


Министерство образования Самарской области
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 14 «Центр образования»
имени кавалера ордена Ленина Н.Ф. ШUTOVA
городского округа Сызрань Самарской области
структурное подразделение, реализующее дополнительные
общеобразовательные программы «Дворец творчества детей и молодежи»

СОГЛАСОВАНО

Руководитель СП ДТДиМ
ГБОУ СОШ № 14 г.о. Сызрань
 П.А. Фролов

УТВЕРЖДАЮ


Директор ГБОУ СОШ № 14
«Центр образования» г.о. Сызрань
Е.Б. Марусина

Приказ № 533 - ОД
от «19» 06 2024 г.

Программа принята решением
методического совета
Протокол № 5 от «19» 06 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Изобразительная деятельность»
Художественная направленность

Возраст: 7-9, 10-14
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Гуничева И.В.,
педагог дополнительного образования

г. Сызрань
2024 год

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изобразительная деятельность» предназначена для учащихся младшего и среднего школьного возраста (7-9 и 10-14 лет), проявляющих интерес к художественно-изобразительной деятельности, позволяющей им выражать собственные эмоции и чувства в эмоционально комфортной и удобной для них ситуации творчества. Занятия по программе развивают умения наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное. Кроме того, художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изобразительная деятельность» (далее - программа) имеет художественную направленность.

Актуальность программы заключается в том, что она нацелена на решение задач определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015г. № 996-р, направленных на формирование гармоничной личности, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичности, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом. Обучаясь по программе, дети и подростки знакомятся с опытом изобразительной деятельности, накопленным поколениями, пробуют свои силы в различных живописных и графических техниках. Программа направлена на формирование креативного взгляда на вещи и ситуации, необходимого в любой сфере деятельности.

Новизна программы состоит в том, что она разработана с учетом современных тенденций по принципу блочно - модульного освоения

материала, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивание ребёнком индивидуальной образовательной траектории. Программа состоит из 3-х тематических модулей: «Первые шаги художника», «Открой удивительный мир», «Прекрасное рядом».

Отличительной особенностью является применение конвергентного подхода, позволяющего выстраивать обучение, включающее в себя элементы нескольких направлений: материалы из предметных областей, таких как: история и литература, изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Педагогическая целесообразность

Реализация данной программы является педагогически целесообразной, так как базовые знания, которые дети получают в общеобразовательной школе на уроках изобразительной деятельности, углубляются и расширяются на кружковых занятиях, что способствует раскрытию мира чувств ребенка, его эмоциональной чуткости, активно-действенной отзывчивости на добро и зло. Совместная деятельность – посещение музеев, выставок, выполнение коллективных творческих работ, участие в конкурсах – воспитывают толерантное отношение к окружающим, чувство товарищества и взаимопомощи.

Нормативными основаниями для разработки программы являются:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

- план мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945- р);
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении «Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
- письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по

подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

Цель программы: создание условий для разностороннего развития творческого мышления у детей, воспитание эстетического отношения к действительности через обучение основам изобразительного искусства.

Для успешной реализации поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

Обучающие:

- обучить основам линейной перспективы;
- дать знания об основных законах композиции;
- познакомить с основами цветоведения;
- научить работать с различными художественными материалами;
- дать знания по основам перспективного построения различных фигур.

Развивающие:

- развить колористическое видение;
- развить художественный вкус, образную память;
- развить моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- развить инициативность, любознательность, активность.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к истории, традициям мира искусства;
- воспитать интерес к искусству, понимание прекрасного;
- сформировать уважение к труду;
- воспитать коммуникативные навыки;
- воспитать бережное отношение к культурному наследию;
- воспитать терпение, самостоятельность.

Возраст учащихся

Программа «Изобразительная деятельность» адресована обучающимся младшего школьного возраста (7-9 лет) и среднего школьного возраста (10-14 лет).

Младший школьный возраст (7-9 лет) - это период становления логического мышления, переход от условной схемы к формальному изображению. Считается, что до 10 лет детское изобразительное творчество способно развиваться самостоятельно. Рисунок этого этапа четко отражает запас жизненных впечатлений ребенка и степень его наблюдательности. В то же время он становится своеобразным способом познания предметного мира.

У детей этого возраста мы наблюдаем увлеченность самим процессом рисования. За любое предложенное задание они берутся энергично, стараются выполнить рисунок сразу набело и поскорее перейти к работе цветом. Рисуя, ребенок становится участником изображаемого события и активно переживает его.

Отсутствие у детей данного возраста устойчивого внимания требует от учителя сочетать в процессе урока различные методы наглядного обучения с широким применением разнообразных художественных материалов. Ему необходимо так организовать учебный процесс, чтобы учащиеся были вовлечены в различные виды деятельности.

Основные учебно-воспитательные задачи в этом возрасте: развитие эмоциональности, эстетического восприятия действительности, творческой активности и инициативы, обучение умению строить сюжет, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами, обучение доступным их возрасту основам изобразительных умений, приемам пользования графическими и живописными материалами.

У детей *среднего школьного возраста (10-14 лет)* наблюдается совершенно иное отношение к изобразительной деятельности. Связано оно с определенным этапом развития психических свойств личности. Уже в 10-11 лет мы начинаем замечать у многих детей отставание изобразительных возможностей от степени развития наблюдательности, от качественно новой способности к абстрактному мышлению. Эти свойства педагог должен учитывать на занятии и более внимательно относиться к трудностям работы

над рисунком, возникающим у детей данного возраста. Степень критического отношения к своим изобразительным возможностям очень различна у учащихся. И поэтому не следует торопиться с выставлением плохой оценки до того момента, пока не станет ясна причина возникших трудностей.

В тематическом и декоративном рисовании учащиеся способны выделить композиционный центр изображения, довольно грамотно передать доступными средствами свой замысел. Они проявляют большой интерес к различным видам художественной техники.

Работая с детьми этого возраста, педагог должен: раскрыть место ИЗО в жизни человека, его преобразующую силу на примере школьного интерьера; дать все разнообразие техник, средств изображения и выражения мысли; вооружить детей законами и методами изображения; обращение к рисованию с натуры спасет подростка от плагиата; обращение к декоративно-прикладному искусству и народной художественной культуре позволит сохранить интерес подростков к художественной деятельности и их творческий потенциал.

Набор в группы осуществляется на добровольной основе. Наполняемость группы – 10-15 человек.

Сроки реализации.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество часов в год – 108 часов.

Формы организации деятельности.

