ.	1	2	3	Беседа, практическая работа. Самостоятельная работа. Выставка творческих изделий.
4	Игра - путешествие в мастерскую «Прекрасной нити» Вышивка по картону «Дельфина».	1	2	3	Беседа, практическая работа, творческие задания.
5	Игра - путешествие в страну «Прекрасной нити» Вышивка по картону «Дельфина (продолжение). Завершение. Выставка творческих работ.	1	2	3	Беседа, практическая работа. Выставка творческих изделий
6	Игра - путешествие в мастерскую «Прекрасной нити». Вышивка по картону «Лебедя».	1	2	3	Беседа, практическая работа, творческие задания.
7	Игра - путешествие в мастерскую «Прекрасной нити». Вышивка по картону «Лебедя». (продолжение). Завершение. Выставка творческих работ.	1	2	3	Беседа, практическая работа. Самостоятельная работа. Выставка творческих изделий
8	Игра - путешествие в мастерскую «Прекрасной нити». Вышивка по картону «Зимний пейзаж». (снеговик, ёлочки, сугробы)	1	2	3	Беседа, практическая работа, творческие задания.
9	Игра - путешествие в мастерскую «Прекрасной нити». Вышивка по картону «Зимний пейзаж». (снежинки, ёлочка, метёлки) (продолжение). Завершение. Выставка творческих работ.	1	2	3	Беседа, практическая работа. Выставка творческих изделий.
	Итого:	9	18	27	

Содержание программы 1 модуля.

1.1 Тема: Введение в общеобразовательную программу. Игра – путешествие в город Мастеров.

Теория: Инструктаж по технике безопасности: вводный первичный.

Беседа «Знакомство с общеобразовательной программой». Понятия: мастер, подмастерье, профессия, профессионал, творец, узор. Стартовая диагностика.

Практика: Выполнение задания по игре, изготовление детских кукол «Отдарок на подарок», «Зайчик на пальчик».

1.2 Тема: Игра - путешествие в мастерскую «Прекрасной нити». Вышивка по картону в технике изонить. Работа: Салфетка «Сердечки»

Теория: Беседа «История возникновения нитяной графики». Правила безопасности с колющимися предметами. Мини – выставка творческих изделий.

Практика: Завязывание узелка на нити и закрепление нити, когда она заканчивается. опорное слово для помощи.

1.3 Тема: Игра - путешествие в мастерскую «Прекрасной нити». Вышивка по картону в технике изонить. Работа: Салфетка «Сердечки». (продолжение)

Теория: Виды вышивки по картону. Правила заполнения окружности, угла, завитка.

Практика: Вышивка по картону творческой работы, завершение, выставка.

1.4 Тема: Игра - путешествие в мастерскую «Прекрасной нити». Вышивка по картону в технике изонить. Работа: «Дельфин».

Теория: Беседа «Млекопитающие наших морей».

Практика: Вышивка по картону «Дельфина». Перекрещивание нитей. Заполнение спины, плавников.

1.5 Тема: Игра - путешествие в мастерскую «Прекрасной нити». Вышивка по картону в технике изонить. Работа: «Дельфин». (продолжение)

Теория: Правила вышивки изонитью.

Практика: Вышивка по картону «Дельфина». Изучение шва ручная строчка, вышивка «Дельфина». Заполнение живота, волны, хвоста. Завершение работы выставка творческих работ.

1.6 Тема: Игра - путешествие в мастерскую «Прекрасной нити». Вышивка по картону в технике изонить. Работа: «Лебедь».

Теория: Птицы наших озёр.

Практика: Вышивка по картону «Лебедя». Заполнение туловища.

1.7 Тема: Игра - путешествие в мастерскую «Прекрасной нити». Вышивка по картону в технике изонить. Работа: «Лебедь». (продолжение)

Теория: Птицы наших озёр.

Практика: Вышивка по картону «Лебедя». Заполнение головы, шеи, клюва, груди. Завершение работы, выставка творческих работ.

1.8 Тема: Игра - путешествие в мастерскую «Прекрасной нити». Вышивка по картону в технике изонить. Работа: «Зимний пейзаж»

Теория: Зимние каникулы. Игры детей зимой.

Практика: Вышивка зимнего сюжета: снеговиков, ёлочек.

1.9 Тема: Игра путешествие в мастерскую «Прекрасной нити». Вышивка по картону в технике изонить. Работа: «Зимний пейзаж». (продолжение)

Теория: Зимние праздники, народные гуляния.

Практика: Вышивка зимнего сюжета (продолжение). Вышивка сугробов, снежинок, метёлок. Завершение работы, выставка творческих работ.

Модуль 2 Вышивка по ткани.

Цель: Создание условий для ознакомления обучающихся с новым видом деятельности с вышивкой по ткани.

Задачи:

Обучающие: познакомить обучающихся с простыми ручными швами, научить вышивать художественной гладью по ткани.

Развивающие: развитие интереса к вышивальному искусству, к народным традициям, развитию творческой фантазии

Воспитательные: формирование уважения и сохранности народного творчества.

Прогнозируемый результат: первичный опыт в вышивании несложных работ.

Предметные ожидаемые результаты:

Выполнять задание в группе, осваивать способы и решения заданий творческого и поискового характера; уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия.

Обучающийся должен знать: виды простых ручных швов, виды глади, приспособления, инструменты и материалы, применяемые в данной вышивке.

- знать законы и традиции, применяемые в вышивальном искусстве;

- знать последовательность в вышивке листьев, цветов, ягод.

- знать первый и второй план, и что вышивается сначала, а что потом.

- знать правила общения на занятии.

- знать правила безопасности труда при работе с колющимися предметами.

Обучающийся должен уметь:

- правильно отмеривать длину нити.

- закреплять нить на ткани без узелка тремя способами.

- красиво и эстетично оформлять свое изделие.

- выполнять свою работу качественно.

Обучающийся должен приобрести навык:

- самостоятельно вставлять нитку в иглолку;
- самостоятельно закреплять нить на ткани без узелка.
- самостоятельно вышивать работу цветной и художественной гладью.

**Учебно – тематический план 2 модуля
Вышивка по ткани.**

№	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля; аттестации
		теория	практика	всего	
1	Игра – путешествие в мастерскую «Простых ручных швов». История создания вышивки. Материалы и приспособления для вышивки. Три способа закрепление нити на ткани без узелка. Правило запяливания ткани в пальцы. Работа на образцах. Шов «Вперед иглолка», шов «Назад иглолка, шов «ручная строчка», шов «стебельчатый». Упражнение в правильном выполнении действий.	1	2	3	Беседа, творческие задания, практическая работа.
2	Простые ручные швы. Тамбурная вязь. Работа с журналами «Лена и рукоделие». Работа на образцах. Шов «Тамбурный», шов «Петельный», шов «Петелька в прикреп», шов «Полу – петелька в прикреп». Упражнение в правильном выполнении действий.	1	2	3	Беседа, творческие задания, практическая работа https://www.youtube.com/watch?v=MhWzLmgLU4g https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=YVa3dfSVYY4&feature=emb_logo https://www.youtube.com/watch?v=MhWzLmgLU4g

