


Министерство образования и науки Самарской области
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 14 «Центр образования»
имени кавалера ордена Ленина Н.Ф. Шутова
городского округа Сызрань Самарской области
структурное подразделение, реализующее дополнительные
общеобразовательные программы «Дворец творчества детей и молодежи»

СОГЛАСОВАНО

Руководитель СП ДТДиМ
ГБОУ СОШ № 14 г.о. Сызрань
 П.А. Фролов

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СОШ № 14
«Центр образования» г.о. Сызрань
И.В. Марусина

Приказ № 210 ОД.п.1
от «26» 06 2023 г.

Программа принята решением
методического совета
Протокол № 12 от «26» 06 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Коллаж»
Художественная направленность

Возраст: 7-9, 10-14
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Гуничева И.В.,
педагог дополнительного образования

г. Сызрань
2023 год

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Коллаж» предназначена для учащихся младшего и среднего возраста, проявляющих интерес к декоративно – прикладному творчеству. В результате обучения дети научатся сочетать абсолютно разнородные материалы, которые гармонично дополняют друг друга, располагаясь не только в плоскости, но и в объёме, образуя композиционное единство, находить оригинальные способы и средства решения задач, сотрудничать, проявлять самостоятельность, и воображение и индивидуальность.

Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Коллаж» (далее - программа) имеет художественную направленность.

Актуальность программы

Данная программа создает условия для развития у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Во время занятий по программе у них формируется художественный вкус ребёнка, умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть, ведь сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, необходимо только помочь ребёнку их отыскать. Ребёнок учится творить, выдумывать, узнаёт много нового, необходимого для работы, осваивает технологические приёмы, развивает образное и пространственное мышление.

Новизна программы состоит в том, что она разработана с учетом современных тенденций в образовании по принципу блочно – модульного освоения материала.

Отличительные особенности данной программы является применение конвергентного подхода, позволяющего выстраивать обучение, включающее в себя элементы нескольких видов художественной направленностей: декоративно-прикладного творчества, изобразительного искусства, ознакомление детей с историей и природой Самарской области при выполнении творческих работ. Программа является разноуровневой, предполагает создание педагогических условий для включения каждого обучающегося в деятельность, соответствующую возрастным особенностям.

Педагогическая целесообразность заключается в применяемом на занятиях деятельностного подхода, который позволяет максимально продуктивно усваивать материал путём смены способов организации работы, в основу которых положены: систематичность и последовательность развития детей. Тем самым педагог стимулирует познавательные интересы обучающихся и развивает их и художественно-практические навыки работы различными материалами с последующим созданием самостоятельных творческих работ.

В данной программе применяются следующие технологии:

игровая;
лично-ориентированная;
информационно-коммуникационная;
здоровье-сберегающая;
коммуникативная технология;
технология дифференцированного обучения.

Они позволяют сделать обучение индивидуализированным, доступным, вариативным. Используемые формы (средства, методы) образовательной деятельности позволяют достичь поставленную цель путем:

- метода словесной передачи и слухового восприятия (рассказ, беседа, сообщения) – эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации;
- метода наглядной передачи и зрительного восприятия (демонстрация слайдов, рисунков, образцов народного творчества, коллекций, наблюдение) - наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей.;
- метода практической передачи и кинестетического восприятия (творческая самостоятельная работа) - данный метод позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей.;
- метода организации репродуктивной деятельности — это метод организации деятельности, суть которого сводится к многократному повторению каких-либо действий с целью формирования или совершенствования;
- метода организации поисковой деятельности – это деятельность, которая обеспечивает возможность саморазвития воспитанника.

Цель программы: Создание условий для развития творческих способностей и художественно – эстетического вкуса обучающихся, через освоение приемов выполнения коллажей из различных материалов.

Для успешной реализации поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

Обучающие:

- познакомить обучающихся с техникой изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Коллаж»;
- дать возможность обучающимся приобрести умение грамотно строить композицию на листе бумаги разного размера;
- научить правильно подбирать и передавать в композиции цветовую гамму, применять средства художественной выразительности в зависимости от задуманного.

