

Министерство образования Самарской области
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 14 «Центр образования»
имени кавалера ордена Ленина Н.Ф. Шутова
городского округа Сызрань Самарской области
структурное подразделение, реализующее дополнительные
общеобразовательные программы «Дворец творчества детей и молодежи»

СОГЛАСОВАНО

Руководитель СП ДТДиМ
ГБОУ СОШ № 14 г.о. Сызрань
П.А. Фролов П.А. Фролов

УТВЕРЖДАЮ



Директор ГБОУ СОШ № 14
«Центр образования» г.о. Сызрань
Е.Б. Марусина Е.Б. Марусина

Приказ № 583 - Од
от «15» 06 2024 г.

Программа принята решением
методического совета
Протокол № 5 от «15» 06 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Волшебница» (для обучающихся с ОВЗ)
Художественная направленность

Возраст: 7-9, 10-14
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Никифорова С.Н.,
педагог дополнительного образования

г. Сызрань
2024 год

Введение

Внутренний мир ребёнка с ограниченными возможностями здоровья очень сложен. Перед педагогом дополнительного образования стоит задача открыть этот мир, обеспечить для них оптимального вхождения в общественную жизнь. Помочь ребёнку адаптироваться к жизни, чувствовать себя полноценным членом общества, раскрыть его творческие способности, привить эстетический вкус. Решение этих задач наиболее успешно осуществляется в разных видах деятельности и существенно влияет на эффективность обучения. Средствами, способными помочь решить все эти задачи, являются формы приобщения к народной культуре через художественно - эстетическое освоение мира в процессе освоения технологических приемов изготовления традиционной народной куклы. Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебница» (далее Программа) **художественной направленности.**

Пояснительная записка

Одной из главных задач государственной политики в области образования является обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей – инвалидов на участие в программах дополнительного образования. Получение детьми образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности. Процесс занятий декоративно – прикладным творчеством с детьми с ОВЗ и инвалидностью рассматривается как особая форма взаимодействия детей и взрослых, что обеспечивает не столько формирование определенных умений и навыков, сколько активизацию их психологической и двигательной сфер.

Актуальность программы обусловлена ее практической значимостью. Программа объединяет в себе аспекты декоративно – прикладной

деятельности, необходимые для практического применения в жизни и для профессионального становления. При ее реализации дети, имеющие недостаток общения, в силу закрытого образа жизни, развивают коммуникативные навыки, доброжелательность, усидчивость, аккуратность, взаимопомощь и сотрудничество со сверстниками и педагогом. Программа выстроена так, чтобы детям можно было достичь успеха в труде, развить самостоятельность в быту.

Новизна программы состоит в том, что она разработана с учетом современных тенденций в образовании по принципу блочно – модульного освоения материала. Применяется конвергентный подход, позволяющий выстраивать обучение, включающее в себя элементы нескольких видов художественной направленности.

Отличительные особенности:

Данная программа интегрируется через несколько видов деятельности: декоративно – прикладное искусство, ознакомление с устным народным творчеством, с народной культурой и традициями народов родного края.

Программа является разноуровневой, предполагает создание педагогических условий для включения каждого обучающегося в деятельность, соответствующую его психофизическому развитию, индивидуальным возможностям и возрастным особенностям.

Адресат программы дети от 7 до 14 лет с ОВЗ и инвалидностью. С расстройством аутистического спектра, интеллектуальным нарушением умственной отсталости, нарушением опорно - двигательного аппарата, задержкой психического развития, слабо слышащие, слабо видящие, расстройство психики эмоционального спектра.

Возрастные особенности обучающихся 7- 9 лет:

Более 30% детей этого возраста гиперактивные, легко возбудимые, характерна низкая работоспособность, повышенная утомляемость, двигательная неловкость, отсутствие концентрации внимания, низкая познавательная активность, как результат ограниченный запас знаний и

представлений об окружающем. Недостаточность ручной моторики и зрительно-моторной координации, несформированность пространственных представлений и слабость кинестетических ощущений в общей, ручной и речевой моторике. Таким детям тяжело выслушать информацию до конца, выполнить задание правильно и четко. Часто отвлекаются и не могут до конца выполнить задание.

Возрастные особенности обучающихся 10-14 лет:

Внимание неустойчивое, рассеянное, дети с трудом переключаются с одной деятельности на другую. Недостатки организации внимания обуславливаются слабым развитием интеллектуальной активности детей, несовершенством навыков и умений самоконтроля, недостаточным развитием чувства ответственности и интереса к обучению. Память ограничена в объеме, преобладает кратковременная над долговременной, механическая над логической, наглядная над словесной. Снижена познавательная активность, отмечается замедленный темп переработки информации.

Педагогическая целесообразность заключается в моделировании ситуации успеха для каждого ребенка. Программа направлена на развитие личностного потенциала обучающихся, их социальной адаптации в обществе, повышение активности и самостоятельности, а также на развитие индивидуальных, творческих качеств.

Целью данной программы является создание условий, способствующих позитивной социализации детей с ОВЗ в социум через приобщение к истокам народной культуры средствами декоративно-прикладного творчества.

Поставленная цель программы определяет решение ряда **задач**:

Обучающие:

Способствовать формированию специальных знаний (материаловедение, знакомство с техниками работы с тканью и нитками, знакомство с техниками скручивания и складывания кукол, умение работать со смешанной техникой).

Содействовать приобретению технических знаний, умений и навыков, необходимых для творческих процессов.

Воспитательные:

Формировать и развивать художественный вкус, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию, воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность.

Развивать навыки работы в группе.

Развивать интерес к наследию прошлого, путем ознакомления с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства различных времен и народов.

Развивающие:

Способствовать развитию индивидуальных творческих способностей и мышления ребенка.

Способствовать развитию доброжелательного отношения к окружающим, позитивного отношения к себе, веры в себя, в свои возможности.

Способствовать развитию внимания, воображения, наглядно-образного мышления.

При работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, применяются особые коррекционно - развивающие педагогические технологии, позволяющие добиваться положительной динамики в обучении и воспитании.

Технологии, применяемые при работе с детьми с ОВЗ:

1. Технология разноуровневого обучения.
2. Коррекционно - развивающие технологии.
3. Технология проблемного обучения.
4. Проектная деятельность.
5. Игровые технологии.
6. Информационно-коммуникационные технологии.
7. Здоровьесберегающие технологии.

Каждый ребенок требует индивидуального подхода. На занятиях необходимо повышенное внимание к выполнению правил техники безопасности. На занятиях дается минимум теории, все сводится к

практической деятельности, что обусловлено особенностями детей этой категории.

Психолого-педагогическое сопровождение - один из основных элементов инклюзивного образования. Само понятие «сопровождение» следует распространять не только непосредственно на ребенка с инвалидностью, но и на других субъектов инклюзивного образовательного пространства.

Сроки реализации: программа ознакомительного уровня рассчитана на 1 год, объем 108 часов.

Формы обучения: очная. При необходимости допускается интеграция очной и дистанционной формы обучения, с использованием дистанционных образовательных технологий (в каникулярное время).

Формы организации деятельности: групповая.

Режим занятий: Количество часов в неделю на 1 группу – 3 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятий 40 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв 10 минут.

Наполняемость учебных групп: составляет 10 – 15 человек.

Планируемые результаты:

Личностные: у обучающихся будут сформированы качества:

- положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;

- уважительное отношение к людям труда, к разным профессиям;

- внимательное отношение к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала;

- эмоционально-ценностное отношение к результатам труда.

