

Министерство образования Самарской области  
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 14 «Центр образования»  
имени кавалера ордена Ленина Н.Ф. Шутова  
городского округа Сызрань Самарской области  
структурное подразделение, реализующее дополнительные  
общеобразовательные программы «Дворец творчества детей и молодежи»

**СОГЛАСОВАНО**

Руководитель СП ДТДиМ  
ГБОУ СОШ № 14 г.о. Сызрань  
 П.А. Фролов

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГБОУ СОШ № 14  
«Центр образования» г.о. Сызрань  
 Е.Б. Марусина

Приказ № 583 - ОД  
от «19» 06..2024 г.

Программа принята решением  
методического совета  
Протокол №5 от «19» 06 .2024 г.

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
Музей Боевой славы «Необъявленные войны»  
Социально-гуманитарная направленность

Возраст: 10 – 14 лет, 15-17 лет.

Срок реализации: 1 год.

Разработчики:  
Крылова Л.П.  
педагог дополнительного образования

г. Сызрань  
2024 год

### **Краткая аннотация**

Дополнительная общеобразовательная программа социально-педагогической направленности «Музей Боевой славы «Необъявленные войны» включает в себя 3 тематических модуля. Программа имеет общекультурный характер и направлена на овладение знаниями в области истории и культуры г. Сызрани и Самарского края; узнать свой родной край, его особенности и взаимосвязь не только с нашей страной, но и с миром возможно через изучение краеведения.

Музейная деятельность интегрирована в учебно-воспитательный процесс. Для обучающихся музей является центром для творческой самореализации, расширения кругозора, воспитания познавательных интересов. Данные положения подтверждают давно зародившуюся концепцию понимания школьного музея как «своеобразного института образования».

В Сызрани есть воинские части, но главное – это высшее военное авиационное училище летчиков, которое знают повсюду, где появлялись советские летчики: СВВАУЛ. Во многих школах учатся ребята, у которых отцы, братья служили или служат сейчас в зоне СВО или являются ветеранами других конфликтов: в Анголе, Афганистане, Северном Кавказе, Сирии. Это самый благодатный материал для воспитания подростков гражданами своей страны на примерах старшего поколения.

В настоящее время в дополнительном образовании уделяется большая роль региональному компоненту, позволяющему обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание патриотов.

Программа предполагает работу в очной и дистанционной формах. Очная форма включает в себя лекции, семинары, тренинги, встречи с ветеранами, почетными гостями города, экскурсии в музеи, изучение памятных мест города и Самарской области. Дистанционная форма предполагает участие посредством получения материалов по соответствующим темам с последующим обсуждением и ответами на интересующие обучающихся вопросы. Кроме того, в ходе дистанционного обучения допустимо использование видео и конференций, в целях опосредованного участия воспитанников в проводимых мероприятиях.

## Пояснительная записка

**Направленность** дополнительной образовательной программы «Музей Боевой славы «Необъявленные войны» социально – педагогическая.

### **Актуальность программы**

Актуальность темы. В настоящее время особую значимость приобретает защита национальных интересов Российской Федерации, вынужденной отвечать на внешнеполитические вызовы. Одним из важнейших факторов, обеспечивающих единство и консолидацию российского общества внутри страны, становится сохранение преемственности духовно-нравственных ценностей и защита исторической правды. Именно об этом сказал Президент Российской Федерации В. В. Путин: «Сохранение исторической памяти — задача государственной важности».

Программа нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, направленных на формирование гармонической личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества.

Данная программа разработана на основе законодательных актов, включающих вопросы патриотического воспитания граждан российской федерации определенных законодательными актами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ министерства образования и науки РФ от 01 июля 2013г. №499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам (с изменениями и дополнениями)
- Письмо Минобрнауки России от 12.03.2015 № АК-610/06 «О направлении методических рекомендаций (вместе с рекомендациями по разработке, порядку выдачи и учету документов о квалификации в сфере дополнительного профессионального образования)
- Письмо Минобрнауки России от 07 05.2014 г. № АК-126-06 «Об особенностях законодательного и нормативного правового обеспечения в сфере ДПО» (вместе с «Разъяснениями об особенностях законодательного и нормативного правового обеспечения в сфере дополнительного профессионального обучения»)

- Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 №196 « Об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

**Новизна** программы заключается в том, что она разработана с учетом современных тенденций в образовании по принципу блочно-модульного освоения материала, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребенком собственной образовательной перспективы.

Данная программа содержит три модуля: «Юный музейвед», «Поисково-исследовательский блок « История Сызрани и края. Боевая и трудовая слава родного города» и « Экскурсионное дело».

В новой реальности и новом опыте, который сейчас приобретается в дистанционном обучении, создается электронно-образовательный ресурс, включающий в себя учебные материалы по музейведению, тестовые задания по истории, по основным категориям и понятиям музейведения, истории, краеведения, литературы, искусства.

Программа предусматривает разноуровневый подход в форме практического задания.

