


Министерство образования Самарской области
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 14 «Центр образования»
имени кавалера ордена Ленина Н.Ф. Шутова
городского округа Сызрань Самарской области
структурное подразделение, реализующее дополнительные
общеобразовательные программы «Дворец творчества детей и молодежи»

СОГЛАСОВАНО

Руководитель СП ДТДиМ
ГБОУ СОШ № 14 г.о. Сызрань
 П.А. Фролов

УТВЕРЖДАЮ



Директор ГБОУ СОШ № 14
«Центр образования» г.о. Сызрань
Е.Б. Марусина

Приказ № 583 - ОД
от «15» 06 2024 г.

Программа принята решением
методического совета
Протокол № 5 от «15» 06 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Иголочка»
Художественная направленность

Возраст: 7-9, 10-14
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Емелина О.В.
педагог дополнительного образования

г. Сызрань
2024 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Иголочка» имеет художественную направленность.

Художественная вышивка – один из самых распространенных видов декоративно - прикладного искусства. Это доступный и увлекательный вид творчества, вызывающий у детей большой интерес. Занятия вышивкой имеют большое воспитательное значение. Вышивка, характерная черта которой заключается в том, что произведения ее должны быть в одно и то же время полезны и красивы, принадлежит значимая роль в формировании художественного вкуса обучающихся.

В процессе занятия художественным трудом формируются все психические, речевые, социально - коммуникативные процессы, развиваются художественно-эстетические способности, а так же положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира. Занятия в объединении по вышивке позволяют развивать творческие задатки обучающихся, мелкую моторику пальцев рук, проявлять индивидуальность, получая результат своего художественного творчества. Дети учатся не только сознательно подходить к выбору узора для того или иного изделия, но и самостоятельно составлять несложные рисунки для вышивки. У обучающихся формируются навыки обращения с инструментами, необходимыми для обучения. Происходит ориентация на ценность труда. В процессе изучения теоритического обучения дети знакомятся с историей рукоделия.

Актуальность программы заключается в том, что вышивка развивает у детей трудолюбие, аккуратность, образное мышление, творческое воображение, открывает широкие возможности для художественно-творческого развития, для самовыражения каждого обучающегося.

Вид программы: модульная

Направленность дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы - художественная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Иголочка» является разноуровневой и предполагает создание

педагогических условий для включения каждого обучающегося в деятельность, соответствующую возрастным особенностям.

Форма обучения очная.

Отличительные особенности программы

Программа является разноуровневой, предполагает создание педагогических условий для включения каждого обучающегося в деятельность, интегрируется через несколько видов деятельности: декоративно – прикладное искусство, ознакомление с народной культурой и традициями народов родного края в процессе создания современных изделий с использованием традиционных видов вышивки.

Педагогическая целесообразность: Программа направлена на мотивацию личности к творчеству и познанию, в ней созданы условия для культурного и профессионального самоопределения. Она поможет детям овладеть основными навыками вышивки, приучит к самостоятельному творчеству, раскрывая при этом творческие способности каждого ребенка, поможет быть сосредоточенным и усидчивым, терпеливым и аккуратным, бережливым. Программа дает возможность научить детей создавать изделия декоративно – прикладного искусства своими руками.

Новизна программы программы состоит в том, что она разработана с учетом современных тенденций в образовании по принципу блочно – модульного освоения материала. Применяется конвергентный подход, позволяющий выстраивать обучение, включающее в себя элементы нескольких видов художественной направленности. Реализация данной программы позволяет развить не только творческие, но и исследовательские способности обучающихся, открывая для них прекрасный мир искусства.

Нормативными основаниями для разработки программы являются:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

- стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- план мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945- р);
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении «Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
- письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020

№ МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

Цель программы - Создание условий для развития творческой личности обучающегося, приобщение его к культурным ценностям и удовлетворение его творческих запросов, воспитание потребности саморазвития личности обучающегося, через занятия вышивкой.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с историей возникновения вышивки, ее видами.
- обучить безопасному и правильному использованию инструментов для вышивания.
- обучить владению техникой вышивания и изготовлению поделок с использованием вышивки.
- вооружить практическими умениями и навыками качественного выполнения работы.
- знакомить с основами знаний в области композиции, цветоведения и декоративно-прикладного искусства.
- обучать необходимым навыкам и знаниям технологии выполнения различных видов вышивки.

Развивающие:

- развивать творческую активность
- способствовать развитию мотивации к познанию и творчеству, интереса к вышивке, фантазии, воображения
- развивать мелкую моторику рук
- развивать усидчивость, трудолюбие, терпение, потребность доводить начатое до конца
- развивать пространственную ориентацию, глазомер, внимание

Воспитательные:

- способствовать приобщению к семейным ценностям семьи, к народным традициям своей страны
- воспитать художественный вкус
- способствовать развитию навыков: аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место
- способствовать формированию у детей устойчивого интереса к вышивке и занятием творчеством
- воспитывать этику общения при совместной деятельности
- содействовать в профессиональной ориентации.