По количеству учащихся программой предусматривается групповая форма обучения.

Формы обучения.

Очная. Теоретические, практические и комбинированные занятия. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают: творческие мастерские, интеллектуальные игры, тренинги, беседы, профессиональные творческие конкурсы, экскурсии,

самостоятельную работу, воспитательные мероприятия, выставки. Освоение учебного предмета подразумевает аудиторные занятия, а также обязательную самостоятельную работу. Разделение занятий на теоретическую и практическую часть продиктовано значительным объемом необходимой для усвоения информации и закреплением полученных знаний.

Режим занятий

Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 3 академических часа (1 час - 40 минут).

Ожидаемые результаты:

Метапредметные:

- *регулятивные УУД*

Обучающийся научится:

- организовывать рабочее место;
- планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в творческом процессе;
- определять главную цель и поставленные задачи в своей художественно-творческой деятельности;
- соотносить и оценивать свой труд, принимать оценки одноклассников, педагогов, родителей;
- оценивать и вносить коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета характера сделанных ошибок;

- *познавательные УУД*

Обучающийся научится:

- преобразовывать наблюдательно-познавательную задачу в художественно-творческую;
- анализировать, сравнивать, группировать информацию;
- выделять главное, от второстепенного;
- демонстрировать результат;

- *коммуникативные УУД*

Обучающийся научится:

- участвовать в диалоге, учитывая разные мнения и интересы, и обосновывать свою позицию;
- оформлять свои мысли, не создавая конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- отвечать на вопросы по творческой теме;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- участвовать в парной (групповой, командной) работе в ходе художественно - творческого процесса;

Личностные:

У обучающегося будут сформированы:

- чувства любви к родной стране, к её природе, культуре, истории, уважительном отношении к другим народам, их традициям;
- познавательный интерес к изобразительному и декоративно-прикладного искусству;
- способность к аналитическим способностям, образного и пространственного мышления, памяти, воображения, внимания, фантазии, наблюдательности;
- активная позиция к процессу обучения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие затруднения;
- мотивация к творческому процессу и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- ориентация на положительные эмоции и на проявление доброго отношения к людям, уважения к их труду, на участие в совместных делах в том числе сверстникам;

— самооценка в отношении к себе, как к индивидуальности.

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Главным результатом реализации программы является создание каждым учащимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки учащегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребенок.

Для отслеживания результатов реализации программы применяются различные методы. Диагностика (анкетирование, творческие задания) динамики художественного развития личности; определения результативности художественных и педагогических воздействий; активизации познавательной мотивации и творческих способностей.

Так же проводится педагогическое наблюдение. Каждый ребенок в течение календарного года принимает участие в конкурсах, выставках различного уровня, начиная от участия в выставках объединения и заканчивая городскими, региональными и всероссийскими конкурсами.

Уровень освоения детьми программы определяется по 3-м критериям: высокий, средний и низкий:

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества
1. Теоретическая подготовка ребенка		

1.1. Теоретические знания	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	<p>Высокий уровень Ребенок полностью овладел знаниями, умениями и навыками, заложенными в программе, имеет высокие достижения (дипломы, грамоты различного уровня)</p> <p>Средний уровень Объем усвоенных знаний составляет более ½.</p> <p>Низкий уровень Ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, умений и навыков, предусмотренных программой.</p>
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<p>Высокий уровень Специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.</p> <p>Средний уровень Ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой.</p> <p>Низкий уровень Ребенок избегает употреблять специальные термины.</p>
2. Практическая подготовка ребенка		
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<p>Высокий уровень Ребенок полностью овладел знаниями, умениями и навыками, заложенными в программе, имеет высокие достижения (дипломы, грамоты по итогам конкурсов).</p> <p>Средний уровень Объем усвоенных умений и навыков составляет более ½.</p> <p>Низкий уровень Ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков.</p>
2.2. Владение различными художественными материалами и инструментами	Отсутствие затруднений в использовании материалов и инструментов	<p>Высокий уровень Работает различными материалами и инструментами самостоятельно, не испытывая трудностей.</p> <p>Средний уровень Работает с различными материалами инструментами с помощью педагога.</p> <p>Низкий уровень Учащийся испытывает серьезные затруднения в выборе художественных материалов и инструментов, в их использовании.</p>
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении	<p>Высокий уровень Творческий уровень выполнения</p>

	практических заданий	практических заданий. Средний уровень В работах проявляется начальный (элементарный) уровень развития креативности. Учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога. Низкий уровень Креативность в работах отсутствует.
2.4. Развитие воображения		Высокий уровень Проявляет воображение при выполнении всех творческих заданий. Средний уровень. Проявляет творческое воображение в случае, если педагог оказывают соответствующую помощь. Низкий уровень Проявления творческого воображения практически незаметны.
3. Общеучебные умения и навыки воспитанника		
3.1. Учебно-коммуникативные умения: умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Высокий уровень. Работает самостоятельно. Средний уровень. Умеет слушать и выполняет задания, данные педагогом. Обращается за помощью при необходимости. Низкий уровень. Ребенок испытывает затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.
3.2. Умение организовать свое рабочее место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	Высокий уровень. Самостоятельно готовится ко всем занятиям. Строго соблюдает правила техники безопасности, следит за соблюдением техники безопасности другими воспитанниками. Средний уровень. Умеет организовать свою деятельность при помощи педагога. Освоил более 1/2 правил техники безопасности. Низкий уровень. Учащийся испытывает затруднения в организации своей деятельности и рабочего места, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога. Освоил менее чем 1/2 правил техники безопасности

В процессе обучения детей по данной программе осуществляются следующие виды контроля:

Контроль	Сроки	Задачи	Формы контроля
входящий	сентябрь-октябрь	-выявить исходный подготовки детей уровень	наблюдение, собеседование
текущий		-выявить ошибки и успехи в работах учащихся, коррекция деятельности; -ориентация на самостоятельное обучение, дальнейшее планирование деятельности по изобразительному искусству.	фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала, отчетные просмотры законченных работ (взаимоконтроль)
промежуточный	проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие	- выявить степень усвоения детьми теоретического учебного материала; - выявить степень усвоения детьми практического учебного материала.	блиц-опрос, собеседование; творческая работа.
итоговый	проверяется уровень освоения детьми программы за год	- выявить степень усвоения детьми теоретического учебного материала; - выявить степень усвоения детьми практического учебного материала; -выявить степень достижения результатов по итогам освоения всей программы.	блиц-опрос, собеседование; выставка лучших творческих работ.