Обучающиеся получают возможность для формирования качеств:

- чувства сопричастности к культуре своего народа;

- понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;

- положительной мотивации к изучению истории возникновения профессий;

- представлений о роли труда в жизни человека;
- адекватной оценки правильности выполнения задания.

Предметные: обучающиеся научатся:

- правильно организовать своё рабочее место (в соответствии с требованиями);
- соблюдать технику безопасности и гигиену труда при работе с колющими и режущими инструментами;
- различать виды материалов (ткань, нити, верёвки, проволока, природные материалы, крупы и пр.) и их свойства;
- устанавливать последовательность изготовления поделок из изученных материалов;
- понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки;
- правильно работать ручными инструментами под контролем преподавателя (ножницы) с соблюдением техники безопасности;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению изделий (экономную разметку, обрывание по контуру, резание ножницами, сборку изделия с помощью нитки, резинки);
- выполнять комбинированные работы, коллажи из разных материалов;
- экономно использовать материалы при изготовлении поделок.

Учащиеся получают возможность научиться:

- рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом;
- определять неподвижное соединение деталей поделки, различные способы соединения (с помощью проволоки, нитей);
- выполнять различные виды отделки и декорирования (тесьмой, лентами, стразами, бусами);
- вести поиск и представлять информацию о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах; об истории новогодних игрушек и ёлочных украшений; изготавливать

удобным для себя способом из подручных материалов поделки: по образцу, и авторские, на различные темы.

Регулятивные: обучающиеся научатся:

- понимать цель выполняемых действий;
- понимать важность планирования работы;
- с помощью педагога анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на образец, рисунок;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией педагога;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в технологической карте последовательностью или образцом;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать практическую творческую задачу, используя известные средства;

Коммуникативные:

- выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

Модульные принципы построения программы предполагают описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

Учебный план

Название модуля	Количество часов		
	всего	теория	практика
1 модуль «Волшебный сундук. Знакомство с русским народным творчеством»	39	13	26
2 модуль «Календарные народные праздники. История новогодней и рождественской игрушки»	27	8	19
3 модуль «Традиционная тряпичная кукла. Обереговые и обрядовые куклы»	42	14	28
Итого:	108	35	73

Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы

Педагогический контроль осуществляется в течение всего срока реализации программы. Предусматривается *три вида диагностики* – входящая, текущая и итоговая диагностика, позволяющие проследить динамику развития тех или иных личностных качеств, предметных достижений.

Входящая диагностика осуществляется при комплектовании группы. Проводится в виде тестовых заданий, беседы, наблюдений за изготовлением тряпичной куклы.

Текущая диагностика осуществляется по окончании изучения каждого раздела программы, а также по итогам освоения раздела программы учебного года. Для продуктивной работы с детьми необходим постоянный контроль над их знаниями и умениями, над тем как хорошо они усваивают предложенный материал, как используют свои навыки в дальнейшем. Для выявления недостатков и достоинств детского творчества и работы над ними, после каждого занятия проводится рефлексия и просмотр детских работ. В просмотре должны участвовать сами дети. Ребенок должен учиться выделять и осознавать

понравившиеся ему качества работы, запоминать их и по-своему использовать в дальнейшем.

Итоговая диагностика осуществляется по результатам освоения дополнительной образовательной программы в целом.

Уровни оценки знаний, умений и навыков по программе.

Высокий уровень. Правильные ответы теоретического тестирования составляют 80-100%. Умеет самостоятельно сделать куклу, подобрать ткань и отделочные материалы по цвету. Выполняет творческие работы с незначительной помощью педагога.

Средний уровень. Правильные ответы теоретического тестирования составляют 50-80%. Выполняет творческие работы с помощью педагога.

Низкий уровень. Правильные ответы теоретического тестирования составляют менее 50%. Педагог практически выполняет работу за обучающегося

Формы контроля качества образовательного процесса

Формы оценки: анкетирование, тестирование, собеседование с обучающимися и родителями. Промежуточный контроль применяется для оценки качества усвоения материала.

Форма проведения контроля – текущие тестирование, анкетирование, собеседование, творческие выставки, конкурсы. Итоговый контроль может принимать следующие формы: итоговые тестирования, анкетирование, выставки работ, участие в смотрах и конкурсах.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий по дополнительной общеобразовательной программе. Выставки: однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения; постоянные - проводятся в кабинете, где работают дети; тематические - по итогам изучения разделов, тем; итоговые – в конце года организуется выставка практических работ обучающихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Модуль 1 «Волшебный сундук. Знакомство с русским народным творчеством» (39 час.)

Цель: формирование у обучающихся представления о русской народной культуре, формирование бережного отношения и любви к ней.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать морально-нравственные нормы на основе традиций своего народа

- дать базовые знания о традиционных праздниках и обрядах русского народа

- ознакомить с историей простейших видов одежды тряпичных кукол.

Развивающие:

- развить интерес к наследию прошлого, путем ознакомления с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства различных времен и народов.

- развить творческие способности детей.

Воспитательные:

- сформировать навыки общения, культуры поведения в среде сверстников.

- воспитать усидчивость, аккуратность, ответственность.

Предметные ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать:

- историю и традиции своего народа;

- историю появления народной куклы, простейших видов одежды тряпичных кукол;

- назначение старинных видов одежды: кафтан, сарафан, рубаха, очелье, шаровары.

Обучающийся должен уметь:

- применять шаблоны для раскроя деталей одежды тряпичных кукол;

- определять размеры одежды;

- изготавливать простейшие виды одежды тряпичных кукол.

Учебно-тематический план

(7-9 лет)

№	Наименование тем	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Игры на знакомство.	3	1	2	Опрос
2	Домашняя жизнь и нравы русского народа (быт)	3	1	2	Экскурсия
3	История и особенности народного творчества	3	1	2	Виртуальная экскурсия
4	Знакомство с традициями разных народов, пословицами и поговорками про куклы.	3	1	2	Викторина
5	Понятие игровой, обрядовой и обереговой куклы, их назначение. Подбор ткани по цвету и качеству для изготовления кукол.	3	1	2	Беседа, творческая работа с кусочками ткани
6	Виды традиционных кукол по способу изготовления, назначению, размеру и образу: столбушка (столбец, полено, чурка); крестушка или крестец; узловая (узелковая); пеленашка; закрутка (скатка, скалка); набивная кукла-мешочек.	6	1	5	Практическая работа
7	Использование подручных материалов и ношеной ткани для изготовления туловища тряпичной куклы.	3	1	2	Практическая работа
8	Кукла-мотанка ее предназначение, способы изготовления.	3	1	5	Творческая работа
9	Кукла-скрутка ее	3	1	5	Творческая

	предназначение, способы изготовления.				работа
10	История старинной русской одежды и её составных частей	3	1	2	Беседа Просмотр презентации.
11	Одежда для кукол: рубаха, сарафан, фартук, платок, повойник, украшение их тесьмой при помощи ручных швов «вперед иголка», «через край».	3	1	2	Мастер - класс
12	Создание прически для кукол с помощью ниток для вязания, полосок ткани	3	1	2	Беседа, Творческая работа
13	Итоговое занятие	3	1	2	Мини-выставка
	Итого	39	13	26	

Содержание модуля

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Презентация программы. Инструктаж по ТБ

Практика: игры на знакомство «Плетень». Анкетирование «Мои интересы».

