


Министерство образования Самарской области
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 14 «Центр образования»
имени кавалера ордена Ленина Н.Ф. Шутова
городского округа Сызрань Самарской области
структурное подразделение, реализующее дополнительные
общеобразовательные программы «Дворец творчества детей и молодежи»

СОГЛАСОВАНО

Руководитель СП ДТДиМ
ГБОУ СОШ № 14 г.о. Сызрань
 П.А. Фролов

УТВЕРЖДАЮ



Директор ГБОУ СОШ № 14
«Центр образования» г.о. Сызрань
Е.Б. Марусина

Приказ № 583 - ОД
от « 19 » 06 2024 г.

Программа принята решением
методического совета
Протокол № 5 от « 19 » 06 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Берегиня»
Художественная направленность

Возраст: 7-9
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Никифорова С.Н.,
педагог дополнительного образования

г. Сызрань
2024 год

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Берегиня» предназначена для учащихся младшего школьного возраста (7-9 лет), проявляющих интерес к прикладному искусству. Изучение истории народной куклы побуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа. В процессе работы, по программе обучающиеся знакомятся с народным творчеством, обучаются не только изготовлению кукол, но изучают быт, обряды, отдельные предметы культуры, принимают участие в народных праздниках, играх, у них формируются знания, умения и навыки в области работы с художественным материалом – тканью.

1. Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Берегиня» (далее - программа) имеет художественную направленность.

Актуальность программы

Программа способствует вовлечению детей младшего школьного возраста в изучение народной культуры Самарского края, что влияет на формирование у детей национального самосознания и понимания роли человека в развитии города и региона. Программа способствует накоплению знаний народно-художественных традиций, обычаев и нравов и формированию национального мышления, которое формирует основы этического и эстетического становления личности. Программа нацелена на решение задач определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015г. № 996-р, обусловлена потребностью общества в творческой, активной, интеллектуальной и духовно-нравственной личности, направленных на формирование гармоничной личности, в которой сочетается любовь к Родине, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом.

Новизна данной программы заключается в том, что она разработана с учетом современных тенденций в образовании по принципу блочно-модульного освоения

материала. Программа состоит из трех модулей: «В мире русской народной культуры», «Мастерская народной куклы», «Основы лоскутной техники».

Отличительной особенностью программы является применение конвергентного подхода, позволяющего выстраивать обучение, включающее ряд учебных предметов: изобразительное искусство, история, литература, технология, что является средством разностороннего развития способностей детей.

Педагогическая целесообразность заключается в применении на занятиях системно-деятельностного подхода, который позволяет максимально продуктивно усваивать материал путём смены способов организации работы, в основу которых положены: систематичность и последовательность развития детей. Тем самым педагог стимулирует познавательные интересы обучающихся и развивает их с последующим созданием самостоятельных творческих работ.

В процессе изготовления изделий постепенно образуется система специальных навыков и умений. Изготовление кукол и изделий из лоскутов ткани оказывает большое влияние на умственное развитие детей, на развитие их творческого мышления.

Нормативными основаниями для разработки программы являются:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- план мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945- р);

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении «Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

- письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020

№ МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

В данной программе применяются следующие *технологии*:

игровая;

лично-ориентированная;

информационно-коммуникационная;

здоровье-сберегающая;

коммуникативная технология;

технология дифференцированного обучения.

Они позволяют сделать обучение индивидуализированным, доступным, вариативным.

Используемые формы и методы образовательной деятельности позволяют достичь поставленную цель путем:

- метода словесной передачи и слухового восприятия (рассказ, беседа, сообщения) – эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации;

- метода наглядной передачи и зрительного восприятия (демонстрация слайдов, рисунков, образцов народного творчества, коллекций, наблюдение) - наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей.;

- метода практической передачи и кинестетического восприятия (творческая самостоятельная работа) - данный метод позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей;

- метода организации репродуктивной деятельности — это метод организации деятельности, суть которого сводится к многократному повторению каких-либо действий с целью формирования или совершенствования;

- метода организации поисковой деятельности – это деятельность, которая обеспечивает возможность саморазвития воспитанника.

Цель программы: возрождение традиций изготовления народной куклы и приобщение обучающихся к народным истокам кукольного мира, развитие

творческих способностей, художественного вкуса, создание условий для самореализации личности ребенка.

