


Министерство образования Самарской области
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 14 «Центр образования»
имени кавалера ордена Ленина Н.Ф. Шутова
городского округа Сызрань Самарской области
структурное подразделение, реализующее дополнительные
общеобразовательные программы «Дворец творчества детей и молодежи»

СОГЛАСОВАНО

Руководитель СП ДТДиМ
ГБОУ СОШ № 14 г.о. Сызрань
 П.А. Фролов

УТВЕРЖДАЮ



Директор ГБОУ СОШ № 14
«Центр образования» г.о. Сызрань
Е.Б. Марусина

Приказ № 583 - ОД
от « 18 » 06 2024 г.

Программа принята решением
методического совета
Протокол № 5 от « 11 » 06 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Тестопластика»
Художественная направленность

Возраст: 7-9, 10-14
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Щеглова Т.Н.,
педагог дополнительного образования

г. Сызрань
2024 год

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тестопластика» предназначена для учащихся младшего и среднего школьного возраста, проявляющих интерес к этому виду творчества. Программа разработана с целью удовлетворения индивидуальных образовательных потребностей детей и родителей. Программа направлена на художественно-эстетическое развитие учащихся через изготовление изделий из соленого теста.

Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тестопластика» (далее - программа) имеет **художественную направленность**.

Актуальность программы

Программа представляет обучающимся возможность получения и использования более широких знаний и умений в области декоративно – прикладного искусства. Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся. Занятия лепкой расширяют кругозор, способствуют формированию нравственных представлений, воспитывают художественный вкус ребенка, умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть, ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами.

В настоящее время в дополнительном образовании уделяется роль региональному компоненту, позволяющему обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, распространение национальной культуры, воспитать патриотов своей страны. В своих работах учащиеся изображают красоту природы Самарской области, животных из заповедных мест, участвуют в тематических конкурсах, мероприятиях, мастер-классах.

Новизна программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной, формирование знаний и

умений в области лепки происходит в процессе активной художественно-творческой и проектной деятельности. Возможен как последовательный вариант изучения модулей, входящих в программу, так и непоследовательный. Направлена на формирование развития навыков работы с соленым тестом и содержит элементы регионального компонента в изучении традиций и творчества России и народов Поволжья Самарского края.

Отличительные особенности программы является применение конвергентного подхода, позволяющего выстраивать обучение, включающее в себя элементы нескольких видов художественной направленности: декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

Педагогическая целесообразность состоит в расширении возможностей в развитии креативных способностей, стимулировании познавательной деятельности в области декоративно-прикладного искусства, в практической направленности программы, способствующей самовыражению и самореализации учащихся. Для развития творческого начала программа использует взаимодействие нескольких видов искусства в тесной связи с игрой, свободным творчеством и трудовой деятельностью. Занятия лепкой развивают у учащихся мелкую моторику рук, четкость и координацию движений, глазомер, чувство ритма, пропорций и цвета, память, образное мышление. Совместная работа в коллективе способствует развитию коммуникативных качеств личности. Стремление к эстетическому совершенству в процессе работы над практическими заданиями способствует формированию художественного и эстетического вкуса.

Цель программы – создание условий для развития творческих и коммуникативных способностей детей посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста.

Для успешной реализации поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

Обучающие:

- формировать представления о свойствах соленого теста и пластилина;

- познакомить с разнообразными техническими приемами, способами изготовления изделий из пластилина и соленого теста;
- сформировать практические навыки построения композиций, выполнения декоративно - оформительских работ.

Развивающие:

- развивать творческие способности учащихся через решение поставленных художественных задач, проектную деятельность;
- развивать эстетическое восприятие мира, художественный вкус;
- развивать творческое воображение, пространственное мышление, память, конструкторские способности;
- развивать мелкую моторику руки;
- развивать творческую активность посредством организации участия учащихся в конкурсах, выставках разного уровня;
- развивать коммуникативные навыки, навыки сотрудничества и работы в команде;

Воспитательные:

- способствовать эстетическому воспитанию, формированию духовной культуры;
- воспитывать аккуратность, наблюдательность, настойчивость, трудолюбие, усидчивость;
- воспитывать любовь и интерес к природе и умельцам родного края.

Возраст учащихся

Программа адресована обучающимся младшего и среднего школьного возраста (7-9, 10-14 лет).

Дети в возрасте 7-9 лет характеризуются прежде всего готовностью к учебной деятельности (уровнем физиологического, психического, интеллектуального развития, который определяет способность учиться). Подвижны, любознательны, впечатлительны. Для познавательной деятельности учащихся характерны: эмоциональность восприятия, конкретность мышления, запоминают учащиеся то, что интересно, эмоционально окрашено, неожиданно или ново. У них появляется интерес к всевозможным творческим занятиям.

Знания, полученные на занятиях, учащиеся закрепляют в самостоятельной работе над изделием, в коллективных работах. Этот период является наиболее важным для развития эстетического восприятия, творчества и формирования нравственно - эстетического отношения к жизни, которое закрепляется в более или менее неизменном виде на всю жизнь.

10-14 лет. В среднем школьном возрасте определяющую роль играет общение со сверстниками. Ведущими видами деятельности являются учебная, общественно - организационная, спортивная, творческая, трудовая. В этот период ребенок приобретает значительный социальный опыт, начинает постигать себя в качестве личности в системе трудовых, моральных, эстетических общественных отношений. У него возникает намеренное стремление принимать участие в общественно значимой работе, становиться общественно полезным. Учащиеся проявляют интерес к выполнению самостоятельных заданий и практических работ. В познавательной деятельности учащихся начинает интересовать не факты сами по себе, а их сущность, причины их возникновения. В мыслительной деятельности учащихся продолжают занимать большое место образы, представления. Вместе с самостоятельностью мышления развивается и критичность.

