


Министерство образования и науки Самарской области
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 14 «Центр образования»
имени кавалера ордена Ленина Н.Ф. Шутова
городского округа Сызрань Самарской области
структурное подразделение, реализующее дополнительные
общеобразовательные программы «Дворец творчества детей и молодежи»

СОГЛАСОВАНО

Руководитель СП ДТДиМ
ГБОУ СОШ № 14 г.о. Сызрань
 П.А. Фролов

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ СОШ № 14
«Центр образования» г.о. Сызрань
Е.Б. Марусина

Приказ № 210 ОД 2.1
от «26» 06 2023 г.

Программа принята решением
методического совета
Протокол № 12 от «26» 06 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Тестопластика»
Художественная направленность

Возраст: 7-9, 10-14
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Щеглова Т.Н.,
педагог дополнительного образования

г. Сызрань
2023 год

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тестопластика» предназначена для учащихся младшего и среднего школьного возраста, проявляющих интерес к этому виду творчества. Программа разработана с целью удовлетворения индивидуальных образовательных потребностей детей и родителей. Программа направлена на художественно-эстетическое развитие учащихся через изготовление изделий из соленого теста.

Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тестопластика» (далее - программа) имеет **художественную направленность**.

Актуальность программы

Программа представляет обучающимся возможность получения и использования более широких знаний и умений в области декоративно – прикладного искусства. Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся. Занятия лепкой расширяют кругозор, способствуют формированию нравственных представлений, воспитывают художественный вкус ребенка, умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть, ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами.

В настоящее время в дополнительном образовании уделяется роль региональному компоненту, позволяющему обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, распространение национальной культуры, воспитать патриотов своей страны. В своих работах учащиеся изображают красоту природы Самарской области, животных из заповедных мест, участвуют в тематических конкурсах, мероприятиях, мастер-классах.

Новизна программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной, формирование знаний и

умений в области лепки происходит в процессе активной художественно-творческой и проектной деятельности. Возможен как последовательный вариант изучения модулей, входящих в программу, так и непоследовательный. Направлена на формирование развития навыков работы с соленым тестом и содержит элементы регионального компонента в изучении традиций и творчества России и народов Поволжья Самарского края.

Отличительные особенности программы является применение конвергентного подхода, позволяющего выстраивать обучение, включающее в себя элементы нескольких видов художественной направленности: декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

Педагогическая целесообразность состоит в расширении возможностей в развитии креативных способностей, стимулировании познавательной деятельности в области декоративно-прикладного искусства, в практической направленности программы, способствующей самовыражению и самореализации учащихся. Для развития творческого начала программа использует взаимодействие нескольких видов искусства в тесной связи с игрой, свободным творчеством и трудовой деятельностью. Занятия лепкой развивают у учащихся мелкую моторику рук, четкость и координацию движений, глазомер, чувство ритма, пропорций и цвета, память, образное мышление. Совместная работа в коллективе способствует развитию коммуникативных качеств личности. Стремление к эстетическому совершенству в процессе работы над практическими заданиями способствует формированию художественного и эстетического вкуса.

Цель программы – создание условий для развития творческих и коммуникативных способностей детей посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста.

Для успешной реализации поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

Обучающие:

- формировать представления о свойствах соленого теста и пластилина;

- познакомить с разнообразными техническими приемами, способами изготовления изделий из пластилина и соленого теста;
- сформировать практические навыки построения композиций, выполнения декоративно - оформительских работ.

Развивающие:

- развивать творческие способности учащихся через решение поставленных художественных задач, проектную деятельность;
- развивать эстетическое восприятие мира, художественный вкус;
- развивать творческое воображение, пространственное мышление, память, конструкторские способности;
- развивать мелкую моторику руки;
- развивать творческую активность посредством организации участия учащихся в конкурсах, выставках разного уровня;
- развивать коммуникативные навыки, навыки сотрудничества и работы в команде;

Воспитательные:

- способствовать эстетическому воспитанию, формированию духовной культуры;
- воспитывать аккуратность, наблюдательность, настойчивость, трудолюбие, усидчивость;
- воспитывать любовь и интерес к природе и умельцам родного края.

Возраст учащихся

Программа адресована обучающимся младшего и среднего школьного возраста (7-9, 10-14 лет).

Дети в возрасте 7-9 лет характеризуются прежде всего готовностью к учебной деятельности (уровнем физиологического, психического, интеллектуального развития, который определяет способность учиться). Подвижны, любознательны, впечатлительны. Для познавательной деятельности учащихся характерны: эмоциональность восприятия, конкретность мышления, запоминают учащиеся то, что интересно, эмоционально окрашено, неожиданно или ново. У них появляется интерес к всевозможным творческим занятиям.

Знания, полученные на занятиях, учащиеся закрепляют в самостоятельной работе над изделием, в коллективных работах. Этот период является наиболее важным для развития эстетического восприятия, творчества и формирования нравственно - эстетического отношения к жизни, которое закрепляется в более или менее неизменном виде на всю жизнь.

10-14 лет. В среднем школьном возрасте определяющую роль играет общение со сверстниками. Ведущими видами деятельности являются учебная, общественно - организационная, спортивная, творческая, трудовая. В этот период ребенок приобретает значительный социальный опыт, начинает постигать себя в качестве личности в системе трудовых, моральных, эстетических общественных отношений. У него возникает намеренное стремление принимать участие в общественно значимой работе, становиться общественно полезным. Учащиеся проявляют интерес к выполнению самостоятельных заданий и практических работ. В познавательной деятельности учащихся начинает интересовать не факты сами по себе, а их сущность, причины их возникновения. В мыслительной деятельности учащихся продолжают занимать большое место образы, представления. Вместе с самостоятельностью мышления развивается и критичность.