Для успешной реализации поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

Обучающие:

- познакомить с видами русского народного и декоративно-прикладного творчества;
- познакомить со специальной терминологией, используемой в процессе изготовления кукол;
- обучить основным приемам и техникам изготовления тряпичной куклы;
- познакомить с инструментами и материалами, необходимыми для изготовления кукол.

Развивающие:

- способствовать развитию фантазии, эстетического и художественного вкуса;
- развивать интерес к народному творчеству и культуре;
- развивать эмоционально-эстетическое восприятие действительности;
- развивать способность контролировать свои учебные действия.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;
- воспитывать уважение к истории и культурному наследию своего народа;
- воспитывать интерес к изучению и познанию декоративно-прикладного искусства;
- воспитывать работоспособность, бережливость, ответственность.

Возраст учащихся, участвующих в реализации программы: 7-9 лет

Данная возрастная категория характеризуется периодом становления логического мышления, переход от условной схемы к формальному изображению. У детей этого возраста мы наблюдаем увлеченность самим процессом творчества. За любое предложенное задание они берутся энергично,

стараятся выполнить работу сразу набело и поскорее перейти к работе. Отсутствие у детей данного возраста устойчивого внимания требует от педагога сочетать в процессе занятия различные методы наглядного обучения с широким применением разнообразных художественных материалов. Ему необходимо так организовать учебный процесс, чтобы учащиеся были вовлечены в различные виды деятельности.

Сроки реализации

Программа рассчитана на 1 год обучения, 108 часов.

Формы организации деятельности: групповая.

Формы обучения: Обучение проходит как в очной, так и, по необходимости, в дистанционной форме. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают: мастерские, ролевые игры, беседы, игры, конкурсы, экскурсии, походы, практическую самостоятельную работу, массовые воспитательные мероприятия, социальные акции, мастер-классы.

Режим занятий:

Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 3 академических часа на группу. Исходя из санитарно-гигиенических норм, продолжительность часа занятий для обучающихся младшего школьного возраста (7-9 лет) – 40 минут.

Ожидаемые результаты:

Метапредметные:

- *регулятивные УУД*

Обучающийся научится:

- организовывать рабочее место;
- планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в творческом процессе;
- определять главную цель и поставленные задачи в своей художественно-творческой деятельности;
- соотносить и оценивать свой труд, принимать оценки одноклассников, педагогов, родителей;

— оценивать и вносить коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета характера сделанных ошибок;

• *познавательные УУД*

Обучающийся научится:

— преобразовывать наблюдательно-познавательную задачу в художественно-творческую;

— анализировать, сравнивать, группировать информацию;

— выделять главное, от второстепенного;

— демонстрировать результат;

• *коммуникативные УУД*

Обучающийся научится:

— участвовать в диалоге, учитывая разные мнения и интересы, и обосновывать свою позицию;

— оформлять свои мысли, не создавая конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

— отвечать на вопросы по творческой теме;

— сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

— участвовать в парной (групповой, командной) работе в ходе художественно-творческого процесса;

Личностные:

У обучающегося будут сформированы:

— чувства любви к родной стране, к её природе, культуре, истории, уважительном отношении к другим народам, их традициям;

— познавательный интерес к изобразительному и декоративно-прикладного искусству;

— способность к аналитическим способностям, образного и пространственного мышления, памяти, воображения, внимания, фантазии, наблюдательности;

— активная позиция к процессу обучения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие затруднения;

- мотивация к творческому процессу и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- ориентация на положительные эмоции и на проявление доброго отношения к людям, уважения к их труду, на участие в совместных делах в том числе сверстникам;
- самооценка в отношении к себе, как к индивидуальности.

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по трем уровням: высокий (от 80 до 100% освоения программного материала), средний (от 51 до 79% освоения программного материала), низкий (менее 50% освоения программного материала).

Уровни освоения	Результат
Высокий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт.
Средний уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки.
Низкий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям.

Формы подведения итогов

Для подведения итогов в программе используются следующие продуктивные формы: собеседование, наблюдение, интерактивные занятия, творческая работа, выставки, фестивали, конкурсы, проведение национальных праздников; «летопись» детского творчества (видео- и фотоматериалы); копилка

детских работ в различных техниках исполнения; портфолио творческих достижений (грамоты, дипломы, сертификаты и др.), отзывы обучающихся о выставках, экскурсиях и мастер-классах, в которых они принимали участие или посетили.

Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путём вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения всех модулей программы.

Учебный план

№ п/п	Название модуля	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	«В мире русской народной культуры»	24	6	18
2.	«Мастерская народной куклы»	48	14	34
3.	«Основы лоскутной техники»	36	11	25
	Итого:	108	31	77

Модуль 1 «В мире русской народной культуры»

Цель: формирование духовно-нравственных ценностей обучающихся на основе изучения истории, культуры и традиций славянских народов посредством изготовления народной куклы.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с историей народной игрушки, технологией изготовления традиционных народных кукол;
- познакомить обучающихся с детским народным календарём и традиционными тряпичными куклами по временам года;
- познакомить с историей народного костюма, его видами и элементами;

Развивающие:

- создать для каждого обучающегося эстетическую развивающую среду с общей

тематикой «Традиционная народная кукла»;

- развивать у детей способности к свободному мышлению, создавать творческие работы на основе коллективного труда с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- пробуждать интерес к исследовательской работе в области этнографии;
- развивать внимание, память, творческие способности и фантазию у детей;
- формировать умение планировать работу и самостоятельно контролировать её поэтапное выполнение;

Воспитательные:

- пробуждать интерес и уважительное отношение к народным традициям и обычаям;
- формировать потребность в творчестве, интересном и познавательном досуге;
- сформировать навыки общения, культуры поведения в среде сверстников.
- воспитать усидчивость, аккуратность, ответственность.

Планируемые предметные результаты:

должны знать:

- историю и традиции своего народа;
- виды традиционного женского рукоделия;
- историю появления народной куклы;
- традиционные тряпичные куклы по временам года;
- историю народного костюма, его виды и элементы;

должны уметь:

- применять шаблоны для раскроя деталей одежды тряпичных кукол;
- определять размеры одежды;
- изготавливать простейшие виды одежды тряпичных кукол.

должны приобрести навык: изготовления простейших тряпичных кукол.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название модуля, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		теория	практик а	всего	

1. Модуль 1 «В мире русской народной культуры»					
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по Тб. Знакомство с коллективом. «Путешествие в мир русской народной культуры».	1	2	3	Входной тест, игра, наблюдение, Презентация.
1.2	«Традиции и обычаи народов Самарской области».	1	2	3	беседа, рассказ, практическая работа.
1.3	Календарь народных праздников.	1	2	3	беседа, рассказ, практическая работа
1.4	Домашняя жизнь и нравы русского народа (быт).	1	2	3	беседа, рассказ, просмотр слайдов, практическая работа,
1.5	Народные ремёсла.	1	2	3	виртуальное путешествие, беседа, практическая работа,
1.6	История и особенности русского народного костюма.	1	5	6	беседа, рассказ, практическая работа, самостоятельная работа.
1.7	Итоговое занятие. Изготовление творческого изделия.	1	2	3	Коллективная работа
Итого:		7	17	24	

Содержание программы модуля 1 «В мире русской народной культуры» (24 часа)

Тема 1.1 Вводное занятие (3 часа)

Теория: Введение в общеобразовательную программу. Инструктаж по ТБ. Знакомство с коллективом.

Практика: Просмотр презентации «Путешествие в мир русской народной культуры», игры на знакомство «Плетень». Анкетирование «Мои интересы»

Тема 1.2 «Традиции и обычаи народов Самарской области» (3 часа)

Теория: Традиции русского народа: Именины (именинные пироги, именинный стол, подарки); обычаи встречи весны, осени; встреча гостей. Знакомство с народными припевами, песнями, закличками. Особенности изготовления кукол оберегов разных народностей.

Практика: Просмотр презентации. Урок – опрос: «Какие народные приметы и поверья ты знаешь?». Обыгрывание некоторых традиций.

Тема 1.3 Календарь народных праздников.(3 часа)

Теория: Знакомство с традициями празднования календарных (языческих) праздников: Святки, Масленица; церковных праздников: Рождество, Вербное воскресенье, Пасха; гражданских праздников: Новый год, 9 Мая.

Практика: русские народные игры; обыгрывание некоторых традиций, организация и проведение обрядовых и гражданских праздников.