Сроки реализации:

Программа рассчитана на 1 год, объем 108 часов

Формы организации деятельности: групповая.

Формы обучения:

- занятие-беседа;
- теоретическое занятие;
- практические занятия;
- презентации;
- самостоятельные работы;
- выставки;
- игры;
- конкурсы;
- экскурсии;
- воспитательные мероприятия;
- социальные акции.

Режим занятий 1 раз в неделю по 3 часа. Одно занятие длится 40 минут.

Наполняемость учебных групп: 10-15 человек

Ожидаемые результаты:

В результате обучения по программе предполагается, что обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

- принимать участие в оформлении работ на выставку (уметь располагать вышивки на демонстрационном стенде, сочетая размеры изделия, цветовую гамму, способ вышивки);

- овладеют культурой труда на всех этапах трудового процесса;
- научатся экономно расходовать материал; поддерживать порядок на рабочем месте;
- использовать умение вышивать в повседневной жизни (изготовление подарков и сувениров, оформление одежды и предметов быта), проявляя при этом творчество;
- познакомятся с историей вышивки;
- познакомятся с основами знаний в области композиции, орнамента, цветоведения;
- овладеют основными приемами при вышивании крестом.
- научатся последовательно вести работу (замысел, разработка схемы, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- научатся работать нужными инструментами и приспособлениями;
- соблюдать правила безопасного пользования ножницами и иглой, правилами гигиены и санитарии;
- познакомятся с основными видами швов: швейных и вышивальных;
- научатся сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла.

Критерии оценки достижения планируемых результатов:

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по трем уровням:

- высокий – обучаемые творчески, нестандартно решают поставленные задачи, проявляют художественный вкус, отличаются самостоятельностью;
- средний – обучаемые хорошо владеют техникой вязания, способны представлять оригинальные идеи, но недостаточно самостоятельны;
- низкий – обучаемые выполняют достаточно простые приемы вязания под наблюдением педагога.

Система мониторинга и отслеживания результатов:

1. Тестирование детей на начало и конец учебного года вводный

контроль).

2. Организация и участие в конкурсах и выставках различного уровня.
3. Беседы с детьми и их родителями.
4. Коллективные и творческие дела в студии (проведение праздников).
5. Создание наглядных пособий детьми.
6. Участие детей в творческой работе.
7. Итоговое занятие (итоговый контроль): выставка.

Критерии оценки работ (для выставки, конкурса и т.п.)

1. Высокая культура работ, профессиональное мастерство.
2. Художественный уровень представленных экспонатов (цветовая гармония, композиция).
3. Целостное композиционное решение представленной коллекции.
4. Историко-этнографическая значимость.
5. Элементы фантазии, творчества, изобретательности.

Критерии и способы определения результативности:

Наиболее распространенными формами контроля теоретических знаний являются беседы, дискуссии, тестирование для определения качества знаний, необходимых для выполнения практических работ, подготовка и проведение конкурса проектов, участие в окружных и городских выставках и конкурсах. Контроль практических умений осуществляется индивидуально, но общие моменты в работе разбираются со всей группой. Для проверки и оценки практической работы можно привлекать и самих учащихся для взаимоконтроля, что помогает им более строго и требовательно относиться к своей работе.

Возраст детей, участвующих в реализации программы:

7-9, 10 - 14 лет.

Психолого-педагогические особенности детей младшего возраста (7-9 лет)

Для детей данного возраста ведущая потребность - быть школьником. Она складывается из стремления соответствовать внешне,

поведением роли школьника, из желания быть успешным в учебном процессе.

В личностном развитии младшего школьника существует мощная сила - мир воображения, мир образов фантастического.

Интенсивное формирование познавательной деятельности.

Развитие коммуникативной деятельности по правилам взаимодействия с учителем и учебно-делового общения с учащимися.

Привлекательны совместная познавательная и игровая деятельности.

среднего возраста (10-14 лет)

Для детей 10-14 лет выходит на первый план потребность быть, казаться взрослым, самостоятельно реализовывать свои интересы.

Сфера развития образа Я - восприятие себя как ценного, любимого для товарищей, для родителей.

Начало интенсивной дифференциации значимой деятельности. Поиск деятельности, где Я успешен, а значит и самостоятелен.

Потенциалы личностного развития: развитие социальности и индивидуальности подростка. Социальность в качестве умения товарищеского общения, потребности и умений организовывать совместную деятельность.