Сроки реализации: программа рассчитана на 1 год обучения, 108 часов.

Форма организации деятельности: групповая.

Формы обучения: используются теоретические, практические, комбинированные. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают: мастерские, беседы, игры, конкурсы, выставки, экскурсии, самостоятельную работу, массовые воспитательные мероприятия, социальные акции и др.

Режим занятий: Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 3 часа. Исходя из санитарно - гигиенических норм, продолжительность часа занятий для учащихся младшего и среднего возраста - 40 минут.

Наполняемость учебных групп: 10-15 человек.

Ожидаемые результаты

Предметные:

Обучающийся будет:

- иметь базовые знания в декоративно-прикладном искусстве;
- уметь знания применять на практике;
- иметь представление о потенциале искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- применять умение и навык работы с различными художественными материалами и в разных техниках в собственной художественно-творческой деятельности при создании изделий;

Метапредметные:

• *регулятивные УУД*

Обучающийся научится:

- организовывать рабочее место;
- планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в творческом процессе;
- определять главную цель и поставленные задачи в своей художественно-творческой деятельности;
- соотносить и оценивать свой труд, принимать оценки одноклассников, педагогов, родителей;
 - оценивать и вносить коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета характера сделанных ошибок;

• *познавательные УУД*

Обучающийся научится:

- преобразовывать наблюдательно-познавательную задачу в художественно-творческую;
- анализировать, сравнивать, группировать информацию;
 - выделять главное, от второстепенного;
- демонстрировать результат;

• *коммуникативные УУД*

Обучающийся научится:

- участвовать в диалоге, учитывая разные мнения и интересы, и обосновывать свою позицию;
- оформлять свои мысли, не создавая конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- отвечать на вопросы по творческой теме;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

— участвовать в парной (групповой, командной) работе в ходе творческого процесса;

Личностные:

У обучающегося будут сформированы:

- чувства любви к родной стране, к её природе, культуре, истории, уважительном отношении к другим народам, их традициям;
- познавательный интерес к декоративно-прикладному искусству;
- способность к аналитическим способностям, образного и пространственного мышления, памяти, воображения, внимания, фантазии, наблюдательности;
- активная позиция к процессу обучения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие затруднения;
- мотивация к творческому процессу и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- ориентация на положительные эмоции и на проявление доброго отношения к людям, уважения к их труду, на участие в совместных делах в том числе сверстникам;
- самооценка в отношении к себе, как к индивидуальности.

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по трем уровням: высокий (от 80 до 100% освоения программного материала), средний (от 51 до 79% освоения программного материала), низкий (менее 50% освоения программного материала).

Уровни освоения	Результат
Высокий уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт...
Средний уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки.

Низкий уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям.
-----------------------------------	---

Формы подведения итогов

Для подведения итогов в программе используются следующие продуктивные формы: выставки, фестивали, учебно-исследовательские конференции и т.д.; документальные формы подведения итогов реализации программы отражают достижения каждого обучающегося, к ним относятся: дневники достижений обучающихся, карты оценки результатов освоения программы, дневники педагогических наблюдений, портфолио обучающихся и т.д.) Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путём вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения 4-х модулей.

Учебный план

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика:
1	Модуль 1 «Азбука соленого теста»	27	9	18
2	Модуль 2 «У природы нет плохой погоды»	27	9	18
3	Модуль 3 «Сказочная страна»	27	9	18
4	Модуль 4 «В мире животных»	27	9	18
	ИТОГО:	108	36	72

Модуль 1 «Азбука соленого теста» (7-9 лет)

Цель: создание условий для развития творческих способностей учащихся, интереса к декоративно прикладному творчеству через занятия лепкой из соленого теста.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с историей возникновения тестопластики;
- познакомить с основами цветоведения, цветовым спектром;
- научить техническим приемам и способам работы с соленым тестом;
- познакомить с этапами и особенностями изготовления поделок из теста;

Развивающие:

- развивать творческое воображение, пространственное мышление, память, конструкторские способности;
- развивать интерес к декоративно-прикладному творчеству, к лепке из соленого теста;
- развивать мелкую моторику руки, фантазию и наблюдательность;

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к используемому рабочему материалу, трудолюбие, аккуратность;
- воспитывать желание заниматься в коллективе сверстников.

Планируемые предметные результаты:

Должны знать:

- правила техники безопасности;
- инструменты, используемые для работы;
- основы цветоведения: цветовой спектр, основные и дополнительные цвета;
- историю возникновения тестопластики, её возможности и особенности;
- основные приёмы, способы работы с солёным тестом.

Должны уметь:

- организовывать рабочее место с учетом используемых материалов, инструментов, соблюдать технику безопасного труда, содержать в чистоте и порядке свой инструмент, свое рабочее место;
- готовить тесто для лепки;
- использовать на практике различные способы, приемы лепки из соленого теста;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии, оформлять свои творческие работы.