Тема 1.4 Домашняя жизнь и нравы русского народа (быт). (3 часа)

Теория: знакомство с устройством русской избы; с домашней утварью и посудой; орудиями труда; народной игрушкой; особенности русской национальной кухни

Практика: виртуальная экскурсия в музеи города; презентация; русские народные игры

Тема 1.5 Народные ремёсла (3 часа)

Теория: знакомство детей с устным народным творчеством (сказки, колыбельные песни, пословицы, поговорки, потешки), с предметами декоративно-прикладного искусства: русская народная игрушка-самоделка; русская матрёшка; народная глиняная игрушка (Дымковская).

Практика: разучивание поговорок, пословиц, колыбельных песен; чтение сказок; обыгрывание сказок с помощью настольного театра, просмотр мультфильмов, виртуальная экскурсия в краеведческий музей; роспись русской матрёшки (силуэт на бумаге); народные игры.

Тема 1.6 История и особенности русского народного костюма (6 часов)

Теория: Функции русской одежды всех сословий (престижная и сберегательная). Основные комплекты женского костюма (рубаха с сарафаном; рубаша с поневой и передником, головной убор). Пояс – обязательная принадлежность крестьянского костюма.

Украшение предметов одежды вышивкой, тесьмой. Композиция женского и мужского русского костюма; праздничная и будничная одежда.

Практика: рисование элементов русского костюма; посещение театра мод «Золотая рыбка» ДТДиМ; дидактические игры.

Тема 1.7 Итоговое занятие (3 часа), коллективная работа.

Модуль 2 «Мастерская народной куклы»

Цель: создание условий для развития художественно-творческих способностей учащихся, активизации их познавательной деятельности через искусство создания тряпичной куклы.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить учащихся с краткими сведениями об истории, народных традициях и функции обрядовых кукол в быту русского народа;
- научить работать с инструментами и материалами, необходимыми для изготовления народных кукол;
- обучить технологиям изготовления различных обрядовых народных кукол.

Развивающие:

- способствовать развитию фантазии, воображения, образного и пространственного мышления;
- способствовать развитию моторики рук, глазомера, двигательной сноровки, навыков саморегуляции;
- способствовать развитию коммуникативных способностей детей.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию уважительного отношения к народной культуре;
- способствовать формированию культуры труда;
- способствовать освоению социальных норм и правил поведения в

обществе.

Планируемые предметные результаты:

должны знать:

- основные правила техники безопасности и организации рабочего места;
- краткие сведения об истории, народных традициях и функции куклы в быту русского народа;
- материалы, инструменты и приспособления, необходимые для изготовления народной куклы;
- основные сведения о тканях (виды тканей и их свойства);
- виды и технику выполнения ручных швов;
- технологию изготовления народных кукол.

должны уметь:

- правильно использовать инструменты и материалы, необходимые для изготовления кукол;
- правильно подбирать цветовые сочетания ткани и нити;
- владеть техникой выполнения ручных швов;

должны приобрести навык: изготовления народной куклы, используя освоенные приемы и способы.

Учебно – тематический план

№ п/п	Название модуля, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		теория	практика	всего	
2.	Модуль 2 «Мастерская народной куклы»				
2.1	Вводное занятие. «Куклы из бабушкиного сундука».	1	2	3	беседа, рассказ, практическая работа, самостоятельная работа.
2.2	Традиционная тряпичная кукла.	1	2	3	беседа, рассказ, практическая работа, самостоятельная работа.

2.3	Детский народный календарь и традиционные тряпичные куклы по временам года.	1	2	3	беседа, рассказ, практическая работа, самостоятельная работа
2.4	История новогодних праздников.	1	2	3	беседа, рассказ, практическая работа, самостоятельная работа
2.5	Изготовление новогодней игрушки Подбор ткани, из подручных материалов.	1	5	6	беседа, рассказ, практическая работа,
2.6	Рождественские праздники посиделки, стихи, песни. Беседа о возникновении праздника «Рождество Христово». Значение Рождественского ангела. Зимние Святки, гадания.	1	2	3	беседа, рассказ, практическая работа, самостоятельная работа
2.7	Изготовление рождественских сувениров: ангел, звезда, вертеп.	1	5	6	беседа, рассказ, практическая работа, самостоятельная работа
2.8	«Игровые, обрядовые и обереговые куклы».	1	2	3	беседа, рассказ, практическая работа, самостоятельная работа.
2.9	Кукла «Кувадка».	1	2	3	беседа, рассказ практическая работа,
2.10	«Узелковые куклы».	1	2	3	беседа, рассказ, практическая работа, самостоятельная работа.
2.11	Кукла «Пеленашка».	1	2	3	Беседа, практическая работа,
2.12	Кукла «Зайчик на пальчик».	1	2	3	беседа практическая работа,
2.13	Кукла «Мотанка».	1	2	3	беседа практическая работа,

2.14	Итоговое занятие Изготовление творческого изделия.	1	2	3	Коллективная работа
	Итого:	14	34	48	

Содержание программы модуля 2 «Мастерская народной куклы» (48 ч.)