Тема 2. Домашняя жизнь и нравы русского народа (быт)

Теория: знакомство с устройством русской избы; с домашней утварью и посудой; орудиями труда; народной игрушкой; особенности русской национальной кухни

Практика: виртуальная экскурсия в музей «Горенка» ДТДиМ; презентация; русские народные игры

Тема 3. История и особенности народного творчества

Теория: знакомство детей с устным народным творчеством (сказки, колыбельные песни, пословицы, поговорки, потешки).

Практика: разучивание поговорок, пословиц, колыбельных песен; чтение сказок; обыгрывание сказок с помощью настольного театра, просмотр мультфильмов.

Тема 4. Знакомство с традициями разных народов, пословицами и поговорками про куклы.

Теория: Знакомство с народными припевами, песнями, закличками. Особенности изготовления кукол оберегов разных народностей.

Практика: Просмотр презентации. Урок – опрос: «Какие народные приметы и поверья ты знаешь?». Изготовление «Берегиня»

Тема 5. Понятие игровой, обрядовой и обереговой куклы, их назначение.

Подбор ткани по цвету и качеству для изготовления кукол.

Теория: рассказ о предназначении кукол и правилах подбора ткани по цвету и качеству, о цветовых сочетаниях в изделиях.

Практика. Изготовление кукол. Вырезание деталей по шаблонам, сматывание при помощи красных ниток.

Тема 6. Виды традиционных кукол по способу изготовления, назначению, размеру и образу.

Теория: История и технология изготовления кукол, их предназначение.

Практика: Правила сматывания традиционных кукол: столбушка (столбец, полено, чурка); крестушка или крестец; узловая (узелковая); пеленашка; закрутка (скатка, скалка); набивная кукла-мешочек.

Тема 7. Использование подручных материалов, ношеной ткани для изготовления туловища тряпичной куклы.

Теория: Беседа с детьми о подручных материалах, пригодных для изготовления туловища.

Практика: Изготовление туловища кукол из подручных материалов : бумажный стаканчик, коробка, картонная втулка, цветная бумага. Использование ношеной ткани для изготовления тряпичной куклы

Тема 8. Кукла- мотанка, ее предназначение, способы изготовления.

Теория: Предназначение кукол, просмотр образцов

Практика: изготовление туловища куклы - мотанки из ткани путем сматывания нитками.

Тема 9. Кукла -скрутка ее предназначение, способы изготовления.

Теория: Предназначение кукол, просмотр образцов

Практика: изготовление туловища куклы-скрутки из ткани, при помощи скручивания, сматывания нитками.

Тема 10. История старинной русской одежды.

Теория: Беседа с детьми о функции русской одежды всех сословий (престижная и сберегательная). Деление одежды по степени изношенности (ветшалое, повседневное, лучшее). Основные комплекты женского костюма (рубаха с сарафаном; рубаша с конвой и передником).

Практика: просмотр иллюстраций.

Тема 11. Одежда для кукол: сарафан, фартук, платок, повойник, украшение их тесьмой при помощи ручного шва.(3 часа)

Теория: Правила изготовления: сарафан, фартук, платок, повойник

Практика: Изготовление куклы - столбушки в народном костюме. Украшение передника вышивкой. Просмотр иллюстративного материала по тряпичной кукле.

Тема 12. Создание прически для кукол из полосок ткани и ниток для вязания, (3 часа).

Теория: Правила создания прически для кукол, плетение косы из ниток и полосок ткани.

Практика: Изготовление куклы на счастье.

Тема 13. Итоговое занятие: мини – выставка.

Учебно-тематический план

(10-14 лет)

№	Наименование тем	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж ТБ. Игры на знакомство.	3	1	2	Входящая диагностика, Опрос
Народное творчество					
2	Былины. Русские народные сказки.	4	2	2	Беседа, викторина.
3	Поговорки и пословицы	3	2	1	Беседа,

	русского народа. Загадки русского народа.				наблюдение. Тест
4	Духовное наследие русского народа. «Вспомним русские обычаи, вспомним нашу старину»	5	2	3	Беседа, Познавательная игра
5	Русские народные промыслы.	4	1	3	Виртуальная экскурсия
6	Дымковская игрушка. Хохлома. Гжель. Матрешка.	5	2	3	Творческая работа
Семейно-бытовые традиции русского народа					
7	Народные праздники на Руси.	3	1	2	Беседа
8	Русские народные песни, частушки	3	2	1	Творческая работа
Быт русского народа					
9	Семейно-бытовые обряды и обрядовый фольклор .	3	1	2	Беседа, викторина
10	Образ жизни и нравственные устои крестьянской семьи. Кукла защитница дома	3	1	2	Виртуальная экскурсия
11	Итоговое занятие “Истоки русской старины”	3		3	Конкурсная программа
	Итого:	39	15	18	

Содержание модуля

Тема 1. Вводное занятие. Введение в модуль общеобразовательной программы. Диагностическая работа по выявлению оценки духовно-нравственного развития личности.

Теория: Введение в модуль общеобразовательной программы.

Практика: игры на знакомство «Плетень». Анкетирование «Мои интересы», тест: Православие в Древней Руси.

Раздел “Народное творчество”

Тема 2. Былины. Русские народные сказки.

Теория: Знакомство с историей Руси и первыми былинами, народными сказками.

Практика: Прослушивание былины об Илье Муромце, прочтение сказок «Василиса Прекрасная», «Князь Данила-Говорила».

Тема 3. Поговорки и пословицы русского народа. Загадки русского народа.

Теория: Отличительные особенности поговорок и пословиц .

Практика: Составление поговорок и пословиц про добро и зло.

Тема 4. Духовное наследие русского народа. “Вспомним русские обычаи, вспомним нашу старину”.

Теория: Наследие города Сызрани.

Практика: Познавательная программа « Раз в крещенский вечерок..»

Тема 5. Русские народные промыслы.

Теория: Знакомство с историей русских народных промыслов, с традициями разных народов.

Практика: аппликация из кусочков ткани на подносе (пластиковой тарелке) , декорирование тесьмой, лентами .

Тема 6. Дымковская игрушка. Хохлома. Гжель. Матрешка – символ материнства и продолжения рода .

Теория: Знакомство с историей народных «игрушечных» промыслов. Сходство и отличия игрушек разных регионов России. Территориальные особенности в изготовлении игрушек. Особенности в форме и росписи, схожесть и разнообразие.

Практика: изготовление матрешки с помощью аппликации из кусочков ткани, декорирование тесьмой, лентами.

Раздел “ Семейно-бытовые традиции русского народа ”

Тема 7. Народные праздники на Руси .

Теория: Знакомство с русскими национальными праздниками, их традициями и историей появления: Рождество Христово, Масленица, Пасха. Оценить их значение для православных людей.

Практика: Разучивание колядок, народных закличек. Занятие – праздник «Весёлая ярмарка». Создание рождественских игрушек с применением

различных материалов (кружево, ткань, вата, пайетки и т.д.), изготавливание традиционных тряпичных игрушек.

Тема 8. Русские народные песни, частушки.

Теория: Знакомство с русскими народными песнями, частушками и их авторами.

Практика: прослушивание и разучивание народных песен.

Тема 9. Семейно-бытовые обряды и обрядовый фольклор.

Теория: Возникновение фольклора на Руси. Детский фольклор по временам года.

Практика: просмотр презентации.

Тема 10. Образ жизни и нравственные устои крестьянской семьи. Кукла защитница дома.

Теория. Форма и назначение традиционной утвари: для русского застолья, для заготовки, приготовления и хранения продуктов.