Формы подведения итогов:

-Формы подведения итогов реализации программы:

-выставки детских работ;

-участие в выставках декоративно-прикладного творчества;

-дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам);

-итоговое проверочное занятие.

Программой предусмотрено создание изделий для украшения быта, интерьера, одежды. Важно научить детей изготавливать полезные вещи, которые найдут применение в современном мире. Изделия должны отличаться не только качеством технического исполнения, но и художественностью. В конце учебного года обучающиеся представляют работы на отчетную выставку.

Учебный план

Название модуля	Количество часов		
	всего	теория	практика
1.«Вышивка-традиции и новые возможности»	48	17	31
2.«Блэкворк. Юные мастера современной вышивки»	24	5	19
3.«Текстильные штучки с вышивкой»	36	10	26
Итого:	108	32	76

1 Модуль «Вышивка-традиции и новые возможности» (48 ч.)

Модуль рассчитан на детей без первоначальных знаний и умений по вышивке. Дети начнут изучать историю вышивки, цветоведение. Познакомятся с инструментом, оборудованием, материалами, правилами их использования и организацией рабочего места. Изучат виды тканей, применяемых в вышивке, классификацию игл и тд. Освоят технику вышивания крестом, научатся выполнять простые вышивки, научатся вышивать небольшие цветные картинки. В конце изучения данных тем учащиеся выполняют самостоятельную работу на выставку.

Цель модуля: Формирование у детей начальных знаний и навыков в области вышивки, творческого потенциала и интереса к данному виду прикладного творчества.

Задачи:

Обучающие: познакомить обучающихся с новым видом деятельности – с вышивкой по картону.

Развивающие: способствовать саморазвитию личности ребёнка в процессе творческой работы, развивать коммуникативные качества.

Воспитательные: воспитывать любовь к Родине, уважение к творческому наследию своего народа, интерес к предмету, любознательность.

Прогнозируемый результат: первичный опыт коллективного творчества в объединении.

Предметные ожидаемые результаты:

Выполнять задание в группе, осваивать способы и решения заданий творческого и поискового характера; уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия.

Обучающийся должен знать: виды декоративно – прикладного искусства, творчество народных умельцев, материалы, приспособления и инструменты, применяемые в традиционных художественных ремеслах;

-знать виды и свойства тканей, ниток и других материалов;

- правила общения на занятиях;

- правила безопасности труда при работе с колющимися предметами.

Обучающийся должен уметь:

- выполнять расчет угла, круга, овала с помощью линейки и циркуля.

- выполнять изделие в предложенных техниках

- красиво и эстетически грамотно оформить свое изделие;

-выполнять работу качественно;

Обучающийся должен приобрести навык:

- самостоятельно вставлять нитку в иголку;

- самостоятельно завязывать узелок в конце нитки.

- самостоятельно вышивать простые швы.

Учебно-тематический план

(7-9 лет)

	Наименование тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Игры на знакомство. Выставка творческих работ педагога.	3	2	1
Основы цветоведения. Композиция и орнамент в вышивке.				
История вышивки				
1	Цветовой круг. Закономерность радуги.	3	2	1
2	Основные и дополнительные цвета. Хроматические цвета и цветовые оттенки.	3	1	2
3	Понятие об орнаменте и композиции.	3	1	2

4	История развития вышивки	3	2	1
Основные виды швов и их назначение.				
1	Классификация ручных швов по их применению. (простые швейные, декоративные, вышивальные швы). Шов «Вперед иголку»	3	2	1
3	Шов «Назад иголку», Шов «Строчка», Шов «Стебельчатый»	3	1	2
6	Шов цепочкой «Тамбур», Крестообразный шов «Козлик», Петельный шов.	3	1	2
Вышивка крестом. Основные правила и приемы вышивки.				
1	Основные приемы выполнения простого креста, полукреста. Правила и приемы вышивки косым односторонним крестом по схеме. Основные приемы закрепления рабочей нити на ткани	3	1	2
4	Вышивка салфетки	9	1	8
5	Вышивка объемного сердечка	9	1	8
6	Выставка работ. Анализ. Обсуждение.	3	2	1
	Итого:	48	17	31

Содержание модуля

Тема 1 Вводное занятие.

Теория: Беседа о целях и задачах объединения. Общие сведения по организации своего рабочего места. Знакомство с правилами безопасной работы. Вводный инструктаж по ОТ и ТБ.

Получение сведений по основным видам инструментов и материалов (канва, ткань, мулине, пяльцы, иголки ножницы, нитки, схемы) Знакомство с основными видами тканей и их назначение.