Тема 2.1 Вводное занятие (3 часа)

Теория: Инструктаж по охране труда. Культурно-историческая и педагогическая ценность традиционной тряпичной куклы. Показ выставочных работ, выполненных учащимися детского объединения «Берегиня». Просмотр фото- и видеоматериалов о работе детского объединения.

Практика. Входная диагностика.

Тема 2.2 Традиционная тряпичная кукла. (3 часа)

Теория: История возникновения тряпичной куклы. Урок – опрос: «Какие народные приметы и поверья ты знаешь?». Какие материалы необходимы для изготовления кукол. Предназначение и история возникновения куклы-скрутки.

Практика: подбор ткани по цвету для изготовления кукол. Вырезание круглых деталей по шаблону. Просмотр цветных иллюстраций, готовых образцов кукол. Скручивание деталей куклы, связывание с помощью ниток. Оформление куклы: повязывание платка, повойника.

Тема 2.3 Детский народный календарь и традиционные тряпичные куклы по временам года (3 часа).

Теория: знакомство с календарем изготовления тряпичных кукол по месяцам. Кукла – копилка народной памяти. Женская красота в облике народной текстильной куклы. Анатомия текстильной куклы. Традиции изготовления кукольной головы. Безликая тряпичная кукла. Использование ношеной ткани для изготовления народной тряпичной куклы. Женщина – мастерица, творец, хранительница традиций.

Практика: Выполнение работы «Кукла-мотанка», оформление куклы.

Тема 2.4 История новогодних праздников (3 часа)

Теория: Традиции празднования Нового года. Просмотр иллюстраций, открыток, семейных коллекций игрушек СССР.

Практика: Изготовление символа года из ткани и подручных материалов: фольга, картон, фоамиран, фетр, синтепон.

Тема 2.5 Изготовление новогодней игрушки. Подбор ткани, подручных материалов.(6 часов)

Теория: Просмотр иллюстраций новогодних игрушек. Подбор ткани, подручных материалов: фольга, картон, фоамиран, фетр, синтепон.

Практика. Изготовление игрушек по шаблонам, конструкционным картам.

Тема 2.6 Рождественские праздники (3 часа)

Теория: Беседа о возникновении праздника «Рождество Христово». Рождественские посиделки, стихи, песни. Значение Рождественского ангела. Зимние Святки, гадания.

Практика: разучивание стихов, закличек. Участие детей и родителей в посиделках «За самоваром».

Тема 2.7 Изготовление рождественских сувениров.(6 часов)

Теория: Просмотр иллюстраций рождественских сувениров, знакомство с различными техниками их изготовления.

Практика: Изготовление рождественского ангела из ткани, фатина, кружева. Использование шаблонов для изготовления звезды. Подбор материалов, ткани, вырезание шаблонов для изготовления рождественского вертепа .

Тема 2.8 Понятие игровой, обрядовой и обереговой куклы.(3 часа)

Теория: Беседа о назначении игровой, обрядовой и обереговой кукол. Просмотр иллюстраций, образцов кукол. Игровая кукла – часть культурного наследия России. Классификация игровых кукол. Использование цветов и трав при изготовлении кукол.

Практика. Технология изготовления кукол из ткани. Подбор ткани по цвету и качеству для изготовления кукол, приемы сматывания деталей кукол при помощи ниток.

Тема 2.9 Изготовление куклы Кувадка. (3 часа)

Теория: Подбор ткани по цвету и качеству для изготовления куклы

Практика. Изготовление кукол из ткани, сматывание деталей куклы при помощи ниток; оформление куклы.

Тема 2.10 Виды узелковых кукол (младенец, невеста, кулема) (3 часа)

Теория: Беседа о назначении узелковой куклы. Технология изготовления кукол из ткани. Просмотр иллюстраций, образцов кукол.

