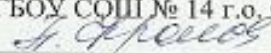


Министерство образования Самарской области  
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 14 «Центр образования»  
имени кавалера ордена Ленина Н.Ф. Шутова  
городского округа Сызрань Самарской области  
структурное подразделение, реализующее дополнительные  
общеобразовательные программы «Дворец творчества детей и молодежи»

**СОГЛАСОВАНО**

Руководитель СП ДТДиМ  
ГБОУ СОШ № 14 г.о. Сызрань  
 П.А. Фролов

**УТВЕРЖДАЮ**



Для Директор ГБОУ СОШ № 14  
«Центр образования» г.о. Сызрань  
Е.Б. Марусина

Приказ № 583 - ОД  
от «19» 06 2024 г.

Программа принята решением  
методического совета  
Протокол № 5 от «19» 06 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Тестопластика» (для обучающихся с ОВЗ)  
Художественная направленность

Возраст: 7-9, 10-14  
Срок реализации: 1 год

Разработчики:  
Барабанова Л.С.,  
старший методист  
Курицына М.Ф.,  
методист  
Щеглова Т.Н.,  
педагог дополнительного образования

г. Сызрань  
2024 год

## **Краткая аннотация**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тестопластика» ориентирована на детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей – инвалидов младшего и среднего возраста (7-9, 10-14 лет). Творческая деятельность имеет серьезное значение в жизни особенных детей. Занятия лепкой не только помогают ребенку раскрыть его творческие способности, привить эстетический вкус, развить творческое и наглядно-образное мышление, воображение, коммуникативные навыки, мелкую моторику, корректировать работу с мышечным тонусом кисти рук, но и усилить ощущение собственной личностной ценности, активно строить индивидуальные социальные контакты. Кроме этого, творчество помогает справиться с внутренними трудностями, негативными переживаниями, которые кажутся непреодолимыми для ребенка. В процессе реализации программы происходит формирование и развитие социальных качеств каждого ребенка при необходимом включении в разнообразную деятельность.

## **Пояснительная записка**

### ***Направленность программы***

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тестопластика» (далее - программа) имеет художественную направленность.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тестопластика» разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от 28.06.2021 № 219-ФЗ);
- Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Постановление Главного

государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20»);

- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2020 г. № 629);

- Методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»).

### ***Актуальность программы***

Программа разработана в соответствии с социальным заказом родителей детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), в том числе детей инвалидов и на удовлетворение культурных потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в условиях деятельности учреждения дополнительного образования.

При ее реализации дети, имеющие недостаток общения, в силу закрытого образа жизни, развивают коммуникативные навыки, доброжелательность, усидчивость, аккуратность, взаимопомощь и сотрудничество со сверстниками и педагогом. Программа выстроена так, чтобы детям можно было достичь успеха в труде, развить самостоятельность в быту.

При ознакомлении детей с культурным наследием региона, через историю, традиции и декоративно – прикладное творчество мастеров Самарской области создаются благоприятные условия, при которых у них расширяется кругозор, познавательные способности, активность, любознательность, обогащается и развивается речь, решаются задачи эстетического и духовно – нравственного воспитания.

***Новизна*** состоит в том, что она разработана с учетом современных тенденций в образовании по принципу блочно – модульного освоения

материала, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребенком индивидуальной образовательной траектории. Программа включает в себя 3 тематических модуля: «Азбука соленого теста», «Предметная лепка», «Сюжетная лепка».

**Отличительные особенности** программы является применение конвергентного подхода, позволяющего выстраивать обучение, включающее в себя элементы нескольких видов художественной направленностей: декоративно-прикладного и изобразительного искусства. На занятиях дети получают навыки работы с двумя совершенно разными материалами: традиционное соленое тесто и современный, технологичный материал воздушный пластилин, что способствует активному творческому развитию.

Программа является разноуровневой, предполагает создание педагогических условий для включения каждого обучающегося в деятельность, соответствующую его психофизическому развитию, индивидуальным возможностям и возрастным особенностям.

### ***Педагогическая целесообразность***

Организация занятий тестопластикой в рамках программы опирается на ряд педагогических принципов и условий, определяющих ее специфику:

#### 1. Принцип доступности содержания:

- соответствие учебного материала адаптированной программе;
- посильность учебного материала учащимся данного возраста, учёт их психофизиологических особенностей;
- соответствие учебного материала уровню развития обучающихся;
- понятность и визуализация заданий.

2. Принцип коррекционно-развивающей направленности процесса обучения детей с ОВЗ и детей – инвалидов: отбор специальных методов и приёмов педагогического воздействия на личность обучающегося, направленных на преодоление недостатков ее развития.

3. Принцип индивидуально-дифференцированного обучения: необходимость учёта индивидуальных и типологических особенностей интеллектуального, психофизического развития детей при обучении их тестопластике.

**Целью** данной программы является создание условий, способствующих позитивной социализации детей с ОВЗ и детей – инвалидов в социум через занятия лепкой, развитие творческих способностей, формирование интереса к творческой деятельности, самореализация личности обучающегося, заинтересованности процессом и результатом своей художественной деятельности.

Для успешной реализации поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

**Обучающие:**

- обогатить словарный запас обучающихся специальными терминами, необходимыми в процессе освоения программы;
- формировать представления о свойствах пластичных материалов;
- познакомить с разнообразными техническими приемами, способами изготовления изделий из соленого теста;
- научить передавать в процессе лепки существенные и характерные признаки предмета, его детали;
- научить способам декорирования изделий из теста;
- сформировать практические навыки построения композиций, выполнения творческих работ.

**Развивающие:**

- развивать умение сообщать о трудностях понимания, воспитать внимание к обращенной речи;
- воспитать стремление преодолевать трудности, принимать помощь окружающих детей и взрослых и быть благодарным за помощь, быть готовым оказать помощь в ответ;
- развить умение ориентироваться на временные рамки выполнения задания с учетом индивидуальных темповых особенностей деятельности;

- научить адекватно реагировать на ситуацию успеха и неуспеха в собственной деятельности, на успех другого ребенка за счет включения в занятие приемов поощрения каждого участника группы независимо от качества выполняемой деятельности;
- развивать умения ребенка анализировать результаты творчества;
- развивать творческие способности учащихся через решение поставленных художественных задач, проектную деятельность;
- развивать эстетическое восприятие мира, художественный вкус;
- развивать творческое воображение, пространственное мышление, память, конструкторские способности;
- развивать мелкую моторику руки;
- развивать творческую активность посредством организации участия учащихся в конкурсах, выставках разного уровня;
- развивать коммуникативные навыки, навыки сотрудничества и работы в команде;

#### ***Воспитательные:***

- способствовать эстетическому воспитанию, формированию духовной культуры;
- воспитывать аккуратность, наблюдательность, настойчивость, трудолюбие, усидчивость;
- воспитывать любовь и интерес к природе и умельцам родного края.