Сроки реализации: программа рассчитана на 1 год обучения, 108 часов.

Форма организации деятельности: групповая.

Формы обучения: используются теоретические, практические, комбинированные. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают: мастерские, беседы, игры, конкурсы, выставки, экскурсии, самостоятельную работу, массовые воспитательные мероприятия, социальные акции и др.

Режим занятий: Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 3 часа. Исходя из санитарно - гигиенических норм, продолжительность часа занятий для учащихся младшего и среднего возраста - 40 минут.

Наполняемость учебных групп: 10-15 человек.

Ожидаемые результаты

Предметные:

Обучающийся будет:

- иметь базовые знания в декоративно-прикладном искусстве;
- уметь знания применять на практике;
- иметь представление о потенциале искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- применять умение и навык работы с различными художественными материалами и в разных техниках в собственной художественно-творческой деятельности при создании изделий;

Метапредметные:

- *регулятивные УУД*

Обучающийся научится:

- организовывать рабочее место;
- планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в творческом процессе;
- определять главную цель и поставленные задачи в своей художественно-творческой деятельности;
- соотносить и оценивать свой труд, принимать оценки одноклассников, педагогов, родителей;
 - оценивать и вносить коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета характера сделанных ошибок;

- *познавательные УУД*

Обучающийся научится:

- преобразовывать наблюдательно-познавательную задачу в художественно-творческую;
- анализировать, сравнивать, группировать информацию;
 - выделять главное, от второстепенного;
- демонстрировать результат;

- *коммуникативные УУД*

Обучающийся научится:

- участвовать в диалоге, учитывая разные мнения и интересы, и обосновывать свою позицию;
- оформлять свои мысли, не создавая конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- отвечать на вопросы по творческой теме;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

— участвовать в парной (групповой, командной) работе в ходе творческого процесса;

Личностные:

У обучающегося будут сформированы:

- чувства любви к родной стране, к её природе, культуре, истории, уважительном отношении к другим народам, их традициям;
- познавательный интерес к декоративно-прикладному искусству;
- способность к аналитическим способностям, образного и пространственного мышления, памяти, воображения, внимания, фантазии, наблюдательности;
- активная позиция к процессу обучения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие затруднения;
- мотивация к творческому процессу и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- ориентация на положительные эмоции и на проявление доброго отношения к людям, уважения к их труду, на участие в совместных делах в том числе сверстникам;
- самооценка в отношении к себе, как к индивидуальности.

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по трем уровням: высокий (от 80 до 100% освоения программного материала), средний (от 51 до 79% освоения программного материала), низкий (менее 50% освоения программного материала).

Уровни освоения	Результат
Высокий уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт...
Средний уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки.

Низкий уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям.
-----------------------------------	---

Формы подведения итогов

Для подведения итогов в программе используются следующие продуктивные формы: выставки, фестивали, учебно-исследовательские конференции и т.д.; документальные формы подведения итогов реализации программы отражают достижения каждого обучающегося, к ним относятся: дневники достижений обучающихся, карты оценки результатов освоения программы, дневники педагогических наблюдений, портфолио обучающихся и т.д.) Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путём вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения 4-х модулей.

Учебный план

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика:
1	Модуль 1 «Азбука соленого теста»	27	9	18
2	Модуль 2 «У природы нет плохой погоды»	27	9	18
3	Модуль 3 «Сказочная страна»	27	9	18
4	Модуль 4 «В мире животных»	27	9	18
	ИТОГО:	108	36	72

Модуль 1 «Азбука соленого теста» (7-9 лет)

Цель: создание условий для развития творческих способностей учащихся, интереса к декоративно прикладному творчеству через занятия лепкой из соленого теста.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с историей возникновения тестопластики;
- познакомить с основами цветоведения, цветовым спектром;
- научить техническим приемам и способам работы с соленым тестом;
- познакомить с этапами и особенностями изготовления поделок из теста;

Развивающие:

- развивать творческое воображение, пространственное мышление, память, конструкторские способности;
- развивать интерес к декоративно-прикладному творчеству, к лепке из соленого теста;
- развивать мелкую моторику руки, фантазию и наблюдательность;

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к используемому рабочему материалу, трудолюбие, аккуратность;
- воспитывать желание заниматься в коллективе сверстников.

Планируемые предметные результаты:

Должны знать:

- правила техники безопасности;
- инструменты, используемые для работы;
- основы цветоведения: цветовой спектр, основные и дополнительные цвета;
- историю возникновения тестопластики, её возможности и особенности;
- основные приёмы, способы работы с солёным тестом.

Должны уметь:

- организовывать рабочее место с учетом используемых материалов, инструментов, соблюдать технику безопасного труда, содержать в чистоте и порядке свой инструмент, свое рабочее место;
- готовить тесто для лепки;
- использовать на практике различные способы, приемы лепки из соленого теста;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии, оформлять свои творческие работы.