Практика: Выставка готовых вышитых работ. Знакомство с коллективом и с домом творчества. Организация своего рабочего места. Знакомство с инструментами. Выбор ткани по полотняному переплетению. Работа с образцами. Запяливание ткани в пяльца. Отмерение нитки заданной длины. Упражнение во вдевании нитки в иголку и завязывании узелка. Закрепление нити.

1. Основы цветоведения. Композиция и орнамент в вышивке. История вышивки.

Тема 1 Цветовой круг. Закономерность радуги.

Теория: Получение общих сведений о цветовом круге и значении радуги в его образовании.

Практика: Выполнение рисунков с использованием цветового круга.

Тема 2 Основные и дополнительные цвета. Хроматические цвета и цветовые оттенки.

Теория: Получение общих сведений по основным, составным, дополнительным цветам круга, их сочетания и цветовым оттенкам.

Практика: Выполнение рисунков по заданным цветам и оттенкам круга.

Тема 3 Понятие об орнаменте и композиции.

Теория: Рассказ об основных орнаментах и фигурах, применяемых в вышивке и их значение.

Практика: Зарисовка орнамента для салфетки и игольницы.

Тема 4 История развития вышивки

Теория: Рассказ по истории создания и развития искусства вышивки. Ее основные виды и направления.

Практика: Викторина о силе добра вышивки и ее мистическом значении в жизни человека.

2. Основные виды швов и их назначение.

Тема 1 Классификация ручных швов по их применению.

(простые швейные, декоративные, вышивальные швы)

Теория: Получение сведений о ручных швах и их назначении на практике.

Тема 2 Шов «Вперед иголку»

Теория: Технология и способы выполнения шва.

Практика: Вышивание образца с использованием шва.

Тема 3 Шов «Назад иголку»

Теория: Технология и способы выполнения шва.

Практика: Вышивание образца с использованием шва.

Тема 4 Шов «Строчка»

Теория: Технология и способы выполнения шва.

Практика: Вышивание образца с использованием шва.

Тема 5 Шов «Стебельчатый»

Теория: Технология и способы выполнения шва.

Практика: Вышивание образца с использованием шва.

Тема 6 Шов цепочкой «Тамбур»

Теория: Технология и способы выполнения шва.

Практика: Вышивание образца с использованием шва.

Тема 7 Крестообразный шов «Козлик»

Теория: Технология и способы выполнения шва.

Практика: Вышивание образца с использованием шва.

Тема 8 Петельный шов.

Теория: Технология и способы выполнения шва.

Практика: Вышивание образца с использованием шва.

3. Вышивка крестом. Основные правила и приемы вышивки.

Тема 1 Основные приемы выполнения простого креста, полукреста.

Теория: Основные приемы простого креста и полукреста.

Практика: Освоение приемов выполнения простого креста и полукреста.

Тема 2 Правила и приемы вышивки косым односторонним крестом по схеме.

Теория: Общие правила и приемы вышивки простым крестом по схеме (выполнение диагональных и вертикальных стежков)

Практика: Вышивание образца изделия.

Тема 3 Основные приемы закрепления рабочей нити на ткани.

Практика: Получение практических знаний по закреплению рабочей нити на ткани(2 способа).

Тема 4 Вышивка салфетки.

Теория: Разработка эскиза рисунка. Создание орнамента и композиции.

Практика: Создание рисунка вышивки и перенос эскиза на ткань. Изготовление вышивки салфетки. Оформление готового изделия.

Тема 5 Вышивка объемного сердечка.

Теория: Разработка эскиза рисунка. Создание орнамента и композиции.

Практика: Создание рисунка вышивки и перенос эскиза на ткань. Изготовление вышивки салфетки. Оформление готового изделия.

Тема 6 Выставка работ. Анализ. Обсуждение.

Теория: Анализ проделанной работы по теме.

Практика: Проведение выставки готовых работ.

**Учебно-тематический план
(10-14 лет)**

	Наименование тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Игры на знакомство. Выставка творческих работ педагога.	3	2	1
Основы цветоведения. Композиция и орнамент в вышивке.				
История вышивки				
1	Цветовой круг. Закономерность радуги.	3	2	1
2	Основные и дополнительные цвета. Хроматические цвета и цветовые оттенки.	3	1	2
3	Понятие об орнаменте и композиции.	3	1	2
4	История развития вышивки	3	2	1
Основные виды швов и их назначение.				
1	Классификация ручных швов по их применению. (простые швейные, декоративные, вышивальные швы), Шов «Вперед иголку»	3	2	1
2	Шов «Назад иголку», Шов «Строчка», Шов «Стебельчатый»	3	1	2
3	Шов цепочкой «Тамбур», Крестообразный шов «Козлик», Петельный шов.	3	1	2
Вышивка крестом. Основные правила и приемы вышивки.				