Формы подведения итогов

Для подведения итогов в программе используются педагогическое наблюдение, выполнение отдельных творческих заданий, выставка работ учащихся по данной программе, совместное обсуждение творческих работ

педагогом и учащимися, обсуждение творческих работ детей с родителями, результаты участия учащихся в конкурсах различных уровней.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование модуля	количество часов		
		всего	теория	практика
1.	«Первые шаги художника»	33	11	22
2.	«Открой удивительный мир»	54	18	36
3.	«Прекрасное рядом»	21	7	14
ИТОГО:		108	36	72

Модуль 1 «Первые шаги художника» (7-9 лет)

Цель: формирование специальных знаний, умений и навыков в области изобразительной грамоты, развитие творческих способностей обучающихся.

Задачи:

Обучающие:

- Обучение практическим навыкам в различных техниках изобразительного искусства;
- Формирование интереса к изобразительному искусству;
- Формирование понимания основ художественной культуры;
- Формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности, чувство объема и т.д.).

Развивающие:

- Развитие художественно-творческих способностей, фантазии;

- Развитие художественного вкуса;
- Развитие изобретательности.

Воспитательные:

- Воспитание творчески активной личности;
- Воспитание усидчивости, умения доводить начатое дело до конца;
- Воспитание самостоятельности при решении задач, умение анализировать, делать выводы.

Планируемые предметные результаты

Обучающийся должен знать:

- содержание понятий «композиция», «мотив», «идея», «живопись», «графика»;
- отличие понятий «цвет», «краска», «колор», «пигмент»;
- основные характеристики изобразительных материалов «гуашь», «акварель», «цветные карандаши», «пастель», «уголь»;
- правила поведения на занятии, организации рабочего места, подготовки материалов к работе;
- технику работы с гуашью, акварелью, цветными карандашами, пастелью.

Обучающийся должен уметь:

- получать многообразие цветовых оттенков;
- применять выразительные качества линии, пятна, цвета;
- заполнять весь формат листа, ориентироваться в его пространственных характеристиках;
- правильно удерживать инструменты в кисти руки, регулировать нажим, направление и амплитуду;
- набирать красящий пигмент на кисть и промывать ее в процессе работы;
- корректно использовать палитру и вспомогательные инструменты (растушки, ластик, салфетки, точилки);
- анализировать полученную в ходе наблюдения или эксперимента информацию, систематизировать ее, применять в творческой деятельности.

Обучающийся должен приобрести навык:

- выполнения задания на основе инструкции;
- организации и уборки рабочего места.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела (модуля), темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
Модуль 1 «Первые шаги художника»					
1.1	Вводное занятие. Правила ТБ. Знакомство с понятием «изобразительное искусство». «Знакомство с картинами русских художников». Знакомство с материалами искусства акварель, гуашь и т.д. Цветовые соотношения (теплая, холодная гамма).	3	1	2	Наблюдение, беседа.
1.2	Оттенки цветов. Знакомство с оттенками различных цветов в рисовании. Акварель.	3	1	2	Наблюдение, беседа, творческая работа.
1.3	Сказка превращений, или как из трёх цветов сделать шесть. Понятие «композиция», ориентация на плоскости листа. Вертикальное и горизонтальное расположение листа.	3	1	2	Наблюдение, беседа, творческая работа.
1.4	«Радужные ступени или нити жизни». Основные цвета в рисовании. Изображаем радугу. Нарисуем красный цвет. Оранжевое небо, оранжевое солнце! Жёлтый. Рисование солнечных фруктов. Зелёный. Различные методы изображения ели. Голубой. Рисуем воздушный шар в небе. Гуашь.	6	2	4	Наблюдение, беседа, творческая работа.
1.5	Синий. По морским волнам плывём. Гуашь.	3	1	2	Наблюдение, беседа, творческая работа.

1.6	Зимняя сказка. Гуашь.	3	1	2	Наблюдение, беседа, творческая работа.
1.7	Белоснежная зима. Изображение ели в снегу. Гуашь	3	1	2	Наблюдение, беседа, творческая работа.
1.8	Одеваемся теплее. Рисуем варежки и шапку! Обобщенное понятие «орнамент». Изображение орнамента на одежде. Акварель.	3	1	2	Наблюдение, беседа, творческая работа.
1.9	Кто живёт в зимнем лесу? Изображение снеговика, лисы, зайки.	3	1	2	Наблюдение, беседа, творческая работа.
1.10	Разнообразие линий в изображении снежинок. Карандаш.	3	1	2	Наблюдение, беседа, творческая работа.
	ИТОГО:	33	11	22	

Содержание программы модуля 1 «Первые шаги художника» (33 ч.)

Тема 1.1 Вводное занятие. Правила ТБ. Знакомство с понятием «изобразительное искусство». «Знакомство с картинами русских художников». Знакомство с материалами искусства акварель, гуашь и т.д. Цветовые соотношения (теплая, холодная гамма).

Теория. Знакомство с понятием «изобразительное искусство». Его значение в жизни человека.

Практика. Работа и знакомство с материалами искусства акварель, гуашь и т.д. Цветовые соотношения (теплая, холодная гамма), виртуальная экскурсия «Третьяковская галерея».

Тема 1.2 Оттенки цветов. Знакомство с оттенками различных цветов в рисовании. Акварель.

Теория. Материалы, используемые для рисования и живописи. Цветоведение.

Практика. Выполнение цветовых растяжек.

Тема 1.3 Сказка превращений, или как из трёх цветов сделать шесть.

Теория. Понятие «композиция», ориентация на плоскости листа. Вертикальное и горизонтальное расположение листа.

Практика. Выполнение как из трёх цветов сделать шесть.

Тема 1.4 «Радужные ступени или нити жизни».

Теория. Основные цвета в рисовании.

Практика. Изображаем радуго. Нарисуем красный цвет. Оранжевое небо, оранжевое солнце! Жёлтый. Рисование солнечных фруктов. Зелёный.

Различные методы изображения ели. Голубой. Рисуем воздушный шар в небе. Гуашь. Изображение отдельно каждого цвета, в каком-либо его проявлении (красный - арбуз, синее – море, голубой – шар и т.д.).

Тема 1.5 Синий. По морским волнам плывём. Гуашь.

Теория. Основные цвета в рисовании.

Практика. Изображаем море с использованием синего цвета.

Тема 1.6 Зимняя сказка. Гуашь

Теория. Выполнение итоговой работы по цветам - «Зимняя сказка» с использованием всей изученной цветовой гаммы.