Практика: просмотр иллюстраций предметов народного быта, посещение музея. Изготовление куклы –оберега.

Тема 11. Итоговое занятие “Истоки русской старины”

Теория: Русское народное творчество .

Практика: Конкурсная программа «Сквозь глубину веков..»

Модуль 2 «Календарные народные праздники.

История новогодней и рождественской игрушки»

Народная культура – основа, от которой произошли все последующие направления, в том числе и современное искусство. Поэтому знакомство с традициями наших предков, календарными народными праздниками, обрядами, музыкальным и игровым фольклором, овладение навыками исполнительства является той природной естественной основой.

Данный модуль включает в себя знакомство с основными видами народных традиционных праздников, традициями, обрядами, связанными с ними духовными, нравственными, эстетическими ценностями. Далек не

каждая современная мать может дать своему ребенку необходимые знания о законах жизни, здоровья и красоты. Немногие семьи сохранили традиции «русской патриархальности», на которых воспитывались многие поколения русских людей, даже и в советскую эпоху. Поэтому программа, в основе которой лежат знания предков об устройстве мира, об основных его законах, влияющих на жизнь природы и человека, об отношениях людей между собой, об устройстве дома и семьи просто необходимы не только ребенку, но и его родителям, решает социальный заказ общества.

Цель - создание полноценной нравственно-эстетической среды традиционного общения.

Задачи:

– Продолжить знакомство учащихся с праздниками, традициями и ремёслами русского народа, со старинным русским бытом и новым русским бытом (со времён Петра I) ;

– Способствовать воспитанию интереса и любви к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, к народным играм и т.д.;

– Содействовать воспитанию толерантности, чувства патриотизма и гражданственности;

– Развитие познавательных интересов, внутренней мотивации и художественного вкуса;

– Формирование чувства национального достоинства.

Предметные ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать:

- историю и традиции своего народа;
- историю появления народной куклы, простейших видов одежды тряпичных кукол;
- назначение старинных видов одежды: кафтан, сарафан, рубаха, очелье, шаровары.

Обучающийся должен уметь:

- применять шаблоны для раскроя деталей одежды тряпичных кукол;
- определять размеры одежды;
- изготавливать простейшие виды одежды тряпичных кукол.

Учебно-тематический план

(7-9 лет)

№	Наименование тем	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Календарь народных праздников. «Природа в народной культуре»	3	1	2	Опрос
2	Осенние и весенние народные праздники. Природные символы и обрядовые предметы. Традиции и обычаи	3	1	2	Викторина Беседа, наблюдение
3	Зимние народные праздники. Природные символы и обрядовые предметы. Традиции и обычаи	3	1	2	Беседа, наблюдение Тест
4	Новогодние традиции,. История новогодней игрушки.	3	1	2	Творческая работа
5	Праздник «Рождество христово». Зимние Святки, гадания. Значение рождественского ангела.	3	1	2	Творческая работа
6	Значение и изготовление рождественской звезды	3	1	2	Творческая работа
7	Кукла зимняя «Пеленашка»	3	1	2	Творческая работа
8	Изготовление символа года из подручных материалов	3	1	2	Творческая работа
9	Итоговое занятие Выставка новогодних сувениров, праздник	3		3	Выставка

	«Новогодние чудеса».				
	Итого	27	8	19	

Содержание модуля

Тема 1 . Календарь народных праздников. Природа в народной культуре.

Теория: Природные символы народных праздников: природные явления, растения, животные. Культ солнца, земли, воды у славян. Сезонные изменения в природе и народные приметы. Миграция птиц и зимняя спячка животных как биологическое явление. Календарь природы. Знаки и символы календаря природы. Охрана природы.

Практика: Просмотр видеоматериалов по теме. Игры на знакомство, сплочение: «Назови имя», «Комплимент». Викторина «Что мы знаем о традициях народных праздников». Заполнение календаря природы.

Тема 2. «Осенние и весенние народные праздники. Природные символы и обрядовые предметы. Традиции и обычаи»

Теория: Основные традиции и обычаи праздников (Осенины, Воздвижение, Покров, Зиновий-синичник, Сороки, Герасим-грачевник, Красная Горка). Природные символы осенних праздников: дары поля, огорода, леса. Символы весенних праздников: яйцо, птицы, лиса, пчелы, первоцветы. Природные приметы. Перелетные птицы нашего края.

Практика: Просмотр видеоматериалов по теме. Викторина «Приметы осени». Прослушивание обрядовых песен по теме.

Тема 3 . Зимние народные праздники. Природные символы и обрядовые предметы. Традиции и обычаи».

Теория: Праздники (Рождество, Святки, Коляда, Крещение, Масленица). Основные традиции и обычаи. Природные символы праздников: ель, солнце, звезды, вода. Природные приметы. Колядки и щедровки - календарные обрядовые песни славян. Связь Масленицы и Комоедицы. Медведь – священное животное у славян. Славянский коловорот: символика и значение. Зимующие птицы нашего края. Правила подкормки зимующих птиц.

Практика: Просмотр видеоматериалов по теме. Шуточные гадания по приметам.

Прослушивание обрядовых песен по теме. Практическая работа «Оберег - коловорот из ниток».

Тема 4: Новогодние традиции. История новогодней игрушки.

Теория: Беседа на тему «Новогодние традиции». Показ цветных иллюстраций.

Практика: изготовление новогодних игрушек: елочки, снеговика, снегурочки, символа года. Подбор ткани, подручных материалов, применение синтепона. Раскрой деталей по шаблонам, декорирование поделок пайетками, мишурой, ленточками.

Тема 5: Праздник «Рождество христово». Зимние Святки, гадания.

Теория: Беседа о возникновении праздника «Рождество христово». Значение Рождественского ангела.

Практика: Изготовление: рождественского ангела из фетра. Подбор ткани, фетра, декоративного картона, фоамирана. Раскрой деталей при помощи шаблонов. Оформление ангела кружевом, бусинками.

Тема 6: Значение и изготовление рождественской звезды.

Теория: Беседа о значении рождественской звезды. Проведение игры рождественские забавы, чтение и рассказ стихов и сказок.

Практика: Изготовление: рождественской звезды. Использование шаблонов, подбор материала. Декорирование изделия.

Тема 7. Кукла зимняя «Пеленашка»

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика: Раскрой ткани, выполнение основы(скручивание ткани для туловища), сматывание шерстяной тканью. Декорирование кружевом из льняных ниток.

Тема 8: Изготовление Символ года из подручных материалов.

Теория: Беседа о гороскопе по годам рождения. Показ иллюстраций

Практика: Изготовление символа года. Подбор материала, применение шаблонов. Декорирование поделки.

Тема 9: Итоговое занятие. Выставка новогодних сувениров, праздник «Новогодние чудеса».

Учебно-тематический план

(10-14 лет)

№	Наименование тем	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Календарь народных праздников. «Природа в народной культуре»	3	1	2	Опрос
2	Осенние и весенние народные праздники. Природные символы и обрядовые предметы. Традиции и обычаи	3	1	2	Викторина Беседа, наблюдение
3	Зимние народные праздники. Природные символы и обрядовые предметы. Традиции и обычаи	3	1	2	Беседа, наблюдение Тест
4	Новогодние традиции, история новогодней игрушки.	3	1	2	Творческая работа
5	Праздник «Рождество христово». Зимние Святки, гадания. Значение рождественского ангела.	3	1	2	Творческая работа
6	Значение и изготовление рождественской звезды	3	1	2	Творческая работа
7	Кукла «Коляда»	3	1	2	Творческая работа
8	Изготовление символа года из подручных материалов	3	1	2	Творческая работа
9	Итоговое занятие Выставка новогодних сувениров, праздник «Новогодние чудеса».	3		3	Выставка
	Итого	27	8	19	

Содержание модуля

Тема 1. Календарь народных праздников. Природа в народной культуре.