3	<p>Простые ручные швы. Счётные швы. Работа на образцах. Шов «Козлик», «Крест простой вертикальный, горизонтальный», шов «Крест разреженный», шов «Крест сложный (болгарский)».</p> <p>Упражнения в правильном выполнении действий.</p>	1	2	3	Беседа, отгадывание кроссворда, практическая работа.
4	<p>Простые ручные швы. Шов «Французский узелок», шов «Рококо», шов «Декоративные сетки», шов «Выпуклый фестон», шов «Через край», мережка кисточка.</p> <p>Использование модели шва. Работа на образцах. Упражнение в правильном выполнении действия.</p>	1	2	3	Беседа, практическая работа, тестирование https://www.youtube.com/watch?v=BjaM5mSTfDE
5	<p>Простые ручные швы. Закрепление изученного материала. Сюжетная картинка «Домашнее животное».</p> <p>Правила перевода сюжета на ткань. Вышивка туловища, лапок, хвоста стебельчатым швом.</p>	1	2	3	Беседа, практическая работа, творческие задания.
6	<p>Простые ручные швы. Закрепление изученного материала. Сюжетная картинка «Домашнее животное».</p> <p>Вышивка головы, ушей, глаз, носа, усов, груди. Завершение.</p>	1	2	3	Беседа, практическая работа. Завершение, выставка творческих работ.
7	<p>Игра – путешествие в мастерскую «Глади».</p> <p>Виды глади. Работа с</p>	1	2	3	Беседа, творческие задания, практическая работа. https://www.youtube.com/watch?time_continue=170&v=z5N0b

	журналами «Лена и рукоделие». Работа на образцах. Вышивка односторонней, двусторонней, цветной, художественной гладью. Упражнение в правильном выполнении действий.				Ck65As&feature=emb_logo
8	Цветная гладь. Салфетка «Васильки» Подготовка ткани к работе. Правила перевода узора на ткань. Вышивка цветка 1 и 2 тоном.	1	2	3	Наблюдение, беседа, практическая работа https://www.youtube.com/watch?time_continue=170&v=z5N0bCk65As&feature=emb_logo
9	Цветная гладь. Салфетка «Васильки» Вышивка бутонов в 1 – 2 тоном, цветоложе и чашелистиков.	1	2	3	Наблюдение, беседа, практическая работа https://vk.com/video282409208_171123735 https://www.youtube.com/watch?time_continue=82&v=WcsFXxo3MoM&feature=emb_logo
10	Цветная гладь. Салфетка «Васильки». Вышивка стебля и листка в 2 тона. Обшив края салфетки тамбурным швом.	1	2	3	Беседа, практическая работа, творческие задания.
11	Цветная гладь. Салфетка «Васильки». Обшив края салфетки петельным швом. Завершение.	1	2	3	Беседа, практическая работа, выставка творческих работ.
	Всего	11	22	33	

Содержание программы 2 модуля.

Вышивка по ткани.

2.1 Тема: Игра – путешествие в мастерскую «Простых ручных швов».

Теория: Беседа История создания вышивки. Материалы и приспособления для вышивки.

Практика: Три способа закрепление нити на ткани без узелка. Правила запяливания ткани в пяльцы. Работа на образцах. Шов «Вперед иголка», шов «Назад иголка», шов «Ручная строчка», шов «Стебельчатый». Упражнение в правильном выполнении действий.

2.2 Тема: Простые ручные швы. Тамбурная вязь.

Теория. Беседа «История создания тамбурной вязи». Работа по журналу «Лена и рукоделие». Знакомство с изделиями выполненными тамбурным швом.

Практика: Работа на образцах. Шов «Тамбурный», шов «Петельный», шов «Петелька в прикреп», шов «Полу - петелька в прикреп». Упражнение в правильном выполнении действий.

2.3 Тема: Простые ручные швы. Счётные швы.

Теория: Беседа: Народные поверия о вышивки крестом. Традиции и законы. Отгадывание кроссворда.

Практика: Работа на образцах. Шов «Козлик», «Крест простой вертикальный, горизонтальный», шов «Крест разреженный», шов «Крест сложный (болгарский)». Упражнения в правильном выполнении действий.

2.4 Тема: Простые ручные швы. Шов «Французский узелок», шов «Рококо», шов «Декоративные сетки», шов «Выпуклый фестон». Шов «Через край», шов мережка «Кисточка».

Теория: Беседа: История создания Французского узелка. Использование данного шва в украшении одежды.

Практика: Работа на образцах. Упражнение в правильном выполнении действия. Тестирование на соответствие названия шва и его вида.

2.5 Тема: Закрепление изученного материала. Сюжетная картинка «Домашнее животное».

Теория: Правила перевода сюжета на ткань. Беседа содержание и уход за домашними животными.

Практика: Перевод узора на ткань. Вышивка стебельчатым швом туловища, хвоста, лапок.

2.6 Тема: Закрепление изученного материала. Сюжетная картинка «Домашнее животное».

Теория: Подготовка ткани к работе.

Практика: Вышивка головы, ушей, носа, усов, груди. Завершение. Выставка творческих работ.

2.7 Тема: Игра – путешествие в мастерскую «Глади».

Теория: Виды глади. Работа с журналами «Лена и рукоделие».

Практика: Работа на образцах. Вышивка односторонней, двусторонней, цветной гладью. Упражнение в правильном выполнении действий.

2.8 Тема: Цветная гладь. Салфетка «Васильки»

Теория: Беседа «Дикорастущие и декоративные цветы». Уход за садовыми цветами.

Практика: Вышивка цветка 1 и 2 тоном.

2.9 Тема: Цветная гладь. Салфетка «Васильки».

Теория: Легенда о цветах.

Практика: Вышивка бутонов 1 и 2 тоном, вышивка цветоложе и чашелистиков.

2.10 Тема: Цветная гладь. Салфетка «Васильки».

Теория: Беседа «Разновидности цветов - васильков. Уход за декоративными растениями».

Практика: Вышивка стебля и листика в 2 тона. Обшив края салфетки тамбурным швом.

2.11 Тема: Цветная гладь. Салфетка «Васильки».

Теория: Виды оформления салфеток.

Практика: Обшив края салфетки петельным швом. Завершение. Выставка творческих работ.

Модуль 3 Вышивка крестом по канве.

Цель: Создание условий для ознакомления обучающихся с новым видом деятельности с вышивкой по канве.

Задачи:

Обучающие: познакомить обучающихся с вышивкой по канве.

Развивающие: развитие интереса к вышивальному искусству, к народным традициям, развитию творческой фантазии.

Воспитательные: формирование уважения и сохранности народного творчества.

Прогнозируемый результат: первичный опыт в вышивании несложных работ.

Предметные ожидаемые результаты:

Выполнять задание в группе, осваивать способы и решения заданий творческого и поискового характера; уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия.

Обучающийся должен знать: виды техники выполнения горизонтального, вертикального, разреженного, сложного креста.

- приспособления, инструменты и материалы, применяемые в данной вышивке.

-знать законы и традиции, применяемые в вышивальном искусстве;

- знать последовательность выполнения крестов.

- знать закрепление нити на канве

- знать правила общения на занятии.

-знать правила безопасности труда при работе с колющимися предметами.

Обучающийся должен уметь:

- правильно отмеривать длину нити.

- закреплять нить на канве без узелка.
- красиво и эстетично оформлять свою изделие
- выполнять свою работу качественно.

Обучающийся должен приобрести навык:

- самостоятельно чертить схему по вертикали и горизонтали
- самостоятельно закреплять нить вначале работы и когда она заканчивается.
- самостоятельно вышивать работу крестом.