Практика. Рисуем зимнюю картинку с использованием всех красок радуги.

Тема 1.7 Белоснежная зима.

Теория. Изображение ели в снегу. Гуашь

Практика. Приёмы и техники изображения ели в снегу. Гуашь

Тема 1.8 Одеваемся теплее. Рисуем варежки и шапку!

Теория. Обобщенное понятие «орнамент». Изучаем понятие «орнамент», используем его в изображении зимних аксессуаров, таких как варежки, шапки и т.д.

Практика. Выполнение одежды с использованием различных орнаментов. Гуашь.

Тема 1.9 Кто живёт в зимнем лесу?

Теория. Лесные жители в зимнем лесу.

Практика. Изображение снеговика, лисы, зайки. Используя фоном зимний лес.

Тема 1.10 Разнообразие линий в изображении снежинок. Карандаш. Многообразие линий.

Теория. Изучение изображения снежинок, типы линий.

Практика. Выполнение изображения снежинок.

Модуль 2 «Открой удивительный мир» (7-9 лет)

Цель: формирование системы компетенций для создания выразительных образов при помощи простых и доступных техник, методов изобразительного искусства.

Задачи:

обучающие:

- научить основам художественной грамоты;
- сформировать стойкий интерес к художественной деятельности;
- овладеть различными техниками художественного мастерства;

- научить творчески использовать полученные умения и практические навыки;

- научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы;

развивающие:

–раскрыть и развить потенциальные творческие способности каждого ребенка;

–формировать творческое отношение к художественной деятельности;

–развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;

воспитательные:

–воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество.

Планируемые предметные результаты

Обучающийся должен знать:

- о роли и месте рисунка в изобразительном искусстве;

- о взаимосвязи реальной действительности и её художественной интерпретации в искусстве графики;

- законы воздушной и линейной перспективы;

- закон распределения светотени;

- основные методические принципы ведения рисунка с натуры, о смысле каждого этапа этой работы, о роли эскизов и зарисовок;

- о композиции как целостности и образном строе произведения, о формах и принципах композиционного построения изображения, о выразительных возможностях ритмической организации изображения;

- о роли формата, о выразительном значении размера изображения, о соотношении целого и детали, о значении фрагмента и его композиционном смысле;

- о разных художественно-графических материалах, художественных техниках и их выразительных возможностях в создании художественного

образа;

Обучающийся должен уметь:

- активно воспринимать предметное окружение и осуществлять аргументированный анализ объектов восприятия;
- самостоятельно анализировать конструктивно-пространственные, объемно-пластические свойства объектов изображения, определять особенности их тональных отношений и передавать выявленную информацию в рисунке;
- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, тональные отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;
- доводить рисунок до определенной степени завершенности;
- пользоваться графическими материалами и их выразительными средствами, применять технику исполнения соответствующую поставленной задаче.

Обучающийся должен приобрести навык:

- самостоятельной организации рабочего места;
- работы с различными графическими материалами;
- анализа учебной работы, ориентировки на критерии и требования для достижения необходимого уровня исполнения изображения выбора формата.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела (модуля), темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
Модуль 2 «Открой удивительный мир»					
2.1	Рисуем форму дома. Изображение ледяной избушки в лесу. Гуашь.	3	1	2	Наблюдение, беседа, творческая работа.
2.2	Любимая игрушка в моём доме.	3	1	2	Наблюдение,

					беседа, творческая работа.
2.3	Изображение настроения человека. Весёлый, грустный, серьезный.	3	1	2	Наблюдение, беседа, творческая работа.
2.4	Моя дружная весёлая семья. Рисуем своих родных, животных	6	2	4	Наблюдение, беседа, творческая работа.
2.5	Весна – пора пробуждения. Рисуем под музыку весеннее настроение, сопровождение стихами.	3	1	2	Наблюдение, беседа, творческая работа.
2.6	Текут ручьи. Знакомство с техникой «Аля – прима».	3	1	2	Наблюдение, беседа, творческая работа.
2.7	Первые цветы. Изучение формы, цвета. Краски.	3	1	2	Наблюдение, беседа, творческая работа.
2.8	Портрет любимой мамы. Знакомство с основами изображения портрета. Пропорции: соотношение целого и частей. Цветные карандаши.	9	3	6	Наблюдение, беседа, творческая работа.
2.9	Мальчики рисуют транспорт (виды транспорта), девочки рисуют наряды на выбор, например «любимое платье». Цветные карандаши.	6	2	4	Наблюдение, беседа, творческая работа.
2.10	Люблю домашних животных. Изображаем домашних питомцев. Основные виды штриховок.	6	2	4	Наблюдение, беседа, творческая работа.
2.11	Подводный мир. Разновидности рыбок, форма, цвет,	3	1	2	Наблюдение, беседа, творческая работа.

2.12	Знакомство с творчеством художника, архитектора Самары Ваганом Гайковичем Каркарьяном, виртуальная экскурсия в галерею «Заварка».	6	2	4	Наблюдение, беседа, творческая работа.
	Итого:	54	18	36	

Содержание программы модуля 2 «Открой удивительный мир» (54ч.)

Тема 2.1 Рисуем форму дома.

Теория. Изображение ледяной избушки в лесу.

Практика. Гуашь. Изучение формы дома, изображаем избушку в лесу.

Тема 2.2 Любимая игрушка в моем доме.

Теория. Любимая игрушка, выразить своё отношение к ней.

Практика. Рисуем любимую домашнюю игрушку (с натуры или по памяти)

Тема 2.3 Изображение настроения человека.

Теория. Весёлый, грустный, серьезный.

Практика. Зарисовываем различные настроения человека.

Тема 2.4 Моя дружная веселая семья.

Теория. Рисуем своих родных, животных

Практика. Рисуем наброски своих родных, животных, создаём композиционный рисунок.

Тема 2.5 Весна – пора пробуждения.

Теория. Рисуем под музыку весеннее настроение, сопровождение стихами.

Практика. Изображение весны на мокрой бумаге с сопровождением музыки и стихов про весну

Тема 2.6 Текут ручьи. Знакомство с техникой «Аля – прима».

Теория. Знакомство с техникой «Аля – прима», живопись по сырому, техника и приёмы.

Практика. Выполнение техники и приёмы.

Тема 2.7 Первые цветы.

Теория. Изучение формы, цвета краски.

Практика. Изучение формы цветов, зарисовки цветов.

Тема 2.8 Портрет любимой мамы.