1	Основные приемы выполнения простого креста, полукреста. Правила и приемы вышивки косым односторонним крестом по схеме. Основные приемы закрепления рабочей нити на ткани	3	1	2
2	Вышивка кухонной прихватки	9	1	8
3	Вышивка объемного домика	9	1	8
4	Выставка работ. Анализ. Обсуждение.	3	2	1
	Итого:	48	17	31

Содержание модуля

Тема 1 Вводное занятие.

Теория: Беседа о целях и задачах объединения. Общие сведения по организации своего рабочего места. Знакомство с правилами безопасной работы. Вводный инструктаж по ОТ и ТБ.

Получение сведений по основным видам инструментов и материалов (канва, ткань, мулине, пяльцы, иголки ножницы, нитки, схемы) Знакомство с основными видами тканей и их назначение.

Практика: Выставка готовых вышитых работ. Знакомство с коллективом и с домом творчества. Организация своего рабочего места. Знакомство с инструментами. Выбор ткани по полотняному переплетению. Работа с образцами. Запяливание ткани в пяльца. Отмерение нитки заданной длины. Упражнение во вдевании нитки в иголку и завязывании узелка. Закрепление нити.

1.Основы цветоведения. Композиция и орнамент в вышивке. История вышивки.

Тема 1 Цветовой круг. Закономерность радуги.

Теория: Получение общих сведений о цветовом круге и значении радуги в его образовании.

Практика: Выполнение рисунков с использованием цветового круга.

Тема 2 Основные и дополнительные цвета. Хроматические цвета и цветовые оттенки.

Теория: Получение общих сведений по основным, составным, дополнительным цветам круга, их сочетания и цветовым оттенкам.

Практика: Выполнение рисунков по заданным цветам и оттенкам круга.

Тема 3 Понятие об орнаменте и композиции.

Теория: Рассказ об основных орнаментах и фигурах, применяемых в вышивке и их значение.

Практика: Зарисовка орнамента для салфетки и игольницы.

Тема 4 История развития вышивки

Теория: Рассказ по истории создания и развития искусства вышивки. Ее основные виды и направления.

Практика: Викторина о силе добра вышивки и ее мистическом значении в жизни человека.

2. Основные виды швов и их назначение.

Тема 1 Классификация ручных швов по их применению.

(простые швейные, декоративные, вышивальные швы)

Теория: Получение сведений о ручных швах и их назначении на практике.

Тема 2 Шов «Вперед иголку»

Теория: Технология и способы выполнения шва.

Практика: Вышивание образца с использованием шва.

Тема 3 Шов «Назад иголку»

Теория: Технология и способы выполнения шва.

Практика: Вышивание образца с использованием шва.

Тема 4 Шов «Строчка»

Теория: Технология и способы выполнения шва.

Практика: Вышивание образца с использованием шва.

Тема 5 Шов «Стебельчатый»

Теория: Технология и способы выполнения шва.

Практика: Вышивание образца с использованием шва.

Тема 6 Шов цепочкой «Тамбур»

Теория: Технология и способы выполнения шва.

Практика: Вышивание образца с использованием шва.

Тема 7 Крестообразный шов «Козлик»

Теория: Технология и способы выполнения шва.

Практика: Вышивание образца с использованием шва.

Тема 8 Петельный шов.

Теория: Технология и способы выполнения шва.

Практика: Вышивание образца с использованием шва.

3. Вышивка крестом. Основные правила и приемы вышивки.

Тема 1 Основные приемы выполнения простого креста, полукреста.

Теория: Основные приемы простого креста и полукреста.

Практика: Освоение приемов выполнения простого креста и полукреста.

Тема 2 Правила и приемы вышивки косым односторонним крестом по схеме.

Теория: Общие правила и приемы вышивки простым крестом по схеме (выполнение диагональных и вертикальных стежков)

Практика: Вышивание образца изделия.

Тема 3 Основные приемы закрепления рабочей нити на ткани.

Практика: Получение практических знаний по закреплению рабочей нити на ткани(2 способа).

Тема 4 Вышивка кухонной прихватки.

Теория: Разработка эскиза рисунка. Создание орнамента и композиции.

Практика: Создание рисунка вышивки и перенос эскиза на ткань. Изготовление вышивки салфетки. Оформление готового изделия.

Тема 5 Вышивка объемного домика.

Теория: Разработка эскиза рисунка. Создание орнамента и композиции.

Практика: Создание рисунка вышивки и перенос эскиза на ткань. Изготовление вышивки салфетки. Оформление готового изделия.

Тема 6 Выставка работ. Анализ. Обсуждение.

Теория: Анализ проделанной работы по теме.

Практика: Проведение выставки готовых работ.

2 Модуль «Блэкворк. Юные мастера современной вышивки» (24ч.)

