


Министерство образования Самарской области
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 14 «Центр образования»
имени кавалера ордена Ленина Н.Ф. Шутова
городского округа Сызрань Самарской области
структурное подразделение, реализующее дополнительные
общеобразовательные программы «Дворец творчества детей и молодежи»

СОГЛАСОВАНО

Руководитель СП ДТДиМ
ГБОУ СОШ № 14 г.о. Сызрань
 П.А. Фролов

УТВЕРЖДАЮ



Директор ГБОУ СОШ № 14
«Центр образования» г.о. Сызрань
Е.Б. Марусина

Приказ № 583 - ОД
от « 19 » 06 2024 г.

Программа принята решением
методического совета
Протокол № 5 от « 19 » 06 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Интерьерная кукла»
Художественная направленность

Возраст: 10-14
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Гуничева И.В.,
педагог дополнительного образования

г. Сызрань
2024 год

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Интерьерная кукла» предназначена для учащихся 10-14 лет, проявляющих интерес к декоративно-прикладному творчеству. В результате обучения дети научатся создавать кукол, игрушки, овладеют ватной техникой и техникой шитья.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Интерьерная кукла» включает в себя 3 тематических модуля. Программа отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства нашего края. Через приобщение детей к инновационным видам рукоделия формируется художественный вкус.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Интерьерная кукла» (далее - программа) имеет *художественную направленность*.

Приобщение детей к ручному труду, в частности шитью, способствует развитию усидчивости, трудолюбия, хорошего вкуса, благотворно влияет на нервную систему и приносит удовлетворение от выполненной работы.

Актуальность программы заключается в том, что она разработана и составлена на основе опыта мастеров кукольников Самарской области, методической литературы и собственного опыта. Программа представляет учащимся возможность попробовать свои силы в моделировании и конструировании изделий, дает возможность реализовать свои способности. Знакомство и приобщение детей к одному из направлений прикладного творчества современности оказывает влияние на формирование их художественного вкуса, воспитывает терпение и аккуратность, обогащает внутреннюю жизнь ребенка. Эта работа весьма кропотливая и трудоемкая, а ее результат нередко представлен в единственном экземпляре. Дети, оказавшиеся в позиции творцов, проходят все этапы художественно-творческого осмысления мира. Изготовление кукол - искусство как индивидуальное, так и коллективное, что дает детям возможность заявить о себе и

приобщиться к коллективному делу.

Использование регионального компонента в содержании программы призвано способствовать формированию личности обучающегося как достойного представителя региона, умелого хранителя, пользователя и создателя социокультурных ценностей и традиций.

При ознакомлении детей с культурным наследием региона, через историю, традиции и декоративно – прикладное творчество создаются благоприятные условия, для расширения кругозора, развития познавательных способностей, активности, любознательности, развития речи, решаются задачи эстетического воспитания.

Новизна состоит в том, что она разработана с учетом современных тенденций в образовании по принципу блочно – модульного освоения материала, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребенком индивидуальной образовательной траектории. Программа включает в себя 3 тематических модуля: «Сказочный мир текстильных кукол», «Сувенирная кукла», «Интерьерная кукла».

Программа позволяет осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства по принципу «от простого к сложному», что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся;

- в основе программы лежит приобщение детей к инновационным формам и видам современного рукоделия, не отходя от истоков декоративно-прикладного искусства;

- в тесном переплетении различных техник и стилей современного прикладного творчества.

Отличительные особенности программы является применение конвергентного подхода, позволяющего выстраивать обучение, включающее в себя элементы нескольких направленностей: освоение декоративно - прикладного творчества посредством знакомства с различными видами рукоделия (специальные технологии по пошиву текстильной куклы и ее гардероба, декора), материаловедения, композиции, рисунка.

Содержание тематического плана из года в год может частично корректироваться. В

план могут вноситься изменения, отражающие достижения в области декоративно-прикладного искусства, социальные запросы обучающихся и их родителей, социальном заказе муниципального образования. Учитывая характерные особенности кукольного ремесла, а также конкретные условия, возможны сокращение или увеличение времени по отдельным темам, перестановка тем при сохранении общего количества учебных часов.