**Учебно – тематический план 3 модуля
Вышивка крестом по канве.**

№	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля; аттестации
		теория	практика	всего	
1	Игра – путешествие в мастерскую «Народных традиций». Подушка – игольница «Красивый узор». История создания вышивки крестом. Работа: Подушка – игольница «Красивый узор». Распределение канвы по квадратам. Вышивка крестом красными нитками по периметру квадрата.	1	2	3	Беседа, показ, творческие задания, практическая работа. https://cloud.mail.ru/public/3iZD/37oUW9acg
2	Народные традиции. Подушка – игольница «Красивый узор». Русский национальный костюм. Составные части костюма. Работа: Подушка – игольница «Красивый узор». Вышивка крестом по периметру квадрата чёрными нитками.	1	2	3	Беседа, показ, творческие задания, практическая работа
3	Народные традиции. Современные отделки одежды, интерьер в доме. Работа: Подушка – игольница «Красивый узор». Вышивка крестом цветка в середине работы красными нитками.	1	2	3	Беседа, показ, творческие задания, практическая работа, самостоятельная работа.
4	Народные традиции. Подушка – игольница «Красивый узор».	1	2	3	Беседа, показ, творческие задания, практическая

	<p>Орнамент. Виды орнамента. Работа: Подушка – игольница «Красивый узор». Вышивка цветка (продолжение). Раскрой второй части подушки, пришивание, наполнение подушки ватой.</p>				<p>работа, выставка творческих изделий.</p>
5	<p>Панно «Символ года Дракон». Беседа: Домашние и дикие животные. Их содержание и привычки. Распределение канвы по квадратам. Вышивка крестом головы, глаз, ушей, носа, рта.</p>	1	2	3	<p>Беседа, показ, практическая работа https://cloud.mail.ru/public/3iZD/37oUW9acg</p>
6	<p>Панно «Символ года Дракон». Беседа «Славянские обереги». Вышивка крестом туловища, крыльев.</p>	1	2	3	<p>Беседа, показ, практическая работа https://www.youtube.com/watch?v=BjaM5mStfDE https://cloud.mail.ru/public/3iZD/37oUW9acg</p>
7	<p>Панно «Символ года Дракон» Беседа «Секреты вышитых узоров. Символика в древние времена». Вышивка крестом ног, хвоста, фона. Завершение работы.</p>	1	2	3	<p>Беседа, показ, практическая работа, выставка творческих изделий https://www.youtube.com/watch?v=idEHRx71ZW8</p>
8	<p>Панно «Птицы наших лесов». (синицы, снегири, щеглы, дятлы). Беседа «Обитание птиц в лесах». Распределение канвы по квадратам. Вышивка крестом головы, клюва, глаз.</p>	1	2	3	<p>Беседа, показ, практическая работа.</p>
9	<p>Панно «Птицы наших лесов». (синицы, снегири, щеглы, дятлы). Беседа «Многообразие птиц, их обитание». Вышивка крестом туловища, крыльев.</p>	1	2	3	<p>Беседа, показ, практическая работа, самостоятельная работа.</p>

10	Панно «Птицы наших лесов». Беседа «Забота и кормление птиц в зимнее время». Вышивка крестом хвоста, веток, зелени. Завершение работы.	1	2	3	Беседа, показ, практическая работа, самостоятельная работа. Завершение, выставка творческих работ.
	Всего	10	20	30	

Содержание 3 модуля

Вышивка крестом по канве.

3.1 Тема: Игра – путешествие в мастерскую «Народных традиций». Подушка – игольница «Красивый узор».

Теория: История создания вышивки крестом.

Практика: Работа: Подушка – игольница «Красивый узор». Распределение канвы по квадратам. Вышивка красными нитками по периметру квадрата.

3.2 Тема: Народные традиции. Подушка – игольница «Красивый узор».

Теория: Русский национальный костюм. Составные части костюма.

Практика: Подушка – игольница «Красивый узор». Вышивка по периметру квадрата чёрными нитями.

3.3 Тема: Народные традиции. Подушка – игольница «Красивый узор».

Теория: Современные отделки одежды, интерьер в доме.

Практика: Подушка – игольница «Красивый узор». Вышивка цветка в середине работы красными нитками.

3.4 Тема: Народные традиции. Подушка – игольница «Красивый узор».

Теория: Орнамент. Виды орнамента.

Практика: Подушка – игольница «Красивый узор». Вышивка цветка (продолжение). Раскрой второй части подушки, пришивание, наполнение подушки ватой.

3.5 Тема: Панно «Символ года Дракон».

Теория: Беседа: Домашние и дикие животные. Их содержание и привычки.

Практика: Распределение канвы по квадратам. Вышивка головы, глаз, ушей, носа, рта.

3.6 Тема: Панно «Символ года Дракон».

Теория: Беседа: Славянские обереги вышитые крестом

Практика: Вышивка туловища, крыльев

3.7 Тема: Панно «Символ года Дракон».

Теория: Беседа: Секреты вышитых узоров. Символика в древние времена.

Практика: Вышивка крестом ног, хвоста, фона. Завершение работы.

3.8 Тема: Панно «Птицы наших лесов».

Теория: беседа: «Обитание птиц в лесах»

Практика: Распределение канвы по квадратам. Вышивка крестом головы, клюва, глаз.

3.9 Тема: Панно «Птицы наших лесов»

Теория: Беседа «Многообразие птиц, их обитание».

Практика: Вышивка крестом туловища, крыльев.

3.10 Тема: Панно «Птицы наших лесов».

Теория: Беседа: Забота и кормление птиц в зимнее время».

Практика: Вышивка крестом хвоста, веток, зелени. Завершение работы. Выставка творческих работ.

Модуль 4 Вышивка лентами.

Цель: Создание условий для ознакомления обучающихся с новым видом деятельности с вышивкой лентами по ткани.

Задачи:

Обучающие: познакомить обучающихся с вышивкой лентами по ткани.

Развивающие: развитие интереса к вышивальному искусству, к народным традициям, развитию творческой фантазии.

Воспитательные: формирование уважения и сохранности народного творчества.

Прогнозируемый результат: первичный опыт в вышивании несложных работ.

Предметные ожидаемые результаты:

Выполнять задание в группе, осваивать способы и решения заданий творческого и поискового характера; уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия.

Обучающийся должен знать: виды техники вышивания лентами по ткани.

- приспособления, инструменты и материалы, применяемые в данной вышивке.

-знать законы и традиции, применяемые в вышивальном искусстве;

- знать швы, используемые при вышивании лентами.

- знать закрепление ленты на ткани

- знать правила общения на занятии.

-знать правила безопасности труда при работе с колющимися предметами.

Обучающийся должен уметь:

- правильно отмеривать длину ленты.

- закреплять ленту на ткани с узелком.

- красиво и эстетично оформлять свою изделие

- выполнять свою работу качественно.

Обучающийся должен приобрести навык:

- самостоятельно выполнять узор.- самостоятельно закреплять ленту на изнаночной стороне, когда она заканчивается.

- самостоятельно вышивать работу.
- самостоятельно оформлять работу.

**Учебно – тематический план 4 модуля
Вышивка лентами.**

№	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля; аттестации
		теория	практика	все го	
1	Игра – путешествие в мастерскую «Атласных лент». Прихватка для кухни «Ромашка». История создания вышивки «Атласными лентами». Закрепление Ленты на ткани. Зарисовка круга. Вышивка лепестков ромашки белыми атласными лентами.	1	2	3	Беседа, показ, творческие задания, практическая работа.
2	Вышивка атласными лентами. Прихватка для кухни «Ромашка». Цвет. Форма. Композиция. Вышивка середины цветка французским узелком. Вышивка стебля «Стебельчатым швом», вышивка листьев прямым стежком. Раскрой второй части прихватки, сшивание, оформление.	1	2	3	Беседа, показ, практическая работа, выставка творческих работ.
3	Вышивка атласными лентами. Чехол для сотового телефона «Лесная пижма». Лесные полезные и ядовитые травы Самарского края. Раскрой ткани для сотового телефона. Закрепление ленты на ткани. Вышивка лесной пижмы французским узелком. Вышивка стеблей стебельчатым швом, вышивка листьев швом «стежок с завитком прямым и смещенным». Сшивание частей. Оформление работы.	1	2	3	Беседа, показ, наблюдение, практическая работа, выставка творческих работ.
4	Вышивка атласными лентами. Панно «Цветы шиповника». Беседа: «Легенда о цветах».	1	2	3	Беседа, показ, наблюдение, практическая работа

	Вышивка лентами лепестков шиповника элементами «Петля воздушная» и его середины французским узелком.				
5	Вышивка атласными лентами. Панно «Цветы шиповника». Беседа: Декоративное и дикорастущее растение. Вышивка стебля и листьев «стежок перекрученный» и «стежок с завитком прямым и смещенным». Оформление работы.	1	2	3	Беседа, показ, наблюдение, практическая работа, выставка творческих работ.
6	Итоги года Выставка лучших детских работ. Награждение.	1	2	3	Показ детских творческих работ.
	Всего:	6	12	18	

Содержание 4 модуля

Вышивка лентами.