Развивающие:

- развивать у детей внимание, память, фантазию, воображение;
- развивать колористическое видение;
- развивать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;

- создать условия для развития пластичности, улучшение моторики и гибкости рук;
- формировать организационно-управленческие умения и навыки (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные:

- формировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- содействовать воспитанию терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;
- содействовать воспитанию аккуратности.

Возраст учащихся

Программа адресована обучающимся младшего и среднего школьного возраста (7-9, 10-14 лет).

Младший школьный возраст (7-9 лет) - это период становления логического мышления, переход от условной схемы к формальному изображению. У детей этого возраста мы наблюдаем увлеченность самим процессом творчества. За любое предложенное задание они берутся энергично, стараются выполнить работу сразу набело и поскорее перейти к работе цветом. Отсутствие у детей данного возраста устойчивого внимания требует от педагога сочетать в процессе занятия различные методы наглядного обучения с широким применением разнообразных художественных материалов. Ему необходимо так организовать учебный процесс, чтобы учащиеся были вовлечены в различные виды деятельности.

У детей среднего школьного возраста (10-14 лет) наблюдается совершенно иное отношение к изобразительной деятельности. Связано оно с определенным этапом развития психических свойств личности. Уже в 10-11 лет мы начинаем замечать у многих детей отставание изобразительных возможностей от степени развития наблюдательности, от качественно новой способности к абстрактному мышлению. Эти свойства педагог должен учитывать на занятии и более внимательно относиться к трудностям работы, возникающим у детей данного возраста. Степень критического отношения к своим изобразительным возможностям очень различна у учащихся. В тематическом и декоративном рисовании учащиеся способны выделить

композиционный центр изображения, довольно грамотно передать доступными средствами свой замысел. Они проявляют большой интерес к различным видам изобразительной техники.

Сроки реализации

Программа рассчитана на 1 год обучения, всего 108 часов в год.

Формы организации деятельности: групповая

Формы обучения: используются теоретические, практические, комбинированные. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают: мастерские, беседы, игры, конкурсы, экскурсии, самостоятельную работу, массовые воспитательные мероприятия, социальные акции.

Режим занятий

Занятия по программе «Коллаж» проводятся 1 раз в неделю по 3 академических часа. Исходя из санитарно-гигиенических норм, продолжительность часа занятий для обучающихся младшего и среднего школьного возраста (7-9, 10-14 лет) – 40 минут.

Планируемые результаты

Предметные:

Обучающийся будет:

- иметь базовые знания в декоративно-прикладном искусстве;
- уметь знания применять на практике;
- иметь представление о потенциале искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- применять умение и навык работы с различными художественными материалами и в разных техниках в собственной художественно-творческой деятельности при создании работ;

Метапредметные:

- *регулятивные УУД*

Обучающийся научится:

- организовывать рабочее место;
- планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в творческом процессе;
- определять главную цель и поставленные задачи в своей художественно-творческой деятельности;
- соотносить и оценивать свой труд, принимать оценки одноклассников, педагогов, родителей;
- оценивать и вносить коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета характера сделанных ошибок;

- *познавательные УУД*

Обучающийся научится:

- преобразовывать наблюдательно-познавательную задачу в художественно-творческую;
- анализировать, сравнивать, группировать информацию;
- выделять главное, от второстепенного;
- демонстрировать результат;

• *коммуникативные УУД*

Обучающийся научится:

- участвовать в диалоге, учитывая разные мнения и интересы, и обосновывать свою позицию;
- оформлять свои мысли, не создавая конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- отвечать на вопросы по творческой теме;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- участвовать в парной (групповой, командной) работе в ходе художественно - творческого процесса;

Личностные:

У обучающегося будут сформированы:

- чувства любви к родной стране, к её природе, культуре, истории, уважительном отношении к другим народам, их традициям;
- познавательный интерес к декоративно-прикладного искусству;
- способность к аналитическим способностям, образного и пространственного мышления, памяти, воображения, внимания, фантазии, наблюдательности;
- активная позиция к процессу обучения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие затруднения;
- мотивация к творческому процессу и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- ориентация на положительные эмоции и на проявление доброго отношения к людям, уважения к их труду, на участие в совместных делах в том числе сверстникам;
- самооценка в отношении к себе, как к индивидуальности;

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по трем уровням: высокий (от 80 до 100% освоения программного материала), средний (от 51 до 79% освоения программного материала), низкий (менее 50% освоения программного материала).