Практика. Изготовление узелковой куклы способом мотания нитей по ткани. сматывание деталей куклы при помощи ниток ;оформление куклы.

Тема 2.11 Изготовление куклы «Пеленашка»

Теория: Беседа о назначении куклы. Технология изготовления кукол из ткани. Просмотр иллюстраций, образцов кукол.

Практика. Изготовление куклы «Пеленашка», сматывание скрутки из ткани при помощи ниток; оформление куклы.

Тема 2.12 Изготовление куклы «Зайчик на пальчик»

Теория: Беседа о назначении куклы. Технология изготовления кукол из ткани. Просмотр иллюстраций, образцов кукол.

Практика. Изготовление куклы «Зайчик на пальчик», сматывание скрутки из ткани при помощи ниток; оформление куклы.

Тема 2. 13 Изготовление куклы – мотанки (3 часа).

Теория: Беседа о назначении куклы. Технология изготовления кукол из ткани. Просмотр иллюстраций, образцов кукол.

Практика. Изготовление куклы-мотанки, вырезание круглых деталей мотанки по шаблону и сматывание деталей при помощи ниток; оформление куклы.

Тема 2.14 Итоговое занятие (3 часа). Коллективная работа.

Модуль 3 «Основы лоскутной техники»

Цель: приобщение обучающихся к народной культуре, развитие интереса к рукоделию в процессе освоения умений и навыков лоскутного шитья.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с видами русского народного и декоративно-прикладного искусства;
- дать специальные знания (основы цветоведения и материаловедения);
- научить приемам выполнения различных швов вышивки и техник лоскутного шитья;
- познакомить с инструментами и материалами, необходимыми для вышивки и лоскутного шитья. Развивающие:

- развить способности и интерес к художественному творчеству;
- развить интерес к народному творчеству и культуре;
- способствовать развитию художественного вкуса.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к культурному наследию своего народа;
- воспитывать познавательную активность;
- формировать общие этические нормы и правила поведения;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, терпение, трудолюбие;
- воспитывать работоспособность, бережливость, ответственность.

Планируемые предметные результаты:

должны знать:

- основные правила техники безопасности и организации рабочего места;
- виды лоскутного шитья;
- материалы, инструменты и приспособления, необходимые для работы;
- основные сведения о тканях (виды тканей и их свойства);
- виды и технику выполнения ручных швов;

должны уметь:

- правильно использовать инструменты и материалы, необходимые для работы;
- правильно подбирать цветовые сочетания ткани и нити;
- владеть техникой выполнения ручных швов;

должны приобрести навык: изготовления изделий из лоскута, используя освоенные приемы и способы.

Учебно – тематический план

№ п/п	Название модуля, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		теория	практика	всего	
3.	Модуль 3 «Основы лоскутной техники»				
3.1	Вводное занятие. Правила ТБ при работе с колющими и режущими предметами. История лоскутного шитья.	1	2	3	рассказ, беседа, викторина.
3.2	Оборудование, инструменты и приспособления для лоскутного шитья.	1	2	3	рассказ, беседа, практическая работа.
3.3	Цвет. Цветовые сочетания. Цветовой круг.	1	2	3	рассказ, беседа, практическая работа.
3.4	Колористика и орнаментика в декоративно-прикладном творчестве.	2	4	6	рассказ, беседа, практическая работа.
3.5	Аппликация. Способы выполнения. Использование аппликации в лоскутной технике.	2	4	6	рассказ, беседа, практическая работа.
3.6	Ручные стежки и строчки.	2	7	9	рассказ, беседа, практическая работа.
3.7	Лоскутная техника «квадрат». Изготовление изделия в технике «квадрат».	1	2	3	рассказ, беседа, практическая работа.
3.8	Итоговое занятие Изготовление творческого изделия.	1	2	3	Коллективная работа
	Итого:	11	25	36	

Содержание программы модуля 3

«Основы лоскутной техники» (36 ч.)

3.1 Вводное занятие (3 часа). История лоскутного шитья. Техника безопасности и противопожарной безопасности. Техника безопасности при работе с иглками, булавками, ножницами

Теория: Правила безопасной работы и личной гигиены. Организация рабочего места. История лоскутного шитья. Пэчворк, квилт. Традиционное лоскутное шитьё в России.

Практика: Входная диагностика.