**Отличительной особенностью** программы является применение конвергентного подхода, ориентированного на органическое единство истории края с историей страны в целом и особенности в историческом развитии края в разные исторические периоды и позволяющего выстраивать обучение при взаимопроникновении музейведения, истории , краеведения, литературы и искусства, формирующей такую образовательную среду, в которой обучающиеся воспринимают мир как единое целое, а не как перечень отдельных дисциплин.

Особенностью программы является ее многопрофильность и многофункциональность: проведение не только теоретических занятий, но и посещение музеев, архивов и выставок города, района и области, знакомство с окружающим миром, в котором дети научатся отыскивать предметы, имеющие историческую и художественную ценность; практические занятия по методике экскурсионной работы и лекторскому мастерству.

**Педагогическая целесообразность** заключается в применяемом на занятиях деятельностном подходе, позволяющем максимально продуктивно усваивать материал путем смены способов организации работы: занятия по методике научного исследования, в

архивах и музеях, экскурсионные прогулки по городу, туристические маршруты, экспедиции к памятным местам.

Реализация программы позволяет перейти от непосредственных впечатлений и эмоций, формирующих чувство «малой родины», - к системному знанию о крае. Программа, помимо образовательной задачи ставит важнейшую социально-педагогическую проблему: вовлечение школьников в непосредственную деятельность по возрождению своего края, его памятников, традиций.

В музее возникает «воспитательное пространство», помогающее обогатить обучающихся эмоциональным нравственным опытом, что ведет к гуманизации образовательного процесса, заключающимся в личностно-ориентированном подходе к воспитанникам.

**Цель программы** – создание оптимальных условий для развития творческих способностей обучающихся, интереса к прошлому через музейные памятники, навыков исследовательской работы, коммуникативных компетенций.

### ***Задачи программы***

#### *Воспитательные:*

- воспитать чувство патриотизма – чувство гордости за родной край, его наследие и достижения выдающихся земляков
- воспитать бережное отношение к историко-культурному богатству Самарской области
- воспитать уважение к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества

#### *Развивающие:*

- развить интерес к изучению родного края
- развить гражданское самосознание
- развить самостоятельность наблюдательность, творческие способности обучающихся

#### *Образовательные:*

- обогатить знания обучающихся о методах исследования, применяемые в краеведении (экскурсоведении);
- ознакомить с основами музейного дела, элементарной музейной терминологией

- сформировать знания о видах библиографических указателей, поисковые системы в «Интернет» и методику работы с литературой и архивными материалами;
- ознакомить с методикой разработки текстов экскурсий

***Возраст детей, участвующих в реализации программы:*** 10-14 лет

У подростков в этот период зарождается потребность анализировать и обобщать факты и явления действительности, вырабатывать собственные взгляды на окружающее, на нравственные требования и оценки.

В 10-14 лет дети стремятся освободиться от родительской опеки. Большую роль играет группа сверстников Поэтому очень важно создать благоприятные условия для общения детей друг с другом.

В подростковый период детям свойственна повышенная активность стремление к деятельности, происходит уточнение границ и сфер интересов и увлечений, идет интенсивное усвоение культурных ценностей, определяющих в дальнейшем его главные жизненные предпочтения.

Подросток, являясь участником разноплановых музейных мероприятий: музейных уроков, экскурсий, устных журналов, тематических игр и других, воспринимает накопленный исторический опыт, т. е., получает позитивный эмоциональный импульс в причастности к историческому прошлому нашей страны, усваивает этические ценности.

***Сроки реализации программы и формы организации деятельности:***

Программа рассчитана на 1 год, объем 108 часов ( три модуля по 36 часов)и предусматривает проведение тематических занятий по музейному, поисковому и экскурсионному делу 2 раза в неделю по 1,5 часа. Одно занятие длится 45 минут.

Наполняемость группы 12-15 человек.

Программа предусматривает проведение занятий, используя следующие **формы:**

- тематические занятия
- беседы
- конкурсы
- практическая работа
- викторины на лучшее знание Дней воинской славы
- соревнования
- деловые, настольные, ролевые , дидактические игры

В игре воссоздаются условия ситуаций, какой-то вид деятельности, а в результате складывается и совершенствуется самоуправление своим поведением.

### **Основные методы проведения занятий:**

- словесные: устное изложение, беседы с разбором и анализом исторического события;
- наглядные: показ тематических экспозиций, иллюстраций, карт государств, оперативных планов военных действий или исторических битв, схем боевого пути земляков - фронтовиков;
- практические: практические занятия в группах, конкурсы, соревнования и викторины;
- методы стимулирования и мотивации учения;
- методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно- познавательной деятельности;
- метод наблюдения ( рисование);
- видео и мультимедийный просмотр;
- использование интернет-ресурсов

### ***Ожидаемые результаты освоения программы***

#### ***Формирование универсальных учебных действий:***

##### *Личностные*

- принятие образа «настоящий патриот»;
- чувство гордости за свою страну и малую родину;
  - повышение уважения к старшему поколению, семье и родителям, учителю, детей друг к другу,;
  - наличие мотивации к труду и бережному отношению к материальными духовным ценностям;
- активная жизненная позиция;
- способность к самооценке;
- самостоятельность и личная ответственность , установка на здоровый образ жизни;
- этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость;
- толерантное и уважительное отношение к иному мнению, другой культуре, другим народам, их традициям, вероисповеданию;