Должны приобрести навык: изготовления поделок из соленого теста, используя освоенные приемы и способы.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика:	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с коллективом. История возникновения и развитие промысла. Знакомство с соленым тестом как с основным материалом для лепки.	3	1	2	Входящая диагностика, беседа
2.	Рецепт теста. Замес теста. Инструменты и материалы. Основные понятия и приемы лепки. Способы сушки изделий из соленого теста.	3	1	2	Беседа, практическое задание
3.	Лепим простые изделия. Кленовый лист. Гроздь рябины.	6	2	4	Беседа, наблюдение, творческая работа
4.	Цвет, цветовой круг. Основы композиции. Раскрашивание изделий из теста.	3	1	2	Беседа, наблюдение, творческая работа
5.	Осеннее панно «Грибное лукошко»	6	2	4	Творческая работа, наблюдение
6.	«Натюрморт с подсолнухами»	6	2	4	Творческая работа, наблюдение
	Всего:	27	9	18	

Содержание программы модуля

«Азбука соленого теста» (27 ч.)

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с коллективом.

История возникновения и развитие промысла. Знакомство с соленым тестом как с основным материалом для лепки.

Теория. История возникновения и развитие промысла. Знакомство с соленым тестом как с основным материалом для лепки. Способы лепки: вырезание готовыми формочками. Способы лепки: конструктивный. Способы лепки: пластический. Способы лепки: комбинированный. Способы лепки: основные приемы лепки использование дополнительных приспособлений (стек, формочки).

Практика: Показ презентации «История возникновения и развитие промысла». Игры на знакомство, анкетирование.

Тема 2. Рецепт теста. Замес теста. Инструменты и материалы. Основные понятия и приемы лепки. Способы сушки изделий из соленого теста.

Теория: Рецепт теста. Замес теста. Инструменты и материалы. Основные понятия и приемы лепки. Способы сушки изделий из соленого теста.

Практика: Практическая работа с тестом.

Тема 3. Лепим простые изделия. Кленовый лист. Гроздь рябины.

Теория: Технология и методы лепки из соленого теста.

Практика: изготовление изделий: Кленовый лист, гроздь рябины.

Тема 4. Цвет, цветовой круг. Основы композиции. Раскрашивание изделий из теста.

Теория: Работа с акварелью и гуашью, работа с палитрой и наглядными материалами.

Практика: Раскрашивание изделий из теста.

Тема 5. Осеннее панно «Грибное лукошко» .

Теория: Технология и методы работы с соленым тестом для заготовок общей композиции.

Практика: Изготовление заготовок из соленого теста для панно. Раскрашивание изделий.

Тема 6. «Натюрморт с подсолнухами».

Теория: Технология и методы работы с соленым тестом для заготовок общей композиции.

Практика: Изготовление заготовок из соленого теста для панно. Раскрашивание изделий.

Модуль 2 «У природы нет плохой погоды» (7-9 лет)

Цель: создание условий для развития творческих способностей детей через освоение техник сюжетной лепки из солёного теста.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с основными понятиями: лепка, пластилиновая живопись, декоративная лепка, сюжетная лепка;
- формировать представления о пропорции, ритме в орнаменте;
- способствовать освоению основных приемов, способов сюжетной лепки из соленого теста.

Развивающие:

- развивать творческое воображение, пространственное мышление, память, конструкторские способности;
- развивать мелкую моторику руки, внимательность, глазомер;
- развивать чувство цвета, формы.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, наблюдательность, настойчивость, трудолюбие, усидчивость;
- воспитывать любовь и интерес к природе и умельцам родного края.
- воспитывать бережное отношение к используемому рабочему материалу.

Планируемые предметные результаты:

Должны знать:

- правила техники безопасности;
- инструменты, используемые для работы;
- художественные свойства изобразительных и пластических материалов;
- способы и приёмы лепки из пластилина.

Должны уметь:

- организовывать рабочее место с учетом используемых материалов, инструментов, содержать в чистоте и порядке свой инструмент, свое рабочее место;
- соблюдать технику безопасного труда;
- использовать на практике различные способы, приемы лепки из пластилина.

Должны приобрести навык: выполнения творческих работ из соленого теста, декоративной и сюжетной лепке.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Панно «Спелая грядка». Эскизы овощей: огурец, перец, томат. Лепка овощей и роспись.	6	2	4	Наблюдение, творческая работа
2.	Панно «Спелая грядка». Лепка фруктов: яблоки с листочками и соцветия. Роспись спелых ягод.	6	2	4	Наблюдение, творческая работа
3.	«Спелая грядка» Лепка плетеного лукошка оформленного косами и жгутом.	3	1	2	Наблюдение, беседа.
4.	Составление композиции «Спелая грядка». Просушка изделий.	3	1	2	Наблюдение, творческая работа
5.	Панно «Природа родного края». Эскизы. Лепка. Просушка.	6	2	4	Наблюдение, творческая работа
6.	Выставка и презентация творческих работ.	3	1	2	Наблюдение
	Итого:	27	9	18	

Содержание программы модуля «У природы нет плохой погоды»

Тема 1. Панно «Спелая грядка». Эскизы овощей: огурец, перец, томат. Лепка овощей и роспись.

Теория: Технология и методы лепки овощей из соленого теста.

Практика: Заготовка эскизов овощей: огурец, перец, томат, лепка изделий.

Тема 2 . Панно «Спелая грядка». Лепка фруктов: яблоки с листочками и соцветия. Роспись спелых ягод.

Теория: Технология лепки фруктов из соленого теста.

Практика: Лепка фруктов и листвы к ним.

Тема 3. «Спелая грядка». Лепка плетеного лукошка оформленного косами и жгутом.