Дети изучают историю вышивки и историю направления вышивки в технике Блэкворк, ее основные принципы. Продолжают закреплять цветоведение и гармоничное сочетание цветов. Упражняются в вышивании элементов техники блэкворк. Узнают правила ухода за вышитыми изделиями. Учатся оформлять свою выполненную работу к выставке.

Цель модуля: Формирование у детей начальных знаний и навыков вышивки в технике Блэкворк.

Задачи:

Обучающие: познакомить детей с новым направлением вышивки – техникой Блэкворк.

Научить составлению схем по технике блэкворк.

Познакомить с технологией выполнения закладок и с видами бискорню и их назначением.

Развивающие: развить интерес к вышивальному искусству, развить творческую фантазию.

Воспитательные: формирование уважения и умений работать в коллективе.

Прогнозируемый результат: первичный опыт в вышивании несложных работ.

Предметные ожидаемые результаты:

Выполнять задание в группе, осваивать способы и решения заданий творческого и поискового характера; уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия.

Обучающийся должен знать: виды швов, приспособления, инструменты и материалы, применяемые в данной вышивке.

- знать законы и традиции, применяемые в вышивальном искусстве;
- знать первый и второй план, и что вышивается сначала, а что потом;
- знать правила общения на занятии.
- знать правила безопасности труда при работе с колющимися предметами.

Обучающийся должен уметь:

- правильно отмеривать длину нити.
- закреплять нить на ткани без узелка тремя способами.
- красиво и эстетично оформлять свое изделие.
- выполнять свою работу качественно.

Обучающийся должен приобрести навык:

- самостоятельно вышивать несложную работу в данной технике.

Учебно-тематический план

(7-9 лет)

	Наименование тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	История возникновения направления в вышивке «блэкворк»	3	2	1
2	Вышивка книжной закладки в стиле блэкворк	9	1	8
3	Вышивка изделия бискорню в стиле блэкворк	12	2	10

<u>Итого:</u>	24	5	19
---------------	----	---	----

Содержание модуля

Тема 1 История возникновения направления в вышивке «блэкворк»

Теория: Знакомство с правилами безопасной работы. Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Понятие «Блэкворк». История возникновения . Основные принципы выполнения вышивки в стиле блэкворк.

Практика: Выполнение нескольких образцов узоров в стиле блэкворк.

Тема 2 Вышивка книжной закладки в стиле блэкворк.

Теория: Виды закладок. Материалы, внешний вид, размер.

Практика: Составление эскиза и схемы вышивки своей будущей закладки. Вышивание закладки. Сборка готового изделия.

Тема 3 Вышивка бискорню

Теория: Знакомство с бискорню: что это такое, виды.

Практика: Составление эскиза, схемы бискорню. Вышивка и сборка изделия.

Учебно-тематический план

(10-14 лет)

	Наименование тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	История возникновения направления в вышивке «блэкворк»	3	2	1
2	Вышивка футляра для ножниц	9	1	8
3	Вышивка миниатюр в стиле блэкворк	12	2	10
	Итого:	24	5	19

Содержание модуля

Тема 1 История возникновения направления в вышивке «блэкворк»

Теория: Знакомство с правилами безопасной работы. Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Понятие «Блэкворк». История возникновения. Основные принципы выполнения вышивки в стиле блэкворк.

Практика: Выполнение нескольких образцов узоров в стиле блэкворк.

Тема 2 Вышивка футляра для ножниц.

Теория: технология выполнения футляра для ножниц. Материалы, внешний вид, размер.

Практика: Составление эскиза и схемы вышивки на будущей заготовки футляра. Вышивание узора в стиле блэкворк. Сборка готового изделия.

Тема 3 Вышивка миниатюр в стиле блэкворк.

Теория: Знакомство с понятием миниатюра и применением их в современном мире для украшения интерьера.

Практика: Подборка схем и вышивка изделий. Оформление изделий.

3 Модуль «Текстильные штучки с вышивкой» (36 ч.)

Дети продолжают изучать историю вышивки, цветоведение и гармоничное сочетание цветов. Изучают виды вышивки гладью, французский узелок, рококо, ковровая вышивка. Узнают особенности данных техник, способы выполнения и инструменты. Учатся подбирать и выполнять схему своей будущей работы, выполнять эскиз, изделие.

Цель модуля: развитие творческих способностей детей и подростков в процессе изготовления изделий с элементами вышивки.

Задачи модуля:

Обучающие: Изучить дополнительные техники вышивки и научить применять их в комплексе при выполнении творческой работы.

Развивающие: развить у детей творческое мышление, чувство вкуса через применение навыков вышивки.

Воспитательные: воспитать чувство эстетического вкуса при выполнении работ.