Должны приобрести навык: изготовления поделок из соленого теста, используя освоенные приемы и способы.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика:	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с коллективом. История возникновения и развитие промысла. Знакомство с соленым тестом как с основным материалом для лепки.	3	1	2	Входящая диагностика, беседа
2.	Рецепт теста. Замес теста. Инструменты и материалы. Основные понятия и приемы лепки. Способы сушки изделий из соленого теста.	3	1	2	Беседа, практическое задание
3.	Лепим простые изделия. Кленовый лист. Гроздь рябины.	6	2	4	Беседа, наблюдение, творческая работа
4.	Цвет, цветовой круг. Основы композиции. Раскрашивание изделий из теста.	3	1	2	Беседа, наблюдение, творческая работа
5.	Осеннее панно «Грибное лукошко»	6	2	4	Творческая работа, наблюдение
6.	«Натюрморт с подсолнухами»	6	2	4	Творческая работа, наблюдение
	Всего:	27	9	18	

Содержание программы модуля

«Азбука соленого теста» (27 ч.)

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с коллективом.

История возникновения и развитие промысла. Знакомство с соленым тестом как с основным материалом для лепки.

Теория. История возникновения и развитие промысла. Знакомство с соленым тестом как с основным материалом для лепки. Способы лепки: вырезание готовыми формочками. Способы лепки: конструктивный. Способы лепки: пластический. Способы лепки: комбинированный. Способы лепки: основные приемы лепки использование дополнительных приспособлений (стек, формочки).

Практика: Показ презентации «История возникновения и развитие промысла». Игры на знакомство, анкетирование.

Тема 2. Рецепт теста. Замес теста. Инструменты и материалы. Основные понятия и приемы лепки. Способы сушки изделий из соленого теста.

Теория: Рецепт теста. Замес теста. Инструменты и материалы. Основные понятия и приемы лепки. Способы сушки изделий из соленого теста.

Практика: Практическая работа с тестом.

Тема 3. Лепим простые изделия. Кленовый лист. Гроздь рябины.

Теория: Технология и методы лепки из соленого теста.

Практика: изготовление изделий: Кленовый лист, гроздь рябины.

Тема 4. Цвет, цветовой круг. Основы композиции. Раскрашивание изделий из теста.

Теория: Работа с акварелью и гуашью, работа с палитрой и наглядными материалами.

Практика: Раскрашивание изделий из теста.

Тема 5. Осеннее панно «Грибное лукошко» .

Теория: Технология и методы работы с соленым тестом для заготовок общей композиции.

Практика: Изготовление заготовок из соленого теста для панно. Раскрашивание изделий.

Тема 6. «Натюрморт с подсолнухами».

Теория: Технология и методы работы с соленым тестом для заготовок общей композиции.

Практика: Изготовление заготовок из соленого теста для панно. Раскрашивание изделий.

Модуль 2 «У природы нет плохой погоды» (7-9 лет)

Цель: создание условий для развития творческих способностей детей через освоение техник сюжетной лепки из солёного теста.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с основными понятиями: лепка, пластилиновая живопись, декоративная лепка, сюжетная лепка;
- формировать представления о пропорции, ритме в орнаменте;
- способствовать освоению основных приемов, способов сюжетной лепки из соленого теста.

Развивающие:

- развивать творческое воображение, пространственное мышление, память, конструкторские способности;
- развивать мелкую моторику руки, внимательность, глазомер;
- развивать чувство цвета, формы.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, наблюдательность, настойчивость, трудолюбие, усидчивость;
- воспитывать любовь и интерес к природе и умельцам родного края.
- воспитывать бережное отношение к используемому рабочему материалу.

Планируемые предметные результаты:

Должны знать:

- правила техники безопасности;
- инструменты, используемые для работы;
- художественные свойства изобразительных и пластических материалов;
- способы и приёмы лепки из пластилина.

Должны уметь:

- организовывать рабочее место с учетом используемых материалов, инструментов, содержать в чистоте и порядке свой инструмент, свое рабочее место;
- соблюдать технику безопасного труда;
- использовать на практике различные способы, приемы лепки из пластилина.

Должны приобрести навык: выполнения творческих работ из соленого теста, декоративной и сюжетной лепке.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Панно «Спелая грядка». Эскизы овощей: огурец, перец, томат. Лепка овощей и роспись.	6	2	4	Наблюдение, творческая работа
2.	Панно «Спелая грядка». Лепка фруктов: яблоки с листочками и соцветия. Роспись спелых ягод.	6	2	4	Наблюдение, творческая работа
3.	«Спелая грядка» Лепка плетеного лукошка оформленного косами и жгутом.	3	1	2	Наблюдение, беседа.
4.	Составление композиции «Спелая грядка». Просушка изделий.	3	1	2	Наблюдение, творческая работа
5.	Панно «Природа родного края». Эскизы. Лепка. Просушка.	6	2	4	Наблюдение, творческая работа
6.	Выставка и презентация творческих работ.	3	1	2	Наблюдение
	Итого:	27	9	18	

Содержание программы модуля «У природы нет плохой погоды»

Тема 1. Панно «Спелая грядка». Эскизы овощей: огурец, перец, томат. Лепка овощей и роспись.

Теория: Технология и методы лепки овощей из соленого теста.

Практика: Заготовка эскизов овощей: огурец, перец, томат, лепка изделий.

Тема 2 . Панно «Спелая грядка». Лепка фруктов: яблоки с листочками и соцветия. Роспись спелых ягод.

Теория: Технология лепки фруктов из соленого теста.

Практика: Лепка фруктов и листвы к ним.

Тема 3 . «Спелая грядка». Лепка плетеного лукошка оформленного косами и жгутом.