Теория: Технология лепки плетеного лукошка из соленого теста.

Практика: Лепка лукошка. Раскрашивание изделий.

Тема 4. Составление композиции «Спелая грядка». Просушка изделий.

Теория: Основы композиции.

Практика: Просушка изделий и раскрашивание.

Тема 5. Панно «Природа родного края». Эскизы. Лепка. Просушка.

Теория: Технология лепки изделий для панно. Основы композиции.

Практика: Просушка. Раскрашивание. Составление композиции.

Тема 6. Выставка и презентация творческих работ.

Теория: Основы выставочной деятельности.

Практика: Оформление выставки, презентация своих работ.

Модуль 3 «Сказочная страна» (7-9 лет)

Цель: Познакомить учащихся с сюжетной и декоративной лепкой.

Задачи:

Обучающие:

- научить основным технологиям постройки плоских и объемных моделей из соленого теста;
- познакомить с шаблонами и способами их применения и способами соединения деталей из теста;
- обучить правилам безопасной работы с клеем, красками и колющими предметами;
- научить выполнять разметку при составлении композиции.

Развивающие:

- развивать творческое воображение, пространственное мышление, память, конструкторские способности;
- развивать мелкую моторику руки;

- развивать творческую активность посредством организации участия учащихся в конкурсах, выставках разного уровня.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, наблюдательность, настойчивость, трудолюбие, усидчивость;
- воспитывать интерес к лепке;
- воспитывать аккуратность, желание приходить на помощь своим товарищам.

Планируемые предметные результаты:

Должны знать:

- правила техники безопасности;
- инструменты, используемые для работы;
- художественные свойства изобразительных и пластических материалов;
- способы и приёмы лепки из пластилина.

Должны уметь:

- организовывать рабочее место с учетом используемых материалов, инструментов, содержать в чистоте и порядке свой инструмент, свое рабочее место;
- соблюдать технику безопасного труда;
- использовать на практике различные способы, приемы лепки из пластилина.

Должны приобрести навык: выполнения творческих работ из соленого теста, декоративной и сюжетной лепке.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика:	
1.	Сказка «Колобок». Иллюстрации сказочных героев, обыгрывание сказки. Теория: Технология выполнения сказочных героев.	3	1	2	Игровая программа. Наблюдение.

	Практика: Лепка лисы, зайца, волка, колобка и их выполнения .				
2.	Лепка героев сказки «колобок».	3	1	2	Наблюдение, беседа.
3.	Роспись животных и составление композиции	3	1	2	беседа
4.	Оформление в декоративную рамку.	3	1	2	наблюдение
5.	Сказка « Три поросенка», иллюстрации героев ,обыгрывание сказки.	3	1	2	Беседа. Викторина. Наблюдение.
6.	Роспись поросят.	3	1	2	Наблюдение. Беседа.
7.	Технология и выполнения героев сказки. Теория: Технология лепка. Практика: Лепка сказочных героев.	3	1	2	наблюдение
8.	Лепка домиков для животных и их окрашивания.	3	1	2	наблюдение
9.	Итоговое занятие. Составление композиции.	3	1	2	Наблюдение, творческая работа
	Итого:	27	9	18	

Содержание программы модуля «Сказочная страна» (27 ч.)

Тема 1. Сказка «Колобок». Иллюстрации сказочных героев, обыгрывание сказки.

Теория: Технология выполнения сказочных героев.

Практика: Лепка лисы, зайца, волка, колобка и их выполнение.

Тема 2. Лепка героев сказки «колобок».

Теория: Технология росписи.

Практика: Беседа – как расписать сказочных героев.

Тема 3. Роспись животных и составление композиции

Теория: Технология росписи.

Практика: Беседа – как расписать сказочных героев.

Тема 4. Оформление в декоративную рамку.

Практика: Роспись и составление композиции.

Тема 5. Сказка « Три поросенка», иллюстрации героев ,обыгрывание сказки.

Теория: Технология выполнение героев.

Практика: Лепка поросят.

Тема 6. Роспись поросят.

Теория: Правило росписи и оживка.

Практика: Роспись героев.

Тема 7. Технология и выполнения героев сказки.

Теория: Технология лепка.

Практика: Лепка сказочных героев.

Тема 8. Лепка домиков для животных и их окрашивания.

Теория: Роспись домиков. Правило составление всех деталей в композицию.

Практика: Составление композиции. Покрытие лаком.

Тема 9. Итоговое занятие. Составление композиции.

Теория: Основы композиции.

Практика: Составление общей композиции.

Модуль 4 «В мире животных» (7-9 лет)

Цель: создание условий для формирования интереса к выполнению предметных и сюжетных творческих работ.

Задачи:

Обучающие:

- научить основные технологии постройки плоских и объемных моделей из соленого теста;
- познакомить со способами применения шаблонов, способами соединения деталей из теста;
- научить выполнять разметку при составлении композиции;

Развивающие:

- развивать пространственное мышление, конструкторские способности;
- развить познавательную самостоятельность на занятиях;
- развивать мелкую моторику руки;
- развивать пространственное мышление, внимание, память, фантазию.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к изучению декоративно – прикладного искусства;
- воспитывать аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.

Планируемые предметные результаты:

Должны знать:

- правила техники безопасности;
- инструменты, используемые для работы;
- художественные свойства изобразительных и пластических материалов;
- способы и приёмы лепки из соленого теста.