***Адресат программы*** дети от 7 до 14 лет с ОВЗ и дети с инвалидностью. С расстройством аутистического спектра, интеллектуальным нарушением умственной отсталости, нарушением опорно - двигательного аппарата, задержкой психического развития, слабо слышащие, слабо видящие, расстройство психики эмоционального спектра.

#### ***Возрастные особенности детей с ОВЗ и детей-инвалидов (7-14 лет)***

Ярко выражены недостатки ***внимания***: малая устойчивость, трудности распределения внимания, замедленная переключаемость. Также у них сильно страдает произвольное внимание, однако преимущественно недоразвита

именно его произвольная сторона. Свойственно пассивное непроизвольное внимание с фиксацией не более 10-15 минут, частая отвлекаемость, двигательное беспокойство, вялость, пассивность, возможны агрессивные реакции при настаивании на продолжении деятельности. Распределение внимания практически отсутствует. Отмечается нетерпимость, выкрикивание, задавание вопросов, не касающихся определенной темы.

**Ощущение и восприятие.** Отмечается нарушение восприятия в целом по сравнению с нормально развивающимися детьми. Требуется значительно больше времени, чтобы воспринять предлагаемый им материал. Замедленность восприятия усугубляется еще и тем, что они с трудом выделяют главное, не понимают внутренние связи между частями, персонажами и пр. Эти особенности при обучении проявляются в замедленном темпе узнавания, а также в том, что учащиеся часто путают графически сходные буквы, цифры, предметы, сходные по звучанию звуки, слова и т. п. Отмечается также узость объема восприятия. В учебной деятельности это приводит к тому, что дети без стимулирующих вопросов педагога не могут выполнить доступное их пониманию задание.

**Память.** Основные процессы памяти – запоминание, сохранение и воспроизведение – имеют специфические особенности, так как формируются в условиях аномального развития. Они лучше запоминают внешние, иногда случайные зрительно воспринимаемые признаки. Труднее ими осознаются и запоминаются внутренние логические связи. Слабость памяти проявляется в трудностях ее воспроизведения. Из-за непонимания логики событий воспроизведение носит бессистемный характер. Необходимо указать и на такую особенность памяти, как эпизодическая забывчивость. Она связана с переутомлением нервной системы из-за общей ее слабости.

**Речь.** У таких детей страдают все стороны речи: фонетическая, лексическая, грамматическая. Отмечаются трудности звуко-буквенного анализа и синтеза, восприятия и понимания речи. В результате наблюдаются различные виды

расстройства письма, трудности овладения техникой чтения, снижена потребность в речевом общении.

*Мышление* является главным инструментом познания. Оно протекает в форме таких операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция. Так анализ предметов дети с ОВЗ проводят бессистемно, вычленяют лишь наиболее заметные части. Устанавливают обычно лишь такие зрительные свойства предметов, как величину, цвет. Не умеют выделять главное в предметах и явлениях. Чаще всего свойственно наглядно-действенное мышление. Наглядно-образное значительно снижено.

Дети гиперактивные, легковозбудимые, характерна низкая работоспособность, повышенная утомляемость, двигательная неловкость, низкая познавательная активность, как результат ограниченный запас знаний и представлений об окружающем, недостаточность ручной моторики и зрительно-моторной координации, несформированность пространственных представлений. Таким детям тяжело выслушать информацию до конца, выполнить задание правильно и четко. Часто отвлекаются и не могут до конца выполнить задание.

При работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, применяются особые коррекционно - развивающие педагогические технологии, позволяющие добиваться положительной динамики в обучении и воспитании.

#### ***Образовательные технологии:***

*Педагогика сотрудничества.* Не говорить, как нужно сделать, а действовать совместно. Сама концепция сотрудничества, реализация гуманно-личностного подхода, ставящего в центр образовательной системы развитие личности ребенка, создает предпосылки для благоприятного психологического климата, установления доверительных отношений, партнерства с детьми, снижая вероятность конфликтов, повышается интерес учащихся ко всему происходящему вокруг.

*Технологии развивающего обучения* строятся на идеях о том, что знания являются не конечной целью обучения, а лишь средством развития учащихся.



Развивающее обучение – это активно-деятельностный способ обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному.

*Технология уровневой дифференциации обучения.* Специальная индивидуальная образовательная программа развития позволяет в максимальной степени учесть разнообразные дефекты каждого ребенка, его способности, индивидуальные возможности, темпы развития, что дает возможность успешно решать задачу реализации принципа индивидуального подхода и дифференцированного обучения. У педагога появляется возможность дифференцированно помогать слабому ученику и уделять внимание сильному. Сильные обучающиеся активнее реализуют свое стремление побыстрее продвигаться вперед и вглубь, слабые – меньше ощущают свое отставание от сильных.

### ***Методические рекомендации по реализации программы для детей с ОВЗ, детей-инвалидов***

1. Детальное дробление материала на простейшие элементы при сохранении его систематичности и логики построения. Обучение ведется по каждому элементу, и лишь затем части объединяются в целое, а дети подводятся к обобщению.

2. Постепенное усложнение самостоятельных действий детей: переход от действий по подражанию к действиям по образцу, по речевой инструкции, которая должна быть четко сформулирована.

3. Частая смена видов деятельности на занятии, привлечение внимания детей к новым видам деятельности в целях удерживания его на необходимое время.

4. Комбинированное (комплексное) построение занятия: на одном занятии проводятся различные виды работы по разным разделам программы;

5. Большая повторяемость материала; применение его в новых ситуациях.

6. Индивидуальная и дифференцированная работа на занятии. Задание, как правило, должен выполнять каждый ребенок в соответствии со своими возможностями и с использованием необходимой помощи педагога.

Обязательная эмоциональная положительная оценка педагогом малейших достижений ребенка.

### ***Сроки реализации***

Программа рассчитана на 1 год обучения, 108 часов.

***Формы организации деятельности:*** групповая.

***Формы обучения:*** очная. При необходимости допускается интеграция очной и дистанционной формы обучения, с использованием дистанционных образовательных технологий.

### ***Режим занятий***

Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 3 часа. Исходя из санитарно-гигиенических норм, продолжительность часа занятий для учащихся младшего и среднего возраста (7-9, 10-14 лет) – 40 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв 10 минут.