Теория. Знакомство с понятием «портрет», рисуем маму

Практика. Знакомство с основами изображения портрета. Пропорции: соотношение целого и частей. Цветные карандаши.

Тема 2.9 В моем окружении.

Теория. Виды транспорта, любимое платье.

Практика. Мальчики рисуют транспорт (виды транспорта), девочки рисуют наряды на выбор, например «любимое платье». Цветные карандаши.

Тема 2.10 Люблю домашних животных.

Теория. Изображаем домашних питомцев.

Практика. Основные виды штриховок. Изображаем домашних питомцев. Основные виды штриховок, типы линий.

Тема 2.11 Подводный мир.

Теория. Разновидности рыбок, форма, цвет, среда обитания.

Практика. Изготовление аппликации на тему подводного мира.

Тема 2.12 Знакомство с творчеством Каркарьяном В.Г

художник, архитектор Самары Ваган Гайкович Каркарьян, виртуальная экскурсия в галерею «Заварка»

Модуль 3 «Прекрасное рядом» (7-9 лет)

Цель: развитие способности к художественно-образному восприятию мира через воспитание навыка эстетического осмысления цветового строяобраза.

Задачи:

Обучающие:

- формирование знаний о художественной выразительности цвета, цветовой гармонии и практических навыков реалистического изображения;
- совершенствование умения отбирать и выделять художественными средствами наиболее существенное в изображаемом;
- овладение различными живописными материалами, необходимыми для художественной композиционной деятельности;
- расширение кругозора и овладение художественной терминологией.
- расширение знаний об инструментарии, способах получения и переработки информации, процедурах художественно-творческой деятельности;

Развивающие:

- развитие эмоционального восприятия и совершенствования чувства цвета посредством освоения основных законов цветоведения и колористики;
- развитие зрительной памяти и расширение возможностей цветоощущения;

Воспитательные:

- формирование художественного вкуса и эстетической культуры;

- формирование ответственного отношения к культуротворческой деятельности;
- воспитание уважительного отношения к творческому наследию мира искусства;
- воспитание уважительного отношения к результатам творческой деятельности своиходногруппников, восприимчивости к альтернативным точкам зрения и формам творческого выражения.

Планируемые предметные результаты:

Обучающийся должен знать:

- прикладные задачи живописи, её виды;
- принципы анализа учебной постановки, законы цветовой гармонии и колорита, воздушной перспективы;
- основные этапы развития искусства живописи;
- техники и технологии живописи;
- приемы создания цветового созвучия;
- принципы гармонизации цветовых отношений.

Обучающийся должен уметь:

- получать многообразие оттенков на основе смешения основных цветов;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- работать в определенной цветовой гамме, использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков;
- проводить анализ учебной постановки, выявлять ключевые качества природы, синтезировать информацию в задачах применения того или иного приема изображения;

Обучающийся должен приобрести навык:

- работы с палитрой;

- выбора формата;
- приемы цветового созвучия.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела (модуля), темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
Модуль 3 «Прекрасное рядом»					
3.1	Пальчиковая живопись. Изображение животных, цветов. Акварель.	3	1	2	Наблюдение, беседа, творческая работа.
3.2	Рисуем ватными палочками	3	1	2	Наблюдение, беседа, творческая работа.
3.3	Планета насекомых. Изучение форм, цвета, линий в изображении. Зарисовки бабочек, жуков.	6	2	4	Наблюдение, беседа, творческая работа.
3.4	Декоративная композиция «Лето на носу». Цветная бумага, гуашь.	3	1	2	Наблюдение, беседа, творческая работа.
3.5	Изготовление коллективной работы «Мы любим лето!»	6	2	4	Наблюдение, беседа, творческая работа.
	Итого:	21	7	14	

Содержание программы Модуля 3 «Прекрасное рядом» (21 ч.)

Тема 3.1 Пальчиковая живопись. Изображение животных, цветов.

Теория. Пальчиковая живопись (техника)

Практика. Изображение животных, цветов. Акварель.

Тема 3.2 Рисуем ватными палочками

Теория. Рисуем ватными палочками

Практика. Использование ватных палочек в рисовании животных, цветов, птиц.

Тема 3.3 Планета насекомых.

Теория. Изучение форм, цвета, линий в изображении.

Практика. Зарисовки бабочек, жуков

Тема 3.4 Декоративная композиция «Лето на носу».

Теория. Цветная бумага, гуашь.

Практика. Составление композиционной работы по пройденному материалу.

Тема 3.5 Изготовление коллективной работы «Мы любим лето!»

Теория. Коллаж с использованием техники рисования

Практика. Составление композиционной работы по пройденному материалу.

Модуль 1 «Первые шаги художника» (10-14 лет)

Цель: формирование специальных знаний, умений и навыков в области изобразительной грамоты, развитие творческих способностей обучающихся.

Задачи:

Обучающие:

- Обучение практическим навыкам в различных техниках изобразительного искусства;
- Формирование интереса к изобразительному искусству;
- Формирование понимания основ художественной культуры;
- Формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности, чувство объема и т.д.).

Развивающие:

- Развитие художественно-творческих способностей, фантазии;
- Развитие художественного вкуса;
- Развитие изобретательности.

Воспитательные:

- Воспитание творчески активной личности;
- Воспитание усидчивости, умения доводить начатое дело до конца;
- Воспитание самостоятельности при решении задач, умение анализировать, делать выводы.

Планируемые предметные результаты

Обучающийся должен знать:

- содержание понятий «композиция», «мотив», «идея», «живопись», «графика»;
- отличие понятий «цвет», «краска», «колор», «пигмент»;
- основные характеристики изобразительных материалов «гуашь», «акварель», «цветные карандаши», «пастель», «уголь»;
- правила поведения на занятии, организации рабочего места, подготовки материалов к работе;
- технику работы с гуашью, акварелью, цветными карандашами, пастелью.

Обучающийся должен уметь:

- получать многообразие цветовых оттенков;
- применять выразительные качества линии, пятна, цвета;
- заполнять весь формат листа, ориентироваться в его пространственных характеристиках;
- правильно удерживать инструменты в кисти руки, регулировать нажим, направление и амплитуду;
- набирать красящий пигмент на кисть и промывать ее в процессе работы;
- корректно использовать палитру и вспомогательные инструменты (растушки, ластик, салфетки, точилки);
- анализировать полученную в ходе наблюдения или эксперимента информацию, систематизировать ее, применять в творческой деятельности.