Педагогическая целесообразность заключается в применяемом на занятиях деятельного подхода, который позволяет максимально продуктивно усваивать материал путём смены способов организации работы. Тем самым педагог стимулирует познавательные интересы учащихся и развивает их практические навыки.

Нормативными основаниями для разработки программы являются:

Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года(утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945- р);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об-утверждении «Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));

Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

Цель - создание условий для активизации творческой деятельности и формирования практических навыков при изготовлении текстильной куклы.

Для успешной реализации поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

Обучающие:

- Познакомить с традиционными и современными техниками изготовления кукол и игрушек;
- Изучить современные художественные материалы и освоить приемы работы с ними;
- Освоить последовательность технологических операций, применяемых для изготовления кукол, конструирования и пошива одежды для них;
- Сформировать необходимые знания, умения и навыки работы с инструментами и приспособлениями, знать правила безопасной работы;
- Дать представление об особенностях и разновидностях кукол, познакомить с профессиями текстильной промышленности.

Развивающие:

- Способствовать развитию художественного вкуса, фантазии, изобретательности при изготовлении изделий;
- развивать личностные качества: настойчивость, волю, умение доводить начатое дело до конца, аккуратность, усидчивость, целеустремленность;
- Расширить сенсорный опыт (глазомер и точность), развивать моторику рук;
- Развивать мышление: умение анализировать, сравнивать, выделять главное;
- Развивать у обучающихся собственную социальную позицию, содействовать адаптации к жизни в обществе.

Воспитательные:

- воспитывать любовь и чувство гордости за родной край, его наследие, достижения выдающихся земляков;
- воспитывать интерес к изучению и познанию декоративно-прикладного искусства;

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 10- 14 лет.

Возрастные особенности детей: в самосознании детей 10-14 лет происходят значительные изменения: появляется чувство взрослости, возникает желание если не быть, то хотя бы казаться и считаться взрослым. Отстаивая свои права, подросток ограждает многие сферы своей жизни от контроля родителей и часто идет на конфликт с ними. Основные потребности подростков – нравственное самоопределение, общение со сверстниками. Физическое развитие в этом возрасте опережает психологическое. Физиологическое развитие подростка дает основание почувствовать себя взрослым. У подростка появляется чувство самостоятельности, возникает противоречие между уровнем притязаний и возможностей. Возникают яркие, но обычно, сменяющиеся друг друга увлечения. Личностная нестабильность порождает противоречивые желания и поступки: подростки во всем хотят походить на сверстников и пытаются выделиться в группе, хотят заслужить уважения и бравируют недостатками, требуют верности и меняют друзей. Говоря о творческой деятельности, в подростковом возрасте часто наступает разлад между тем, что они хотят выразить и что умеют, поэтому важно вооружить их системой знаний, которые помогут правильно понять закономерности строения форм природы и явлений реальной действительности.

Обращение к декоративно-прикладному искусству и истокам народной культуры

позволит сохранить интерес подростков к творческой деятельности и их творческий потенциал.

Программа позволяет дифференцировать работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется.

Набор в группы осуществляется на добровольной основе, то есть принимаются все желающие заниматься.

Сроки реализации

Программа рассчитана на 1 год обучения, 108 часов.

Формы организации деятельности: Программой предусмотрены групповые занятия. В группе от 10 до 15 человек.

Формы обучения

- теоретическое занятие;
- практические занятия;
- презентации;
- самостоятельные работы;
- выставки;
- игры;
- конкурсы;
- экскурсии;
- воспитательные мероприятия;
- социальные акции.

Режим занятий

Занятия по программе проводятся один раз в неделю по 3 часа. Исходя из санитарно-гигиенических норм, продолжительность часа занятий для обучающихся среднего школьного возраста (10-14 лет) составляет 40 минут.