Теория: Технология лепки плетеного лукошка из соленого теста.

Практика: Лепка лукошка. Раскрашивание изделий.

Тема 4. Составление композиции «Спелая грядка». Просушка изделий.

Теория: Основы композиции.

Практика: Просушка изделий и раскрашивание.

Тема 5. Панно «Природа родного края». Эскизы. Лепка. Просушка.

Теория: Технология лепки изделий для панно. Основы композиции.

Практика: Просушка. Раскрашивание. Составление композиции.

Тема 6. Выставка и презентация творческих работ.

Теория: Основы выставочной деятельности.

Практика: Оформление выставки, презентация своих работ.

Модуль 3 «Сказочная страна» (7-9 лет)

Цель: Познакомить учащихся с сюжетной и декоративной лепкой.

Задачи:

Обучающие:

- научить основным технологиям постройки плоских и объемных моделей из соленого теста;
- познакомить с шаблонами и способами их применения и способами соединения деталей из теста;
- обучить правилам безопасной работы с клеем, красками и колющими предметами;
- научить выполнять разметку при составлении композиции.

Развивающие:

- развивать творческое воображение, пространственное мышление, память, конструкторские способности;
- развивать мелкую моторику руки;

- развивать творческую активность посредством организации участия учащихся в конкурсах, выставках разного уровня.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, наблюдательность, настойчивость, трудолюбие, усидчивость;

- воспитывать интерес к лепке;

- воспитывать аккуратность, желание приходить на помощь своим товарищам.

Планируемые предметные результаты:

Должны знать:

- правила техники безопасности;
- инструменты, используемые для работы;
- художественные свойства изобразительных и пластических материалов;
- способы и приёмы лепки из пластилина.

Должны уметь:

- организовывать рабочее место с учетом используемых материалов, инструментов, содержать в чистоте и порядке свой инструмент, свое рабочее место;
- соблюдать технику безопасного труда;
- использовать на практике различные способы, приемы лепки из пластилина.

Должны приобрести навык: выполнения творческих работ из соленого теста, декоративной и сюжетной лепке.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика:	
1.	Сказка «Колобок». Иллюстрации сказочных героев, обыгрывание сказки. Теория: Технология выполнения сказочных героев.	3	1	2	Игровая программа. Наблюдение.

	Практика: Лепка лисы, зайца, волка, колобка и их выполнения .				
2.	Лепка героев сказки «колобок».	3	1	2	Наблюдение, беседа.
3.	Роспись животных и составление композиции	3	1	2	беседа
4.	Оформление в декоративную рамку.	3	1	2	наблюдение
5.	Сказка « Три поросенка», иллюстрации героев ,обыгрывание сказки.	3	1	2	Беседа. Викторина. Наблюдение.
6.	Роспись поросят.	3	1	2	Наблюдение. Беседа.
7.	Технология и выполнения героев сказки. Теория: Технология лепка. Практика: Лепка сказочных героев.	3	1	2	наблюдение
8.	Лепка домиков для животных и их окрашивания.	3	1	2	наблюдение
9.	Итоговое занятие. Составление композиции.	3	1	2	Наблюдение, творческая работа
	Итого:	27	9	18	

Содержание программы модуля «Сказочная страна» (27 ч.)

Тема 1. Сказка «Колобок». Иллюстрации сказочных героев, обыгрывание сказки.

Теория: Технология выполнения сказочных героев.

Практика: Лепка лисы, зайца, волка, колобка и их выполнение.

Тема 2. Лепка героев сказки «колобок».

Теория: Технология росписи.

Практика: Беседа – как расписать сказочных героев.

Тема 3. Роспись животных и составление композиции

Теория: Технология росписи.

Практика: Беседа – как расписать сказочных героев.

Тема 4. Оформление в декоративную рамку.

Практика: Роспись и составление композиции.

Тема 5. Сказка « Три поросенка», иллюстрации героев ,обыгрывание сказки.

Теория: Технология выполнение героев.

Практика: Лепка поросят.

Тема 6. Роспись поросят.

Теория: Правило росписи и оживка.

Практика: Роспись героев.

Тема 7. Технология и выполнения героев сказки.

Теория: Технология лепка.

Практика: Лепка сказочных героев.

Тема 8. Лепка домиков для животных и их окрашивания.

Теория: Роспись домиков. Правило составление всех деталей в композицию.

Практика: Составление композиции. Покрытие лаком.

Тема 9. Итоговое занятие. Составление композиции.

Теория: Основы композиции.

Практика: Составление общей композиции.

Модуль 4 «В мире животных» (7-9 лет)

Цель: создание условий для формирования интереса к выполнению предметных и сюжетных творческих работ.

Задачи:

Обучающие:

- научить основные технологии постройки плоских и объемных моделей из соленого теста;
- познакомить со способами применения шаблонов, способами соединения деталей из теста;
- научить выполнять разметку при составлении композиции;

Развивающие:

- развивать пространственное мышление, конструкторские способности;
- развить познавательную самостоятельность на занятиях;
- развивать мелкую моторику руки;
- развивать пространственное мышление, внимание, память, фантазию.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к изучению декоративно – прикладного искусства;
- воспитывать аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.

Планируемые предметные результаты:

Должны знать:

- правила техники безопасности;
- инструменты, используемые для работы;
- художественные свойства изобразительных и пластических материалов;
- способы и приёмы лепки из соленого теста.