Должны уметь:

- организовывать рабочее место с учетом используемых материалов, инструментов, содержать в чистоте и порядке свой инструмент, свое рабочее место;
- соблюдать технику безопасного труда;
- использовать на практике различные способы, приемы лепки из пластилина.

Должны приобрести навык: выполнения творческих работ из соленого теста, декоративной и сюжетной лепке.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Технология изготовления лепки и окрашивания домашних животных: кошка, собачка, кролик, бычок.	3	1	2	Беседа. Наблюдение. Познавательная игра.
2.	Технология изготовления животных, проживающих на территории Самарской области и их росписи.	3	1	2	Наблюдение и беседа
3.	Лепка диких животных: тигр, лев и их окрашивание.	3	1	2	Наблюдение, творческая работа
4.	Подводное царство. лепка декоративных рыб.	3	1	2	Наблюдение, творческая работа
5.	Окрашивание декоративных рыб, растения и камней.	3	1	2	Наблюдение, творческая

					работа
6.	Лепка медузы, осьминога, морского конька камней и растения.	3	1	2	Наблюдение, беседа, творческая работа
7.	Лепка декоративных рыб: осьминога, медузы, конька и водорослей.	3	1	2	наблюдение
8.	Роспись декоративных рыб и водорослей. Составление композиции	3	1	2	Творческая работа
9.	Итоговое занятие: Составление композиции подводного царства.	3	1	2	Наблюдение и беседа, творческая работа
	Итого:	27	9	18	

Содержание программы модуля «В мире животных» (27 ч.)

Тема 1. Технология изготовления лепки и окрашивания домашних животных: кошка, собачка, кролик ,бычок.

Теория: Технология выполнения животных.

Практика: Викторина - мои домашние животные и лепка.

Тема 2. Технология изготовления животных, проживающих на территории Самарской области и их роспись.

Теория: Технология лепки

Практика: барсук, лесной кот, ушастый еж, суслик.

Тема 3. Выполнение диких животных: тигр. Лев, рысь.

Теория: Технология лепки и росписи.

Практика: Лепка животных, составление композиции.

Тема 4. «Подводное царство» лепка декоративных рыб.

Теория: Технология лепки: скалярия, барбус и золотая рыбка.

Практика: Выполнение лепки рыб.

Тема 5. Окрашивание декоративных рыб, растения и камней.

Тема 6. Лепка осьминога, медузы, морского конька.

Теория: Технология лепки.

Практика: Лепка золотой рыбки, скалярии и барбуса.

Тема 7. Лепка декоративных рыб: осьминога, медузы, конька и водорослей.

Теория: Технология лепки рыб.

Практика: Выполнение лепки.

Тема 8. Роспись декоративных рыб и водорослей.

Теория: Правила росписи подводного царства.

Практика: Роспись изделий.

Тема 9. Итоговое занятие.

Теория: Основы композиции.

Практика: Составление композиции.

Модуль 1 «Азбука соленого теста» (10-14 лет)

Цель: развитие творческих способностей, интереса к декоративно прикладному творчеству через занятия лепкой из соленого теста.

Задачи:

Обучающие:

- формировать представления о свойствах соленого теста и пластилина;
- познакомить с историей возникновения тестопластики;
- познакомить с разнообразными техническими приемами, способами изготовления изделий из пластилина и соленого теста;
- познакомить с этапами, особенностями изготовления поделок из теста.

Развивающие:

- развивать творческое воображение, пространственное мышление, память, конструкторские способности;
- развивать мелкую моторику руки;
- развивать творческую активность посредством организации участия учащихся в конкурсах, выставках разного уровня.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, наблюдательность, настойчивость, трудолюбие, усидчивость;
- воспитывать интерес к лепке;
- воспитывать аккуратность, желание приходить на помощь своим товарищам.

Планируемые предметные результаты:

Должны знать:

- правила техники безопасности;
- инструменты, используемые для работы;
- основы цветоведения: цветовой спектр, основные и дополнительные цвета;
- историю возникновения тестопластики, её возможности и особенности;
- основные приёмы, способы работы с солёным тестом.

Должны уметь:

- организовывать рабочее место с учетом используемых материалов, инструментов, соблюдать технику безопасного труда, содержать в чистоте и порядке свой инструмент, свое рабочее место;
- готовить тесто для лепки;
- использовать на практике различные способы, приемы лепки из соленого теста;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии, оформлять свои творческие работы.

Должны приобрести навык: изготовления поделок из соленого теста, используя освоенные приемы и способы.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика:	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с коллективом. История возникновения и	3	1	2	Входящая диагностика, беседа

	развитие промысла. Знакомство с соленым тестом как с основным материалом для лепки.				
2.	Рецепт теста. Замес теста. Инструменты и материалы. Основные понятия и приемы лепки. Способы сушки изделий из соленого теста.	3	1	2	Беседа, практическое задание
3.	Лепим простые изделия. Листья дуба, березы, клена, гроздь рябины.	6	2	4	Беседа, наблюдение, творческая работа
4.	Цвет, цветовой круг. Основы композиции. Раскрашивание изделий из теста.	3	1	2	Беседа, наблюдение, творческая работа
5.	Осеннее панно «Природа родного края»	6	2	4	Творческая работа, наблюдение
6.	«Натюрморт с грибами»	6	2	4	Творческая работа, наблюдение
	Всего:	27	9	18	

Содержание программы модуля

«Азбука соленого теста» (27 ч.)

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с коллективом.

История возникновения и развитие промысла. Знакомство с соленым тестом как с основным материалом для лепки.