Ожидаемые результаты

Метапредметные:

- *регулятивные УУД*

Обучающийся научится:

- организовывать рабочее место;
- планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в творческом процессе;
- определять главную цель и поставленные задачи в своей художественно-творческой деятельности;
- соотносить и оценивать свой труд, принимать оценки товарищей, педагогов, родителей;
- оценивать и вносить коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета характера сделанных ошибок;

- *познавательные УУД*

Обучающийся научится:

- преобразовывать наблюдательно-познавательную задачу в художественно-творческую;
- анализировать, сравнивать, группировать информацию;
- отделять главное от второстепенного;
- демонстрировать результат;

- *коммуникативные УУД*

Обучающийся научится:

- участвовать в диалоге, учитывая разные мнения и интересы, и обосновывать свою позицию;
- оформлять свои мысли, не создавая конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- отвечать на вопросы по творческой теме;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- участвовать в парной (групповой, командной) работе в ходе художественно-творческого процесса;

Личностные:

У обучающегося будут сформированы:

- чувства любви к родной стране, к её природе, культуре, истории, уважительном отношении к другим народам, их традициям;

- познавательный интерес к изобразительному и декоративно-прикладного искусству;
- способность к аналитическим способностям, образного и пространственного мышления, памяти, воображения, внимания, фантазии, наблюдательности;
- самооценка в отношении к себе, как к индивидуальности;
- познавательный интерес к созданию куклы или игрушки;
- чувство художественного вкуса, творческие способности и фантазия;
- основы культуры труда.

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по трем уровням:

- *высокий* – обучаемые творчески, нестандартно решают поставленные задачи, проявляют художественный вкус, отличаются самостоятельностью;
- *средний* – обучаемые хорошо владеют техникой шитья, способны представлять оригинальные идеи, но недостаточно самостоятельны;
- *низкий* – обучаемые выполняют достаточно простые приемы шитья под наблюдением педагога.

Уровни освоения	Результат
Высокий уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт.
Средний уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки.

Низкий уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям.
-----------------------------------	---

Формы подведения итогов

- собеседование;
- наблюдение;
- интерактивные занятия;
- выполнение творческих заданий;
- выставки;
- участие в конкурсах.

Учебный план

№	Наименование модуля	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Сказочный мир текстильных кукол	27	9	18
2	Сувенирная кукла	39	13	26
3	Интерьерная кукла	42	14	28
Итого:		108	36	72

Модуль 1 «Сказочный мир текстильных кукол»

Цель: формирование практических навыков художественно-творческой деятельности через пробуждение интереса к рукоделию на тематической и технологической основе изучения народного искусства, игровой куклы.

Задачи:

Обучающие:

- приобщить к культуре своего народа через знакомство с историей, значением и технологией изготовления традиционной тряпичной куклы;
- обучить основам изготовления игровой куклы;

- освоить начальные приемы работы с различными видами ткани, экономному использованию материалов, способы соединения и оформления изделий;
- познакомить с швейным оборудованием, приемами работы, техникой безопасности.

Развивающие:

- способствовать формированию таких личностных качеств, как настойчивость, воля, умение доводить начатое дело до конца, аккуратность, усидчивость, целеустремленность;
- расширить сенсорный опыт (глазомер и точность), развивать моторику рук.

Воспитательные:

- формировать этическую и эстетическую культуру на основе знакомства с элементами традиционного народного творчества, особенностями труда, быта;
- воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе, чувство удовлетворения от творческого процесса и от результатов труда;
- формировать навыки общения в группе и коллективной деятельности.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- технику безопасности на рабочем месте и при работе с швейными инструментами, швейной машинкой;
- классификацию текстильных кукол и историю их возникновения, виды простых игровых народных кукол;
- последовательность изготовления простейших народных игровых кукол;
- основные виды швов: строчной, «вперёд иголку», «через край».

Обучающийся должен уметь:

- пользоваться инструментами и приспособлениями для шитья;
- работать на швейной машинке (делать простейшие швы);
- самостоятельно изготавливать изученные в программе виды кукол, выполнять основные технологические операции, применяемые при изготовлении кукол;
- бережно и уважительно относиться к кукле как к объекту национальной истории и культуры.

Обучающийся должен приобрести навык:

- элементарной технологии обработки ткани ручными швами;
- самостоятельного конструирования и изготовления простейшей бескаркасной текстильной народной игровой куклы.