Должны уметь:

- организовывать рабочее место с учетом используемых материалов, инструментов, содержать в чистоте и порядке свой инструмент, свое рабочее место;
- соблюдать технику безопасного труда;
- использовать на практике различные способы, приемы лепки из пластилина.

Должны приобрести навык: выполнения творческих работ из соленого теста, декоративной и сюжетной лепке.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Технология изготовления лепки и окрашивания домашних животных: кошка, собачка, кролик, бычок.	3	1	2	Беседа. Наблюдение. Познавательная игра.
2.	Технология изготовления животных, проживающих на территории Самарской области и их росписи.	3	1	2	Наблюдение и беседа
3.	Лепка диких животных: тигр, лев и их окрашивание.	3	1	2	Наблюдение, творческая работа
4.	Подводное царство. лепка декоративных рыб.	3	1	2	Наблюдение, творческая работа
5.	Окрашивание декоративных рыб, растения и камней.	3	1	2	Наблюдение, творческая

					работа
6.	Лепка медузы, осьминога, морского конька камней и растения.	3	1	2	Наблюдение, беседа, творческая работа
7.	Лепка декоративных рыб: осьминога, медузы, конька и водорослей.	3	1	2	наблюдение
8.	Роспись декоративных рыб и водорослей. Составление композиции	3	1	2	Творческая работа
9.	Итоговое занятие: Составление композиции подводного царства.	3	1	2	Наблюдение и беседа, творческая работа
	Итого:	27	9	18	

Содержание программы модуля «В мире животных» (27 ч.)

Тема 1. Технология изготовления лепки и окрашивания домашних животных: кошка, собачка, кролик ,бычок.

Теория: Технология выполнения животных.

Практика: Викторина - мои домашние животные и лепка.

Тема 2. Технология изготовления животных, проживающих на территории Самарской области и их роспись.

Теория: Технология лепки

Практика: барсук, лесной кот, ушастый еж, суслик.

Тема 3. Выполнение диких животных: тигр. Лев, рысь.

Теория: Технология лепки и росписи.

Практика: Лепка животных, составление композиции.

Тема 4. «Подводное царство» лепка декоративных рыб.

Теория: Технология лепки: скалярия, барбус и золотая рыбка.

Практика: Выполнение лепки рыб.

Тема 5. Окрашивание декоративных рыб, растения и камней.

Тема 6. Лепка осьминога, медузы, морского конька.

Теория: Технология лепки.

Практика: Лепка золотой рыбки, скалярии и барбуса.

Тема 7. Лепка декоративных рыб: осьминога, медузы, конька и водорослей.

Теория: Технология лепки рыб.

Практика: Выполнение лепки.

Тема 8. Роспись декоративных рыб и водорослей.

Теория: Правила росписи подводного царства.

Практика: Роспись изделий.

Тема 9. Итоговое занятие.

Теория: Основы композиции.

Практика: Составление композиции.

Модуль 1 «Азбука соленого теста» (10-14 лет)

Цель: развитие творческих способностей, интереса к декоративно прикладному творчеству через занятия лепкой из соленого теста.

Задачи:

Обучающие:

- формировать представления о свойствах соленого теста и пластилина;
- познакомить с историей возникновения тестопластики;
- познакомить с разнообразными техническими приемами, способами изготовления изделий из пластилина и соленого теста;
- познакомить с этапами, особенностями изготовления поделок из теста.

Развивающие:

- развивать творческое воображение, пространственное мышление, память, конструкторские способности;
- развивать мелкую моторику руки;
- развивать творческую активность посредством организации участия учащихся в конкурсах, выставках разного уровня.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, наблюдательность, настойчивость, трудолюбие, усидчивость;
- воспитывать интерес к лепке;
- воспитывать аккуратность, желание приходить на помощь своим товарищам.

Планируемые предметные результаты:

Должны знать:

- правила техники безопасности;
- инструменты, используемые для работы;
- основы цветоведения: цветовой спектр, основные и дополнительные цвета;
- историю возникновения тестопластики, её возможности и особенности;
- основные приёмы, способы работы с солёным тестом.

Должны уметь:

- организовывать рабочее место с учетом используемых материалов, инструментов, соблюдать технику безопасного труда, содержать в чистоте и порядке свой инструмент, свое рабочее место;
- готовить тесто для лепки;
- использовать на практике различные способы, приемы лепки из соленого теста;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии, оформлять свои творческие работы.

Должны приобрести навык: изготовления поделок из соленого теста, используя освоенные приемы и способы.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика:	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с коллективом. История возникновения и	3	1	2	Входящая диагностика, беседа

	развитие промысла. Знакомство с соленым тестом как с основным материалом для лепки.				
2.	Рецепт теста. Замес теста. Инструменты и материалы. Основные понятия и приемы лепки. Способы сушки изделий из соленого теста.	3	1	2	Беседа, практическое задание
3.	Лепим простые изделия. Листья дуба, березы, клена, гроздь рябины.	6	2	4	Беседа, наблюдение, творческая работа
4.	Цвет, цветовой круг. Основы композиции. Раскрашивание изделий из теста.	3	1	2	Беседа, наблюдение, творческая работа
5.	Осеннее панно «Природа родного края»	6	2	4	Творческая работа, наблюдение
6.	«Натюрморт с грибами»	6	2	4	Творческая работа, наблюдение
	Всего:	27	9	18	

**Содержание программы модуля
«Азбука соленого теста» (27 ч.)**

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с коллективом.