***Наполняемость учебных групп:*** составляет 10 – 15 человек.

**Ожидаемые результаты:**

#### **Метапредметные:**

- *регулятивные УУД*

обучающиеся научатся:

- понимать цель выполняемых действий;
- понимать важность планирования работы;
- с помощью педагога анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на образец, рисунок;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией педагога;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в технологической карте последовательностью или образцом;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

- решать практическую творческую задачу, используя известные средства;

- *познавательные УУД*

Обучающийся научится:

- преобразовывать наблюдательно-познавательную задачу в художественно-творческую;

- анализировать, сравнивать, группировать информацию;

- выделять главное, от второстепенного;

- демонстрировать результат;

- *коммуникативные УУД*

- выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда;

- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

**Личностные:**

У обучающегося будут сформированы:

— чувства любви к родной стране, к её природе, культуре, истории, уважительном отношении к другим народам, их традициям;

— познавательный интерес к декоративно-прикладного искусству;

— активная позиция к процессу обучения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие затруднения;

— мотивация к творческому процессу и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Модульные принципы построения программы предполагают описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

**Формы контроля**

Реализация программы предусматривает входную диагностику, текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Входная диагностика осуществляется в форме педагогического наблюдения, беседы.

Текущий контроль включает следующие формы: Промежуточная аттестация в форме обобщающих тематических занятий. Итоговая аттестация проводится в форме выставки. Публичная презентация образовательных результатов программы осуществляется в форме открытых занятий, участия в конкурсах, выставках. Основным механизмом выявления результатов воспитания является педагогическое наблюдение. Подведение итогов по тематическим разделам проводится в форме творческой работы по определенному заданию (по модели или в стиле). Оценка результативности творческой деятельности ребенка происходит по следующим критериям:

- текущая оценка достигнутого;
- оценка по продукту творческой деятельности (законченная работа);
- оценка по качеству приобретенных умений и навыков;
- фиксация достигнутых результатов по расширению кругозора (опрос, викторина, игра).

### Учебный план

<b>№</b>	<b>Название модуля</b>	<b>Всего</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
1	Модуль «Азбука соленого теста»	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>
2	Модуль «Предметная лепка»	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>
3	Модуль «Сюжетная лепка»	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>108</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

Учебно – тематическое планирование каждого из 3х модулей составлено с учетом возрастных особенностей детей. В специфике заданий варьируются уровень сложности материала, форматы реализации, способы использования разных средств и инструментов работы, разные варианты презентации результатов деятельности.

#### Модуль 1 «Азбука соленого теста» (7-9 лет)

**Цель модуля:** создание условий для развития творческих способностей учащихся, интереса к декоративно прикладному творчеству через занятия лепкой из соленого теста.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- познакомить с историей возникновения тестопластики;
- познакомить с основами цветоведения, цветовым спектром;
- научить техническим приемам и способам работы с соленым тестом;
- познакомить с этапами и особенностями изготовления поделок из теста;

#### **Развивающие:**

- развивать творческое воображение, пространственное мышление, память, конструкторские способности;
- развивать интерес к декоративно-прикладному творчеству, к лепке из соленого теста;
- развивать мелкую моторику руки, фантазию и наблюдательность;

#### **Воспитательные:**

- воспитывать бережное отношение к используемому рабочему материалу, трудолюбие, аккуратность;
- воспитывать желание заниматься в коллективе сверстников.

#### **Планируемые предметные результаты:**

##### **Должны знать:**

- правила техники безопасности;
- инструменты, используемые для работы;
- основы цветоведения: цветовой спектр, основные и дополнительные цвета;
- историю возникновения тестопластики, её возможности и особенности;
- основные приёмы, способы работы с солёным тестом.

##### **Должны уметь:**

- организовывать рабочее место с учетом используемых материалов, инструментов, соблюдать технику безопасного труда, содержать в чистоте и порядке свой инструмент, свое рабочее место;
- готовить тесто для лепки;
- использовать на практике различные способы, приемы лепки из соленого

теста;

- выполнять работы самостоятельно согласно технологии, оформлять свои творческие работы.

**Должны приобрести навык:** выполнения простых поделок из соленого теста, используя освоенные приемы и способы.

### Учебно - тематический план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство в коллективе. Техника безопасного поведения и работы на занятиях. Знакомство с «Народными промыслами Самарской области» и пластичными материалами. (пластилин, воздушный пластилин, тесто, глина). Пластилиновая аппликация.	3	1	2	Входящая диагностика, наблюдение, игра, творческая работа.
2.	Основные способы и техники лепки из соленого теста. Традиционные рецепты приготовления солёного теста. Выполнение простых изделий разных форм и размеров.	6	2	4	Наблюдение, практическая работа.
3.	Изготовление плоских изделий. Склеивание отдельных деталей между собой и на основу.	6	2	4	Практическая работа, наблюдение.
4.	Роль красок в искусстве тестопластики. Знакомство с инструментами художника (краски, кисти, палитра). Учимся смешивать цвета.	3	1	2	Беседа, опрос, практическая работа, игра.
5.	Панно из соленого теста «Осенний листопад».	6	2	4	Практическая работа, наблюдение.
6.	Оформление, окраска лепных плоских изделий.	3	1	2	Практическая работа, наблюдение.
7.	Поделки из соленого теста с применением природных материалов.	6	2	4	Практическая работа, наблюдение.
8.	Итоговое занятие по освоению модуля. Выставка детских работ.	3	1	2	Беседа, наблюдение

	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	
--	--------------	-----------	-----------	-----------	--

## Содержание программы

### модуля 1 «Азбука соленого теста» (36 ч.)

**Тема 1.** Вводное занятие. Знакомство в коллективе. Техника безопасного поведения и работы на занятиях. Знакомство с «Народными промыслами» и пластичными материалами (пластилин, воздушный пластилин, тесто, глина). Пластилиновая аппликация.

*Теория:* Инструктаж по технике безопасности. Приемы и правила пользования инструментами и приспособлениями при лепке. Техника безопасной работы инструментами и приспособлениями. Знакомство с «Народными промыслами Самарской области» и пластичными материалами (пластилин, тесто, глина).

*Практика:* Демонстрация презентации «Народные промыслы Самарской области», игра на знакомство «Плетень», изготовление пластилиновой аппликации «Наступила осень».

**Тема 2.** Основные способы и техники лепки из соленого теста. Традиционные рецепты приготовления солёного теста. Выполнение простых изделий разных форм и размеров.

*Теория:* Основные способы и техники лепки из соленого теста. Традиционные рецепты приготовления солёного теста.

*Практика:* Практическая работа по приобретению навыков вымешивания солёного теста. Выполнение простых изделий разных форм и размеров.