Учебно-тематический план

№	Тема занятий	Кол-во часов			Формы контроля аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. «Знакомство с текстильными и народными куклами Самарской области. Виртуальная экскурсия к мастерице и собирательнице народных кукол Самарской области С.В. Гавришевой.	1	2	3	Наблюдение, беседа, творческая работа, виртуальная экскурсия
2	История возникновения кукол. Виды текстильных кукол. <u>konspekt_vneurochnogo_zanyatiya_zn_akomstvo_s_tekstilnymi_kuklami.docx</u>	1	2	3	Наблюдение, беседа, творческая работа.
3	Русские безликие куклы-обереги «Девкина забава», «Вепсская кукла», «Берегиня», «Желанница» и т.д.	1	2	3	Наблюдение, беседа, творческая работа.
4	беседа «Минимализм в искусстве создания текстильных кукол» Примитивные куклы-малышки,	3	6	9	Наблюдение, беседа, творческая

	куколки-брелочки.				работа.
5	Новогодние кукляшки, сувенирные куколки.	3	6	9	Наблюдение, беседа, творческая работа.
Итого:		9	18	27	

Содержание программы

Тема № 1

Вводное занятие. «Знакомство с текстильными куклами и народными куклами Самарской области»

Виды работ. Организация рабочего места. Материалы и инструменты

Теоретическая часть

Т/Б на рабочем месте и при работе с инструментами.

Изучение правил техники безопасности обращения с ручным инструментом, показ методов и способов вдевания нити в иглу, методов и способов завязывания узелков.

Показ приемов выполнения ручных стежков: прямые стежки, шов «вперед иголку», косые стежки, отделочные стежки. Отмеривание нитей нужной длины, закрепление ее на ткани.

История текстильной куклы Самарской области в виде виртуальной экскурсии к мастерице и собирательнице народных кукол С.В. Гавришевой

Практические занятия

Начальное освоение приемов ручного стачивания ткани.

Тема № 2

История возникновения кукол. Виды текстильных кукол.

Теоретическая часть

Беседа, презентация о текстильных куклах.

konspekt_vneurochnogo_zanyatiya_znakomstvo_s_tekstilnymi_kuklami.docx

Практические занятия

Рисование понравившегося образа куклы.

Тема № 3

Русские безликие куклы-обереги «Девкина забава», «Вепсская кукла», «Берегиня», «Столбушка» и т.д.

Теоретическая часть

Введение в тему. Демонстрирование образцов кукол. Знакомство с традиционной русской куклой, историей возникновения, видами кукол.

Примитивный раскрой куклы с помощью линейки, мела или карандаша, лицевая и изнаночная стороны тканей, их определение. Знакомство с различными видами тканей: двунитка, бязь, сатин, лен, ситец, марлевка, шелк. Знакомство с различными видами тесьмы, кружевами, лентами, нитками. Различные способы завязывания узлов.

Ознакомление со структурой ткани, понятие долевой и поперечной нити. Бесшовная сборка отдельных деталей куклы.

Практические занятия Раскрой и связывание кукол: «Заманиха» игровая кукла, «Веснянка» обрядовая кукла, «Успешница» кукла в подарок, «День-ночь» оберег кукла, «Хороводница» игровая кукла, «Вербница» обрядовая кукла.

Украшение частей костюма кукол различной тесьмой, кружевом. Практическое применение шва «вперед в иголку», «назад в иголку». Оформление окончательного образа русской куклы.

Проведение выставки работ, оценка и обсуждение деятельности.

Тема № 4

«Минимализм в искусстве создания текстильных кукол». Примитивные куклы-малышки, куколки-брелочки

Теоретическая часть

Демонстрирование образов кукол, способов раскроя, сметывание деталей кукол, оформления простейшей прически и утяжки трикотажного личика. Знакомство с набивочным материалом.

Практические занятия

Раскрой, сметывание, сшивание, набивка куклы - брелочка. Создание образа, рисование лица, примитивное платье, оформление прически.

Раскрой, сметывание, сшивание куклы-подушки, сразу оформление ножек, набивка

куклы. Создание образа, рисование примитивного лица акриловыми красками, оформление прически.

Раскрой головы куклы - ангела, ручек, платья, сметывание, сшивание, набивка, украшение платья, рисование лица. Оформление прически, крыльев.

Тема № 5

Новогодние кукляшки, сувенирные куколки

Теоретическая часть

Знакомство с небольшими куколками-брелочками, сувенирными куколками, их демонстрация. Особенности кроя и оформления. Создание эскиза куколки и разработка выкройки.