Теория. История возникновения и развитие промысла. Знакомство с соленым тестом как с основным материалом для лепки. Способы лепки: вырезание готовыми формочками. Способы лепки: конструктивный. Способы лепки: пластический. Способы лепки: комбинированный. Способы лепки: основные приемы лепки использование дополнительных приспособлений (стек, формочки).

Практика: Показ презентации «История возникновения и развитие промысла».

Игры на знакомство, анкетирование.

Тема 2. Рецепт теста. Замес теста. Инструменты и материалы. Основные понятия и приемы лепки. Способы сушки изделий из соленого теста.

Теория: Рецепт теста. Замес теста. Инструменты и материалы. Основные понятия и приемы лепки. Способы сушки изделий из соленого теста.

Практика: Практическая работа с тестом.

Тема 3. Лепим простые изделия: Листья дуба, березы, клена, гроздь рябины.

Теория: Технология и методы лепки из соленого теста.

Практика: изготовление изделий: Кленовый лист, гроздь рябины.

Тема 4. Цвет, цветовой круг. Основы композиции. Раскрашивание изделий из теста.

Теория: Работа с акварелью и гуашью, работа с палитрой и наглядными материалами.

Практика: Раскрашивание изделий из теста.

Тема 5. Осеннее панно «Природа родного края».

Теория: Технология и методы работы с соленым тестом для заготовок общей композиции.

Практика: Изготовление заготовок из соленого теста для панно. Раскрашивание изделий.

Тема 6. «Натюрморт с грибами» .

Теория: Технология и методы работы с соленым тестом для заготовок общей композиции.

Практика: Изготовление заготовок из соленого теста для панно. Раскрашивание изделий.

Модуль 2 «У природы нет плохой погоды» (10-14 лет)

Цель: развитие творческих способностей детей через решение поставленных художественных задач и освоение техники лепки из солёного теста.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с основными понятиями: лепка, пластилиновая живопись, декоративная лепка, сюжетная лепка, пропорции, формообразование, ритм в орнаменте;

- отрабатывать умения лепки из соленого теста различными способами;

Развивающие:

- развивать творческое воображение, пространственное мышление, память, конструкторские способности;

- развивать мелкую моторику руки, внимательность, глазомер;

- развивать чувство цвета, формы.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, наблюдательность, настойчивость, трудолюбие, усидчивость;

- воспитывать любовь и интерес к природе и умельцам родного края.

- воспитывать бережное отношение к используемому рабочему материалу.

Планируемые предметные результаты:

Должны знать:

- правила техники безопасности;
- инструменты, используемые для работы;
- художественные свойства изобразительных и пластических материалов;
- способы и приёмы лепки из пластилина.

Должны уметь:

- организовывать рабочее место с учетом используемых материалов, инструментов, содержать в чистоте и порядке свой инструмент, свое рабочее место;
- соблюдать технику безопасного труда;
- использовать на практике различные способы, приемы лепки из пластилина.

Должны приобрести навык: выполнения творческих работ из соленого теста, декоративной и сюжетной лепке.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Панно «Растения Самарской области, занесенные в Красную книгу».	6	2	4	Наблюдение, творческая работа
2.	Панно «Грибы волжских лесов».	6	2	4	Наблюдение, творческая работа
3.	«Корзина фруктов» Лепка плетеного лукошка оформленного косами и жгутом.	3	1	2	Наблюдение, беседа.
4.	Составление композиции по замыслу. Просушка изделий.	3	1	2	Наблюдение, творческая работа
5.	Панно «Лесная ягода». Эскизы. Лепка. Просушка.	6	2	4	Наблюдение, творческая работа
6.	Выставка и презентация творческих работ.	3	1	2	Наблюдение
	Итого:	27	9	18	

Содержание программы модуля «У природы нет плохой погоды» (27 ч.)

Тема 1. Панно «Растения Самарской области, занесенные в Красную книгу».
Люцерна решётчатая, шалфей клейкий, в лилия опушенная.

Теория: Технология и методы лепки овощей из соленого теста.

Практика: Заготовка эскизов овощей: огурец, перец, томат, лепка изделий.

Тема 2 . Панно «Грибы волжских лесов». Лепка опята, белый гриб, подосиновик.
Роспись грибов.

Теория: Технология лепки грибов из соленого теста.

Практика: Лепка фруктов и листвы к ним.

Тема 3 . «Корзина фруктов». Лепка плетеного лукошка оформленного косами и жгутом.

Теория: Технология лепки плетеного лукошка из соленого теста.

Практика: Лепка лукошка. Раскрашивание изделий.

Тема 4. Составление композиции по замыслу. Просушка изделий.

Теория: Основы композиции.

Практика: Просушка изделий и раскрашивание.

Тема 5. Панно «Лесная ягода». Эскизы. Лепка. Просушка.

Теория: Технология лепки изделий для панно. Основы композиции.

Практика: Просушка. Раскрашивание. Составление композиции.

Тема 6. Выставка и презентация творческих работ.

Теория: Основы выставочной деятельности.

Практика: Оформление выставки, презентация своих работ.