Обучающийся должен знать: виды декоративно – прикладного искусства, творчество народных умельцев, материалы, приспособления и инструменты, применяемые в традиционных художественных ремеслах;

-знать виды и свойства тканей, ниток и других материалов;

- правила общения на занятиях;

- правила безопасности труда при работе с колющимися предметами.

Обучающийся должен уметь:

- выполнять расчет угла, круга, овала с помощью линейки и циркуля.

- выполнять изделие в предложенных техниках

- красиво и эстетически грамотно оформить свое изделие;

-выполнять работу качественно;

Обучающийся должен приобрести навык:

- самостоятельно вставлять нитку в иголку;

- самостоятельно завязывать узелок в конце нитки.

- самостоятельно вышивать простые швы.

Учебно-тематический план

(7-9 лет)

	Наименование тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Бразильская вышивка	3	2	1
2	Кружевной шов или рококо	3	1	2
3	Наборный шов	3	1	2
4	Плетеный шов (плетеное пико)	3	1	2

5	Обычное пико	3	1	2
6	Листовой шов, Шов «рыбья кость» Французский узелок	3	1	2
7	Вышивка сумочки- организатора для рукоделия.	9	2	7
8	Инициалы с цветочным орнаментом на одежде.	9	1	8
	Итого:	36	10	26

Содержание модуля

Тема 1 Бразильская вышивка

Теория: Знакомство с правилами безопасной работы. Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Технология и способы выполнения бразильской вышивки.

Практика: Вышивание образца с использованием изученных элементов.

Тема 2 Кружевной шов или рококо

Теория: Технология и способы выполнения шва.

Практика: Вышивание образца с использованием шва.

Тема 3 Наборный шов

Теория: Технология и способы выполнения шва.

Практика: Вышивание образца с использованием шва.

Тема 4 Плетеный шов (плетеное пико)

Теория: Технология и способы выполнения шва.

Практика: Вышивание образца с использованием шва.

Тема 5 Обычное пико

Теория: Технология и способы выполнения шва.

Практика: Вышивание образца с использованием шва.

Тема 6 Листовой шов

Теория: Технология и способы выполнения шва.

Практика: Вышивание образца с использованием шва.

Тема 7 Шов «рыбья кость»

Теория: Технология и способы выполнения шва.

Практика: Вышивание образца с использованием шва.

Тема 8 Французский узелок

Теория: Технология и способы выполнения шва.

Практика: Вышивание образца с использованием шва.

Тема 9 Вышивка сумочки - организатора для рукоделия.

Теория: Разработка эскиза изделия. Создание орнамента и композиции.

Практика: Составление эскиза, схемы узора на сумочке. Перенос рисунка на ткань. Вышивка и сборка изделия.

Тема 10 Инициалы с цветочным орнаментом на одежде.

Теория: Разработка эскиза рисунка. Создание орнамента и композиции.

Практика: Составление эскиза, схемы . Перенос рисунка на изделие. Вышивка изделия.

Учебно-тематический план

(10-14 лет)

	Наименование тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Бразильская вышивка	3	2	1
2	Кружевной шов или рококо	3	1	2
3	Наборный шов	3	1	2
4	Плетеный шов (плетеное пико)	3	1	2

5	Обычное пико	3	1	2
6	Листовой шов, шов «рыбья кость», французский узелок	3	1	2
7	Вышивка шкатулки (баночки)с растительным орнаментом	9	2	7
8	Цветочные орнаменты на одежде	9	1	8
	Итого:	36	10	26

Содержание модуля

Тема 1 Бразильская вышивка

Теория: Знакомство с правилами безопасной работы. Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Технология и способы выполнения бразильской вышивки.

Практика: Вышивание образца с использованием изученных элементов.

Тема 2 Кружевной шов или рококо

Теория: Технология и способы выполнения шва.

Практика: Вышивание образца с использованием шва.

Тема 3 Наборный шов

Теория: Технология и способы выполнения шва.

Практика: Вышивание образца с использованием шва.

Тема 4 Плетеный шов (плетеное пико)

Теория: Технология и способы выполнения шва.

Практика: Вышивание образца с использованием шва.

Тема 5 Обычное пико

Теория: Технология и способы выполнения шва.

Практика: Вышивание образца с использованием шва.

Тема 6 Листовой шов

Теория: Технология и способы выполнения шва.

Практика: Вышивание образца с использованием шва.

Тема 7 Шов «рыбья кость»

Теория: Технология и способы выполнения шва.

Практика: Вышивание образца с использованием шва.

Тема 8 Французский узелок

Теория: Технология и способы выполнения шва.

Практика: Вышивание образца с использованием шва.

Тема 9 Вышивка шкатулки (баночки) с растительным орнаментом

Теория: Разработка эскиза рисунка крышки изделия. Создание орнамента и композиции.