3.2 Материалы и инструменты (3 часа)

Теория: Оборудование, инструменты и приспособления для лоскутного шитья.

Материалы: подбор и подготовка. Организация рабочего места.

Практика: Шаблоны и трафареты: способы изготовления и использования.

3.3 Цвет. Цветовые сочетания. (3 часа)

Теория: Цветовой круг. Основные, дополнительные. Тёплые, холодные. Контрастные, родственные цвета. Гармоничное сочетание цветов. Объекты труда: лоскутные изделия, ткани разных цветов.

Практика: Изготовление шаблона. Раскрой лоскутных деталей. Объекты труда: шаблоны, ткани.

3.4 Колористика и орнаментика в декоративно-прикладном творчестве(6 часов)

Теория: Изобразительные мотивы орнамента. Ритм. Симметрия. Раппорт. Повторение. Чередование. Инверсия(обратное расположение узора). Традиционные цвета ткани для изготовления славянских кукол.

Практика: Выполнение эскизов различных видов орнамента. Составление узоров из готовых элементов. Самостоятельная работа над орнаментом. Подбор ткани для изготовления кукол.

3.5 Аппликация. Способы выполнения. Выполнение аппликации.(6 часов)

Теория: Использование аппликации в лоскутной технике. Технология выполнения аппликации.

Практика: Подбор лоскутов. Выполнение аппликации. Влажно – тепловая обработка. Объекты труда: панно, лоскутная картина

3.6 Выполнение стёжки. Ручная стёжка. (9 часов)

Теория: Ручная стёжка. Технология выполнения. Объекты труда: панно, лоскутная картина или др. Приёмы получения разных фактур.

Практика: Выполнение ручной стёжки на одном из сшитых изделий. Получение фактуры при помощи стёжки, создание рельефа, использование накладных элементов. Объекты труда: панно, лоскутная картина.

3.7 Техника «квадрат». Изготовление изделия в технике «квадрат»(3 часа).

Теория: Технология пошива. Требования к качеству готовых изделий.

Практика: Раскрой лоскутных деталей. Выполнение узора «шахматка» двумя способами: соединение квадратов, соединение полосок. Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Объекты труда: Лоскутная прихватка, салфетка

3.8 Итоговое занятие. Изготовление творческого изделия (3 часа)

Теория: Выбор рисунка и материалов. Объекты труда: панно, лоскутная картина или др.

Практика: Изготовление блоков лоскутных узоров. Сборка изделия. Окончательная отделка. Организация выставки лучших работ учащихся. Подведение итогов.

Ресурсное обеспечение программы

Методическое обеспечение программы:

Основные принципы, положенные в основу программы:

принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития;

принцип демократичности, предполагающий сотрудничество педагога и обучающегося;

принцип системности и последовательности - знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

В ходе реализации программы используются следующие *формы обучения:*

- теоретическое занятие;
- практические занятия;
- презентации;
- самостоятельные работы;
- выставки;
- игры;
- конкурсы;
- экскурсии;

- воспитательные мероприятия;
- социальные акции.

Методы обучения:

- *репродуктивный* (воспроизводящий). Он включает применение освоенного на основе образца или примера. Работы детей носят исследовательский характер, выполняются по правилам в похожих ситуациях с предложенным примером. Это отчётливо отслеживается во всех разделах программы;
- *объяснительно-иллюстративный* (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала, показом мастер - классов, презентаций);
- *метод проблемного изложения* (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения, поясняя способы выполнения поставленной задачи);
- *частично-поисковый* (обеспечение активного поиска решения познавательных задач);
- *практический*.

Информационно-методическое обеспечение

- наглядные и методические пособия - образцы готовых изделий, таблицы, схемы, технологические карты, презентации, карточки для контроля знаний;
- Папка с технологиями изготовления тряпичной куклы;
- Папка «Русский народный костюм»;
- Папка по цветоведению;
- Альбом с образцами украшающих швов;
- Альбом с образцами ручных швов;
- Альбом с образцами тканей;
- Образцы и фотографии готовых кукол;
- Фотоальбом творческих работ обучающихся;
- Шаблоны для изготовления одежды и кукол;
- Разработки игр, бесед, экскурсий, конкурсов, игровых программ;
- Портфолио детского объединения, где представлены материалы, отражающие достижения учащихся;

- Указатель литературы для педагога и для детей.