**Тема 3.** Изготовление плоских изделий. Склеивание отдельных деталей между собой и на основу.

*Теория:* Технология изготовления различных видов листьев, цветов, фруктов и ягод. Приёмы плетения. Разные способы лепки - сплющивание, защипывание, примазывание, раскатывание, мелкие налепы.

*Практика:* Изготовление плоских деталей, с помощью форм и шаблонов. Склеивание их между собой и на основу.

**Тема 4.** Роль красок в искусстве тестопластики. Знакомство с инструментами

художника (краски, кисти, палитра). Учимся смешивать цвета.

*Теория:* Приемы и правила пользования инструментами художника (краски, кисти, палитра).

*Практика:* Смешивание красок на палитре, игра «Веселая радуга».

**Тема 5.** Панно из соленого теста «Осенний листопад».

*Теория:* Технология последовательного выполнения изделия.

*Практика:* Рассматривание готовых деталей, подготовка материалов, составление панно «Осенний листопад».

**Тема 6.** Оформление, окраска лепных плоских изделий.

*Теория:* Технология просушки изделия. Способы и этапы окрашивания и лакирования изделий из соленого теста.

*Практика:* Окрашивание изделий из соленого теста. Панно «Осенний листопад».

**Тема 7.** Поделки из соленого теста с применением природных материалов.

*Теория:* Технология сочетания изделий из соленого теста с природными материалами.

*Практика:* Изготовление поделки «Ёжик» из соленого теста и природных материалов (семечки, желуди).

**Тема 8.** Итоговое занятие по освоению модуля. Выставка детских работ.

*Теория:* Повторение и закрепление пройденного материала.

*Практика:* Оформление выставки творческих работ «Наше творчество».

## **Модуль 2 «Предметная лепка» (7-9 лет)**

**Цель:** создание условий для развития творческих способностей учащихся, формирование общего представления об окружающем мире в конкретных образах, через выполнение творческих работ из соленого теста.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- обучить основным технологиям постройки плоских и объемных моделей из соленого теста;
- научить детей владеть различными материалами и приспособлениями,



необходимыми для изготовления изделий из соленого теста;

- познакомить с этапами и особенностями изготовления поделок из теста;

### **Развивающие:**

- развивать координацию рук;

- развивать мелкую моторику рук;

- расширять кругозор, словарный запас;

- развивать наблюдательность, пространственное мышление, внимание, память, фантазию;

### **Воспитательные:**

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;

- воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;

- воспитывать ценностное отношение к человеку, его культуре, труду;

- воспитывать социально-культурную компетентность.

### **Планируемые предметные результаты:**

#### **Должны знать:**

- правила техники безопасности;
- инструменты, используемые для работы;
- основы цветоведения: цветовой спектр, основные и дополнительные цвета;
- историю возникновения тестопластики, её возможности и особенности;
- основные приёмы, способы работы с солёным тестом.

#### **Должны уметь:**

- организовывать рабочее место с учетом используемых материалов, инструментов, соблюдать технику безопасного труда, содержать в чистоте и порядке свой инструмент, свое рабочее место;
- готовить тесто для лепки;
- использовать на практике различные способы, приемы лепки из соленого теста;

**Должны приобрести навык:** выполнения творческих работ предметной лепке из соленого теста.

### Учебно - тематический план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасного поведения и работы на занятиях. Основы предметной лепки. Технология изготовления плоских и объемных изделий.	6	2	4	Входящая диагностика, наблюдение, игра, творческая работа.
2.	Вылепливание отдельных деталей. Склеивание деталей между собой и на основу.	3	1	2	Наблюдение, практическая работа.
3.	Оформление, окраска лепных изделий.	3	1	2	Практическая работа, наблюдение.
4.	Технология изготовления животных, проживающих на территории Самарской области и их росписи.	6	2	4	Беседа, опрос, практическая работа, игра.
5.	Символ Нового года.	3	1	2	Практическая работа, наблюдение.
6.	Сувениры и подарки из соленого теста. Лепка, оформление изделий.	6	2	4	Практическая работа, наблюдение.
7.	Творческая работа «Загадочная красота космоса».	6	2	4	Практическая работа, наблюдение.
8.	Итоговое занятие по освоению модуля. Выставка творческих работ.	3	1	2	Беседа, наблюдение
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	

### Содержание программы модуля «Предметная лепка» (36 ч)

**Тема 1.** Вводное занятие. Техника безопасного поведения и работы на занятиях. Основы предметной лепки. Технология изготовления плоских и объемных изделий.

*Теория:* Инструктаж по технике безопасности. Приемы и правила пользования инструментами и приспособлениями при лепке. Основы предметной лепки. Технология изготовления плоских и объемных изделий.

*Практика:* Игра «Угадай кто?». Выполнение простых изделий разных форм и размеров.

**Тема 2.** Вылепливание отдельных деталей. Склеивание деталей между собой и на основу.

*Теория:* Технология изготовления различных видов листьев, цветов, фруктов и ягод. Разные способы лепки - сплющивание, защипывание, примазывание, раскатывание, мелкие налепы.

*Практика:* Изготовление различных деталей, склеивание их между собой и на основу.

**Тема 3.** Оформление, окраска лепных изделий.

*Теория:* Приемы и правила пользования инструментами художника (краски, кисти, палитра).

*Практика:* Смешивание красок на палитре, роспись изделий.

**Тема 4.** Технология изготовления животных, проживающих на территории Самарской области и их росписи.

*Теория:* Технология лепки.

*Практика:* Заяц- русак, лисица, ёж ушастый, хомяк обыкновенный.

**Тема 5.** Символ Нового года.

*Теория:* История, традиции и обычаи праздника. Символ года по восточному календарю. Технология лепки.

*Практика:* Игра «Зимние забавы», изготовление символа года.

**Тема 6.** Сувениры и подарки из соленого теста: «Тюльпан», «Танк».

Лепка, оформление изделий.

*Теория:* Технология лепки и росписи.

*Практика:* Выполнение изделий: «Тюльпан», «Танк», роспись.

**Тема 7.** Творческая работа «Загадочная красота космоса».

*Теория:* Технология лепки и росписи.

*Практика:* Выполнение изделий: «Ракеты», «Планеты», «Космонавт».

Составление и оформление общей композиции «Загадочная красота космоса».

**Тема 8.** Итоговое занятие по освоению модуля. Выставка творческих работ.

*Теория:* Повторение и закрепление пройденного материала.

*Практика:* Оформление выставки творческих работ «Наше творчество».