Теория: Природные символы народных праздников: природные явления, растения, животные. Культ солнца, земли, воды у славян. Сезонные изменения в природе и народные приметы. Миграция птиц и зимняя спячка животных как биологическое явление. Календарь природы. Знаки и символы календаря природы. Охрана природы.

Практика: Просмотр видеоматериалов по теме. Игры на знакомство, сплочение: «Назови имя», «Комплимент». Викторина «Что мы знаем о традициях народных праздников?». Заполнение календаря природы.

Тема 2. «Осенние и весенние народные праздники. Природные символы и обрядовые предметы. Традиции и обычаи»

Теория: Основные традиции и обычаи праздников (Осенины, Воздвижение, Покров, Зиновий-синичник, Сороки, Герасим-грачевник, Красная Горка). Природные символы осенних праздников: дары поля, огорода, леса. Символы весенних праздников: яйцо, птицы, лиса, пчелы, первоцветы. Природные приметы. Перелетные птицы нашего края.

Практика: Просмотр видеоматериалов по теме. Викторина «Приметы осени». Прослушивание обрядовых песен по теме.

Тема 3. Зимние народные праздники. Природные символы и обрядовые предметы. Традиции и обычаи.

Теория: Праздники (Рождество, Святки, Коляда, Крещение, Масленица). Основные традиции и обычаи. Природные символы праздников: ель, солнце, звезды, вода. Природные приметы. Колядки и щедровки - календарные обрядовые песни славян. Связь Масленицы и Комоедицы. Медведь – священное животное у славян. Славянский колдоворот: символика и значение. Зимующие птицы нашего края. Правила подкормки зимующих птиц.

Практика: Просмотр видеоматериалов по теме. Шуточные гадания по приметам.

Прослушивание обрядовых песен по теме. Практическая работа «Оберег - коловорот из ниток».

Тема 4: Новогодние традиции. История новогодней игрушки.

Теория: Беседа на тему «Новогодние традиции». Показ цветных иллюстраций.

Практика: изготовление новогодних игрушек: елочки, снеговика, снегурочки, символа года. Подбор ткани, подручных материалов, применение синтепона. Раскрой деталей по шаблонам, декорирование поделок пайетками, мишурой, ленточками.

Тема 5: Праздник «Рождество христово». Зимние Святки, гадания.

Теория: Беседа о возникновении праздника «Рождество христово». Значение Рождественского ангела.

Практика: Изготовление: рождественского ангела из фетра. Подбор ткани, фетра, декоративного картона, фоамирана. Раскрой деталей при помощи шаблонов. Оформление ангела кружевом, бусинками.

Тема 6: Значение и изготовление рождественской звезды.

Теория: Беседа о значении рождественской звезды. Проведение игры рождественские забавы, чтение и рассказ стихов и сказок.

Практика: Изготовление: рождественской звезды. Использование шаблонов, подбор материала. Декорирование изделия.

Тема 7. Кукла «Коляда»

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика: Раскрой ткани, выполнение основы(скручивание ткани для туловища), формирование головы с применением ваты(синтепона). Отделка тканью. Пошив и украшение юбки, декорирование фартука тесьмой. Особенности изготовления мешочков, веничка.

Тема 8: Изготовление Символ года из подручных материалов.

Теория: Беседа о гороскопе по годам рождения. Показ иллюстраций.

Практика: Изготовление символа года. Подбор материала, применение шаблонов. Декорирование поделки.

Тема 9: Итоговое занятие. Выставка новогодних сувениров, праздник «Новогодние чудеса».

Модуль 3 «Традиционная тряпичная кукла. Обереговые и обрядовые куклы»

Искусство изготовления игрушек – один из древнейших видов народного художественного творчества. Уходя корнями вглубь веков и будучи тесно связанной со всем укладом жизни семьи, игрушка вводила ребёнка в мир взрослых, готовила его к самостоятельному труду, хранила и передавала накопленный опыт от старшего поколения к младшему. В давние времена чаще всего игрушки делали в семье своими руками. Она проста, но в этой простоте таится великая загадка.

Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своём образе самобытность и характерные черты создающего её народа. Такая система позволяет ребёнку выразить особенности своего внутреннего мира. В этом основная ценность народной культуры. В этом заключается её актуальность и роль в деле воспитания новых поколений россиян.

В рамках данного модуля дети имеют возможность не только обучаться изготовлению кукол, но и изучать быт, обряды, отдельные предметы культуры, принимать участие в народных праздниках, играх.

Цель: прививать интерес и любовь к русской тряпичной кукле как виду народного художественного творчества через изготовление образцов кукол.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с разновидностями народных кукол: обереговая, обрядовая и игровая;

- научить подбирать ткани по цвету и качеству для изготовления кукол;

- научить составлять аппликации из кусочков ткани;
- научить изготавливать простые тряпичные куклы.

Развивающие:

- развивать познавательный интерес к изучению создания и истории народных кукол;
- развивать память, внимание, наблюдательность;
- способствовать развитию речи;
- развивать мелкую моторику, пластику рук и тела.

Воспитывающие:

- воспитывать культуру поведения, взаимопомощи, вкуса, эстетического восприятия народных кукол;
- воспитывать нравственные ориентиры и качества личности – способность к состраданию и сочувствию, самостоятельность;
- прививать аккуратность, трудолюбие, умение доводить дело до конца.

Предметные ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать:

- правила безопасности труда при работе с колющими и режущими инструментами;
- способы и приемы обработки материалов,предусмотренных программой;
- особенности традиционных тряпичных кукол;
- основные календарные и христианские праздники, обряды

Обучающийся должен уметь:

- владеть инструментами для работы с нитками, тканью;
- вырезать круглые детали кукол по шаблону из ткани, определять расход ткани;
- сматывать детали кукол при помощи ниток;
- изготавливать простейшие виды тряпичных кукол под руководством педагога;
- самостоятельно изготавливать куклу.

**Учебно-тематический план
(7-9 лет)**

№	Наименование тем	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	История возникновения тряпичной куклы.	3	1	2	Беседа. Входящая диагностика, викторина. Конкурс знатоков игрушки.
2	Кукла «Столбушка»	3	1	2	Творческая работа
3	Кукла «Соломенная игровая кукла»	3	1	2	Творческая работа
4	Кукла «Зайчик на пальчик»	3	1	2	Творческая работа
5	Кукла «Девочка».	3	1	2	Ролевая игра
6	Кукла «Каркуша» (Сорока)	3	1	2	Ролевая игра
7	Кукла «Петрушка».	3	1	2	Представление (мини театр)
8	Кукла «Стрекоза».	3	1	2	Творческая работа
9	Кукла «Бабочка»	3	1	2	Представление (мини театр).
10	Традиционный народный костюм: детский, женский, мужской.	3	1	2	Просмотр презентации.
11	Кукла «Перевертыш».	3	1	2	Творческая работа
12	Кукла на палочке	3	1	2	Творческая работа
13	Сувениры: куколки – малышки	3	1	2	Выставка. Игра с куколками

14	Итоговое занятие	3	1	2	Выставка фигурок и кукол, выполненных детьми .
	Итого	42	14	28	

Содержание модуля

Тема 1. История возникновения тряпичной куклы.