Практические занятия

Раскрой куколки по выкройкам, набивка, стачивание, оформление головы и лица. Декорирование.

Раскрой по своей выкройке, набивка, стачивание, оформление головы и лица. Декорирование. Подведение итогов.

Модуль 2 «Сувенирная кукла»

Цель: создание условий для развития практических навыков в изготовлении текстильной бескаркасной куклы с личиком из трикотажного полотна.

Задачи:

Обучающие:

- обучить основам изготовления текстильной бескаркасной куклы с личиком из трикотажного полотна;
- освоить начальные приемы работы с различными видами ткани, экономному использованию материалов, способы соединения и оформления изделий;
- осваивать работу с швейным оборудованием.

Развивающие:

- способствовать формированию таких личностных качеств, как настойчивость, воля, умение доводить начатое дело до конца, аккуратность, усидчивость, целеустремленность;
- расширить сенсорный опыт (глазомер и точность), развивать моторику рук;

- активизировать образное мышление и творческий поиск обучающегося при освоении технологий изготовления бескаркасной куклы.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе, чувство удовлетворения от творческого процесса и от результатов труда;
- формировать навыки общения в группе и коллективной деятельности.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- технику безопасности на рабочем месте и при работе с швейными инструментами, швейной машинкой;
- характеристики основных видов ткани – хлопчатобумажные, трикотаж, шелк, синтетика;
- последовательность изготовления примитивных бескаркасных кукол;
- простую последовательность утяжки личика из трикотажного полотна.

Обучающийся должен уметь:

- пользоваться инструментами и приспособлениями для шитья;
- работать на швейной машинке (делать простейшие швы);
- самостоятельно изготавливать изученные в программе виды кукол, выполнять основные технологические операции, применяемые при изготовлении кукол.

Обучающийся должен приобрести навык:

- элементарной технологии обработки трикотажной и хлопчатобумажной ткани ручными швами. Могут самостоятельно сконструировать и сшить простейшую бескаркасную текстильную куклу с простейшим скульптурным личиком.

Учебно-тематический план

№	Тема занятий	Кол-во часов			Формы контроля аттестации
		Теория	Практика	Всего	

1	«Основные приемы создания текстильных кукол». Демонстрирование образов кукол, способов экономного раскроя, сметывание и стачивание деталей кукол, оформления простейшей прически и художественное оформление лица. Раскрой и стачивание примитивной одежды.	4	8	12	Наблюдение, беседа, опрос.
2	Знакомство с творчеством Татьяны Александровны Дейс, мастера народных художественных ремесел и промыслов Самарской области. Вальдорфские куклы, примитивные вальдорфские куклы, кукла-сплюшка.	4	8	12	Наблюдение, беседа, творческая работа, виртуальная выставка.
3	Кукла Тильда (примитив), мишка-тильда, заяц-тильда, тильда-пухлик.	5	10	15	Наблюдение, беседа, творческая работа.
Итого:		13	26	39	

Содержание программы

Тема № 1. «Основные приемы создания текстильных кукол»

Теоретическая часть Демонстрирование образов кукол, способов экономного раскроя, сметывание и стачивание деталей кукол, оформления простейшей прически и

художественное оформление лица. Раскрой и стачивание примитивной одежды.

Практические занятия

Раскрой, сметывание, стачивание деталей куклы-подушки, набивка, сшивание деталей потайным швом. Создание образа, рисование примитивного лица акриловыми красками, оформление прически.

Раскрой головы куклы - ангела, ручек, платья, сметывание, стачивание, набивка, украшение платья, рисование лица. Оформление прически, крыльев.

Тема № 2. Вальдорфские куклы, примитивные вальдорфские куклы, кукла-сплюшка

Теоретическая часть

Знакомство с творчеством Татьяны Александровны Дейс, мастера народных художественных ремесел и промыслов Самарской области. Виртуальная выставка, беседа.

История Вальдорфской куклы. Особенности и виды этих кукол, построение головы.

Введение новой ткани: флис, трикотаж, искусственный мех. Способы утяжки лица.

Особенности в стачивании деталей куклы.