4.1 Тема: Игра – путешествие в мастерскую «Атласных лент». Прихватка для кухни «Ромашка».

Теория: История создания вышивки «Атласными лентами».

Практика: Закрепление Ленты на ткани. Зарисовка круга. Вышивка лепестков ромашки белыми атласными лентами.

4.2 Тема: Вышивка атласными лентами. Прихватка для кухни «Ромашка».

Теория: Цвет. Форма. Композиция.

Практика: Вышивка середины цветка французским узелком.

Вышивка стебля «Стебельчатым швом», вышивка листьев прямым стежком.

Раскрой второй части прихватки, сшивание, оформление.

4.3 Тема: Вышивка атласными лентами. Чехол для сотового телефона «Лесная пижма».

Теория: Лесные полезные и ядовитые травы Самарского края.

Практика: Раскрой ткани для сотового телефона. Вышивка лесной пижмы французским узелком, вышивка листьев швом «стежок с завитком прямым и смещенным». Сшивание частей. Оформление работы.

4.4 Тема: Вышивка атласными лентами. Панно «Цветы шиповника».

Теория: Беседа: «Легенда о цветах».

Практика: Вышивка лентами лепестков шиповника элементами «Петля воздушная» и его середины французским узелком.

4.5 Тема: Вышивка атласными лентами.

Беседа: Декоративное и дикорастущее растение.

Практика: Вышивка лентами стебля и листьев «стежок перекрученный» и «стежок с завитком прямым и смещенным». Оформление работы.

4.6 Итоги года Выставка лучших детских работ. Награждение.

Базовый уровень.

Учебно – тематический план 1 модуля 2 года обучения.

«Оранжерея в вашем доме»

№	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля; аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	Введение в общеобразовательную программу «Вышивка – традиционный вид рукоделия». Традиции вышивального искусства. Профессия, специальность, профессионал, мастер, творец. Изготовление «Фенечки из 6 цветных ниток мулине». Инструктаж по технике безопасности: вводный первичный.	1	2	3	Беседа, показ, творческие задания, практическая работа.
2	Игра – путешествие в мастерскую «Атласных лент». Панно «Подсолнухи». История создания вышивки «Атласными лентами». Закрепление ленты на ткани. Выбор схемы. Зарисовка круга. Вышивка лепестков подсолнуха, середины.	1	2	3	Беседа, показ, практическая работа.
3	Панно «Подсолнухи» (продолжение). Вышивка бутонов подсолнуха, стеблей, цветоложе, чашелистиков, листов.	1	2	3	Беседа, показ, практическая работа, самостоятельная работа.
4	Панно «Розы с бутонами». Выбор схемы, зарисовка круга, вышивка лепестков розы и бутонов.	1	2	3	Беседа, показ, практическая работа.
5	Панно «Розы» (продолжение) Вышивка стеблей, листьев, цветоложе, чашелистиков.	1	2	3	Беседа, показ, практическая работа.
6	Композиция «Цветы Самарской области»	1	2	3	Беседа, показ, практическая работа.

	Вышивка ромашек, васильков, пшеничных колосьев. Выбор схемы, зарисовка цветов, листьев, пшеничных колосьев. Вышивка ромашек, стеблей, листьев.				
7	Композиция «Цветы Самарской области» (продолжение). Вышивка васильков, цветоложе, стеблей, листьев.	1	2	3	Беседа, показ, практическая работа.
8	Композиция «Цветы Самарской области» (продолжение). Вышивка колосков пшеницы, стеблей.	1	2	3	Беседа, показ, практическая работа.
	Всего:	8	16	24	

Содержание программы 1 модуля 2 года обучения.

«Оранжевая в вашем доме».

1.1 Тема: Введение в общеобразовательную программу «Вышивка – традиционный вид рукоделия».

Теория: Инструктаж по технике безопасности: вводный первичный.

Беседа История создания русской вышивки. Русский национальный костюм. Компоненты, входящие в повседневный и праздничный русский национальный костюм.

Практика: Плетение фенечки в 6 ниток.

1.2 Тема: Игра – путешествие в мастерскую «Атласных лент». Панно «Подсолнухи»».

Теория: История создания вышивки «Атласными лентами».

Практика: Закрепление ленты на ткани. Выбор схемы. Зарисовка круга. Вышивка лепестков подсолнуха и середины.

1.3 Тема: Панно «Подсолнухи» (продолжение).

Теория: Название составляющих цветка. Легенда о подсолнухе.

Практика: Вышивка бутонов подсолнуха, стеблей, цветоложе, чашелистиков, листов, бутонов.

1.4 Тема: Панно «Розы с бутонами».

Теория: Просмотр слайдов вышитых роз. Выбор узора.

Практика: Зарисовка круга, определение композиции, вышивка первой части цветка, вышивка второй части цветка.

1.5 Тема: Панно «Розы с бутонами» (продолжение).

Теория: Легенда о розе. Распределение стеблей и листьев.

Практика: Вышивка листьев, стеблей, цветоложе, чашелистиков, бутонов.

1.6 **Тема:** Композиция «Цветы Самарской области».

Теория: Просмотр видео ролика вышивки ромашек. Легенда о ромашках. Распределение ромашек, васильков, колосьев пшеницы.

Практика: Вышивка ромашек, середины, стеблей и листьев.

1.7 **Тема:** Композиция «Цветы Самарской области» (продолжение).

Теория: Легенда о васильках, просмотр видео ролика вышивки васильков.

Практика: Вышивка васильков, стеблей, листьев, цветоложе, чашелистиков.

1.8 **Тема:** Композиция «Цветы Самарской области» (продолжение).

Теория: Просмотр видео ролика вышивки колосьев пшеницы, распределение колосков по работе, объяснение.

Практика: Вышивка колосьев. Завершение работы.

Учебно – тематический план 2 модуля «Вышивка по ткани» 2 года обучения.