Теория: Беседа об истории возникновения тряпичной куклы. Куклы в жизни людей. Мифы и легенды, связанные с изготовлением кукол. Ценность рукотворной куклы.

Практика: Знакомство с последовательностью изготовления тряпичных игрушек. Знакомство с шаблонами. Закрепление правил техники безопасности. Подбор ткани для изготовления кукол по цвету. Определение лицевой изнаночной стороны ткани.

Тема 2 Кукла «Столбушка»

Теория: Беседа из истории игровых кукол. Техника безопасности.

Демонстрация готовой куклы. Технология изготовления куклы с помощью приемов сматывания. Значение обережного креста.

Практика: Рассматривание готовых работ. Анализ предстоящей работы.

Практическая работа по изготовлению куклы «Столбушка», оформление куклы.

Тема 3. Кукла «Соломенная игровая кукла »

Теория: Демонстрация готовой куклы, иллюстраций. Технология изготовления куклы с использованием приемов: наматывание, скручивание.

Практика: Ответы на вопросы. Анализ предстоящей работы. Практическая работа по выполнению куклы «Соломенная игровая кукла ». Анализ готовых работ.

Тема 4. Кукла «Зайчик на пальчик»

Теория: Загадки, потешки про зайцев. Показ изготовления куклы из одного лоскута ткани с использованием приемов сматывания, связывания.

Практика: Ответы на вопросы. Анализ предстоящей работы. Изготовление куклы «Зайчик на пальчик».

Тема 5. Кукла «Девочка». Изготовление декоративного панно.

Теория: Опрос по ранее изготовленным куклам. Понятие декор, панно. Инструменты, приспособления, материалы. Техника безопасности при работе с ножницами. Правила работы с тесьмой и лентой.

Практика: Практическая работа по изготовлению куклы «Девочка» и оформление панно. Использование традиционной техники: скручивание и приматывание. Создание яркого образа посредством бусин, тесьмы и лент.

Тема 6. Кукла «Каркуша» (Сорока)

Теория: Беседа «Праздник Сороки». Загадки про ворон (сорок), народные приметы. Демонстрация картинок по теме. Правила выполнения куклы «Каркуша».

Практика: Рассматривание готовых кукол. Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению куклы «Каркуша». Разыгрывание сюжетно-ролевых сцен. Игровая программа – «Мы играя, проверяем, что умеем и что знаем» Проверка и закрепление основных понятий, культурологических знаний в игровой форме.

Тема 7. «Петрушка». Изготовление декоративного панно.

Теория: История куклы «Петрушка». Петрушка – персонаж русского народного кукольного театра. Особенности изготовления куклы, используя приемы закручивание, приматывание.

Практика: Практическая работа по изготовлению куклы «Петрушка» и оформлению панно. Анализ готовых работ.

Тема 8. Кукла «Стрекоза».

Теория: Показ изготовления куклы из одного лоскута ткани с использованием приемов сматывания, связывания. Особенности изготовления куклы используя приемы закручивание, приматывание

Практика: Практическая работа по изготовлению стрекозы. Оформление работы по замыслу учащихся.

Тема 9. Кукла «Бабочка»

Теория: Рассказ о кукле «Бабочка». Стихотворения по теме. Демонстрация образца. Технология изготовления куклы.

Практика: Самостоятельная работа по изготовлению куклы «Бабочка». Анализ готовых работ.

Тема 10. Традиционный народный костюм: детский, женский, мужской.

Теория: Беседа о традиционном народном костюме. Демонстрация кукол в народном костюме, иллюстраций, фотографий. Пословицы и поговорки по теме. Понятие шаблона.

Практика: Ответы на вопросы. Задание: нарисовать и раскрасить женский костюм по шаблону.

Тема 11. «Мамушка с младенцем».

Теория: Беседа о материнстве. Пословицы и стихотворения по теме. Демонстрация готовых кукол, иллюстраций. Особенности изготовления кукол столбушек .

Практика: Практическая работа по изготовлению «Мамушки с младенцем». Работа над оформлением куклы. Анализ готовых работ.

Тема 12. Кукла на палочке.

Теория: Рассказ о куклах на палочках. Значение деревьев для изготовления кукол. Демонстрация готовых образцов. Последовательность изготовления куклы с помощью приемов наматывание и приматывание.

Практика: Ответы на вопросы. Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению куклы на палочке. Оформление куклы.

Тема 13. Сувениры: куколки – малышки.

Теория: Рассказ о сувенирах. Понятие – «сувенир». Демонстрация иллюстраций, готовых образцов. Техника изготовления кукол в мужском и женском образах с применением приемов наматывание, приматывание, обережный крест.

Практика: Практическая работа по изготовлению куколок – малышей в мужском и женском образе. Оформление костюма кукол. Анализ готовых работ.

Тема 14. Итоговое занятие: Выставка работ «Кукла моей мечты»

Учебно-тематический план (10-14 лет)

№	Наименование тем	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Традиционная тряпичная кукла. Предназначение обереговой и обрядовой кукол. История появления и особенности изготовления кукол.	2	1	1	Беседа. Входящая диагностика, викторина
2	Технология обработки ткани. Технология шитья	3	1	2	Беседа, творческая работа с кусочками ткани
3	Основы цветоведения	2	1	1	Опрос. Практическая работа. Просмотр работ
	Обереговые куклы				
4	Кукла «Столбушка»	3	1	2	Творческая работа
5	Кукла «Берегиня»	2	1	1	Творческая работа
6	Кукла «Колокольчик»	3	1	2	Творческая работа
7	Кукла «Кубышка-травница»	3	1	2	Творческая работа
8	Кукла «Богач»	2	1	1	Творческая работа
	Обрядовые куклы				
9	Кукла «Вербная»	3	1	2	Творческая работа
10	«Мартинички». Обряд	2	1	1	Творческая работа

	закликания весны				
11	Кукла «Птичка»	3	1	2	Творческая работа
12	Кукла «Неразлучники»	3	1	2	Творческая работа
13	«Кувадки»	3	1	2	Творческая работа
14	Отдарок на подарок	2	1	1	Творческая работа
15	Мастерская кукол. Свободное творчество	3	1	2	Итоговая аттестация: комплексная работа
16	Итоговое занятие	3		3	Тематическая выставка кукол, сделанных детьми
	Итого	42	16	32	

Содержание модуля

Тема 1. Вводное занятие. Традиционная тряпичная кукла. История появления и особенности изготовления кукол.

Теория: Знакомство с планом работ. История появления тряпичной куклы. Понятие обрядовой и обереговой куклы, их назначение.

Практика: Урок – опрос: «Какие народные приметы и поверья ты знаешь?». Просмотр цветных иллюстраций, готовых образцов кукол.

Тема 2. Технология обработки ткани. Технология шитья.

Теория: Виды ткани. Основные ручные швы.

Практика: Определение вида ткани. Подбор ткани для изготовления кукол по цвету. Выполнение простых ручных швов.

Тема 3. Основы цветоведения.

Теория: Цветовой круг. Основные и составные цвета.

Практика: Упражнения на подбор цветовых сочетаний.

Обереговые куклы:

Тема 4. Кукла «Столбушка».

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика: изготовление куклы «Столбушка». Раскрой ткани, выполнение основы куклы. Отделка тканью. Изготовление верхней части. Пошив и украшение юбки, декорирование тесьмой.

Тема 5. Кукла «Берегиня».