История возникновения и развитие промысла. Знакомство с соленым тестом как с основным материалом для лепки.

Теория. История возникновения и развитие промысла. Знакомство с соленым тестом как с основным материалом для лепки. Способы лепки: вырезание готовыми формочками. Способы лепки: конструктивный. Способы лепки: пластический. Способы лепки: комбинированный. Способы лепки: основные приемы лепки использование дополнительных приспособлений (стек, формочки).

Практика: Показ презентации «История возникновения и развитие промысла». Игры на знакомство, анкетирование.

Тема 2. Рецепт теста. Замес теста. Инструменты и материалы. Основные понятия и приемы лепки. Способы сушки изделий из соленого теста.

Теория: Рецепт теста. Замес теста. Инструменты и материалы. Основные понятия и приемы лепки. Способы сушки изделий из соленого теста.

Практика: Практическая работа с тестом.

Тема 3. Лепим простые изделия: Листья дуба, березы, клена, гроздь рябины.

Теория: Технология и методы лепки из соленого теста.

Практика: изготовление изделий: Кленовый лист, гроздь рябины.

Тема 4. Цвет, цветовой круг. Основы композиции. Раскрашивание изделий из теста.

Теория: Работа с акварелью и гуашью, работа с палитрой и наглядными материалами.

Практика: Раскрашивание изделий из теста.

Тема 5. Осеннее панно «Природа родного края».

Теория: Технология и методы работы с соленым тестом для заготовок общей композиции.

Практика: Изготовление заготовок из соленого теста для панно. Раскрашивание изделий.

Тема 6. «Натюрморт с грибами» .

Теория: Технология и методы работы с соленым тестом для заготовок общей композиции.

Практика: Изготовление заготовок из соленого теста для панно. Раскрашивание изделий.

Модуль 2 «У природы нет плохой погоды» (10-14 лет)

Цель: развитие творческих способностей детей через решение поставленных художественных задач и освоение техники лепки из солёного теста.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с основными понятиями: лепка, пластилиновая живопись, декоративная лепка, сюжетная лепка, пропорции, формообразование, ритм в орнаменте;

- отрабатывать умения лепки из соленого теста различными способами;

Развивающие:

- развивать творческое воображение, пространственное мышление, память, конструкторские способности;

- развивать мелкую моторику руки, внимательность, глазомер;

- развивать чувство цвета, формы.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, наблюдательность, настойчивость, трудолюбие, усидчивость;

- воспитывать любовь и интерес к природе и умельцам родного края.

- воспитывать бережное отношение к используемому рабочему материалу.

Планируемые предметные результаты:

Должны знать:

- правила техники безопасности;
- инструменты, используемые для работы;
- художественные свойства изобразительных и пластических материалов;
- способы и приёмы лепки из пластилина.

Должны уметь:

- организовывать рабочее место с учетом используемых материалов, инструментов, содержать в чистоте и порядке свой инструмент, свое рабочее место;
- соблюдать технику безопасного труда;
- использовать на практике различные способы, приемы лепки из пластилина.

Должны приобрести навык: выполнения творческих работ из соленого теста, декоративной и сюжетной лепке.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Панно «Растения Самарской области, занесенные в Красную книгу».	6	2	4	Наблюдение, творческая работа
2.	Панно «Грибы волжских лесов».	6	2	4	Наблюдение, творческая работа
3.	«Корзина фруктов» Лепка плетеного лукошка оформленного косами и жгутом.	3	1	2	Наблюдение, беседа.
4.	Составление композиции по замыслу. Просушка изделий.	3	1	2	Наблюдение, творческая работа
5.	Панно «Лесная ягода». Эскизы. Лепка. Просушка.	6	2	4	Наблюдение, творческая работа
6.	Выставка и презентация творческих работ.	3	1	2	Наблюдение
	Итого:	27	9	18	

Содержание программы модуля «У природы нет плохой погоды» (27 ч.)

Тема 1. Панно «Растения Самарской области, занесенные в Красную книгу». Люцерна решётчатая, шалфей клейкий, в лилия опушенная.

Теория: Технология и методы лепки овощей из соленого теста.

Практика: Заготовка эскизов овощей: огурец, перец, томат, лепка изделий.

Тема 2 . Панно «Грибы волжских лесов». Лепка опята, белый гриб, подосиновик. Роспись грибов.

Теория: Технология лепки грибов из соленого теста.

Практика: Лепка фруктов и листвы к ним.

Тема 3 . «Корзина фруктов». Лепка плетеного лукошка оформленного косами и жгутом.

Теория: Технология лепки плетеного лукошка из соленого теста.

Практика: Лепка лукошка. Раскрашивание изделий.

Тема 4. Составление композиции по замыслу. Просушка изделий.

Теория: Основы композиции.

Практика: Просушка изделий и раскрашивание.

Тема 5. Панно «Лесная ягода». Эскизы. Лепка. Просушка.

Теория: Технология лепки изделий для панно. Основы композиции.

Практика: Просушка. Раскрашивание. Составление композиции.

Тема 6. Выставка и презентация творческих работ.

Теория: Основы выставочной деятельности.

Практика: Оформление выставки, презентация своих работ.