### **Модуль 3 «Сюжетная лепка» (7 - 9 лет)**

**Цель:** создание условий для развития творческих способностей учащихся, развитие образного мышления, через выполнение творческих работ сюжетной лепке.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- научить основные технологии постройки плоских и объемных моделей из соленого теста;
- познакомить со способами применения шаблонов, способами соединения деталей из теста;
- научить выполнять разметку при составлении композиции;

**Развивающие:**

- развивать пространственное мышление, конструкторские способности;
- развить познавательную самостоятельность на занятиях;
- развивать мелкую моторику руки;
- развивать пространственное мышление, внимание, память, фантазию.

**Воспитательные:**

- воспитывать интерес к изучению декоративно – прикладного искусства;
- воспитывать аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.

**Планируемые предметные результаты:**

**Должны знать:**

- правила техники безопасности;
- инструменты, используемые для работы;
- художественные свойства изобразительных и пластических материалов;
- способы и приёмы лепки из соленого теста.

**Должны уметь:**

- организовывать рабочее место с учетом используемых материалов,

инструментов, содержать в чистоте и порядке свой инструмент, свое рабочее место;

- соблюдать технику безопасного труда;
- использовать на практике различные способы, приемы лепки из пластилина.

**Должны приобрести навык:** выполнения творческих работ из соленого теста, сюжетной лепке.

### Учебно – тематический план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасного поведения и работы на занятиях. Основы сюжетной лепки. Демонстрация готовых образцов. «Знакомство с русскими народными сказками». Викторина «В гостях у сказки».	3	1	2	Входящая диагностика, наблюдение, игра.
2.	Игры и упражнения на развитие наглядно - образного мышления.	3	1	2	Наблюдение, беседа, игра, практическая работа.
3.	Правила построения декоративной композиции.	3	1	2	Практическая работа, наблюдение.
4.	Создание многофигурной пластической композиции на основе литературного сюжета Н.А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы».	6	2	4	Практическая работа, наблюдение.
5.	Создание многофигурной пластической композиции «Зимние забавы».	6	2	4	Практическая работа, наблюдение.
6.	Создание многофигурной пластической композиции «Народные праздники».	6	2	4	Практическая работа, наблюдение.
7.	Создание настольного театра из соленого теста по сказке «Теремок».	6	2	4	Практическая работа, наблюдение.
8.	Итоговое занятие по освоению модуля. Выставка творческих работ.	3	1	2	Беседа, наблюдение
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	

**Содержание программы модуля «Сюжетная лепка» (36 ч)**

**Тема 1.** Вводное занятие. Техника безопасного поведения и работы на занятиях. Основы сюжетной лепки. Демонстрация готовых образцов.

«Знакомство с русскими народными сказками». Викторина «В гостях у сказки».

*Теория:* Инструктаж по технике безопасности. Приемы и правила пользования инструментами и приспособлениями при лепке. Основы сюжетной лепки.

*Практика:* «Знакомство с русскими народными сказками». Викторина «В гостях у сказки».

**Тема 2.** Игры и упражнения на развитие наглядно - образного мышления.

*Теория:* Определение уровня развития образного мышления обучающихся и его проявления в процессе обучения, через применение игровых технологий и погружение в творческий процесс.

*Практика:* Упражнения: «Сравнение предметов», «Преобразование предметов», «Составление заданной фигуры из палочек», «Продолжи узор», «Найди лишнюю картинку». Изготовление аппликации из бумаги.

**Тема 3.** Правила построения декоративной композиции.

*Теория:* Правила построения декоративной композиции.

*Практика:* Составление композиции из готовых изделий.

**Тема 4.** Создание многофигурной пластической композиции на основе литературного сюжета Н.А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы».

*Теория:* Знакомство с новым материалом. Знакомство со стихотворением. Прослушивание, смысловой разбор, рассматривание иллюстраций. Технология и методы работы с соленым тестом для заготовок общей композиции.

*Практика:* Просмотр мультфильма. Беседа после просмотра. Правила работы с технологической картой лепки сюжета. Основные приемы лепки из теста. Изготовление отдельных деталей. Просушка и роспись деталей. Составление композиции.

**Тема 5.** Создание многофигурной пластической композиции «Зимние забавы».

*Теория:* Технология и методы работы с соленым тестом для заготовок общей композиции.

*Практика:* Правила работы с технологической картой лепки сюжета. Изготовление отдельных деталей. Просушка и роспись деталей. Составление композиции.

**Тема 6.** Создание многофигурной пластической композиции «Народные праздники».

*Теория:* Технология и методы работы с соленым тестом для заготовок общей композиции.

*Практика:* Правила работы с технологической картой лепки сюжета. Изготовление отдельных деталей. Просушка и роспись деталей. Составление композиции.

**Тема 7.** Создание настольного театра из соленого теста по сказке «Теремок».

*Теория:* Технология и методы работы с соленым тестом для заготовок персонажей сказки «Теремок». Технология изготовления декораций из картона и цветной бумаги для настольного театра.

*Практика:* Изготовление персонажей сказки из теста. Просушка и роспись изделий. Составление композиции. Изготовление декораций для настольного театра из картона и цветной бумаги. Инсценировка сказки.

**Тема 8.** Итоговое занятие по освоению модуля. Выставка творческих работ.

*Теория:* Повторение и закрепление пройденного материала.

*Практика:* Оформление выставки творческих работ «Наше творчество».

### **Модуль 1 «Азбука соленого теста» (10 - 14 лет)**

**Цель модуля:** создание условий для развития творческих способностей учащихся, интереса к декоративно прикладному творчеству через занятия лепкой из соленого теста.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- познакомить с историей возникновения тестопластики;
- познакомить с основами цветоведения, цветовым спектром;
- научить техническим приемам и способам работы с соленым тестом;

- познакомить с этапами и особенностями изготовления поделок из теста;

### **Развивающие:**

- развивать творческое воображение, пространственное мышление, память, конструкторские способности;
- развивать интерес к декоративно-прикладному творчеству, к лепке из соленого теста;
- развивать мелкую моторику руки, фантазию и наблюдательность;

### **Воспитательные:**

- воспитывать бережное отношение к используемому рабочему материалу, трудолюбие, аккуратность;
- воспитывать желание заниматься в коллективе сверстников.

### **Планируемые предметные результаты:**

#### **Должны знать:**

- правила техники безопасности;
- инструменты, используемые для работы;
- основы цветоведения: цветовой спектр, основные и дополнительные цвета;
- историю возникновения тестопластики, её возможности и особенности;
- основные приёмы, способы работы с солёным тестом.