##### *Метапредметные:*

- навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;
- умение ставить и формулировать проблемы;
- установление причинно-следственных связей;
-

*Регулятивные:*

- использование речи для выполнения учебной задачи или для регуляции иного действия;
- адекватное восприятие предложений педагога, товарищей, родителей и других людей по исправлению своих допущенных ошибок;
- умение соотносить правильность выбора , планирования, выполнения и результата действия с требованием конкретной задачи;

*Коммуникативные:*

В процессе обучения дети учатся:

- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- анализировать информацию;
- преобразовывать познавательную задачу в практическую;
- выделять главное, осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения;
- прогнозировать результат.
- слушать собеседника;
- формулировать собственное мнение и позицию;

Предметные результаты.

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

**Учебный план**

№ модуля	Название модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>1</b>	« Юный музейвед»	36	8	28
<b>2</b>	Поисково-исследовательский блок « История Сызрани и края»	36	12	24
<b>3</b>	«Экскурсионное дело»	36	21	15
	<b>ИТОГО</b>	<b>108</b>	<b>50</b>	<b>58</b>

## **Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы**

Для того, чтобы оценить усвоение программы, в течение года используются следующие методы диагностики: собеседование, наблюдение, анкетирование, выполнение отдельных творческих заданий, тестирование, участие в конкурсах, викторинах.

По завершению учебного плана каждого модуля оценивание знаний проводится посредством викторины, интеллектуальной игры или интерактивного занятия.

Применяется 3-х балльная система оценки знаний, умений и навыков обучающихся ( выделяется три уровня: ниже среднего, средний, выше среднего). Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путем вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения 3-х модулей.

Уровень освоения программы ниже среднего – ребенок овладел менее чем 50% от предусмотренных знаний, умений, навыков, испытывает серьезные затруднения при работе с учебным материалом; в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога.

Средний уровень освоения программы – объем усвоенных знаний, приобретенных умений и навыков составляет 50-70% : работает учебным материалом с помощью педагога: в основном, выполняет задания на основе образца: удовлетворительно владеет теоретической информацией по темам курса, умеет пользоваться литературой.

Уровень освоения программы *выше среднего* – учащийся овладел на 70 -100% предусмотренным программой учебным планом, работает с учебными материалами самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; свободно владеет теоретической информацией по курсу; умеет анализировать литературные источники, применять полученную информацию на практике.

### **Формы контроля качества образовательного процесса:**

Для текущего контроля функциональной грамотности и оценки знаний, умений и навыков (ЗУН) обучающихся используются задания тестового типа, содержащие небольшое количество вопросов ( не более семи) на определение умения искать, распознавать необходимые объекты, классифицировать по определенным признакам.

Промежуточный и итоговый контроль (ЗУН) и социальных компетенций осуществляется с применением следующих методов диагностики:

- тестирование
- составление библиографических карточек;
- описание экскурсионного объекта;
- анализ продуктов деятельности воспитанников таких, как рефераты, доклады на научно-практических конференциях, тексты экскурсий и др.

- собеседование
- наблюдение
- интерактивное занятие
- анкетирование
- выполнение творческих заданий
- участие в конкурсах, викторинах в течение года.

### **Модуль « Юный музейвед»**

**Цель:** формирование основ гражданской идентичности обучающегося через присвоение базовых знаний об историко-культурном наследии родного города.

#### ***Задачи:***

##### Обучающие:

- актуализация знаний о Родине как государстве и малой родине как месте своего рождения
- формирование знаний о боевой и трудовой славе родного города

##### Развивающие:

- развитие интереса к изучению родного города
- развитие гражданского самосознания

##### Воспитательные :

- воспитать чувства патриотизма
- формирование уважения к собственной семье

#### ***Предметные ожидаемые результаты:***

##### Обучающийся должен знать

- различать этапы в истории и боевых традициях Вооруженных сил РФ
- определять основные понятия «экспонат», «экспозиция»

##### Обучающийся должен приобрести навык:

- составления описания собирательских коллекций, паспортизации музейного экспоната, дизайна выставочного пространства.

Программа предусматривает проведение тематических занятий, используя следующие современные **формы и методы обучения:**

- коллективный (игры)
- индивидуальный
- групповой
- видеозапись или мультимедийный просмотр

### Учебно – тематический план

№	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Организационная работа( <i>работа с активом музея</i> ) Моя малая родина.	2	1	3	Собеседование, наблюдение, анкетирование,
2	Музей как центр культуры, общественной жизни: основные понятия и представления. История музейного дела.	2	1	3	Наблюдение, беседа, творческое работа
3	Музей – храм муз, храм коллекций. Экскурсия по музею «Необъявленные войны»).	2	1	3	Экскурсия, тестовые задания
4	«Музейщик – профессия ответственная и творческая»	2	1	3	Беседа, Опрос
5	«С чего начинается музей?»	2	1	3	Викторина Тестирование.
6	«Основная деятельность музея»	2	1	3	Опрос
7	«Оформительская деятельность музея»	2	1		Тестирование
8	«Экспозиционная деятельность музея»	2	1	3	Опрос
9	«Я о музее узнал...»	2	1	3	Деловая игра
10	Фондовая деятельность	2	1	3	Наблюдение, беседа,