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы. Беседа о роли куклы-оберега в доме.

Практика: изготовление куклы «Берегиня». Раскрой ткани, выполнение основы (скручивание ткани для туловища), формирование головы с применением ваты(синтепона). Отделка тканью. Пошив простым ручным швом юбки, декорирование тесьмой. Оформление куклы: повязывание платка, повойника, фартука, применение кружева. Особенности изготовления обережного мешочка для куклы.

Тема 6. Кукла «Колокольчик»

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика: Раскрой ткани, выполнение основы с помощью сматывания нитками. Отделка юбочек лентами. Приматывание колокольчика к туловищу куклы нитками. Декорирование куклы.

Тема 7. Кукла «Кубышка- травница»

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы. Техника безопасности при работе с иглами и ножницами.

Практика: Раскрой ткани, выполнение основы с помощью сматывания нитками. Изготовление верхней части. Пошив юбки с помощью ручного шва и декорирование лентой. Использование лечебных трав для наполнения куклы.

Тема 8. Кукла «Богач»

Теория: Назначение куклы – талисман на богатство. Технология изготовления. Материалы.

Практика: Раскрой ткани, выполнение основы –мешочка из натуральной ткани с помощью ручного шва. Отделка тканью. Наполнение мешочка крупой. Оформление прически. Декорирование куклы.

Обрядовые куклы:

Тема 9. Кукла «Вербная»

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика: Раскрой ткани, выполнение основы(скручивание ткани для туловища), формирование головы с применением ваты(синтепона). Отделка тканью. Пошив и украшение юбки, декорирование фартука тесьмой. Особенности изготовления мешочка. Применение веточек вербы

Тема 10. «Мартинички». Обряд закликания весны.

Теория: Виды кукол. Назначение и применение. Технология изготовления.

Практика: Выбор основы. Подбор ниток, выполнение основы путем наматывания ниток на картон. Декорирование куклы. Проведение обряда зазывания весны, солнышка.

Тема 11. Кукла «Птичка»

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика: Раскрой ткани. Сматывание туловища нитками. Декорирование лентами.

Тема 12. Свадебная кукла «Неразлучники»

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика: Раскрой ткани. Рассказ о предназначении куклы, о способе её выполнения, изготовление общей руки. Скручивание, сматывание туловища куклы жены и куклы мужа крестовой намоткой нитками. Надевание юбки, фартука, платка, рубахи, шапки, штанов. Декорирование куклы.

Тема 13. Куклы «Кувадки»

Теория: Назначение и применение. Разновидности кувадок. Технология изготовления. Материалы.

Практика: Рассказ о предназначении куклы. Раскрой ткани. Скручивание, сматывание туловища куклы крестовой намоткой нитками.

Тема 14. Кукла «Отдарок на подарок»

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика: Рассказ о предназначении куклы. Раскрой ткани. Скручивание туловища куклы крестовой намоткой нитками. Оформление куклы.

Тема 15. Мастерская кукол. Свободное творчество

Теория: Закрепление терминологии. Работа по инструкционной карте.

Практика: Выполнение куклы по инструкционной карте. Оформление куклы.

Тема 16. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов за год.

Практика: Оформление тематической выставки кукол, сделанных детьми.

Методическое обеспечение программы

Основные принципы, положенные в основу программы:

принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития;

принцип демократичности, предполагающий сотрудничество педагога и обучающегося;

принцип системности и последовательности - знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

Условия реализации программы.

1. Материально-техническое обеспечение.

Для успешной реализации программы «Волшебница» необходимо иметь:

- специально оборудованный кабинет для занятий с детьми;
- для оформления выставок - стеллажи и стенды, рамки;
- шкафы для хранения материалов,
- зал для проведения подвижных и обрядовых игр, праздников;
- столы;
- стулья;

- шкафы для хранения готовых и фондовых изделий, литературы, папок, пособий и т.д.;
- доску классную;
- наглядные и методические пособия - образцы готовых изделий, таблицы, схемы, технологические карты, презентации, карточки для контроля знаний,
- мультимедийная техника и компьютер (для демонстрации презентаций),
- материалы (картон, гофрокартон, бумажные салфетки, бисер, проволока, клей ПВА, краски акварельные и гуашевые, пластилин, крупы, сухие травы, лоскуты ткани разных цветов и разного качества, нитки для шитья, вышивания и плетения, синтепон, вата, фурнитура для изделий из бисера, бусины, «глазки», пуговицы, пайетки и др.),
- инструменты (ножницы, иголки, и др.),
- наглядные пособия: готовые изделия, фотографии, презентации, книги, трафареты и шаблоны и др.

2. Материалы.

- Хлопчатобумажные, льняные ткани.
- Хлопчатобумажные и шерстяные нитки.
- Тесьма, ленточки, кружево, сутаж.
- Синтепон, вата, крупы.

3. Дидактическое обеспечение:

- Папка с технологиями изготовления тряпичной куклы.
- Папка «Русский народный костюм».
- Папка по цветоведению.
- Альбом с образцами украшающих швов.
- Альбом с образцами ручных швов.
- Альбом с образцами тканей.
- Иллюстрации.
- Образцы и фотографии готовых кукол.
- Фотоальбом творческих работ обучающихся.

- Фотоальбом воспитательных мероприятий.
- Шаблоны для изготовления одежды и кукол.
- Подборка журналов и других материалов из различных средств массовой информации;
- Разработки игр, бесед, экскурсий, конкурсов, игровых программ.
- Портфолио детского объединения, где представлены материалы, отражающие достижения учащихся;
- Указатель литературы для педагога и для детей;
- Учебные и методические пособия по программе.

4. Информационные ресурсы.

При разработке и реализации программы учитываются следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- план мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945- р);
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении «Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
- письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

Список используемой литературы

Список литературы для детей и их родителей

1. Берстенева Е.В., Догаева Н. «Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. – М: «Белый город», 2010.
2. Галина и Марина Дайн «Русская тряпичная кукла» - М: Изд-во «Культура и традиции», 2007.
3. «Делаем куклы». – М: Издательство «Ниола-пресс», 2006.
4. Комарова, Т.С. Детское художественное творчество / Т.С. Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. - 125 с.
5. Диагностика и коррекция развития младшего школьника. – Казань: Отечество, 2013. 157 с. 6. Мамайчук И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. – СПб: Речь, 2003. – 400с.
7. Родари Джанни. Грамматика фантазии. - М.: Самокат, 2022. 240 с.
8. Шпет Л.Г. Хоровод кукол. - М.: Искусство, 1982.
9. Котовы И.Н. и А.С. «Русские обряды и традиции. Народная кукла» «Паритет» 2006г. 98стр.