Обучающийся должен приобрести навык:

- выполнения задания на основе инструкции;
- организации и уборки рабочего места.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела (модуля), темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	

Модуль 1 «Первые шаги художника»					
1.1	Вводное занятие. Правила ТБ. Знакомство с понятием «изобразительное искусство». «Знакомство с картинами художников Самарской области Кузьма Петров-Водкин». Знакомство с материалами искусства акварель, гуашь и т.д. Цветовые соотношения (теплая, холодная гамма).	3	1	2	Наблюдение, беседа.
1.2	Оттенки цветов. Знакомство с оттенками различных цветов в рисовании. Акварель.	3	1	2	Наблюдение, беседа, творческая работа.
1.3	Сказка превращений, или как из трёх цветов сделать шесть. Понятие «композиция», ориентация на плоскости листа. Вертикальное и горизонтальное расположение листа.	3	1	2	Наблюдение, беседа, творческая работа.
1.4	«Радужные ступени или нити жизни». Основные цвета в рисовании. Изображаем радугу. Нарисуем красный цвет. Оранжевое небо, оранжевое солнце! Жёлтый. Рисование солнечных фруктов. Зелёный. Различные методы изображения ели. Голубой. Рисуем воздушный шар в небе. Гуашь.	6	2	4	Наблюдение, беседа, творческая работа.
1.5	Синий. По морским волнам плывём. Гуашь.	3	1	2	Наблюдение, беседа, творческая работа.
1.6	Зимняя сказка. Гуашь.	3	1	2	Наблюдение, беседа, творческая работа.
1.7	Белоснежная зима. Изображение ели в снегу. Гуашь	3	1	2	Наблюдение, беседа, творческая работа.
1.8	Одеваемся теплее. Рисуем варежки и шапку! Обобщенное понятие «орнамент». Изображение орнамента на одежде. Акварель.	3	1	2	Наблюдение, беседа, творческая работа.

1.9	Кто живёт в зимнем лесу? Изображение снеговика, лисы, зайки.	3	1	2	Наблюдение, беседа, творческая работа.
1.10	Разнообразии линий в изображении снежинок. Карандаш.	3	1	2	Наблюдение, беседа, творческая работа.
	ИТОГО:	33	11	22	

Содержание программы модуля 1 «Первые шаги художника» (33ч.)

Тема 1.1 Вводное занятие. Правила ТБ. Знакомство с понятием «изобразительное искусство». «Знакомство с картинами художников Самарской области Кузьма Петров-Водкин». Знакомство с материалами искусства акварель, гуашь и т.д. Цветовые соотношения (теплая, холодная гамма).

Теория. Знакомство с понятием «изобразительное искусство». Его значение в жизни человека.

Практика. Работа и знакомство с материалами искусства акварель, гуашь и т.д. Цветовые соотношения (теплая, холодная гамма), виртуальная экскурсия «Третьяковская галерея».

Тема 1.2 Оттенки цветов. Знакомство с оттенками различных цветов в рисовании. Акварель.

Теория. Материалы, используемые для рисования и живописи. Цветоведение.

Практика. Выполнение цветowych растяжек.

Тема 1.3 Сказка превращений, или как из трёх цветов сделать шесть.

Теория. Понятие «композиция», ориентация на плоскости листа. Вертикальное и горизонтальное расположение листа.

Практика. Выполнение как из трёх цветов сделать шесть.

Тема 1.4 «Радужные ступени или нити жизни».

Теория. Основные цвета в рисовании.

Практика. Изображаем радугу. Нарисуем красный цвет. Оранжевое небо, оранжевое солнце! Жёлтый. Рисование солнечных фруктов. Зелёный. Различные методы изображения ели. Голубой. Рисуем воздушный шар в небе. Гуашь. Изображение отдельно каждого цвета, в каком-либо его проявлении (красный - арбуз, синее – море, голубой – шар и т.д.).

Тема 1.5 Синий. По морским волнам плывём. Гуашь.

Теория. Основные цвета в рисовании.

Практика. Изображаем море с использованием синего цвета.

Тема 1.6 Зимняя сказка. Гуашь

Теория. Выполнение итоговой работы по цветам - «Зимняя сказка» с использованием всей изученной цветовой гаммы.

Практика. Рисуем зимнюю картинку с использованием всех красок радуги.

Тема 1.7 Белоснежная зима.

Теория. Изображение ели в снегу. Гуашь

Практика. Приёмы и техники изображения ели в снегу. Гуашь

Тема 1.8 Одеваемся теплее. Рисуем варежки и шапку!

Теория. Обобщенное понятие «орнамент». Изучаем понятие «орнамент», используем его в изображении зимних аксессуаров, таких как варежки, шапки и т.д.

Практика. Выполнение одежды с использованием различных орнаментов. Гуашь.

Тема 1.9 Кто живёт в зимнем лесу?

Теория. Лесные жители в зимнем лесу.

Практика. Изображение снеговика, лисы, зайки. Используя фоном зимний лес.

Тема 1.10 Разнообразие линий в изображении снежинок. Карандаш. Многообразие линий.

Теория. Изучение изображения снежинок, типы линий.

Практика. Выполнение изображения снежинок.

Модуль 2 «Открой удивительный мир» (10-14 лет)

Цель: формирование системы компетенций для создания выразительных образов при помощи простых и доступных техник, методов изобразительного искусства.

Задачи:

обучающие:

- научить основам художественной грамоты;
- сформировать стойкий интерес к художественной деятельности;
- овладеть различными техниками художественного мастерства;
- научить творчески использовать полученные умения и практические навыки;
- научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы;

развивающие:

- раскрыть и развить потенциальные творческие способности каждого ребенка;

–формировать творческое отношение к художественной деятельности;
–развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
воспитательные:

–воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество.

Планируемые предметные результаты

Обучающийся должен знать:

- о роли и месте рисунка в изобразительном искусстве;
- о взаимосвязи реальной действительности и её художественной интерпретации в искусстве графики;
- законы воздушной и линейной перспективы;
- закон распределения светотени;
- основные методические принципы ведения рисунка с натуры, о смысле каждого этапа этой работы, о роли эскизов и зарисовок;
- о композиции как целостности и образном строе произведения, о формах и принципах композиционного построения изображения, о выразительных возможностях ритмической организации изображения;
- о роли формата, о выразительном значении размера изображения, о соотношении целого и детали, о значении фрагмента и его композиционном смысле;
- о разных художественно-графических материалах, художественных техниках и их выразительных возможностях в создании художественного образа;

Обучающийся должен уметь:

- активно воспринимать предметное окружение и осуществлять аргументированный анализ объектов восприятия;
- самостоятельно анализировать конструктивно-пространственные, объемно-пластические свойства объектов изображения, определять особенности их тональных отношений и передавать выявленную информацию

в рисунке;

- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, тональные отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;
- доводить рисунок до определенной степени завершенности;
- пользоваться графическими материалами и их выразительными средствами, применять технику исполнения соответствующую поставленной задаче.