					тестирование.
11	Фонды музея. КТД-как пополнять фонды музея.	2	1	3	Мини-проект: «Музейщик- человек общительный»
12	<i>Итоговое занятие</i> ««Запомнилось, понравилось, научился, стал уметь...»	2	1	3	Игра. Викторина.
	<b><i>ИТОГО</i></b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>36</b>	

### Содержание программы модуля

**Тема 1.** Вводное занятие. Организационные вопросы. работа (*работа с активом музея*)

Теория: знакомство с трактовками определений: «активисты музея», «экспонат», беседа о даре экспонатов музею и создании в учреждении традиции дарения; карта памятных мест, музей ДТДиМ на карте Самарской области.

Практика: работа с контурными картами – расположение Самарской области на карте России, Самары и Сызрани- карте области.

**Тема 2.** Музей как центр культуры, общественной жизни: основные понятия и представления. История музейного дела.

Теория: Музеи, их значимость. Социальные функции музеев, музейные термины.

Практика: Решение теста «Что я знаю о музеях?»

**Тема 3** Музей – храм муз, храм коллекций.

Теория: Типы, виды музеев. Понятие «школьный музей».

Практика: Экскурсия по музею «Необъявленные войны»).

**Тема 4.** «Музейщик – профессия ответственная и творческая»

Теория: музейные специалисты. Требования к профессии.

Практика. . Формулировка заповедей музейщиков. (Коллективное составление, обсуждение).

**Тема 5.** «С чего начинается музей?»

Теория: Музея арсенал – музейный предмет, музейный экспонат (наглядное сопровождение)

Практика: Составление акта приёма, описание музейного предмета.

**Тема 6.** «Основная деятельность музея»

Теория: Выставки и экспозиции музея. Их виды.

Практика: Предметы из домашнего архива. Коллекции. Показ, описание, даем оценку.

### **Тема 7 . «Оформительская деятельность музея»**

Теория: Как создать выставку? С чего начать? ТЭП - основное условие создания любой выставки.

Практика: «создаем выставку, составляем ТЭП»

### **Тема 8 . «Оформительская деятельность музея»**

Теория: Правильный этикетаж и этикетка-искусство оформления любой выставки.

Практика: «Учимся вместе» - оформляем этикетку.

### **Тема 9. «Я о музее узнал...»**

Теория: Повторяем и проверяем ранее полученные знания и приобретённые навыки

Практика: Деловая игра

### **Тема 10. Фондовая деятельность**

Теория: основной фонд: вещественные, письменные источники (*знакомство с книгой основного фонда*)

Практика: Шифрование – маркировка музейных предметов.

### **Тема 11 . Фонды музея. КТД-как пополнять фонды музея**

Теория: Залог успеха поисковой работы- успешное интервью

Практика: составление вопросов для интервью и проведение успешного интервью. (Темы для интервью с сотрудниками и обучающимися ).

### **Тема 12. Итоговое занятие**

Теория: слушаем написанные отзывы ребят о посещённой выставке. Анализируем.

Практика: Подводим итог проведённой работе. Игра: «Запомнилось, понравилось, научился, стал уметь...». Викторина.

## **Поисково-исследовательский модуль « История Сызрани и края».**

***Цель программы :*** средствами поисково-исследовательской работы содействовать становлению воспитанника как человека культурного, патриота, через возрождение культуры родного края;

***Задачи:*** формировать навыки исследователя, в том числе:

- дать разносторонние знания по истории, боевым традициям Русской и Советской Армий, краеведению, культуре, природе родного края;
- обучить исследовательским методам, применяемым в краеведении;
- обучить методам с историческими, литературными и архивными источниками информации о родном крае;
- обучить использованию в образовательном процессе материалов, полученных в результате исследовательской деятельности, введению их в научный оборот;
- выявить из числа воспитанников, имеющих склонность к работе музееведа-экскурсовода и музееведа- исследователя.

***Предметные ожидаемые результаты:***

Обучающийся должен знать:

- основные источники по истории края. Книги памяти;
- особенности научного исследования в музее
- предметы исследования

- понятие музейного предмета - понятие об архивах
- фонды музеев
- виды памятников истории и культуры Сызрани и края
- основные события и биографии людей, принимавших участие в этих событиях

#### Учебно – тематический план

№	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля по темам
		Теория	Практика	Всего	
1	Введение. Быть грамотным исследователем – жизненная необходимость. Что определяет исследователя. Значение памятников, памятных мест, музеев – как средство понимания прошедшего времени и восстановления исторической и духовной памяти о людях, явлениях и событиях.	2	1	3	Тест «Виды исторических источников»
2	История родного края	2	1	3	Опрос.
3	Значение памятников нашего края в жизни людей.	2	1	3	Тесты, анкеты
4	Памятники природы:	2	1	3	Описание памятника, конкурс фотографий
5	Памятники истории и памятные исторические места. Книга памяти о ВоВ. Карта.	2	1	3	Викторины, турниры, конкурсы
6	Памятники культуры: архитектурные, монументы, художественные, литературные, храмовые, строительные.	2	1	3	Описание, биография, фотоконкурсы, конкурсы рефератов, сочинений, стихов.
7	Семейные архивы.	2	1	3	Рассказы о родственниках.
8	Музей – хранилище вещественных и документальных памятников.	2	1	3	Описание экспозиций фонда. Викторина. Реферат.