Практические занятия

Раскрой, сметывание, стачивание, набивка головы, тельца, конечностей примитивной куклы. Раскрой, сметывание, стачивание одежды. Вышивка и утяжка лица, создание конечного образа.

Раскрой, стачивание, набивка сенсорного гномика. Утяжка лица. Создание конечного образа.

Тема № 3. Кукла Тильда (примитив), мишка-тильда, заяц-тильда, тильда-пухлик

Теоретическая часть

История возникновения куклы Тильды. Особенности построения тела куклы. Виды кукол. Выкройки различных кукол. Способы набивки деталей куклы, стачивание потайным стежком. Выкраивание примитивной одежды (жилет, штанишки, юбочка) по лекалам. Тонировка лица.

Практические занятия

Раскрой игрушки по выкройкам, сметка деталей, стачивание на швейной машине, набивка, оформление мордочки мишки Тильды.

Раскрой игрушки по выкройкам, сметка деталей, стачивание, набивка, оформление мордочки зайца Тильды, раскрой и пошив примитивной одежды.

Раскрой куклы Пухлика по выкройкам. Сметка и стачивание деталей, набивка тела и оформление головы. Пошив одежды. Рисование лица акриловыми красками и тонировка сухой пастелью.

Модуль 3 «Интерьерная кукла»

Цель: формирование практических навыков художественно-творческой деятельности через изготовление текстильной примитивной куклы из трикотажного полотна и хлопчатобумажной ткани.

Задачи:

Обучающие:

- обучить основам изготовления текстильной примитивной куклы и ее одежды из трикотажного полотна и х/б ткани по выкройке, простейшему чертежу, доступным заданным условиям, освоить последовательность технологических операций;
- обучить основам кроя простейшей одежды, основам декора примитивной куклы;
- освоить приемы работы с различными видами ткани, экономному использованию материалов, способы соединения и оформления изделий;
- осваивать работу с швейным оборудованием.

Развивающие:

- способствовать формированию таких личностных качеств, как настойчивость, воля, умение доводить начатое дело до конца, аккуратность, усидчивость, целеустремленность;
- расширить сенсорный опыт (глазомер и точность), развивать моторику рук;
- активизировать образное мышление и творческий поиск обучающегося при освоении технологий изготовления куклы и ее оформления.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе, чувство удовлетворения от творческого

процесса и от результатов труда;

- формировать навыки общения в группе и коллективной деятельности.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- характеристики основных видов ткани – хлопчатобумажные, трикотаж, шелк, синтетика;
- последовательность технологических операций при изготовлении примитивной куклы, конструированию и пошиву одежды для них;
- область применения и назначение материалов и инструментов;
- основные технологические операции, применяемые при изготовлении кукол, конструированию и пошиву простейшей одежды для них;
- внешний вид, обозначения и технику выполнения основных швов.

Обучающийся должен уметь:

- пользоваться инструментами и приспособлениями для шитья;
- работать на швейной машинке (делать простейшие швы);
- самостоятельно изготавливать изученные в программе виды кукол, выполнять основные технологические операции, применяемые при изготовлении кукол и ее аксессуаров.

Обучающийся должен приобрести навык:

- самостоятельного изготовления простейших примитивных текстильных кукол, составлять технологическую последовательность их изготовления.

Учебно-тематический план

№	Тема занятий	Кол-во часов			Формы контроля аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	Основные приемы создания текстильных кукол. Текстильные пупсы Знакомство с творчеством самарского кукольного	6	12	18	Наблюдение, беседа, творческая работа, виртуальная экскурсия.

	мастера Татьяны Малушкиной.				
2	Текстильная кукла – тыквоголовка	7	14	21	Наблюдение, беседа, творческая работа.
3	Итоговое занятие	1	2	3	Наблюдение, беседа, творческая работа.
Итого:		14	28	42	

Содержание программы

Тема № 1 Основные приемы создания текстильных кукол. Текстильные пупсы

Знакомство с творчеством самарского кукольного мастера Татьяны Малушкиной.

Теоретическая часть

Особенности кроя и шитья из трикотажной ткани крупных кукол. Утяжка головы.

Оформление прически из акриловых ниток. Виды различных глаз. Набросок своей куклы. Знакомство с творчеством самарского кукольного мастера Татьяны Малушкиной.