Обучающийся должен приобрести навык:

- самостоятельной организации рабочего места;
- работы с различными графическими материалами;
- анализа учебной работы, ориентировки на критерии и требования для достижения необходимого уровня исполнения изображения выбора формата.

Учебно –тематический план

№ п/п	Наименование раздела (модуля), темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
Модуль 2 «Открой удивительный мир»					
2.1	Рисуем форму дома. Изображение ледяной избушки в лесу. Гуашь.	3	1	2	Наблюдение, беседа, творческая работа.
2.2	Любимая игрушка в моём доме.	3	1	2	Наблюдение, беседа, творческая работа.
2.3	Изображение настроения человека. Весёлый, грустный, серьёзный.	3	1	2	Наблюдение, беседа, творческая работа.
2.4	Моя дружная весёлая семья. Рисуем своих родных, животных	6	2	4	Наблюдение, беседа, творческая работа.

2.5	Весна – пора пробуждения. Рисуем под музыку весеннее настроение, сопровождение стихами.	3	1	2	Наблюдение, беседа, творческая работа.
2.6	Текут ручьи. Знакомство с техникой «Аля – прима».	3	1	2	Наблюдение, беседа, творческая работа.
2.7	Первые цветы. Изучение формы, цвета. Краски.	3	1	2	Наблюдение, беседа, творческая работа.
2.8	Портрет любимой мамы. Знакомство с основами изображения портрета. Пропорции: соотношение целого и частей. Цветные карандаши.	9	3	6	Наблюдение, беседа, творческая работа.
2.9	Мальчики рисуют транспорт (виды транспорта), девочки рисуют наряды на выбор, например «любимое платье». Цветные карандаши.	6	2	4	Наблюдение, беседа, творческая работа.
2.10	Люблю домашних животных. Изображаем домашних питомцев. Основные виды штриховок.	6	2	4	Наблюдение, беседа, творческая работа.
2.11	Подводный мир. Разновидности рыбок, форма, цвет,	3	1	2	Наблюдение, беседа, творческая работа.
2.12	Изготовление объёмной аппликации из пластилина с элементами рисования «мой аквариум».	6	2	4	Наблюдение, беседа, творческая работа.
	Итого:	54	18	36	

Содержание программы модуля 2 «Открой удивительный мир» (54ч.)

Тема 2.1 Рисуем форму дома.

Теория. Изображение ледяной избушки в лесу.

Практика. Гуашь. Изучение формы дома, изображаем избушку в лесу.

Тема 2.2 Любимая игрушка в моем доме.

Теория. Любимая игрушка, выразить своё отношение к ней.

Практика. Рисуем любимую домашнюю игрушку (с натуры или по памяти)

Тема 2.3 Изображение настроения человека.

Теория. Весёлый, грустный, серьезный.

Практика. Зарисовываем различные настроения человека.

Тема 2.4 Моя дружная веселая семья.

Теория. Рисуем своих родных, животных

Практика. Рисуем наброски своих родных, животных, создаём композиционный рисунок.

Тема 2.5 Весна – пора пробуждения.

Теория. Рисуем под музыку весеннее настроение, сопровождение стихами.

Практика. Изображение весны на мокрой бумаге с сопровождением музыки и стихов про весну

Тема 2.6 Текут ручьи. Знакомство с техникой «Аля – прима».

Теория. Знакомство с техникой «Аля – прима», живопись по сырому, техника и приёмы.

Практика. Выполнение техники и приёмы.

Тема 2.7 Первые цветы.

Теория. Изучение формы, цвета краски.

Практика. Изучение формы цветов, зарисовки цветов.

Тема 2.8 Портрет любимой мамы.

Теория. Знакомство с понятием «портрет», рисуем маму

Практика. Знакомство с основами изображения портрета. Пропорции: соотношение целого и частей. Цветные карандаши.

Тема 2.9 В моем окружении.

Теория. Виды транспорта, любимое платье.

Практика. Мальчики рисуют транспорт (виды транспорта), девочки рисуют наряды на выбор, например «любимое платье». Цветные карандаши.

Тема 2.10 Люблю домашних животных.

Теория. Изображаем домашних питомцев.

Практика. Основные виды штриховок. Изображаем домашних питомцев. Основные виды штриховок, типы линий.

Тема 2.11 Подводный мир.

Теория. Разновидности рыбок, форма, цвет, среда обитания.

Практика. Изготовление аппликации на тему подводного мира.

Модуль 3 «Прекрасное рядом» (10-14 лет)

Цель: развитие способности к художественно-образному восприятию мира через воспитание навыка эстетического осмысления цветового строя образа.

Задачи:

Обучающие:

- формирование знаний о художественной выразительности цвета, цветовой гармонии и практических навыков реалистического изображения;
- совершенствование умения отбирать и выделять художественными средствами наиболее существенное в изображаемом;
- овладение различными живописными материалами, необходимыми для художественной композиционной деятельности;
- расширение кругозора и овладение художественной терминологией.
- расширение знаний об инструментарии, способах получения и переработки информации, процедурах художественно-творческой деятельности;

Развивающие:

- развитие эмоционального восприятия и совершенствования чувства цвета посредством освоения основных законов цветоведения и колористики;
- развитие зрительной памяти и расширение возможностей цветоощущения;

Воспитательные:

- формирование художественного вкуса и эстетической культуры;
- формирование ответственного отношения к культуротворческой деятельности;
- воспитание уважительного отношения к творческому наследию мира искусства;
- воспитание уважительного отношения к результатам творческой деятельности своиходногруппников, восприимчивости к альтернативным точкам зрения и формам творческого выражения.

Планируемые предметные результаты:

Обучающийся должен знать:

- прикладные задачи живописи, её виды;

- принципы анализа учебной постановки, законы цветовой гармонии и колорита, воздушной перспективы;
- основные этапы развития искусства живописи;
- техники и технологии живописи;
- приемы создания цветового созвучия;
- принципы гармонизации цветовых отношений.