9	Архив – собрание документальных памятников.				Конкурс исследовательских работ.
10	Поиск документов в архивах. Справочники по архивам.	2	1	3	Дневник обучающегося творческого объединения «Музей Боевой славы «Н.В.»
11	Библиотека – собрание памятников исторической, технической, научной и художественной мысли.				Описание памятника. Конкурс чтецов, рассказчиков, конкурс рефератов, творческая конференция
12	Заключение. Памятники- совесть общества, человека.	2	1	3	

### Содержание изучаемого модуля программы

Тема 2.1 Введение в модуль. Знакомство с новым модулем Программы. Беседа об особенностях современного общества и образования.

Практика. Тест «Виды исторических источников».

Тема 2.2. История родного края. Наш край в древности. Родной край до революции. Довоенное время.

Практика. Изучение литературы о памятниках края.

Тема 2.3 Значение памятников нашего края в жизни людей.

Практика. Изучение литературы о памятниках края. Изучение карт о памятниках края.

Тема 2.4. Памятники природы: геологический, реликты растительного и животного мира, источники, сады и парки. Самарская Лука. Карта.

Практика. Изучение литературы, фотоальбомы Тест. Анкета.

Тема 2.5. Памятники истории и памятные исторические места. Книга памяти о ВОВ. Карта.

Виды исторических памятников. Законы и правила Охрана и учет памятников истории. Конституция России о памятниках.

Практика. Тест «Историки нашего края» Экскурсии к памятнику.

Тема 2.6. Памятники культуры: архитектурные, монументы, художественные, литературные, храмовые, строительные. Каждое поколение оставляет памятники. Память забывчива – памятник вечен. Почему не может исчезнуть опыт старших поколений.

Практика. Изучение материалов периодической печати о памятных местах края

Тема 2.7. Семейные архивы. Личные архивы, документы, печатные труды членов семьи, письма, переписка, извещения с фронта, биографии предков, завещания, фотоальбомы,

родословные книги, таблицы, списки, хроники, кодексы семейной чести (устные, письменные).

Практика. Устный дневник. Рассказы о родственниках. Семейные реликвии, коллекция.

Тема 2.8. Музей – храм муз, храм коллекций. Тип и профили музеев. Фонды музеев: основной и вспомогательный. Экспонаты. Этапы создания музейной экспозиции, пополнение и обновление.

Практика. Изучение литературы о музеях и их деятельности. Экскурсии по музею.

Тема 2.9. Архив – чудесный лабиринт документальных памятников. Кто организует архивы. Откуда поступают документы. Как устроен архив? Порядок хранения документов, их классификация.

Практика. Экскурсия в Архив, изучение архивных документов.

Тема 2.10. Поиск документов в архивах. Справочники по архивам.

Практика. Беседы, «круглые столы» под руководством архивоведа.

Тема 2.11. Библиотека - собрание памятников исторической, технической, научной и художественной мысли.

Практика. Этические беседы о книге, библиотеке, знакомство с работой читального зала.

Тема 2.12. Заключение. Памятники - совесть общества, человека.

Практика. «Круглы стол», дискуссия, экскурсия заключительная.

## **Модуль я -Экскурсовод**

***Цель программы:*** создание условий для личностного становления подростков посредством овладения умениями и навыками в области «речевых профессий» вообще и профессии гида-экскурсовода, основами учебно-исследовательской деятельности.

### ***Задачи программы:***

#### ***Обучающие:***

- сформировать у обучающихся компетенций в практике экскурсионного сопровождения (рассказа и показа) по музею или другом экскурсионном маршруте;
- формирование базовых представлений об уникальности историко-культурного и природного ресурса их малой родины, края;

#### ***Развивающие:***

- формирование и развитие компетенции обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий на уровне общего пользования, поиском, построением и передачей информации, презентацией выполненных работ, основами информационной безопасности, умением безопасного использования средств ИКТ и сети Интернет.
- развитие познавательного интереса на основе знаний истории и культуры своего края;
- развитие чувственно-эмоционального интереса к историко –культурным объектам;

Воспитательные:

- воспитание настойчивости, целеустремлённости и ответственности за достижение высоких творческих результатов.
- Воспитание ответственности за сохранение историко-культурных ценностей;

Предметные ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать:

- памятники истории и культуры, памятные исторические места. Книга памяти о ВОВ.