Практические занятия

Раскрой по выкройкам из трикотажной ткани тельца куклы, утяжка головы, оформление лица, вышивание мелких деталей. Набивка куклы. Выкройка одежды, пошив ее, декорирование.

Тема № 2 Текстильная кукла – тыквоголовка в русском сарафане

Теоретическая часть

План выполнения творческой работы. Демонстрация и выбор моделей. План раскладки выкроек на ткани. Особенности построения головы. Новые способы пришивания волос.

Примеры рисования сложного лица (глаза, нос, губы, тонировка). История русского сарафана, особенности тканей, кроя, отделки. Обувь, связанная крючком.

Практические занятия

Раскрой куклы по выкройкам, стачивание, набивка. Сборка куклы. Отделка пальцев

рук. Создание прически. Рисование сложного лица акриловыми красками и сухой пастелью. Раскрой и стачивание круглого русского сарафана и рубахи, отделка. Выполнение мелких украшений-аксессуаров. Связывание крючком обуви.

Тема № 3 Итоговое занятие

Проведение выставки работ, оценка и обсуждение деятельности.

Ресурсное обеспечение программы

Информационно-методическое обеспечение:

В ходе реализации программы используются следующие формы обучения:

- теоретическое занятие;
- практические занятия;
- презентации;
- самостоятельные работы;
- выставки;
- игры;
- конкурсы;
- экскурсии;
- воспитательные мероприятия;
- социальные акции.

Методы обучения:

- *репродуктивный* (воспроизводящий). Он включает применение освоенного на основе образца или примера. Работы детей носят исследовательский характер, выполняются по правилам в похожих ситуациях с предложенным примером. Это отчётливо отслеживается во всех разделах программы;
- *объяснительно-иллюстративный* (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала, показом мастер - классов, презентаций);
- *метод проблемного изложения* (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения, поясняя способы выполнения поставленной задачи);
- *частично-поисковый* (обеспечение активного поиска решения познавательных задач);
- *практический*.

Наглядные пособия:

- красочные таблицы графического изображения кукол и чертежи к ним, выкройки изделий.
- работы, выполненные руководителем или учащимися, которые могут служить наглядным материалом для показа конструктивного соединения деталей, выполнение различных видов швов, оформления
- иллюстративный и фотоматериал, которым обычно сопровождают рассказ о видах народной игрушки, её истории и т. д.

Инструменты: ножницы, линейки. Иглы, портновские булавки, наперстки, кусачки, сантиметр, доски для лепки, стеки.

Раздаточный материал: ткани, тесьма, сутаж, цветные ленты, цветные нити, калька, картон, мел, клей ПВА, цветные карандаши, фломастеры, проволока, синтепон, скульптурный пластилин, пластик, ёмкости для воды, акриловые краски.

Перечень необходимых материалов:

- Ткань однотонная и с мелким рисунком различной расцветки и фактуры: хлопчатобумажные (ситец, бязь, сорочечная), льняные, шерстяные (костюмные), шелковые, искусственные, синтетические, смесовые, трикотаж, драп, сукно, фетр и др.
- Нетканые материалы (синтепон, ватин).
- Набивочный материал (вата, ватин, холофайбер, и пр.).
- Нитки швейные катушечные (№ 10-40) различных цветов (в тон ткани).
- Пряжа крученая и многослойная некрученая различной толщины, цвета, состава (для –париков)).
- мех искусственный и натуральный (с ворсом различной длины), плюш, ворсовые ткани (бархат, велюр, вельвет, спандекс, махровая и др.).
- Кожа натуральная и искусственная, клеенка и др. (для изготовления деталей глаз, рта, носа, лап и пр.).
- Тесьма, ленты, кружево, –шитье, сутаж, шнур и др. (для декорирования, изготовления некоторых подвесных деталей).
- Клей универсальный типа –Момент, клеящий горячий пистолет с специальным клеем.

- Проволока медная (диаметром 2-4 мм.) для каркаса.
- Палочки, ветки для народных кукол.
- Пуговицы, бусины, бисер, стразы, пайетки, блестки и пр. (для декорирования).
- Молнии, кнопки, крючки одежные, пряжки, липкая лента, резинка бельевая и др. (для изготовления некоторых видов кукол).
- Клей ПВА, клей-карандаш для бумаги.
- Тетради обучающимся для записи заданий, выполнения зарисовок и пр.