«Шедевры своими руками»

№	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля; аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	Игра – путешествие в мастерскую «Простых ручных швов». Материалы и приспособления для вышивки. Три способа закрепление нити на ткани без узелка. Правило запяливания ткани в пальцы. Работа на образцах. Классификация простых ручных швов. Украшающие контурные швы. Украшающие декоративные швы. Упражнения в правильном выполнении швов.	1	2	3	Беседа, показ, творческие задания, практическая работа.
2	Классификация простых ручных швов. Работа на образцах. Тамбурные и обшивочные швы. Счётные и соединительные швы. Упражнения в правильном выполнении швов.	1	2	3	Беседа, показ творческие задания, практическая работа.
3	Закрепление пройденного	1	2	3	Беседа, показ творческие

	материала. Беседа «Виды декоративных сеток, их применение в изделиях». Работа: Салфетка «Корзиночка с розами». Перевод узора на ткань. Вышивка корзиночки декоративной сеткой с закрепами.				задания, практическая работа
4	Закрепление пройденного материала. Работа: Салфетка «Корзиночка с розами». Вышивка веток с листьями швом «Петелька в прикреп».	1	2	3	Беседа, показ творческие задания, практическая работа
5	Закрепление пройденного материала. Работа: Салфетка «Корзиночка с розами». Вышивка розочек швом рококо.	1	2	3	Беседа, показ творческие задания, практическая работа
6	Игра – путешествие в мастерскую «Глади». Виды глади. Работа на образцах. Вышивка односторонней, двусторонней, цветной, художественной гладью. Упражнения в правильном выполнении гладильных швов.	1	2	3	Беседа, показ творческие задания, практическая работа
7	Художественная гладь. Салфетка «Цветы шиповника». Перевод узора на ткань. Вышивка цветков в 1 и 2 тонами	1	2	3	Беседа, показ творческие задания, практическая работа
8	Художественная гладь. Салфетка «Цветы шиповника» (продолжение). Вышивка цветков 1 и 2 тонами.	1	2	3	Беседа, показ творческие задания, практическая работа
9	Художественная гладь. Салфетка «Цветы шиповника» (продолжение) Вышивка цветков в 3 – 4 тонами вышивка середины цветка французским узелком.	1	2	3	Беседа, показ творческие задания, практическая работа
10	Художественная гладь. «Цветы шиповника». Вышивка стеблей и листьев 1, 2, 3 тонами.	1	2	3	Беседа, показ творческие задания, практическая работа
11	Художественная гладь. «Цветы	1	2	3	Беседа, показ творческие

	шиповника». Обшив края салфетки тамбурным швом.				задания, практическая работа
12	Художественная гладь. «Цветы шиповника». Обшив края салфетки петельным швом.	1	2	3	Беседа, показ творческие задания, практическая работа
	Всего:	12	24	36	

Содержание 2 модуля «Вышивка по ткани» 2 года обучения. «Шедевры своими руками».

2.1 Тема: Классификация простых ручных швов.

Теория: Материалы и приспособления для вышивки по ткани. Три способа закрепления нити на ткани без узелка. Правила запяливания (натягивания) ткани на пяльцы.

Практика: Работа на образцах. Украшающие контурные швы; Украшающие декоративные швы. Упражнения в правильном выполнении швов.

2.2 Тема: Классификация простых ручных швов.

Теория: Работа с журналами «Лена и рукоделие», просмотр видео «Простые ручные швы».

Практика: Работа на образцах. Тамбурные и обшивочные швы; счётные и соединительные швы. Упражнения в правильном выполнении швов.

2.3 Тема: Закрепление пройденного материала. Работа: Салфетка «Корзиночка с розами».

Теория: Виды декоративных сеток, их применение в изделиях.

Практика: Перевод узора на ткань. Вышивка корзиночки декоративной сеткой с закрепками.

2.4 Тема: Закрепление пройденного материала. Работа: Салфетка «Корзиночка с розами».

Теория: Выполнение веток «стебельчатый швом», выполнение листьев швом «петелька в прикреп».

Практика: Вышивка веток и листьев.

2.5 Тема: Закрепление пройденного материала. Работа: «Корзиночка с розами».

Теория: Выполнение розочек швом рококо. Просмотр видео шов «рококо»

Практика: Вышивка розочек швом рококо.

2.6 Тема: Игра – путешествие в мастерскую «Глади». Виды глади.

Теория: Что такое гладь? Виды глади.

Практика: Работа на образцах. Вышивка прямой, косой, односторонней, двусторонней, выпуклой, цветной, художественной, одноцветной (белой) гладями. Упражнения в правильном выполнении гладильных швов.

2.7 Тема: Художественная гладь. Салфетка «Цветы шиповника».

Теория: Подготовка ткани к работе. Правила перевода узора на ткань.

Практика: Вышивка цветов шиповника прямыми стежками двусторонней гладью 1 и 2 тоном.

2.8 Тема: Художественная гладь. Салфетка «Цветы шиповника»
(продолжение)

Теория: Культурные и дикорастущие цветы.

Практика: Вышивка цветов шиповника 1 и 2 тоном (продолжение).

2.9 **Тема:** Художественная гладь. Салфетка «Цветы шиповника» (продолжение).

Теория: Анализ и сравнение вышитых работ мастерами разных поколений.

Практика: Вышивка цветов 3 – 4 тонами. Вышивка середины цветов в 2 тона французским узелком.

2.10 **Тема:** Художественная гладь. Салфетка «Цветы шиповника».

Теория: Косая гладь. Правила вышивки косой гладью.

Практика: Вышивка стеблей и листьев косой гладью 1.2.3 тонами.

2.11 **Тема:** Художественная гладь. Салфетка «Цветы шиповника».

Теория: Выпуклый фестон. Алгоритм выполнения.

Практика: Обшив краёв работы тамбурным швом.

2.12 **Тема:** Художественная гладь. Салфетка «Цветы шиповника».

Теория: Выпуклый фестон. Алгоритм выполнения.

Практика: Обшив края работы петельным швом по тамбурному шву.

Учебно – тематический план 3 модуля Вышивка крестом 2 года обучения. «Секреты вышитых узоров» (45 часов)

№	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля; аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	Игра – путешествие в мастерскую «Народных традиций». Вышивка крестом. Орнамент. Виды орнамента. Беседа: Секреты вышитых узоров. Работа: Главное украшение кухни. Вышивка орнамента для кухонного полотенца. Распределение канвы на квадраты. Вышивка стеблей.	1	2	3	Беседа, показ, творческие задания, практическая работа. Беседа, показ, творческие задания, практическая работа.
2	Орнамент. Работа: Главное украшение кухни (продолжение). Беседа «Славянские обереги». Вышивка крестом листьев.	1	2	3	Беседа, показ, творческие задания, практическая работа.
3	Орнамент. Работа: Главное украшение кухни (продолжение). Просмотр видео фильма «Музеи народного творчества». Вышивка завитков.	1	2	3	Беседа, показ, творческие задания, практическая работа.
4	Орнамент. Работа: Главное	1	2	3	Беседа, показ, творческие

	украшение кухни (продолжение). Беседа: «Символика в древние времена». Вышивка цветов.				задания, практическая работа.
5	Орнамент. Работа: Главное украшение кухни (продолжение). Вышивка цветов. Пришивание орнамента к полотенцу, Оформление работы.	1	2	3	Беседа, показ, творческие задания, практическая работа.
6	Панно: «Символ года Дракон». Распределение канвы по квадратам. Вышивка головы.	1	2	3	Беседа, показ, творческие задания, практическая работа.
7	Панно: «Символ года Дракон» (продолжение). Вышивка головы, глаз, носа, рожков.	1	2	3	Беседа, показ, творческие задания, практическая работа.
8	Панно: «Символ года Дракон» (продолжение). Вышивка туловища.	1	2	3	Беседа, показ, творческие задания, практическая работа.
9	Панно: «Символ года Дракон» (продолжение). Вышивка живота.	1	2	3	Беседа, показ, творческие задания, практическая работа.
10	Панно: «Символ года Дракон» (продолжение). Вышивка лапок.	1	2	3	Беседа, показ, творческие задания, практическая работа.
11	Панно: «Символ года» (продолжение). Вышивка хвоста.	1	2	3	Беседа, показ, творческие задания, практическая работа.
12	Панно: «Символ года Дракон» (продолжение). Вышивка 1 крыла.	1	2	3	Беседа, показ, творческие задания, практическая работа.
13	Панно «Символ года Дракон» (продолжение). Вышивка 2 крыла.	1	2	3	Беседа, показ, творческие задания, практическая работа.
14	Панно «Символ года Дракон» (продолжение). Вышивка фона.	1	2	3	Беседа, показ, творческие задания, практическая работа.
15	Панно «Символ года Дракон» (продолжение). Вышивка фона. Завершение работы.	1	2	3	Беседа, показ, творческие задания, практическая работа.
	Всего	15	30	45	
16	Итоговое занятие. Выставка творческих работ. Награждение.				