Модуль 3 «Сказочная страна» (10-14 лет)

Цель: формирование навыков декоративной и сюжетной лепки из соленого теста.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить учащихся с понятиями сюжетная и декоративная лепка;
- научить основные технологии постройки плоских и объемных моделей из соленого теста;
- способы применения шаблонов, способы соединения деталей из теста;
- научить выполнять разметку при составлении композиции;

Развивающие:

- развивать эстетическое восприятие мира, художественный вкус;
- развивать творческое воображение, пространственное мышление, память, конструкторские способности;
- развивать мелкую моторику руки;
- развивать коммуникативные навыки, навыки сотрудничества и работы в команде;

Воспитательные:

- способствовать эстетическому воспитанию, формированию духовной культуры;
- воспитывать аккуратность, наблюдательность, настойчивость, трудолюбие,

усидчивость;

- воспитывать интерес к изучению декоративно – прикладного искусства;
- способствовать развитию коммуникативных умений и навыков обучающихся;

Планируемые предметные результаты:

Должны знать:

- правила техники безопасности;
- инструменты, используемые для работы;
- художественные свойства изобразительных и пластических материалов;
- способы и приёмы лепки из пластилина.

Должны уметь:

- организовывать рабочее место с учетом используемых материалов, инструментов, содержать в чистоте и порядке свой инструмент, свое рабочее место;
- соблюдать технику безопасного труда;
- использовать на практике различные способы, приемы лепки из пластилина.

Должны приобрести навык: выполнения творческих работ из соленого теста, декоративной и сюжетной лепке.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика:	
1.	Знакомство с сюжетной и декоративной лепкой из теста.	3	1	2	Игровая программа. Наблюдение.
2.	Сказки «Каменный цветок».	3	1	2	Наблюдение, беседа.
3.	Лепка героев сказки «Каменный цветок»	3	1	2	беседа
4	Создание сюжетной композиции по сказке «Каменный цветок»	3	1	2	
5.	Оформление в декоративную рамку.	3	1	2	наблюдение
6.	Сказка « Снегурочка», иллюстрации героев, обыгрывание сказки.	3	1	2	Беседа. Викторина. Наблюдение.
7.	Технология и выполнения героев	3	1	2	Наблюдение,

	сказки.				беседа
8.	Проектная деятельность.	3	1	2	наблюдение
9.	Итоговое занятие. Подготовка работ к участию в конкурсах.	3	1	2	Наблюдение, творческая работа
	Итого:	27	9	18	

Содержание программы модуля «Сказочная страна» (27 ч.)

Тема 1. Знакомство с сюжетной и декоративной лепкой из теста.

Теория: история возникновения сюжетной и декоративной лепки.

Практика: изучение технических приемов лепки.

Тема 2. Сказка «Каменный цветок».

Теория: знакомство со сказкой, рассматривание иллюстраций художников к сказке.

Практика: Создание эскизов героев сказки.

Тема 3. Лепка героев сказки «Каменный цветок».

Практика: изучение приемов лепки цветов, фигуры человека.

Тема 4. Создание сюжетной композиции по сказке «Каменный цветок» .

Практика: Роспись и составление композиции.

Тема 5 Оформление в декоративную рамку

Тема 6. Сказка « Снегурочка», иллюстрации героев, обыгрывание сказки.

Теория: Правило росписи и оживка.

Практика: Роспись героев.

Тема 7. Технология и выполнения героев сказки.

Теория: Технология лепка.

Практика: Лепка сказочных героев.

Тема 8. Проектная деятельность.

Теория: выбор и обсуждение темы проекта.

Практика: Составление композиции. Покрывание лаком.

Тема 9. Итоговое занятие. Подготовка работ к участию в конкурсах.

Теория: Основы композиции.

Практика: Составление общей композиции.

Модуль 4 «В мире животных» (10-14 лет)

Цель: Формирование умений и навыков лепки из соленого теста представителей фауны.

Задачи:

Обучающие:

- научить основные технологии постройки плоских и объемных моделей из соленого теста;
- способы применения шаблонов, способы соединения деталей из теста;
- обучить правилам безопасной работы с клеем, красками и колющими предметами;
- научить выполнять разметку при составлении композиции;

Развивающие:

- развивать образное мышление, память, внимание, фантазию;
- развить познавательную самостоятельность на занятиях;
- формирование потребности в саморазвитии;

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность в процессе изготовления творческих работ;
- воспитывать интерес к изучению декоративно – прикладного искусства;
- способствовать развитию коммуникативных умений и навыков обучающихся;

Планируемые предметные результаты:

Должны знать:

- правила техники безопасности;
- инструменты, используемые для работы;
- художественные свойства изобразительных и пластических материалов;
- способы и приёмы лепки из соленого теста.

Должны уметь:

- организовывать рабочее место с учетом используемых материалов, инструментов, содержать в чистоте и порядке свой инструмент, свое рабочее

место;

- соблюдать технику безопасного труда;
- использовать на практике различные способы, приемы лепки из пластилина.

Должны приобрести навык: выполнения творческих работ из соленого теста, декоративной и сюжетной лепке.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Технология изготовления лепки и окрашивания домашних животных.	3	1	2	Беседа. Наблюдение. Познавательная игра.
2.	Технология изготовления диких животных Самарской области.	6	2	4	Наблюдение и беседа, викторина
3.	Подводное царство, лепка декоративных рыб.	3	1	2	Наблюдение, творческая работа
4.	Окрашивание декоративных рыб, растения и камней.	3	1	2	Наблюдение, творческая работа
5.	Лепка медузы, осьминога, морского конька.	6	2	4	Наблюдение, беседа, творческая работа
6.	Роспись декоративных рыб и водорослей. Составление композиции	3	1	2	Творческая работа
7.	Итоговое занятие: подготовка работ к участию в конкурсах	3	1	2	Наблюдение и беседа, творческая работа
	Итого:	27	9	18	

Содержание программы модуля «В мире животных» (27 ч.)