#### **Должны уметь:**

- организовывать рабочее место с учетом используемых материалов, инструментов, соблюдать технику безопасного труда, содержать в чистоте и порядке свой инструмент, свое рабочее место;
- готовить тесто для лепки;
- использовать на практике различные способы, приемы лепки из соленого теста;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии, оформлять свои творческие работы.

**Должны приобрести навык:** выполнения простых поделок из соленого теста, используя освоенные приемы и способы.



## Учебно - тематический план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство в коллективе. Техника безопасного поведения и работы на занятиях. Знакомство с «Народными промыслами Самарской области» и пластичными материалами. (пластилин, воздушный пластилин, тесто, глина). Аппликация с элементами пластилинографии.	3	1	2	Входящая диагностика, наблюдение, игра, творческая работа.
2.	Основные способы и техники лепки из соленого теста. Традиционные рецепты приготовления солёного теста. Выполнение простых изделий разных форм и размеров.	6	2	4	Наблюдение, практическая работа.
3.	Изготовление плоских и объемных изделий. Склеивание отдельных деталей между собой и на основу.	6	2	4	Практическая работа, наблюдение.
4.	Цветоведение. Знакомство с инструментами художника (краски, кисти, палитра).	3	1	2	Беседа, опрос, практическая работа, игра.
5.	Панно из соленого теста «Хлебобулочные изделия».	6	2	4	Практическая работа, наблюдение.
6.	Оформление, окраска лепных изделий.	3	1	2	Практическая работа, наблюдение.
7.	Поделки из соленого теста с применением природных материалов.	6	2	4	Практическая работа, наблюдение.
8.	Итоговое занятие по освоению модуля. Выставка детских работ.	3	1	2	Беседа, наблюдение
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	

### Содержание программы

#### модуля 1 «Азбука соленого теста» (36 ч)

**Тема 1.** Вводное занятие. Знакомство в коллективе. Техника безопасного поведения и работы на занятиях. Знакомство с «Народными промыслами Самарской области» и

пластичными материалами (пластилин, воздушный пластилин, тесто, глина).

Аппликация с элементами пластилинографии.

*Теория:* Инструктаж по технике безопасности. Приемы и правила пользования инструментами и приспособлениями при лепке. Техника безопасной работы инструментами и приспособлениями. Знакомство с «Народными промыслами Самарской области» и пластичными материалами (пластилин, тесто, глина).

*Практика:* Демонстрация презентации «Народные промыслы Самарской области», игра на знакомство «Ручеёк», изготовление аппликации с элементами пластилинографии «Осенний пейзаж».

**Тема 2.** Основные способы и техники лепки из соленого теста. Традиционные рецепты приготовления солёного теста. Выполнение простых изделий разных форм и размеров.

*Теория:* Основные способы и техники лепки из соленого теста. Традиционные рецепты приготовления солёного теста.

*Практика:* Практическая работа по приобретению навыков вымешивания солёного теста. Выполнение простых изделий разных форм и размеров.

**Тема 3.** Изготовление плоских и объемных изделий. Склеивание отдельных деталей между собой и на основу.

*Теория:* Технология изготовления различных видов листьев, цветов, фруктов и ягод. Приёмы плетения. Разные способы лепки - сплющивание, защипывание, примазывание, раскатывание, мелкие налепы.

*Практика:* Изготовление плоских и объемных деталей. Склеивание их между собой и на основу.

**Тема 4.** Цветоведение. Знакомство с инструментами художника (краски, кисти, палитра).

*Теория:* Выразительные возможности цвета. Приемы и правила пользования инструментами художника (краски, кисти, палитра).

*Практика:* Смешивание красок на палитре.

**Тема 5.** Панно из соленого теста «Хлебобулочные изделия».

*Теория:* Технология последовательного выполнения изделия.

*Практика:* Рассматривание готовых деталей, подготовка материалов, составление панно «Хлебобулочные изделия».

**Тема 6.** Оформление, окраска лепных плоских изделий.

*Теория:* Технология просушки изделия. Способы и этапы окрашивания и лакирования изделий из соленого теста.

*Практика:* Окрашивание изделий из соленого теста. Панно «Осенний листопад».

**Тема 7.** Поделки из соленого теста с применением природных материалов.

*Теория:* Технология сочетания изделий из соленого теста с природными материалами.

*Практика:* Изготовление поделки «Дары природы» из соленого теста и природных материалов (шишки, листья, ветки рябины).

**Тема 8.** Итоговое занятие по освоению модуля. Выставка детских работ.

*Теория:* Повторение и закрепление пройденного материала.

*Практика:* Оформление выставки творческих работ «Наше творчество».

## **Модуль 2 «Предметная лепка» (10 - 14 лет)**

**Цель:** создание условий для развития творческих способностей учащихся, формирование общего представления об окружающем мире в конкретных образах, через выполнение творческих работ из соленого теста.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- обучить основным технологиям постройки плоских и объемных моделей из соленого теста;
- научить детей владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста;
- познакомить с этапами и особенностями изготовления поделок из теста;

**Развивающие:**

- развивать координацию рук;
- развивать мелкую моторику рук;

- расширять кругозор, словарный запас;
- развивать наблюдательность, пространственное мышление, внимание, память, фантазию;

### **Воспитательные:**

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;
- воспитывать ценностное отношение к человеку, его культуре, труду;
- воспитывать социально-культурную компетентность.

### **Планируемые предметные результаты:**

#### **Должны знать:**

- правила техники безопасности;
- инструменты, используемые для работы;
- основы цветоведения: цветовой спектр, основные и дополнительные цвета;
- историю возникновения тестопластики, её возможности и особенности;
- основные приёмы, способы работы с солёным тестом.

#### **Должны уметь:**

- организовывать рабочее место с учетом используемых материалов, инструментов, соблюдать технику безопасного труда, содержать в чистоте и порядке свой инструмент, свое рабочее место;
- готовить тесто для лепки;
- использовать на практике различные способы, приемы лепки из соленого теста;

**Должны приобрести навык:** выполнения творческих работ предметной лепке из соленого теста.

### **Учебно - тематический план**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника	6	2	4	Входящая

	безопасного поведения и работы на занятиях. Основы предметной лепки. Технология изготовления плоских и объемных изделий.				диагностика, наблюдение, игра, творческая работа.
2.	Вылепливание отдельных деталей. Склеивание деталей между собой и на основу.	3	1	2	Наблюдение, практическая работа.
3.	Оформление, окраска лепных изделий.	3	1	2	Практическая работа, наблюдение.
4.	Животный и растительный мир Самарской области.	6	2	4	Беседа, опрос, практическая работа, игра.
5.	Новогодние поделки из соленого теста.	3	1	2	Практическая работа, наблюдение.
6.	Сувениры и подарки из соленого теста. Лепка, оформление изделий.	6	2	4	Практическая работа, наблюдение.
7.	Макет солнечной системы из соленого теста.	6	2	4	Практическая работа, наблюдение.
8.	Итоговое занятие по освоению модуля. Выставка творческих работ.	3	1	2	Беседа, наблюдение
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	

### **Содержание программы модуля «Предметная лепка» (36 ч)**

**Тема 1.** Вводное занятие. Техника безопасного поведения и работы на занятиях. Основы предметной лепки. Технология изготовления плоских и объемных изделий.