Содержание 3 модуля Вышивка крестом по канве 2 года обучения.

«Секреты вышитых узоров».

3.1 Тема: Игра – путешествие в мастерскую «Народных традиций». Вышивка крестом. Орнамент. Виды орнамента.

Теория: История создания вышивки крестом. Орнамент и его виды.

Практика: Выбор схемы. Распределение канвы по квадратам.

3.2 Тема: Орнамент. Работа: Главное украшение кухни. Вышивка орнамента для кухонного полотенца.

Теория: Славянские обереги.

Практика: Вышивка стеблей.

3.3 Тема: Орнамент. Работа: Главное украшение кухни (продолжение).

Теория: Просмотр фильма «Музеи народного творчества».

Практика: Вышивка завитков.

3.4 Тема: Орнамент. Работа: Главное украшение кухни (продолжение).

Теория: Символика в древние времена.

Практика: Вышивка цветов.

3.5 Тема: Орнамент. Работа: Главное украшение кухни (продолжение).

Теория: Оформление работы

Практика: Вышивка цветов. Пришивание орнамента к полотенцу.

3.6 Тема: Панно: «Символ года Дракон».

Теория: Беседа: «Драконы – полноценные жители нашей Земли».

Практика: Распределение канвы по квадратам. Вышивка головы.

3.7 Тема: Панно: «Символ года Дракон» (продолжение).

Теория: Видео фильм о Драконах.

Практика: Вышивка головы, глаз, носа, рожков.

3.8 Тема: Панно: «Символ года Дракон» (продолжение).

Теория: Драконы в русских народных сказках.

Практика: Вышивка туловища.

3.9 Тема: Панно: «Символ года» (продолжение). Вышивка живота.

Теория: Драконы в сказках других народов.

Практика: Вышивка живота.

3.10 Тема: Панно: «Символ года Дракон» (продолжение).

Теория: Просмотр видео «Одежда, украшенная драконами».

Практика: Вышивка лапок.

3.11 Тема: Панно: «Символ года Дракон» (продолжение).

Теория: Беседа «Китайские мифологии о драконе».

Практика: Вышивка хвоста.

3.12 Тема: Панно: «Символ года» (продолжение).

Теория: Беседа «Японские мифологии о драконе»

Практика: Вышивка 1 крыла.

3.13 Тема: Панно: «Символ года» (продолжение).

Теория: Беседа «Корейские мифологии о драконе».

Практика: Вышивка 2 крыла.

3.14 Тема: Панно «Символ года» (продолжение). Вышивка фона.

Теория: Беседа «Мифологии о драконе в странах Центральной и Юго – восточной Азии».

Практика: Вышивка фона. Завершение работы.

3.15 Тема: Итоговое занятие. Выставка творческих работ. Награждение.

Обеспечение программы.

Методическое обеспечение.

Основные принципы положенные в основу программы:

1. Принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребёнка, создание благоприятных условий для их развития;
2. Принцип демократичности, предполагающий сотрудничество педагога и обучающихся;
3. Принцип системности и последовательности – знания в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, обучающиеся могут применять их на практике.
4. Принцип анализа и сравнения вышитых работ разными рукодельницами в прошлом веке.

Методы работы.

Словесные методы: рассказ, беседа, сообщения – эти методы способствуют обогащению теоретических знаний обучающихся, являются источником новой информации.

Наглядные методы: презентации, демонстрации вышитых работ, иллюстраций из журналов, плакатов, образцов. Наглядные методы дают более детального обследования данной работы, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления обучающихся. «Чем более органов наших чувств принимают участие в восприятии какого – нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняют ею и легче, потом вспоминаются» (К. Д. Ушинский)

Практические методы: изготовление коллекции ткани, изготовление коллекции ниток, вышивка по картону изонитью, выполнение вышивальных изделий гладью, крестом. Данные методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений обучающихся. Большое значение приобретают выполнение правил

культуры труда, экономного расхода материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

Сочетание словесного и наглядного методов учебно – воспитательной деятельности, воплощенных в форме рассказа. Беседы, творческого задания, позволяют психологически адаптировать ребёнка к восприятию материала, направить его потенциал на познание истории родного края, расширению кругозора.

Занятия состоят из следующих структурных компонентов:

Организационный момент, характеризующийся подготовкой обучающихся к занятию;

Повторение материала, изученного на предыдущем занятии;

Постановка цели занятия перед обучающимися;

Изложению нового материала;

Практическая работа;

Обобщение материала, изученного в ходе занятия;

Подведение итогов;

Уборка рабочего места.

Материально – техническое оснащение программы

Для проведения теоретических знаний необходимы:

Учебный кабинет;

Компьютер;

Проектор.

Для практических занятий необходимы:

Ткань разных видов;

Нитки разных видов;

Цветной картон, бумага;

Для вышивки по ткани нужны:

Ткань бязь или хлопок белого цвета;

Пяльцы;

Ножницы;

Иглы с большим ушком;

Канва № 11;

Нитки мулине разных цветов;

Копировальная бумага;

Атласные ленты разных цветов узкие и широкие.

Список литературы:

- Андреева И.А. и др. Популярная энциклопедия. (Текст) – М., 1992.
- Горина З.И., Морозова Ф.В. Вышивание и элементы декоративно-прикладного искусства. (Текст) – Рига, 2004 г.
- Дамское рукоделие: Учебное пособие для кружков рукоделия. (Текст) – М., 2013 г.
- Дрожкина Т.Н. Техника рукоделия. (Текст) - Минск, 2014 г.
- Дубровина И.В. Рабочая игла школьного психолога. (Текст) – М., 2004 г .
- Емельянова Т.Д. и др. Вышивка. – Москва, (Текст) 1960 г.
- Еременко Т.И. Иголка-волшебница. – Москва, (Текст) 2016 г.
- Курс женских рукоделий. (Текст) – С-Петербург, 2002 г.
- Сафонова Н.С. Кружки художественной вышивки. (Текст) – М.: Просвещение, 2013 г.
- Учебные программы \Областная школа народных ремесел.
г. Архангельск. Традиционные промыслы и ремесла (Текст) 2007
- А. Леонова «Рисуем нитью». (Текст) Раздел Азбука рукоделия 2009
- А. Воронова «Волшебная нить». (Текст) Раздел Азбука рукоделия 2010
- Журналы: «Вышивка для души», «Лена и рукоделие», «Крестьянка», «Сделай сам», «Заботы маленькой хозяйки», «Валентина» и другие. (Схемы)

Электронные ресурсы:

- https://www.youtube.com/watch?time_continue=170&v=z5N0bCk65As&feature=emb_logo
- https://vk.com/video282409208_171123735
- <https://www.youtube.com/watch?v=BjaM5mSTfDE>
- <https://www.youtube.com/watch?v=MhWzLmgLU4g>
- [193793241786651064000293-prestable-app-host-sas-web-yp-97&redircnt=1587718](https://www.youtube.com/watch?v=MhWzLmgLU4g)
- <https://www.youtube.com/watch?v=hjeklRkaqTw>
- <https://cloud.mail.ru/public/3iZD/37oUW9acg>
- <https://www.youtube.com/watch?v=jdEHRx71ZW8>
- <https://www.youtube.com/watch?v=BjaM5mSTfDE>
- <https://www.youtube.com/watch?v=Hn4xFtK67-s>

Приложение

Календарно - тематический план на 2023 – 2024 учебный год.