Обучающийся должен уметь:

- Провести отбор и изучение экскурсионных объектов;

Обучающийся должен приобрести навыки:

- презентации авторского текста экскурсии;

**Учебно – тематический план**

№	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Перспективы личностного роста.	2	1	3	Собеседование, анкетирование
2	Диагностика профессиональной ориентации и анализ	2	1	3	Собеседование, анкетирование
3	Психология возрастная. Диагностика индивидуальных психологических способностей.	2	1	3	анкетирование, диаграмма
4	Музейные экскурсии. Их виды.	2	1	3	Беседа
5	Теоретическая и практическая работа на базе музея ДТДиМ и краеведческого	2	1	3	Экскурсии, беседа, творческая работа

	музея, выезды в музеи города и области и проведение на их базе практических занятий.				
<b>6</b>	Логика для разработки структуры экскурсии и ее применение для разработки содержания экскурсии	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Беседа, опрос
<b>7</b>	Риторика и культура речи. 2	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	тренинги, викторина
<b>8</b>	Имиджология	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	беседа, творческая работа
<b>9</b>	Теоретические и практические занятия на базе городских музеев.	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	интерактивная занятие
<b>10</b>	Индивидуальные собеседования по подготовке экскурсий	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	беседа, опрос, творческая работа
<b>11</b>	Презентация авторских экскурсий обучающихся с анализом.	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	презентация
<b>12</b>	Подведение итогов деятельности экскурсионного сектора музейного объединения	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Круглый стол
	Всего	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>36</b>	

### **Тема1 .**

Теория: порядок и план работы сектора «Юный экскурсовод». Перспективы личностного развития в данном виде деятельности.

Практика: состав актива, планирование на год.

### **Тема2 .**

Теория: профессия.

Практика: проведение диагностики по профессиональной ориентации учащихся. Анализ результатов диагностики. Индивидуальные собеседования с учащимися по результатам диагностики. Анализ личностных приоритетов.

### **Тема3 .**

Теория: психология человеческой личности. Ценности и потребности личности. Ответственность как одно из ведущих качеств личности для достижения успеха в любой сфере деятельности. Развитие интеллектуальных способностей личности. Развитие внимания, мышления и памяти. Приемы мнемотехники. Психология межличностных отношений.

Практика: тест, диагностика на выявление и формирование личностных качеств учащихся, изучение интересов, особенностей характера, склонностей, темперамента обучающихся.

### **Тема 4.**

Теория: музей как научно-исследовательское учреждение.Музейные экскурсии. Их виды.

Практика: характеристики музейных экскурсий. Встречи с сотрудниками музеев.

### **Тема5.**

Теория: проведение экскурсии обучающимися по музею в ДТДиМ. Анализ проведенной экскурсии, профессиональные навыки в работе экскурсовода, личностные качества, помогающие в данной профессии.

Практика: Работа с источниками. . Работа с текстом. Постановка целей задач экскурсии. Подбор источников и экспонатов. Составление текста экскурсии, требования к нему. Разработка маршрута

### **Темаб .**

Теория: Логика как наука. Азы логических знаний и их применение в профессии экскурсовода. Логика общения. Законы логики и их применение в жизни. Научный подход при разработке содержания экскурсии. Гипотеза и ее виды. Постановка гипотезы.

Практика: «Формула успеха». Работа в группах по составлению «формулы успеха» человека, преуспевающего в любой профессии (аналитическая игра). Рефлексия игры, подведение итогов.

## **Тема 7.**

Теория: Предмет изучения, основные принципы и требования к построению выступлений, докладов и т.д. Структура построения публичных выступлений, в том числе экскурсионных и требования к ним. Культура речи. Основные требования, принципы и правила. Работа над речью: практические советы. Мимика и жесты в публичном выступлении, при ведении экскурсии.

Практика: отработка речевых навыков публичного выступления (текста экскурсии, музейного мероприятия).

## **Тема 8.**

Теория: имидж и его значение в жизни человека. Особенности имиджа в разных профессиях. Создание позитивного имиджа: приемы и технологии.

Практика: учебные тренинги по разработке собственного имиджа и рефлексия методов и приемов его создания.

## **Тема 9.**

Теория: особенности изучения источников. Методики исторического источниковедения: выявление источника, установление подлинности текста, прочтение и восстановление текста, выявление научной ценности – достоверности, полноты и представительности текста источника, оценка источника и синтез информации, полученной из различных источников. Музейные коллекции как исторический источник, подлинное свидетельство и достоверное доказательство исторических фактов. Информативность.

Наглядность – как главное преимущество с архивными материалами.

Встреча с научными сотрудниками и экскурсоводами городских музеев.

Практика: консультации научных сотрудников по проведению музейных экскурсий и консультаций.

## **Тема 10.**

Теория. Индивидуальные собеседования с обучающимися по выполнению по разработке экскурсии, музейного мероприятия.

Практика. Тренировочные проведения экскурсий обучающимися. Индивидуальные рекомендации и задания по совершенствованию работы

## **Тема 11.**

Теория: «Экскурсия должна быть интересной, а экскурсовод-талантлив!» Искусство и техника ведения экскурсии. Требования к экскурсоводу. Работа над культурой речи и выразительностью чтения.

Практика: презентация авторских экскурсий обучающихся с анализом.

## **Тема12.**

**Теория:** «юные экскурсоводы» - полезная коллективная деятельность по изучению и пропаганде знаний по истории города и края.