Модуль 3 «Сказочная страна» (10-14 лет)

Цель: формирование навыков декоративной и сюжетной лепки из соленого теста.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить учащихся с понятиями сюжетная и декоративная лепка;
- научить основные технологии постройки плоских и объемных моделей из соленого теста;
- способы применения шаблонов, способы соединения деталей из теста;
- научить выполнять разметку при составлении композиции;

Развивающие:

- развивать эстетическое восприятие мира, художественный вкус;
- развивать творческое воображение, пространственное мышление, память, конструкторские способности;
- развивать мелкую моторику руки;
- развивать коммуникативные навыки, навыки сотрудничества и работы в команде;

Воспитательные:

- способствовать эстетическому воспитанию, формированию духовной культуры;
- воспитывать аккуратность, наблюдательность, настойчивость, трудолюбие,

усидчивость;

- воспитывать интерес к изучению декоративно – прикладного искусства;
- способствовать развитию коммуникативных умений и навыков обучающихся;

Планируемые предметные результаты:

Должны знать:

- правила техники безопасности;
- инструменты, используемые для работы;
- художественные свойства изобразительных и пластических материалов;
- способы и приёмы лепки из пластилина.

Должны уметь:

- организовывать рабочее место с учетом используемых материалов, инструментов, содержать в чистоте и порядке свой инструмент, свое рабочее место;
- соблюдать технику безопасного труда;
- использовать на практике различные способы, приемы лепки из пластилина.

Должны приобрести навык: выполнения творческих работ из соленого теста, декоративной и сюжетной лепке.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика:	
1.	Знакомство с сюжетной и декоративной лепкой из теста.	3	1	2	Игровая программа. Наблюдение.
2.	Сказки «Каменный цветок».	3	1	2	Наблюдение, беседа.
3.	Лепка героев сказки «Каменный цветок»	3	1	2	беседа
4	Создание сюжетной композиции по сказке «Каменный цветок»	3	1	2	
5.	Оформление в декоративную рамку.	3	1	2	наблюдение
6.	Сказка « Снегурочка», иллюстрации героев, обыгрывание сказки.	3	1	2	Беседа. Викторина. Наблюдение.
7.	Технология и выполнения героев	3	1	2	Наблюдение,

	сказки.				беседа
8.	Проектная деятельность.	3	1	2	наблюдение
9.	Итоговое занятие. Подготовка работ к участию в конкурсах.	3	1	2	Наблюдение, творческая работа
	Итого:	27	9	18	

Содержание программы модуля «Сказочная страна» (27 ч.)

Тема 1. Знакомство с сюжетной и декоративной лепкой из теста.

Теория: история возникновения сюжетной и декоративной лепки.

Практика: изучение технических приемов лепки.

Тема 2. Сказка «Каменный цветок».

Теория: знакомство со сказкой, рассматривание иллюстраций художников к сказке.

Практика: Создание эскизов героев сказки.

Тема 3. Лепка героев сказки «Каменный цветок».

Практика: изучение приемов лепки цветов, фигуры человека.

Тема 4. Создание сюжетной композиции по сказке «Каменный цветок» .

Практика: Роспись и составление композиции.

Тема 5 Оформление в декоративную рамку

Тема 6. Сказка « Снегурочка», иллюстрации героев, обыгрывание сказки.

Теория: Правило росписи и оживка.

Практика: Роспись героев.

Тема 7. Технология и выполнения героев сказки.

Теория: Технология лепка.

Практика: Лепка сказочных героев.

Тема 8. Проектная деятельность.

Теория: выбор и обсуждение темы проекта.

Практика: Составление композиции. Покрывание лаком.

Тема 9. Итоговое занятие. Подготовка работ к участию в конкурсах.

Теория: Основы композиции.

Практика: Составление общей композиции.

Модуль 4 «В мире животных» (10-14 лет)

Цель: Формирование умений и навыков лепки из соленого теста представителей фауны.

Задачи:

Обучающие:

- научить основные технологии постройки плоских и объемных моделей из соленого теста;
- способы применения шаблонов, способы соединения деталей из теста;
- обучить правилам безопасной работы с клеем, красками и колющими предметами;
- научить выполнять разметку при составлении композиции;

Развивающие:

- развивать образное мышление, память, внимание, фантазию;
- развить познавательную самостоятельность на занятиях;
- формирование потребности в саморазвитии;

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность в процессе изготовления творческих работ;
- воспитывать интерес к изучению декоративно – прикладного искусства;
- способствовать развитию коммуникативных умений и навыков обучающихся;

Планируемые предметные результаты:

Должны знать:

- правила техники безопасности;
- инструменты, используемые для работы;
- художественные свойства изобразительных и пластических материалов;
- способы и приёмы лепки из соленого теста.

Должны уметь:

- организовывать рабочее место с учетом используемых материалов, инструментов, содержать в чистоте и порядке свой инструмент, свое рабочее

место;

- соблюдать технику безопасного труда;
- использовать на практике различные способы, приемы лепки из пластилина.

Должны приобрести навык: выполнения творческих работ из соленого теста, декоративной и сюжетной лепке.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Технология изготовления лепки и окрашивания домашних животных.	3	1	2	Беседа. Наблюдение. Познавательная игра.
2.	Технология изготовления диких животных Самарской области.	6	2	4	Наблюдение и беседа, викторина
3.	Подводное царство, лепка декоративных рыб.	3	1	2	Наблюдение, творческая работа
4.	Окрашивание декоративных рыб, растения и камней.	3	1	2	Наблюдение, творческая работа
5.	Лепка медузы, осьминога, морского конька.	6	2	4	Наблюдение, беседа, творческая работа
6.	Роспись декоративных рыб и водорослей. Составление композиции	3	1	2	Творческая работа
7.	Итоговое занятие: подготовка работ к участию в конкурсах	3	1	2	Наблюдение и беседа, творческая работа
	Итого:	27	9	18	

Содержание программы модуля «В мире животных» (27 ч.)