Интернет-ресурсы

1. Мастер-классы для Вас. - <http://masterclassy.ru>
 2. Страна Мастеров. - <http://stranamasterov.ru>
 3. <http://tolko-poleznoe.ru/applikacii-iz-listev-iz-osennix-listev-iz-suxix-listevkak-sdelat-applikaciyu-iz-listev.html>
 4. <http://www.umka.by/tvr/appl.html>
 5. <http://www.baby.ru/community/view/30500/forum/post/14392559>
- Адреса сайтов в Интернете 1. <http://club.osinka.ru> 2. <http://www.rukukla.ru>
6. <http://www.prokukol.ru/>
 7. <http://www.krupenichka.ru/>
 8. <http://www.toybytoy.com/>
 9. <http://www.happy-giraffe.ru/>
 10. <http://podelki-doma.ru/>
 11. <http://kollekcija.com/>

Календарно–учебный план возраст (7 -9 лет)

Дата	Тема занятия	Всего
	Модуль 1 «Волшебный сундук. Знакомство с русским народным творчеством»	39
04.09.2023	Организационное собрание. Вводный и первичный инструктаж по ТБ. Введение в общеобразовательную программу.	3
11.09.2023	Домашняя жизнь и нравы русского народа (быт)	3
18.09.2023	История и особенности народного творчества	3
25.09.2023	Знакомство с традициями разных народов, пословицами и поговорками про куклы. Тест: «Какие народные приметы и поверья ты знаешь?».	3
02.10.2023	Понятие игровой, обрядовой и обереговой куклы, их назначение. Подбор ткани по цвету и качеству для изготовления кукол.	3
09.10.2023	Виды традиционных кукол по способу изготовления, назначению, размеру и образу: столбушка (столбец, полено, чурка); крестушка или крестец;	3
16.10.2023	Виды традиционных кукол по способу изготовления узловая (узелковая); пеленашка; закрутка (скатка, скалка); набивная кукла-мешочек.	3
23.10.2023	Кукла-мотанка, ее предназначение, способы изготовления. Предназначение кукол, просмотр образцов, изготовление туловища куклы - мотанки из ткани путем сматывания нитками.	3
30.10.2023	Кукла -скрутка ее предназначение, способы изготовления. Предназначение кукол, просмотр образцов, изготовление туловища куклы-скрутки из ткани, при помощи скручивания, сматывания нитками.	3
06.11.2023	История старинной русской одежды и её составных частях , о функции русской одежды всех сословий	3
13.11.2023	Одежда для кукол: рубаха, сарафан, фартук, платок, повойник, украшение их тесьмой при помощи ручных швов «вперед иголка», «через край».	3
20.11.2023	Создание прически для кукол с помощью ниток для вязания, полосок ткани	3
27.11.2023	Итоговое занятие.Мини-выставка	3
	Итого	39
	Модуль 2 «Календарные народные праздники. История новогодней и рождественской игрушки»	27
04.12.2023	Календарь народных праздников. Природа в народной культуре» Календарь природы. Знаки и символы календаря природы.	3

	Охрана природы.	
11.12.2023	«Осенние и весенние народные праздники. Природные символы и обрядовые предметы. Традиции и обычаи». Викторина «Приметы осени».	3
18.12.2023	Зимние народные праздники. Природные символы и обрядовые предметы. Традиции и обычаи.	3
25.12.2023	Новогодние традиции. История новогодней игрушки	3
04.01.2024	Праздник «Рождество христово». Зимние Святки, гадания. Значение рождественского ангела.	3
08.01.2024	Значение и изготовление рождественской звезды.	3
15.01.2024	Изготовление куклы «Коляда»	3
22.01.2024	Изготовление символа года из подручных материалов	3
29.01.2024	Итоговое занятие. Выставка новогодних сувениров, праздник «Новогодние чудеса».	3
	Итого	27
	Модуль 3 «Традиционная тряпичная кукла» Обереговые и обрядовые куклы (42 часа).	42
05.02.2024	История возникновения тряпичной куклы.	3
12.02.2024	Кукла «Столбушка»	3
19.02.2024	Кукла «Соломенная игровая кукла»	3
26.02.2024	Кукла «Зайчик на пальчик»	3
04.03.2024	Кукла «Девочка».	3
11.03.2024	Кукла «Каркуша» (Сорока)	3
18.03.2024	Кукла «Петрушка».	3
25.03.2024	Кукла «Стрекоза».	3
01.04.2024	Кукла «Бабочка»	3
08.04.2024	Традиционный народный костюм: детский, женский, мужской.	3
15.04.2024	Кукла «Перевертыш».	3
22.04.2024	Кукла на палочке	3
24.05.2024	Сувениры: куколки – малышки	3
29.05.2024	Итоговое занятие. Выставка «Кукла моей мечты»	3
	Итого	42
	ИТОГО	108

Календарно–учебный план возраст (10 -14 лет)

Дата	Тема занятия	Всего
	Модуль 1 «Волшебный сундук. Знакомство с русским народным творчеством»	39
04.09.2023	Организационное собрание. Вводный и первичный инструктаж по ТБ. Введение в общеобразовательную программу.	3
	Народное творчество	
11.09.2023	Былины. Русские народные сказки.	3
18.09.2023	Поговорки и пословицы русского народа. Загадки русского народа.	3
25.09.2023	Духовное наследие русского народа.. “Вспомним русские обычаи, вспомним нашу старину”	3
02.10.2023	Русские народные промыслы.	3
09.10.2023	Дымковская игрушка. Хохлома. Гжель. Матрешка.	3
	Семейно-бытовые традиции русского народа	
16.10.2023	Народные праздники на Руси.	3
23.10.2023	Русские народные песни, частушки	3
	Быт русского народа	
30.10.2023	Семейно-бытовые обряды и обрядовый фольклор	3
06.11.2023	Образ жизни и нравственные устои крестьянской семьи. Кукла защитница дома	3
13.11.2023	Итоговое занятие “Истоки русской старины”	3
	Итого	39
	Модуль 2 «Календарные народные праздники. История новогодней и рождественской игрушки»	27
20.11.2023	Календарь народных праздников. Природа в народной культуре» Календарь природы. Знаки и символы календаря природы. Охрана природы.	3
27.11.2023	Осенние и весенние народные праздники. Природные символы и обрядовые предметы. Традиции и обычаи». Викторина «Приметы осени».	3
04.12.2023	Природные символы осенних и весенних праздников:	3
11.12.2023	Зимние народные праздники. Природные символы и обрядовые предметы. Традиции и обычаи».	3
18.12.2023	Шуточные гадания по приметам. Обрядовые песни по теме. Изготовление «Оберег – коловорот из ниток».	3
25.12.2023	Новогодние традиции. История новогодней игрушки	3
04.01.2024	Праздник «Рождество христово». Зимние Святки, гадания. Значение и изготовление рождественского ангела и	3

	рождественской звезды	
08.01.2024	Изготовление куклы «Коляда»	3
15.01.2024	Итоговое занятие. Выставка новогодних сувениров, праздник «Новогодние чудеса».	3
	Итого	27
	Модуль 3 «Традиционная тряпичная кукла» Обереговые и обрядовые куклы (48 часов).	42
22.01.2024	Вводное занятие. Традиционная тряпичная кукла. Предназначение обереговой и обрядовой кукол	3
29.01.2024	Технология обработки ткани. Технология шитья	3
05.02.2024	Основы цветоведения	3
	Обереговые куклы	
12.02.2024	Кукла «Столбушка»	3
19.02.2024	Кукла «Берегиня»	3
26.02.2024	Кукла «Жолокольчик»	3
04.03.2024	Кукла «Кубышка-травница».	3
11.03.2024	Кукла «Богач»	3
	Обрядовые куклы	
18.03.2024	Кукла «Вербная».	3
25.03.2024	«Мартинички». Обряд закликания весны.	3
01.04.2024	Кукла «Птичка»	3
08.04.2024	Кукла «Неразлучники».	3
15.04.2024	Кукла «Кувадки».	3
22.04.2024	Кукла «Отдарок на подарок»	3
24.05.2024	Мастерская кукол. Свободное творчество	3
29.05.2024	Итоговое занятие. Выставка фигурок и кукол, выполненных детьми.	3
	Итого	42
	ИТОГО	108