**Практика.** Круглый стол. «Почетная роль экскурсовода» (расширенное совещание с представителями всех групп Актива музея)-подведение итогов о проведенных экскурсиях и других музейных мероприятиях. Интерактивный мониторинг с позиции влияния на саморазвитие личности и овладения навыками профессии экскурсовода. Вручение сертификатов «экскурсовода».

### **Модуль «Самарская область – сердце России»**

**Цель программы:** создание условий для познавательной и социально полезной деятельности по пропаганде знаний по боевой и трудовой славе земляков , по истории города, края, страны.

#### ***Задачи программы:***

##### **Обучающие:**

- формирование знаний об исторической ретроспективе создания и развития Самарской области;
- привитие понимания о структурном административном делении Самарской области
- формирование знаний о выдающихся объектах и событиях региона.

##### **Развивающие:**

- развитие любознательности и стремления к совершенствованию;
- развитие творческих способностей

##### **Воспитательные:**

- формирование чувства гордости за свою малую родину;
- воспитание готовности действовать в интересах Родины;

#### ***Предметные ожидаемые результаты:***

##### **Обучающийся должен знать:**

- историю создания и этапы развития Самарской области;
- символику Самарской области и областного центра;
- наименование городов, входящих в состав Самарской области и количество сельских районов;
- яркие особенности Самарского края.

Обучающийся должен уметь:

- определять на карте Самарской области местонахождение городов;
- выделять значимые направления развития Самарской области.

Обучающийся должен приобрести навык:

- работы в проектной команде.

**Учебно-тематический план.**

№	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	Самарская губерния – Самарская область: вехи развития.	1	1	2	Игра-пазл
2	Что дает наш край стране? Промышленность и сельское хозяйство Самарской области.	3	1	4	Рефлексивная беседа
3	Малые и большие города Самарской области: история и развитие	5	1	6	Беседа, тематические сообщения
4	Самарская область – транспортный узел России.	2	1	3	Игра-путешествие
5	Футбол на Самарской земле: вчера, сегодня, завтра.	1	1	2	Творческая работа
6	Событийный туризм в Самарской области.	2	2	4	Творческая работа
7	Самарская область – инновационный центр.	1	1	2	Творческая работа
8	Григорий Журавлев – удивительный	1	1	2	Рефлексивная беседа

	человек.				
<b>9</b>	с. Алексеевка-родина «девяти журавлей»	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Рефлексивная беседа
<b>10</b>	Богатырская слобода –древняя Русь на Самарской земле.	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Творческая работа
<b>11</b>	«Аленький цветочек» на Самарской земле	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Мультимедийная игра
<b>12</b>	Музеи Самарской области.	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Викторина
<b>13</b>	Итоговое занятие	-	<b>2</b>	<b>2</b>	Игра
	Итого	<b>21</b>	<b>15</b>	<b>36</b>	

### Содержание программы

**Тема 1.** Самарская губерния – Самарская область: вехи развития.

Теория: история создания Самарской губернии, ее географические границы и административное

Практика: игра-пазл «Самарская область»

**Тема 2.** Что дает наш край стране?Промышленность и сельское хозяйство Самарской области.

Теория: Самарская область – индустриальный край: автомобильное производство, газо-и нефтедобыча,переработка, транспортировка; ракетостроение,самарские подшипники. Энергетический комплекс Самарской области.Тяжелое машиностроение г.Сызрани. Сельское хозяйство: растениеводство ( выращивание зерновых, маслиничных, и кормовых культур, картофеля овощей и плодовая-ягодной продукции); животноводство (разведение крупного рогатого скота, свиноводство, овцеводство и птицеводство).

Практика: рефлексивная беседа.

**Тема 3.** Малые и большие города Самарской области: история и развитие.

Теория: история возникновения и развития Сызрани, Тольятти, Чапаевска. Достопримечательности и традиции.

Практика: индивидуальные сообщения по остальным городам по схеме «история – достопримечательности – традиции». Беседа.

#### **Тема 4.** Самарская область – крупный транспортный узел России.

Теория: История судоходства на Самарской земле от пристани до речного вокзала. Самара – порт пяти морей. Самаро-Златоустовская железная дорога - родоначальник Куйбышевской железной дороги, Императорский ж/д мост.

Самара, Сызрань- важные ж/ узлы. Аэропорт Самара-воздушные ворота международного класса.

Практика: рефлексивная игра-путешествие.

#### **Тема 5 .** Футбол на Самарской земле: вчера сегодня, завтра.

Теория: Дореволюционные корни Самарского футбола. Как зарождалась команда «Крылья Советов». Выдающиеся игроки. Пляжный футбол. Развитие футбола на Самарской земле: Академия футбола имени Ю.Коноплева, футбольные комплексы «РФЛ Арена». Мундиаль и стадион «Самара –Арена»

Практика: творческая работа «Эмблема «Самарский регион - за развитие футбола»

#### **Тема 6.** Событийный туризм в Самарской области.

Теория: история и традиции Грушинского фестиваля авторской песни, Жигулевской кругосветки, Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья» и фестиваля «Сызранский помидор», праздника вишневого пирога, Турнира исторических боевых искусств «Кубок Древнего мира», Фестиваля цветов и др.