Материально-техническое обеспечение:

- Для реализации программы используются следующее оборудование:
 - компьютер с выделенным каналом выхода в Интернет и программным обеспечением;
 - мультимедийная проекционная установка;
 - звуковые колонки;
- оборудованный кабинет для занятий с детьми;
- для оформления выставок - стеллажи и стенды, рамки;
- шкафы для хранения материалов;
- зал для проведения подвижных и обрядовых игр, праздников;
- шкафы для хранения готовых и фондовых изделий, литературы, папок, пособий и т.д.;
- доску классную;
- материалы (картон, гофрокартон, бумажные салфетки, бисер, проволока, клей ПВА, краски акварельные и гуашевые, пластилин, крупы, сухие травы, лоскуты ткани разных цветов и разного качества, нитки для шитья, вышивания и плетения, синтепон, вата, фурнитура для изделий из бисера, бусины, «глазки», пуговицы, пайетки и др.),
- Хлопчатобумажные, льняные ткани.
- Хлопчатобумажные и шерстяные нитки.
- Тесьма, ленточки, кружево, сутаж.
- Синтепон, вата, крупы.

Список используемой литературы:

1. Верещагина, Н.В. Диагностика педагогического процесса в средней группе дошкольной образовательной организации / Н.В. Верещагина. - М.: Детство, 2014. - 16 с.
2. Волкова Я. Детские куклы и обереги.- М: Изд-во Хоббитека, 2016 – 88 с.;
3. Волкова Я. Хранители дома и семьи. – М: Изд-во Хоббитека, 2017 – 136 с.
4. Горяинова, О. В. Аппликация на ткани / О.В. Горяинова. - М.: Феникс, 2016. - 200 с.
5. Гурбина Е.А. . Занятия по прикладному искусству. Дополнительное образование. – Волгоград, «Учитель», 2010.
6. Земцова, Мария Аппликация из бумаги. Орнаменты, фигурки и сюжеты. Творческое, логическое и речевое развитие / Мария Земцова. - М.: Феникс, 2014. - 443 с.
- 7 Котова И.Н., Котова А.С. «Русские обряды и традиции. Народная кукла». - Санкт-Петербург, «Паритет», 2013.
9. Серия «Русская тряпичная кукла». – М: Изд-во «Культура и традиции», 2014 г.
10. Хоменко, Вера Аппликации, картины и панно из природных материалов. Камни, семена, косточки, ракушки / Вера Хоменко, Галина Никитюк. - М.: Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Белгород, Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Харьков, 2017. – 112 с.
11. Юнкун И.Б. Золотое шитье. М: Изд-во «АСТ-Пресс книга», 2013 г. – 80 с.
12. Мастер-классы по изготовлению кукол в электронном виде
<http://www.forum.dollplanet.ru/> (Кукла на чайник)
<http://www.liveinternet.ru/> (Всё о куклах)
<http://stranamasterov.ru/> (Куклы)
<http://www.rukukla.ru/> (Народные куклы, народные игрушки)
детские работы по отдельным темам

6. Список литературы для детей и их родителей:

1. Берстенева Е.В., Догаева Н. «Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. – М: «Белый город», 2010.
2. Галина и Марина Дайн «Русская тряпичная кукла» - М: Изд-во «Культура и традиции», 2007.
3. «Делаем куклы». – М: Издательство «Ниола-пресс», 2006.
4. Комарова, Т.С. Детское художественное творчество / Т.С. Комарова. - М.: Мозаика- Синтез, 2010. - 125 с.

7. Интернет-ресурсы:

1. Мастер-классы для Вас. - <http://masterclassy.ru>
 2. Страна Мастеров. - <http://stranamasterov.ru>
 3. <http://tolko-poleznoe.ru/applikacii-iz-listev-iz-osennix-listev-iz-suxix-listevkak-sdelat-applikaciju-iz-listev.html>
 4. <http://www.umka.by/tvr/appl.html>
 5. <http://www.baby.ru/community/view/30500/forum/post/14392559>
- Адреса сайтов в Интернете 1. <http://club.osinka.ru> 2. <http://www.rukukla.ru>
6. <http://www.prokukol.ru/>
 7. <http://www.krupenichka.ru/>
 8. <http://www.toybytoy.com/>
 9. <http://www.happy-giraffe.ru/>
 10. <http://podelki-doma.ru/>
 11. <http://kollekcija.com/>