Обучающийся должен уметь:

- получать многообразие оттенков на основе смешения основных цветов;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- работать в определенной цветовой гамме, использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков;
- проводить анализ учебной постановки, выявлять ключевые качества природы, синтезировать информацию в задачах применения того или иного приема изображения;

Обучающийся должен приобрести навык:

- работы с палитрой;
- выбора формата;
- приемы цветового созвучия.

№ п/п	Наименование раздела (модуля), темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
Модуль 3 «Прекрасное рядом»					
3.1	Пальчиковая живопись. Изображение животных, цветов. Акварель.	3	1	2	Наблюдение, беседа, творческая работа.
3.2	Рисуем ватными палочками	3	1	2	Наблюдение, беседа, творческая

					работа.
3.3	Планета насекомых. Изучение форм, цвета, линий в изображении. Зарисовки бабочек, жуков.	6	2	4	Наблюдение, беседа, творческая работа.
3.4	Декоративная композиция «Лето на носу». Цветная бумага, гуашь.	3	1	2	Наблюдение, беседа, творческая работа.
3.5	Изготовление коллективной работы «Мы любим лето!»	6	2	4	Наблюдение, беседа, творческая работа.
	Итого:	21	7	14	

Содержание программы модуля 3 «Прекрасное рядом» (21ч.)

Тема 3.1 Пальчиковая живопись. Изображение животных, цветов.

Теория. Пальчиковая живопись (техника)

Практика. Изображение животных, цветов. Акварель.

Тема 3.2 Рисуем ватными палочками

Теория. Рисуем ватными палочками

Практика. Использование ватных палочек в рисовании животных, цветов, птиц.

Тема 3.3 Планета насекомых.

Теория. Изучение форм, цвета, линий в изображении.

Практика. Зарисовки бабочек, жуков

Тема 3.4 Декоративная композиция «Лето на носу».

Теория. Цветная бумага, гуашь.

Практика. Составление композиционной работы по пройденному материалу.

Тема 3.5 Изготовление коллективной работы «Мы любим лето!»

Теория. Коллаж с использованием техники рисования

Практика. Составление композиционной работы по пройденному материалу.

РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Информационно-методическое обеспечение включает в себя:

- постановочный фонд из различных бытовых предметов, муляжей, фруктов, драпировок, чучела птиц;

- фонотека произведений классической, современной и народной музыки, звуков природы (шум дождя, пение птиц, морской прибой, колокольной музыки);
- наглядные пособия по изобразительному искусству;
- разработки из опыта работы педагога (сценарии, игры и т.д.).

Применяемые технологии и средства обучения и воспитания

В образовательном процессе используются элементы педагогических технологий: информационно-коммуникационная технология, технология проблемного обучения, технология развивающего обучения, технология дифференцированного обучения, технология творческих мастерских, игровые технологии, здоровьесберегающие технологии.

Средства обучения

- визуальные: таблицы, карты, натуральные объекты (их модели) и т.п.;
- аудиальные: магнитофон, музыкальные инструменты и т.п.;
- аудиовизуальные: фильмы, телевидение, видеосюжеты и т.п.

В работе по программе применяются следующие ***методы обучения***:

- *репродуктивный*: организуются задания на тренировку, упражнения на повторение;
- *иллюстративный*: объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала;
- *проблемный*: педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения;
- *эвристический*: проблему формируют сами дети, ими и предлагаются способы ее решения;
- *словесный*: рассказ, беседы- на таких занятиях излагается теоретический материал о художественных приемах, техниках и направлениях, о материалах и технических средствах, применяемых в данном виде творчества;
- *практический*: организация рабочего места, приобретение и отработка навыков и приемов работы с материалами и инструментами.

Материально-техническое обеспечение

Занятия по программе проводятся на базе структурного подразделения, реализующего дополнительные общеобразовательные программы - «Дворец творчества детей и молодежи».

Занятия организуются в кабинете, соответствующим требованиям СанПиН и техники безопасности.

- Для реализации программы используются следующие помещения:
 - учебный кабинет, удовлетворяющий санитарно-гигиеническим требованиям, для занятий группы 12 – 15 человек (парты, стулья, доска,

шкафы и стеллажи для хранения натюрмортного фонда, методических и наглядных материалов, раздаточных образцов);

- Для реализации программы используются следующее оборудование:
 - компьютер с выделенным каналом выхода в Интернет и программным обеспечением;
 - мультимедийная проекционная установка;
 - МФУ (принтер черно-белый, цветной; сканер, ксерокс);
 - звуковые колонки и записи классической и эстрадной инструментальной музыки;
 - мольберты;
 - столик для постановки натуры с комплектом драпировок и осветительной лампой на штативе.
- Для реализации программы необходимы следующие канцелярский принадлежности:
 - ручки, маркеры, корректоры;
 - блокноты, тетради, файлы;
 - бумага разных видов (ксероксная, цветная, картон, ватман и т.д.) и формата (А2, А3, А4);
 - ножницы, степлеры;
 - стаканчики под воду, краски гуашь и акварель, карандаши цветные, папки, ножницы, клей разных видов (ПВА, плиточный клей «Титан» и др.)
- Для реализации программы необходимы следующие художественные материалы и инструменты для творчества детей общего назначения:
 - колонковые кисти, кисти малярные размером 20, 38, 50 мм, кисти жесткие из искусственных волокон, кисти художественные от 2 до 12-го размера;
 - краски: гуашь разных цветов, водоэмульсионная белая, акварельные краски, акриловые;
 - лак акриловый;
 - палитры для акварели, гуаши;
 - подставки для работы с клеем, подставка для утюжки (асбестовая или деревянная);

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. СПб., 2004.
2. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. М., 1985.
3. Луковенко Б.А. Рисунок пером. М., 2000.
4. Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. М., 2012.
5. Михайлов А.М. Искусство акварели. М., 1995.
6. Неменский Б.М. Образовательная область. Искусство. М., 2000.
7. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд. М., 2003.
8. Полунина В.Н., Капитунова А.А. Гербарий. М., 2001.

для обучающихся:

1. Брагинский В.Э. Пастель. М., 2012.
2. Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. М., 2012.
3. Иванов В.И. О тоне и цвете. М., 2012.
4. Панов В.П. Искусство силуэта. М., 2005.
5. Чивиков Е.К. Городской пейзаж. М., 2006.
6. Шабаяев М.Б. Цветные карандаши. М., 2012.

Интернет-ресурсы:

<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2017/04/08/programma-kursa- vneurochnoy-deyatelnosti-yunyuy-hudozhnik>