Тема1. Технология изготовления лепки и окрашивания домашних животных: лошадь, корова, коза.

Теория: Технология выполнения животных.

Практика: Викторина - мои домашние животные и лепка.

Тема 2. Технология изготовления диких животных Самарской области.

Теория: Знакомство с животными области: волк, лисица, косуля, лось.

Технология лепки

Практика: Лепка животных.

Тема 3. «Подводное царство» лепка декоративных рыб.

Теория: Знакомство с рыбками. Технология лепки: петушки, анцитрус.

Практика: Выполнение лепки рыб.

Тема 4. Окрашивание декоративных рыб, растения и камней.

Тема 5. Лепка осьминога, медузы, морского конька.

Теория: Технология лепки.

Практика: Лепка

Тема 6. Роспись декоративных рыб и водорослей.

Теория: Правила росписи подводного царства.

Практика: Роспись изделий.

Тема 7. Итоговое занятие. Подготовка творческих работ к участию в конкурсах.

Теория: Основы композиции.

Практика: Составление композиции.

Ресурсное обеспечение программы

Информационно-методическое обеспечение включает в себя перечень:

- дидактических игр, пособий, материалов;
- методической продукции по разделам программы;
- учебных и информационных ресурсов: учебно-методический комплекс (трафареты, шаблоны, образцы и т.п.); разработки из опыта работы педагога (презентации, игры, рисунки, а также готовые изделия из соленого теста, и т.д.).

Применяемые технологии и средства обучения и воспитания:

В образовательном процессе используются элементы педагогических технологий:

- технология модульного обучения;
- технология коллективной творческой деятельности;

- портфолио;
- проектная технология;
- личностно-ориентированная технология;
здоровьесберегающая технология.

Материально-техническое обеспечение

- учебный кабинет, удовлетворяющий санитарно-гигиеническим требованиям, для занятий группы 12 – 15 человек (парты, стулья, доска, шкафы и стеллажи для хранения натюрмортного фонда, методических и наглядных материалов, раздаточных образцов);

- компьютер с выделенным каналом выхода в Интернет и программным обеспечением;

- мультимедийная проекционная установка;

- столик для постановки натуры с комплектом драпировок и осветительной лампой на штативе.

канцелярский принадлежности:

- ручки, маркеры, корректоры;

- стаканчики под воду, краски гуашь и акварель, карандаши цветные, папки, ножницы, клей разных видов (ПВА, плиточный клей «Титан» и др.)

Для реализации программы необходимы следующие художественные материалы и инструменты для творчества детей общего назначения:

- колонковые кисти, кисти малярные размером 20, 38, 50 мм, кисти жесткие из искусственных волокон, кисти художественные от 2 до 12-го размера;

- краски: гуашь разных цветов, водоэмульсионная белая, акварельные краски, акриловые;

- лак акриловый;

- палитры для акварели, гуаши.

Используемая литература

1. Глинкин В.А. История декоративно-прикладного искусства. М.,2009
2. Гусанова Н.А. Первые шаги в мире искусства., 2012
3. Журнал «Внешкольник» № 1, 2013
4. Журнал «Школа» № 1,2, 2013
5. Кискальт И., «Соленое тесто», М., «Аст-пресс», 2010
6. Колесникова Т.Ю., «Лепим из соленого теста», М., ЭКСМО, 2012
7. Коньшева К.П. «Лепка в начальных классах».М.,2009
8. Кузнецова А.К., «Поделки из соленого теста», М., ЭКСМО, 2013
9. Крылова А. А., «Чудо-тесто», М., ЭКСМО, 2010
10. Лыкова А.А., «Лепим с мамой».М.,2011
11. Михайлова И., «Лепим из соленого теста», М., ЭКСМО, 2013
12. Морозов В.О., Ешанина А.П. «Соленое тесто».М.,2009
13. Научно педагогические основы разработки и реализации образовательных программ в системе дополнительного образования детей.М., 2013 С. 255
14. Потапова М.П. «Лепим из соленого теста».СПб., 2014
15. Разумовская В.В. «Сделай сам научи другого. Программа для дошкольников». СПб.,2014
16. Румянцева Е., «Простые поделки» из пластилина, М., Айрис-пресс, 2010
17. Селезнева Е.А. «Удивительное соленое тесто». М., 2009
18. Соловьева У.Р. «Поделки и сувениры из соленого теста».М., 2013
19. Хохлова М.С. «Подарки и сувениры из природных материалов». М., 2011
20. Юдина И.А. «Волшебный ларец». М.,2015

Литература, рекомендуемая детям и их родителям

1. Афонькина Е.А. «Готовимся к Рождеству поделки и сувениры из соленого теста».М.,2016
2. Базик Я.А. «Что можно сделать из природного материала».М.,2015
3. Гагарин Б.Г. «Составление композиций из соленого теста». М., 2014

4. Кибо А.А. «Герои сказок и мультфильмов из соленого теста».М.,2011
5. Котенева О.В. «Игрушки и самоделки на занятиях и играх».М.,2012
6. Логинова Л.В. «Своими руками».М., 2012
7. Пантелеев В.С. «Если только постараться».М.,2014
8. Покровский С.М. «Соленое тесто».М.,2014
9. Салкова И.Т. «Лепим-красим-играем».М.,2016