Практика: Вышивка узора будущей крышки изделия. Сборка изделия верхней части изделия. Оформление изделия.

Тема 10 Цветочные орнаменты на одежде.

Теория: Разработка эскиза рисунка. Создание орнамента и композиции.

Практика: Составление эскиза, схемы. Перенос рисунка на изделие. Вышивка изделия.

Ресурсное обеспечение программы.

Методическое обеспечение.

Основные принципы положенные в основу программы:

1. Принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребёнка, создание благоприятных условий для их развития;
2. Принцип демократичности, предполагающий сотрудничество педагога и обучающихся;
3. Принцип системности и последовательности – знания в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, обучающиеся могут применять их на практике.

4. Принцип анализа и сравнения вышитых работ разными рукодельницами в прошлом веке.

Методы работы.

Словесные методы: рассказ, беседа, сообщения – эти методы способствуют обогащению теоретических знаний обучающихся, являются источником новой информации.

Наглядные методы: презентации, демонстрации вышитых работ, иллюстраций из журналов, плакатов, образцов. Наглядные методы дают более детального обследования данной работы, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления обучающихся. «Чем более органов наших чувств принимают участие в восприятии какого – нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняют ею и легче, потом вспоминаются» (К. Д. Ушинский)

Практические методы: изготовление коллекции ткани, изготовление коллекции ниток, выполнение вышивальных изделий гладью, крестом. Данные методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений обучающихся. Большое значение приобретают выполнение правил культуры труда, экономного расхода материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

Сочетание словесного и наглядного методов учебно – воспитательной деятельности, воплощенных в форме рассказа. Беседы, творческого задания, позволяют психологически адаптировать ребёнка к восприятию материала, направить его потенциал на познание истории родного края, расширению кругозора.

Занятия состоят из следующих структурных компонентов:

Организационный момент, характеризующийся подготовкой обучающихся к занятию;

Повторение материала, изученного на предыдущем занятии;

Постановка цели занятия перед обучающимися;
Изложения нового материала;
Практическая работа;
Обобщение материала, изученного в ходе занятия;
Подведение итогов;
Уборка рабочего места.

Материально – техническое оснащение программы.

Для проведения теоретических занятий необходимы:

Учебный кабинет;

Компьютер;

Проектор.

Для практических занятий необходимы:

1. Канва
2. Набор цветных ниток мулине
3. Иглы для вышивания
4. Ножницы
5. Пяльцы
6. Карандаши простые
7. Тетрадь в клеточку
8. Схемы вышивок (у педагога)
9. Иллюстрации вышивок в различных техниках
10. Фетр мягкий.

ЛИТЕРАТУРА

Список рекомендуемой и используемой литературы

для педагога

- Андреева И.А. и др. Популярная энциклопедия. (Текст) – М., 1992.
- Горина З.И., Морозова Ф.В. Вышивание и элементы декоративно-прикладного искусства. (Текст) – Рига, 2004 г.
- Дамское рукоделие: Учебное пособие для кружков рукоделия. (Текст) – М., 2013 г.
- Дрожкина Т.Н. Техника рукоделия. (Текст) - Минск, 2014 г.
- Дубровина И.В. Рабочая игла школьного психолога. (Текст) – М., 2004 г .
- Емельянова Т.Д. и др. Вышивка. – Москва, (Текст) 1960 г.
- Еременко Т.И. Иголлка-волшебница. – Москва, (Текст) 2016 г.
- Курс женских рукоделий. (Текст) – С-Петербург, 2002 г.
- Сафонова Н.С. Кружки художественной вышивки. (Текст) – М.: Просвещение, 2013 г.
- Учебные программы \Областная школа народных ремесел.
г. Архангельск. Традиционные промыслы и ремесла (Текст) 2007
- А. Леонова «Рисуем нитью». (Текст) Раздел Азбука рукоделия 2009
- А. Воронова «Волшебная нить». (Текст) Раздел Азбука рукоделия 2010
- Журналы: «Вышивка для души», «Лена и рукоделие», «Крестьянка», «Сделай сам», «Заботы маленькой хозяйки», «Валентина» и другие. (Схемы)

Электронные ресурсы:

- https://www.youtube.com/watch?time_continue=170&v=z5N0bCk65As&feature=emb_logo
- https://vk.com/video282409208_171123735
- <https://www.youtube.com/watch?v=BjaM5mSTfDE>
- <https://www.youtube.com/watch?v=MhWzLmgLU4g>
- <https://www.youtube.com/watch?v=hjeklRKAqTw>
- <https://cloud.mail.ru/public/3iZD/37oUW9acg>
- <https://www.youtube.com/watch?v=jdEHRx71ZW8>