Возраст обучающихся (7 – 9 лет). Ознакомительный уровень.

№	Дата	Тема	Количество часов
Модуль 1 Вышивка по картону в технике изонить. (27 часов) Игра – путешествие в мастерскую «Прекрасной нити».			
1		Введение в общеобразовательную программу. Игра – путешествие в город «Мастеров». Знакомство со словами: мастер, подмастерье, профессия, профессионал, творец, узор. Стартовая диагностика с творческими заданиями. Инструктаж по технике безопасности: вводный первичный. Изготовление куклы сувенира «Отдарок на подарок». Изготовление куклы сувенира «Зайчик на пальчик».	3
2		Игра путешествие в мастерскую «Прекрасной нити». Беседа «История возникновения нитяной графики». Мини- выставка творческих изделий. Правила безопасности с колющимися предметами. Вышивка по картону в технике изонить. Салфетка «Сердечки».	3
3		Игра путешествие в мастерскую «Прекрасной нити». Виды вышивки по картону. Правила заполнения окружности, угла, завитка. Вышивка по картону в технике изонить. Салфетка «Сердечки». (продолжение). Завершение. Выставка творческих работ.	3
4		Игра – путешествие в мастерскую «Прекрасной нити». Беседа «Млекопитающие наших морей». Вышивка по картону в технике изонить. «Дельфин». Вышивка туловища, плавников.	3
5		Игра – путешествие в мастерскую «Прекрасной нити». Вышивка по картону в технике изонить. «Дельфин». Вышивка живота, волны. Завершение. Выставка творческих работ.	3
6		Игра – путешествие в мастерскую «Прекрасной нити». Млекопитающие наших озёр. «Лебедь». Вышивка по картону в технике изонить туловища.	3

7		Игра – путешествие в мастерскую «Прекрасной нити». Беседа «Млекопитающие наших озёр». Вышивка по картону в технике изонить «Лебедь» (продолжение). Вышивка головы, шеи, груди. Завершение. Выставка творческих работ.	
8		Игра – путешествие в мастерскую «Прекрасной нити». Беседа «Зимние игры зимой». Работа: «Зимний сюжет». Вышивка снеговиков, ёлочек.	3
9		Игра – путешествие в мастерскую «Прекрасной нити». Беседа «Зимние праздники, народные гуляния. Работа: «Зимний сюжет». Вышивка снежинок, сугробов, метёлок.	3
Модуль 2 Вышивка по ткани - 33 часа Путешествие в мастерскую «Простых ручных швов».			
10		Игра – путешествие в мастерскую «Простых ручных швов». История создания вышивки. Материалы и приспособления для вышивки. Три способа закрепление нити на ткани без узелка. Правило запыливания ткани в пальцы. Работа на образцах. Шов «Вперед иголка», шов «Назад иголка, шов «ручная строчка», шов «стебельчатый». Упражнение в правильном выполнении действий.	3
11		Простые ручные швы. Тамбурная вязь. Работа с журналами «Лена и рукоделие». Работа на образцах. Шов «Тамбурный», шов «Петельный», шов «Петелька в прикреп», шов «Полу - петелька в прикреп».	3
12		Простые ручные швы. Счётные швы. Работа на образцах. Шов «Козлик», «Крест простой вертикальный, горизонтальный», шов «Крест разреженный», шов «Крест сложный (болгарский)». Упражнение в правильном выполнении действий. Беседа «Народные поверия о вышивке крестом». Традиции и законы, отгадывания кроссворда.	3
13		Простые ручные швы. Шов «Французский узелок», шов «Рококо», шов «Декоративные сетки», шов «Выпуклый фестон», шов «Через край», мережка кисточка. Беседа «История создания французского узелка, использования данного шва в украшении одежды». Работа на образцах.	3
14		Простые ручные швы. Закрепление изученного материала. Сюжетная картинка «Домашнее	3

		животное». Правила перевода сюжета на ткань. Вышивка туловища, лапок, хвоста стебельчатым швом.	
15		Простые ручные швы. Закрепление изученного материала. Сюжетная картинка «Домашнее животное. Вышивка головы, ушей, глаз, носа, усов, груди. Завершение.	3
16		Игра – путешествие в мастерскую «Глади». Виды глади. Работа с журналами «Лена и рукоделие». Работа на образцах. Вышивка односторонней, двусторонней, цветной, художественной гладью. Упражнение в правильном выполнении действий.	3
17		Цветная гладь. Салфетка «Васильки». Беседа «Дикорастущие и декоративные цветы». Подготовка ткани к работе. Правила перевода узора на ткань. Вышивка цветка 1 и 2 тоном.	3
18		Цветная гладь. Беседа «Легенда о цветах». Салфетка «Васильки». Вышивка цветка 2 и 3 тоном, вышивка цветоложе.	3
19		Цветная гладь. Беседа «Уход за декоративными растениями. Салфетка «Васильки». Вышивка стебля и листка в 2 тона. Обшив края салфетки тамбурным швом.	3
20		Цветная гладь. Салфетка «Васильки». Обшив края салфетки петельным швом. Завершение.	
Модуль 3 Вышивка крестом по канве (30 часов) Путешествие в мастерскую «Народных традиций».			
21		Игра – путешествие в мастерскую «Народных традиций». Подушка – игольница «Красивый узор». История создания вышивки крестом. Работа: Подушка – игольница «Красивый узор». Распределение канвы по квадратам. Вышивка крестом красными нитками по периметру квадрата.	3
22		Народные традиции. Подушка – игольница «Красивый узор». Русский национальный костюм. Составные части костюма. Работа: Подушка – игольница «Красивый узор». Вышивка крестом по периметру квадрата чёрными нитками.	3
23		Народные традиции. Современные отделки одежды, интерьер в доме. Работа: Подушка – игольница «Красивый узор». Вышивка крестом цветка в середине работы	3

		красными нитками.	
24		Народные традиции. Подушка – игольница «Красивый узор». Орнамент. Виды орнамента. Работа: Подушка – игольница «Красивый узор». Вышивка цветка (продолжение). Раскрой второй части подушки, пришивание, наполнение подушки ватой.	3
25		Панно «Символ года Дракон». Беседа: Домашние и дикие животные. Их содержание и привычки. Распределение канвы по квадратам. Вышивка крестом головы, глаз, ушей, носа, рта.	3
26		Панно «Символ года Дракон». Беседа «Славянские обереги». Вышитые крестом туловища.	3
27		Панно «Символ года Дракон». Беседа «Секреты вышитых узоров. Символика в древние времена». Вышивка крестом ног, хвоста, фона. Завершение работы.	3
28		Панно «Птицы наших лесов». (синицы, снегири, щеглы, дятлы). Беседа «Обитание птиц в лесах». Распределение канвы по квадратам. Вышивка крестом головы, клюва, глаз.	3
29		Панно «Птицы наших лесов». Беседа «Многообразие птиц, их обитание». Вышивка крестом туловища, крыльев.	3
30		Панно «Птицы наших лесов». Беседа «Забота и кормление птиц в зимнее время. Вышивка крестом хвоста, веток, листьев, лапок.	3
Модуль 4 Вышивка лентами – 15 часов Путешествие в мастерскую «Атласных лент».			
31		Игра – путешествие в мастерскую «Атласных лент». Прихватка для кухни «Ромашка». История создания вышивки «Атласными лентами». Закрепление Ленты на ткани. Зарисовка круга. Вышивка лепестков ромашки белыми атласными лентами. Беседа «Легенда о цветах».	3
32		Вышивка атласными лентами. Прихватка для кухни «Ромашка». Цвет. Форма. Композиция. Вышивка середины цветка французским узелком. Вышивка стебля «Стебельчатым швом», вышивка листьев прямым стежком. Раскрой второй части прихватки, сшивание, оформление.	3
33		Вышивка атласными лентами. Чехол для сотового телефона «Лесная пижма». Лесные	3

		полезные и ядовитые травы Самарского края. Раскрой ткани для сотового телефона. Закрепление ленты на ткани. Вышивка лесной пижмы французским узелком.	
34		Вышивка атласными лентами. Чехол для сотового телефона «Лесная пижма». Беседа «Легенда о цветах.» Вышивка стеблей стебельчатым швом; вышивка листьев швом «стежок с завитком прямым и смещенным». Сшивание частей. Оформление работы.	3
35		Вышивка атласными лентами. Панно «Цветы шиповника». Беседа: «Легенда о цветах». Вышивка лентами лепестков шиповника элементами «Петля воздушная» и его середины французским узелком. Вышивка стебля и листьев. Оформление работы.	3
36		Итоги года Выставка лучших детских работ. Награждение.	3

Всего: 108 часов

Календарно - тематический план на 2023 – 2024 учебный год.