Практика: творческая работа «Я хотел бы побывать на...»

#### **Тема 7.** Самарская область – инновационный центр.

Теория: Технопарк в сфере высоких технологий «Жигулевская долина» и центры молодежного инновационного творчества – что это и зачем? Идея создания, глобальные планы и перспективы. Детский технопарк «Кванториум»; молодежный форум «iВолга»

Практика: творческая работа «мой суперпроект будущего»

#### **Тема 8 .** Григорий Журавлев- удивительный человек.

Теория: История жизни уникального человека – иконописца Григория Журавлева, который от рождения был без рук и без ног. Знакомство с семьей, малой родиной, его жизненными идеалами и нерукотворными работами. Церковь Троицы Живоначальной в с. Утевка Нефтегорского района Самарской области.

Практика: рефлексивная беседа.

#### **Тема 9.** с. Алексеевка – родина «деяти журавлей».

Теория: История семьи Володичкиных: ратный подвиг братьев на фронте

Практика: рефлексивная беседа.

#### **Тема 10..** Богатырская слобода – древняя Русь на Самарской земле.

Теория: Духовно-культурный кремль «Богатырская слобода»: идея, история создания, уклад; месторасположение.

«Богатырская Слобода» - всероссийский центр развития Святорусского Богатырства: возрождение древнерусских боевых искусств, русской национальной физической культуры, массовых народных оздоровительных видов спорта и ярких красочных состязаний для всех возрастов. Международный Национальный праздник Русского Рукопашного Боя «Богатырская Силушка».

Практика: творческая работа «Русский богатырь»

#### **Тема 11. «Аленький цветочек» на Самарской земле»**

Теория: История рода Аксаковых на Самарской земле. Имение в с. Знаменское Бугурусланского уезда Самарской губернии – родина сказки «Аленький цветочек». Г.С.Аксаков - седьмой Самарский губернатор: его дочь Оленька –любимая внучка, которой С.Т. Аксаков посвятил сказку «Аленький цветочек». Проект «Аленький цветочек» в Самаре.

Практика: мультимедийная игра в поисках «Аленького цветочка».

#### **Тема 12. Музеи Самарской области.**

Теория: рассказ о музейном комплексе в с. Ширяево, Парковом комплексе истории техники имени К. Г. Сахарова, Музее АвтоВАЗА., Центре исторического моделирования «Древний мир», Музее – театре «Жигулевская сказка».

Практика: викторина.

#### **Тема 13. Итоговое занятие.**

Практика: игра «Краеведческий брейн-ринг»

### **Обеспечение программы.**

#### ***Методическое обеспечение***

##### Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество педагога и обучающегося;
- принцип системности и последовательности – знания в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

##### Методы работы:

- *словесные методы:* рассказ, беседа, сообщения – эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации;

- *наглядные методы*: презентации, коллекций, экспонатов. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей: «Чем более органов наших чувств принимают участие в восприятии впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче потом вспоминаются.» (К. Д. Ушинский);
- *практические методы*: публичные выступления, перед классом, малыми группами, посетителями музея - позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и детей. Сочетание словесного и наглядного методов учебно-воспитательной деятельности, воплощенных в форме рассказа, беседы, творческого задания, позволяют направить его личностный потенциал на познание истории родного края, расширению кругозора.

Занятие состоит из следующих структурных компонентов:

1. Организационный момент, характеризующийся подготовкой учащихся к занятию;
2. Повторение материала, изученного на прошлом занятии;
3. Постановка цели занятия перед обучающимися
4. Изложение нового материала
5. Практическая работа
6. Обобщение материала, изученного в ходе занятия
7. Подведение итогов

### ***Материально-техническое оснащение программы***

Для проведения теоретических занятий необходимы:

- учебный кабинет;
- компьютер
- Проектор

Для практических занятий необходимы:

## Список литературы

1. Палаткина И.И. «Школьный музей». Волгоград «Просвещение» 2003г
2. Белянкова Н.М. Возможности музейной педагогики в организации исследовательской работы младших школьников /Н.М.Белянкова//Начальная школа -2011-№9 –с.62-64
3. «Воспитание школьников» теоретический и научно-методический журнал. 5.2007.
4. Завальный А.Н. Государственные символы Самарской области / А.Н.Завальный, З.Н. Зинченко, В. С. Мокрый. – Самара, 1999.
5. Еремеева В.Д., Хризман Т.П. «Мальчики и девочки –два разных мира». Спб:2001.
6. Брюшинкин В.А. Практическая логика. М. Новая школа.1996г
7. Вагин И. Умейте мыслить гениально. Санкт-Петербург. 2001г.
8. Кохтев Н.Н. Риторика. Москва, Просвещение. 1994 г.
9. Музейное дело России. Коулен М.Е. 2003г
10. Сызрань. Очерки географии, истории, культуры, экономики. Том II. РАН Институт Российской истории. Поволжский филиал.
11. Рой О. Сахнов Вл. «Графические новеллы» о подвигах героев СВО Российское общество ЗНАНИЕ