Материально-техническое обеспечение:

Занятия организуются в кабинете, соответствующим требованиям СанПиН и техники безопасности.

- Для реализации программы используются следующие помещения:
 - учебный кабинет, удовлетворяющий санитарно-гигиеническим требованиям, для занятий группы 12 – 15 человек (парты, стулья, доска, шкафы и стеллажи для хранения натюрмортного фонда, методических и наглядных материалов, раздаточных образцов);
- Для реализации программы используются следующее оборудование:
 - компьютер с выделенным каналом выхода в Интернет и программным обеспечением;
 - мультимедийная проекционная установка;
 - звуковые колонки.

Список литературы и интернет – ресурсов

1. Агапова И., Давыдова М. Мягкие игрушки на любой вкус. – М. : ООО ИКТЦ «Лада», 2010. – 160 с. + 8, ил.
2. Дайн Г., Дайн М. Русская тряпичная кукла. М.: Изд. «Культура и традиции», 2007.
3. Зайцева О. Декоративные куклы. Практическое руководство по изготовлению кукол из пластика и папье-маше, созданию тканых фактур и различных аксессуаров для кукол. – М.: АСТ;СПб.; Астрель СПб, 2010. – 111 с.: ил., 16 л. ил. – (Своими руками).
4. Мудрагель Л. Куклы из текстиля и трикотажа. История, коллекции, изготовление. Питер, 2014.
5. Коллекция журналов «Кукольный мастер» Издательский дом «Дизайн Кора» специализированное издание «для профессионалов и любителей кукол»;
6. Коллекция журналов «Ручная работа». Издательство ООО «Бонниер Пабликейшенз»;
7. Кочеткова Н. В. Мастерим игрушки сами: образовательная программа и конспекты занятий: (для детей 7-14 лет). – Волгоград: Учитель, 2010. – 141 с.
8. Куклы из ткани. Лучшие модели. Галерея авторских кукол. Гриднева Е., Питер, 2015.
9. Лободина Н, В, Технология 1 класс: практические и творческие задания: рабочая тетрадь – Волгоград: Учитель, 2010. – 73 с.
10. Текстильные Ангелы и Феи. Пошаговый мастер-класс. - Войнатовская Е., Питер, 2015.
11. Текстильные куклы на каркасе. Пошаговый мастер-класс. - Войнатовская Е., Питер, 2014.
12. Тильдамания. Рязанова Н., - АСТ, Москва, 2013.
13. Чердачные куклы. Мастер-классы и выкройки. - Войнатовская Е., Питер, 2015.
14. Чулочная кукла. Украшение на ёлку. - Лаврентьева Е., Питер, 2017.
15. Чулочная кукла. Забавные домовушки-обереги. - Лаврентьева Е., Питер, 2017.
16. Чернякова В.Н. Технология обработки ткани. 5 класс – М.: «Просвещение», 1999.
17. Чуракова И. Авторская тряпичная кукла. Одежда, аксессуары. Питер, 2015.
18. Шьём мишку Тёпу. Пошаговый мастер-класс в сказках и картинках. Русецкая И., Питер, 2017.

19. Юрина Нина, Куклы – М.: СЛОВО/SLOVO, 2002. – 48 стр., илл.

<https://youtu.be/HgGhGqvp5Bg>

https://yandex.ru/efir?stream_id=vG0xnbgXDz3o&from_block=player_context_menu_yavideo

o

https://yandex.ru/efir?stream_id=vRTrM0oyp1Pg&from_block=player_context_menu_yavideo

o

https://yandex.ru/efir?stream_id=4929fe639799de0eba30acf4ea4d7cdc&from_block=player_context_menu_yavideo

https://yandex.ru/efir?stream_id=4929fe639799de0eba30acf4ea4d7cdc&from_block=player_context_menu_yavideo

<https://youtu.be/3Tl-dWb5rvA>

<https://youtu.be/r-RgiEBkEmw>

https://youtu.be/8gjUNzyn_bk

<https://youtu.be/DRcfA7rGNyk>