*Теория:* Инструктаж по технике безопасности. Приемы и правила пользования инструментами и приспособлениями при лепке. Основы предметной лепки. Технология изготовления плоских и объемных изделий.

*Практика:* Выполнение простых изделий разных форм и размеров.

**Тема 2.** Вылепливание отдельных деталей. Склеивание деталей между собой и на основу.

*Теория:* Технология изготовления различных видов листьев, цветов, фруктов и ягод. Разные способы лепки - сплющивание, защипывание, примазывание, раскатывание, мелкие налесты.

*Практика:* Изготовление различных деталей, склеивание их между собой и на основу.

**Тема 3.** Оформление, окраска лепных изделий.

*Теория:* Приемы и правила пользования инструментами художника (краски, кисти, палитра).

*Практика:* Смешивание красок на палитре, роспись изделий.

**Тема 4.** Животный и растительный мир Самарской области.

*Теория:* Технология лепки и росписи.

*Практика:* Рысь, снегирь, лесная земляника.

**Тема 5.** Новогодние поделки из соленого теста.

*Теория:* История, традиции и обычаи праздника в России. Технология лепки.

*Практика:* изготовление новогодних игрушек и сувениров (подсвечник, елочные украшения), магниты с символом года.

**Тема 6.** Сувениры и подарки из соленого теста.

Лепка, оформление изделий.

*Теория:* Технология лепки и росписи.

*Практика:* Выполнение панно ко Дню защитника Отечества и Международному женскому дню.

**Тема 7.** Макет солнечной системы из соленого теста.

*Теория:* Технология лепки и росписи.

*Практика:* Выполнение деталей. Составление и оформление общей композиции «Солнечная система», роспись деталей.

**Тема 8.** Итоговое занятие по освоению модуля. Выставка творческих работ.

*Теория:* Повторение и закрепление пройденного материала.

*Практика:* Оформление выставки творческих работ «Наше творчество».

### **Модуль 3 «Сюжетная лепка» (10 – 14 лет)**

**Цель:** создание условий для развития творческих способностей учащихся, развитие образного мышления, через выполнение творческих работ сюжетной лепке.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- научить основные технологии постройки плоских и объемных моделей из соленого теста;
- познакомить со способами применения шаблонов, способами соединения деталей из теста;
- научить выполнять разметку при составлении композиции;

#### **Развивающие:**

- развивать пространственное мышление, конструкторские способности;
- развить познавательную самостоятельность на занятиях;
- развивать мелкую моторику руки;
- развивать пространственное мышление, внимание, память, фантазию.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать интерес к изучению декоративно – прикладного искусства;
- воспитывать аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.

#### **Планируемые предметные результаты:**

##### **Должны знать:**

- правила техники безопасности;
- инструменты, используемые для работы;
- художественные свойства изобразительных и пластических материалов;
- способы и приёмы лепки из соленого теста.

##### **Должны уметь:**

- организовывать рабочее место с учетом используемых материалов, инструментов, содержать в чистоте и порядке свой инструмент, свое рабочее место;
- соблюдать технику безопасного труда;
- использовать на практике различные способы, приемы лепки из пластилина.

**Должны приобрести навык:** выполнения творческих работ из соленого теста, сюжетной лепке.

## Учебно – тематический план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасного поведения и работы на занятиях. Азы сюжетной лепки. Демонстрация готовых образцов. Технология лепки объемных изделий.	3	1	2	Входящая диагностика, наблюдение, игра.
2.	Игры и упражнения на развитие наглядно - образного мышления.	3	1	2	Наблюдение, беседа, игра, практическая работа.
3.	Правила построения декоративной композиции.	3	1	2	Практическая работа, наблюдение.
4.	Создание скульптурной композиции из сказки «Репка».	6	2	4	Практическая работа, наблюдение.
5.	Создание многофигурной пластической композиции по мотивам народной сказки «По щучьему велению».	6	2	4	Практическая работа, наблюдение.
6.	Создание многофигурной пластической композиции «Народные праздники».	6	2	4	Практическая работа, наблюдение.
7.	Создание настольного театра из соленого теста «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина.	6	2	4	Практическая работа, наблюдение.
8.	Итоговое занятие по освоению модуля. Выставка творческих работ.	3	1	2	Беседа, наблюдение
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	

### Содержание программы модуля «Сюжетная лепка» (36 ч)

**Тема 1.** Вводное занятие. Техника безопасного поведения и работы на занятиях. Основы сюжетной лепки. Демонстрация готовых образцов.

Технология лепки объемных изделий.

*Теория:* Инструктаж по технике безопасности. Приемы и правила пользования инструментами и приспособлениями при лепке. Азы сюжетной лепки.

Технология лепки объемных изделий.

*Практика:* Презентация «Русские народные сказки». Лепка объемных фигур.



**Тема 2.** Игры и упражнения на развитие наглядно - образного мышления.

*Теория:* Определение уровня развития образного мышления обучающихся и его проявления в процессе обучения, через применение игровых технологий и погружение в творческий процесс.

*Практика:* Упражнения: «Сравнение предметов», «Преобразование предметов», «Составление заданной фигуры из палочек», «Продолжи узор», «Найди лишнюю картинку». Изготовление аппликации из бумаги.

**Тема 3.** Правила построения декоративной композиции.

*Теория:* Правила построения декоративной композиции.

*Практика:* Составление композиции из готовых деталей.

**Тема 4.** Создание скульптурной композиции из сказки «Репка».

*Теория:* Знакомство с новым материалом. Прослушивание сказки, смысловой разбор, рассматривание иллюстраций. Технология и методы работы с соленым тестом для заготовок общей композиции.

*Практика:* Просмотр мультфильма. Беседа после просмотра. Правила работы с технологической картой лепки сюжета. Основные приемы лепки из теста. Изготовление отдельных деталей. Просушка и роспись деталей. Составление композиции.