Второй год обучения Базовый уровень.

Возраст обучающихся 10 – 14 лет

№	Дата	Тема	Количество часов
Модуль 1 Оранжевая в вашем доме. (24 час)			
1		Введение в общеобразовательную программу. Вышивка - традиционный вид рукоделия. Творчество, мастерство, профессия. Инструктаж по технике безопасности: вводный первичный. Плетение «Фенечки» из 6 ниток.	3
2		Игра – путешествие в мастерскую «Атласных лент». Панно «Подсолнухи». История создания вышивки «Атласными лентами». Закрепление ленты на ткани. Выбор схемы. Зарисовка круга. Вышивка лепестков подсолнуха, середины	3
3		Панно «Подсолнухи» (продолжение). Вышивка бутонов подсолнуха, стеблей, цветоложе, чашелистиков, листов.	3
4		Панно «Розы с бутонами». Выбор схемы, зарисовка круга, вышивка лепестков розы и бутонов.	3
5		Панно «Розы» (продолжение) Вышивка стеблей, листьев, цветоложе, чашелистиков.	3
6		Композиция «Цветы Самарского края» Вышивка ромашек, васильков, пшеничных колосьев. Выбор схемы, зарисовка цветов, листьев, пшеничных колосьев. Вышивка ромашек, стеблей, листьев.	3
7		Композиция «Цветы Самарского края» (продолжение). Вышивка васильков, цветоложе, стеблей, листьев	3
8		Композиция «Цветы Самарского края» (продолжение). Вышивка колосков пшеницы, стеблей.	3
Модуль 2 Вышивка по ткани. (36 часов) «Шедевры своими руками».			
9		Игра – путешествие в мастерскую «Простых ручных швов». Беседа «Материалы и приспособления для вышивки. Три способа закрепление нити на ткани без узелка. Правило заглаживания ткани в пальцы». Работа на	3

		образцах. Классификация простых ручных швов. Украшающие контурные швы. Украшающие декоративные швы. Упражнение в правильном выполнении швов.	
10		Классификация простых ручных швов. Работа на образцах. Тамбурные и обшивочные швы. Счётные и соединительные швы. Упражнение в правильном выполнении швов. Работа с журналами «Лена и рукоделие». Просмотр видео «Простые ручные швы».	3
11		Закрепление пройденного материала. Беседа «Виды декоративных сеток». Работа: Салфетка «Корзиночка с розами». Перевод узора на ткань. Вышивка корзиночки декоративной сеткой с закрепками.	3
12		Закрепление пройденного материала. Работа: Салфетка «Корзиночка с розами». Вышивка веток стебельчатым швом и листьев швом «петелька в прикреп».	3
13		Закрепление пройденного материала. Беседа: шов «рококо». Просмотр видео фильма «шов рококо». Работа: Салфетка «Корзиночка с розами». Вышивка розочек швом рококо. Завершение работы.	3
14		Игра – путешествие в мастерскую «Глади». Виды глади. Работа на образцах. Вышивка односторонней, двусторонней, цветной, художественной гладью. Упражнение в правильном выполнении швов.	3
15		Художественная гладь. Салфетка «Цветы шиповника». Подготовка ткани к работе. Правила перевода узора на ткань. Вышивка цветов шиповника прямыми стежками двусторонней гладью 1 и 2 тоном.	3
16		Художественная гладь. Салфетка «Цветы шиповника» (продолжение). Беседа: «Культурные и дикорастущие цветы». Вышивка цветов шиповника 1 и 2 тоном.	3
17		Художественная гладь. Салфетка «Цветы шиповника» (продолжение). Анализ и сравнение вышитых работ мастерами разных поколений. Вышивка цветов 3 – 4 тонами. Вышивка	3

		середины цветов в 2 тона французским узелком.	
18		Художественная гладь. Салфетка «Цветы шиповника». Косая гладь. Правила вышивки косой гладью. Вышивка стеблей и листьев косой гладью 1.2.3 тонами.	3
19		Художественная гладь. Салфетка «Цветы шиповника». Беседа «Выпуклый фестон. Алгоритм выполнения». Обшив краёв работы тамбурным швом.	3
20		Художественная гладь. Салфетка «Цветы шиповника». Обшив края работы петельным швом по тамбурному шву. Завершение работы. Выставка творческих работ.	3
		Модуль 3 Вышивка крестом по канве. (45 часов). Секреты вышитых узоров.	
21		Игра – путешествие в мастерскую «Народных традиций». Вышивка крестом. Орнамент. Виды орнамента. Беседа: Секреты вышитых узоров. Работа: Главное украшение кухни. Вышивка орнамента для кухонного полотенца. Распределение канвы на квадраты. Вышивка стеблей.	3
22		Орнамент. Работа: Главное украшение кухни (продолжение). Беседа «Славянские обереги». Вышивка крестом листьев.	3
23		Орнамент. Работа: Главное украшение кухни (продолжение). Просмотр видео фильма «Музеи народного творчества». Вышивка завитков.	3
24		Орнамент. Работа: Главное украшение кухни (продолжение). Беседа: «Символика в древние времена». Вышивка цветов.	3
25		Орнамент. Работа: Главное украшение кухни (продолжение). Вышивка цветов. Пришивание орнамента к полотенцу, Оформление работы.	3
26		Панно: «Символ года Дракон». Беседа: «Драконы – полноценные жители нашей Земли». Распределение канвы по квадратам. Вышивка головы.	3
27		Панно: «Символ года Дракон» (продолжение). Вышивка головы, глаз, носа, рожков. Просмотр видео фильма о драконах.	3
28		Панно: «Символ года» (продолжение). Вышивка	3

		туловища. Беседа «Драконы в русских народных сказках».	
29		Панно: «Символ года» (продолжение). Вышивка живота. Беседа «Драконы в сказках других народов».	3
30		Панно: «Символ года Дракон» (продолжение). Просмотр видео «Одежда, украшенная драконами». Вышивка лапок.	3
31		Панно: «Символ года Дракон» (продолжение). Беседа «Китайские мифологии о драконе». Вышивка хвоста.	3
32		Панно: «Символ года Дракон» (продолжение). Беседа «Японские мифологии о драконе» Вышивка 1 крыла.	3
33		Панно: «Символ года Дракон» (продолжение). Беседа «Корейские мифологии о драконе» Вышивка 2 крыла.	3
34		Панно «Символ года Дракон» (продолжение). Вышивка фона. Беседа «Мифологии о драконе в странах Центральной и Юго – восточной Азии».	3
35		Панно «Символ года Дракон» (продолжение). Вышивка фона. Завершение работы. Выставка творческих работ.	3
36		Итоговое занятие. Выставка творческих работ. Награждение.	3

Всего: 108 часов