Тема1. Технология изготовления лепки и окрашивания домашних животных: лошадь, корова, коза.

Теория: Технология выполнения животных.

Практика: Викторина - мои домашние животные и лепка.

Тема 2. Технология изготовления диких животных Самарской области.

Теория: Знакомство с животными области: волк, лисица, косуля, лось.

Технология лепки

Практика: Лепка животных.

Тема 3. «Подводное царство» лепка декоративных рыб.

Теория: Знакомство с рыбками. Технология лепки: петушки, анцитрус.

Практика: Выполнение лепки рыб.

Тема 4. Окрашивание декоративных рыб, растения и камней.

Тема 5. Лепка осьминога, медузы, морского конька.

Теория: Технология лепки.

Практика: Лепка

Тема 6. Роспись декоративных рыб и водорослей.

Теория: Правила росписи подводного царства.

Практика: Роспись изделий.

Тема 7. Итоговое занятие. Подготовка творческих работ к участию в конкурсах.

Теория: Основы композиции.

Практика: Составление композиции.

Ресурсное обеспечение программы

Информационно-методическое обеспечение включает в себя перечень:

- дидактических игр, пособий, материалов;
- методической продукции по разделам программы;
- учебных и информационных ресурсов: учебно-методический комплекс (трафареты, шаблоны, образцы и т.п.); разработки из опыта работы педагога (презентации, игры, рисунки, а также готовые изделия из соленого теста, и т.д.).

Применяемые технологии и средства обучения и воспитания:

В образовательном процессе используются элементы педагогических технологий:

- технология модульного обучения;
- технология коллективной творческой деятельности;

- портфолио;
- проектная технология;
- личностно-ориентированная технология;
- здоровьесберегающая технология.

Материально-техническое обеспечение

- учебный кабинет, удовлетворяющий санитарно-гигиеническим требованиям, для занятий группы 12 – 15 человек (парты, стулья, доска, шкафы и стеллажи для хранения натюрмортного фонда, методических и наглядных материалов, раздаточных образцов);

- компьютер с выделенным каналом выхода в Интернет и программным обеспечением;

- мультимедийная проекционная установка;

- столик для постановки натуры с комплектом драпировок и осветительной лампой на штативе.

канцелярский принадлежности:

- ручки, маркеры, корректоры;

- стаканчики под воду, краски гуашь и акварель, карандаши цветные, папки, ножницы, клей разных видов (ПВА, плиточный клей «Титан» и др.)

Для реализации программы необходимы следующие художественные материалы и инструменты для творчества детей общего назначения:

- колонковые кисти, кисти малярные размером 20, 38, 50 мм, кисти жесткие из искусственных волокон, кисти художественные от 2 до 12-го размера;

- краски: гуашь разных цветов, водоземulsionная белая, акварельные краски, акриловые;

- лак акриловый;

- палитры для акварели, гуаши.

Используемая литература

1. Глинкин В.А. История декоративно-прикладного искусства. М.,2009
2. Гусанова Н.А. Первые шаги в мире искусства., 2012
3. Журнал «Внешкольник» № 1, 2013
4. Журнал «Школа» № 1,2, 2013
5. Кискальт И., «Соленое тесто», М., «Аст-пресс», 2010
6. Колесникова Т.Ю., «Лепим из соленого теста», М., ЭКСМО, 2012
7. Коньшева К.П. «Лепка в начальных классах».М.,2009
8. Кузнецова А.К., «Поделки из соленого теста», М., ЭКСМО, 2013
9. Крылова А. А., «Чудо-тесто», М., ЭКСМО, 2010
- 10.Лыкова А.А, «Лепим с мамой».М.,2011
- 11.Михайлова И., «Лепим из соленого теста», М., ЭКСМО, 2013
12. Морозов В.О., Ешанина А.П. «Соленое тесто».М.,2009
13. Научно педагогические основы разработки и реализации образовательных программ в системе дополнительного образования детей.М., 2013 С. 255
- 14.Потапова М.П. «Лепим из соленого теста».СПб., 2014
15. Разумовская В.В. «Сделай сам научи другого. Программа для дошкольников». СПб.,2014
- 16.Румянцева Е., «Простые поделки» из пластилина, М., Айрис-пресс, 2010
- 17.Селезнева Е.А. «Удивительное соленое тесто». М., 2009
- 18.Соловьева У.Р. «Поделки и сувениры из соленого теста».М., 2013
- 19.Хохлова М.С. «Подарки и сувениры из природных материалов». М., 2011
- 20.Юдина И.А. «Волшебный ларец». М.,2015

Литература, рекомендуемая детям и их родителям

1. Афонькина Е.А. «Готовимся к Рождеству поделки и сувениры из соленого теста».М.,2016
2. Базик Я.А. «Что можно сделать из природного материала».М.,2015
3. Гагарин Б.Г. «Составление композиций из соленого теста». М., 2014

4. Кибо А.А. «Герои сказок и мультфильмов из соленого теста».М.,2011
5. Котенева О.В. «Игрушки и самоделки на занятиях и играх».М.,2012
6. Логинова Л.В. «Своими руками».М., 2012
7. Пантелеев В.С. «Если только постараться».М.,2014
8. Покровский С.М. «Соленое тесто».М.,2014
9. Салкова И.Т. «Лепим-красим-играем».М.,2016