**Тема 5.** Создание многофигурной пластической композиции по мотивам сказки «По щучьему велению».

*Теория:* Технология и методы работы с соленым тестом для заготовок общей композиции.

*Практика:* Правила работы с технологической картой лепки сюжета. Изготовление отдельных деталей. Просушка и роспись деталей. Составление композиции.

**Тема 6.** Создание многофигурной пластической композиции «Народные праздники».

*Теория:* Технология и методы работы с соленым тестом для заготовок общей композиции.

*Практика:* Правила работы с технологической картой лепки сюжета. Изготовление отдельных деталей. Просушка и роспись деталей. Составление композиции.

**Тема 7.** Создание настольного театра из соленого теста «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина.

*Теория:* Технология и методы работы с соленым тестом для заготовок персонажей сказки. Технология изготовления декораций из картона и цветной бумаги для настольного театра.

*Практика:* Изготовление персонажей сказки из теста. Просушка и роспись изделий. Составление композиции. Изготовление декораций для настольного театра из картона и цветной бумаги. Инсценировка сказки.

**Тема 8.** Итоговое занятие по освоению модуля. Выставка творческих работ.

*Теория:* Повторение и закрепление пройденного материала.

*Практика:* Оформление выставки творческих работ «Наше творчество».

### **Ресурсное обеспечение программы**

***Информационно-методическое обеспечение*** включает в себя перечень:

- дидактических игр, пособий, материалов;
- методической продукции по разделам программы;
- учебных и информационных ресурсов: учебно-методический комплекс (трафареты, шаблоны, образцы); разработки из опыта работы педагога (презентации, игры, рисунки, а также готовые изделия из соленого теста).

***Применяемые технологии обучения и воспитания:***

В образовательном процессе используются элементы педагогических технологий:

- технология модульного обучения;
- технология коллективной творческой деятельности;
- портфолио;
- проектная технология;
- личностно-ориентированная технология;
- здоровьесберегающая технология.

***Методы и формы обучения:***

-Словесные (устное изложение, беседа, объяснение, вопросы, анализ работы);

- Наглядные (показ иллюстраций, видеоматериалов, приемов исполнения, наблюдение, работа по образцу);
- Практические (упражнение, моделирование, творческие работы, проекты)

### *Материально-техническое обеспечение*

- учебный кабинет, удовлетворяющий санитарно-гигиеническим требованиям, для занятий группы 10 – 15 человек (парты, стулья, доска, шкафы и стеллажи для хранения натюрмортного фонда, методических и наглядных материалов, раздаточных образцов);

- компьютер с выделенным каналом выхода в Интернет и программным обеспечением;

- мультимедийная проекционная установка;

- столик для постановки натуры с комплектом драпировок и осветительной лампой на штативе.

канцелярский принадлежности:

- ручки, маркеры, корректоры;

- стаканчики под воду, краски гуашь и акварель, карандаши цветные,

папки, ножницы, клей разных видов (ПВА, плиточный клей «Титан» и др.)

Для реализации программы необходимы следующие художественные материалы и инструменты для творчества детей общего назначения:

- кисти жесткие из искусственных волокон, от 2 до 12-го размера;

- краски: гуашь разных цветов, водоэмульсионная белая, акварельные

краски, акриловые;

- лак акриловый;

- палитры для акварели, гуаши.

## Список используемой литературы

1. Антипова М.А. Соленое тесто. Необходимые поделки и украшения. Красивые вещи своими руками. – Ростов н/д: Издательский дом «Владис»; - М.: издательский дом «РИПОЛКлассик», 2018.
2. Бельтюкова Н., Петров С., Кард В. Учимся лепить: Папье-маше. Пластилин, - М.: Изд-во «Эксмо-пресс», 2018.
3. Горичева В.С., М.И. Нагибина. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 2019
4. Журнал «Наука и практика воспитания и дополнительного образования», № 1, 2, 3, 4; 2019 год.
5. Общая психология: Учебн. пособие для студентов пед. ин-тов. Под ред. А.В. Петровского. – М.: 2013.
6. Пацци Л. Фантазии из солёного теста. Пер. с итал. – Мой Мир, 2018.
7. Перевертень Г.И. «Самоделки из разных материалов». – М; 2017.
8. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов/ Пер. с пол. М.: Мой Мир, 2018.
9. Психология и педагогика. Учебн. пособие для вузов; научн. Редактор Е.А. Кротков. М.: Центр, 2014.
10. Рубцова Елена. «Фантазии из соленого теста». – М.6 Эксмо, 2017.
11. Румянцева Е.А. «Делаем игрушки сами». Изд. 2-е. – М.: Айрис-пресс, 2018.
12. Скрепцова Т.О. Соленое тесто: идеи для интерьера. Панно, фоторамки, миниатюры. – Ростов н/Д.: Феникс, 2018.
13. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду: пособие для восп. – М; 2015.
14. Черняховская Ю.С. Пряник, прялка и птица Сири. – М; 2017.
15. Чернышова И.Д. Декоративно-прикладное искусство. – М; 2018.
16. Чибрикова О.В. Нескучный дом. – М.: Эксмо, 2016.

### *Литература для обучающихся:*

1. Журнал «АБВГД» № 1, 2014; № 11 2023 г.

2. Журнал «Веселые уроки» № 3, 2020 г.
3. Журнал «Веселый затейник» № 7, 10, 11, 2022 г.
4. Журнал «Коллекция идей» № 1 – 10, 2023 г.
5. Журнал «Карусель! Бим! Бом!» № 2, 2022 г.
6. Журнал – раскраска (42) «Теремок» № 3, 2019 г.
7. ООО «Журнал Сказок» № 5, 2022 г.
8. Рубцова Елена. «Фантазии из соленого теста». – М.6 Эксмо, 2017
9. Скрепцова Т.О. Соленое тесто: идеи для интерьера. Панно, фоторамки, миниатюры. – Ростов н/Д.: Феникс, 2018.
10. Черняховская Ю.С. Пряник, прялка и птица Сирин. – М; 2017.
11. Чибрикова О.В. Нескучный дом. – М.: Эксмо, 2018.

***Интернет-ресурсы:***

1. <http://nsportal.ru/detskii-sad/applikatsiya-lepka/programma-kruzhka-mukosolka>
2. <http://masterclassy.ru/podelki/podelki-iz-solenogo-testa/801-master-klass-solenoe-testo-lepka.html>
3. <http://festival.1september.ru/articles/548868/>
4. <http://festival.1september.ru/articles/583781/>
5. [http://pedsovet.org/component/option,com\\_mtree/task,viewlink/link\\_id,45472/Itemid,118/](http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,viewlink/link_id,45472/Itemid,118/)