Уровни освоения	Результат
Высокий уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт...
Средний уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки.
Низкий уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям.

Формы подведения итогов

Для подведения итогов в программе используются следующие продуктивные формы: собеседование, наблюдение, интерактивные занятия, творческая работа, выставки, фестивали, конкурсы. Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путём вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения всех модулей программы.

Учебный план

№ п/п	Название модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	«Креативное рисование. Бумажный коллаж»	42	14	28
2	«Объёмное моделирование. Фактурный коллаж»	42	14	28
3	«Детский дизайн. Коллаж из природных материалов»	24	8	16
	Итого	108 часов	36	72

Учебно-тематический план программы (7-9 лет)

№ п/п	Название модуля, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		теория	практика	всего	
1.	Модуль 1 «Креативное рисование. Бумажный коллаж»				

1.1	Вводное занятие. Инструктаж по Тб. Знакомство с коллективом. «Основы коллажа»	1	2	3	Входной тест, игра, наблюдение, Презентация.
1.2	Коллажи из цветной бумаги «Осень».	1	2	3	беседа, рассказ, практическая работа.
1.3	Коллажи из глянцевых журналов «Пейзаж»	1	2	3	беседа, рассказ, практическая работа, самостоятельная работа.
1.4	Коллажи из газетной бумаги «Вечерняя улица»	1	2	3	беседа, рассказ, практическая работа.
1.5	Коллажи из кусочков обоев «Цветы в вазе»	1	2	3	видео – путешествие, беседа, рассказ, практическая работа, самостоятельная работа.
1.6	Фото коллажи «Моя семья»	1	2	3	беседа, рассказ, практическая работа, самостоятельная работа.
1.7	Домашние животные	2	4	6	беседа, практическая работа, самостоятельная работа.
1.8	Коллаж из глянцевых журналов «Яблоко»	1	2	3	беседа, рассказ, практическая работа, самостоятельная работа.
1.9	Портрет из газет	1	2	3	беседа, рассказ, практическая работа, самостоятельная работа.
1.10	Портрет из картона	1	2	3	беседа, рассказ, практическая работа, самостоятельная работа.
1.11	Новогодняя открытка.	1	2	3	беседа, рассказ, практическая работа, самостоятельная

					работа.
1.12	Новогодняя композиция.	1	2	3	беседа, рассказ, практическая работа, самостоятельная работа.
1.13	Итоговое занятие	1	2	3	Коллективная работа
	Итого: 14	28	42		
2.	Модуль 2 «Объёмное моделирование. Фактурный коллаж»				
2.1	Коллажи из пуговиц «Небесный слоник»	1	2	3	беседа, рассказ, практическая работа, самостоятельная работа.
2.2	Коллажи «Солянка»	1	2	3	беседа, рассказ, практическая работа, самостоятельная работа.
2.3	Коллажи из старых карандашей и фломастеров. «Фото рамка»	1	2	3	беседа, рассказ, практическая работа, самостоятельная работа.
2.4	Коллажи из кожи и ткани. Коллаж «Семейство сов»	1	2	3	беседа, рассказ, практическая работа, самостоятельная работа.
2.5	Коллаж «Кошачий патруль»	2	4	6	беседа, рассказ, практическая работа, самостоятельная работа.
2.6	Коллаж «Золотая рыбка»	2	4	6	беседа, рассказ, практическая работа, самостоятельная работа.
2.7	Коллажи из флиса и фетра. Коллажи «Веселая семейка»	1	2	3	беседа, рассказ, практическая работа, самостоятельная работа.
2.8	Коллажи «Времена года»	1	2	3	беседа, рассказ, практическая работа,

					самостоятельная работа.
2.9	Коллаж «Цветочная феерия»	1	2	3	беседа, рассказ, практическая работа, самостоятельная работа.
2.10	Маска из бросового материала (коробка из под яиц)	2	4	6	беседа, рассказ, практическая работа, самостоятельная работа.
2.11	Итоговое занятие	1	2	3	Коллективная работа
	Итого:	14	28	42	
3.	Модуль 3 «Детский дизайн. Коллаж из природных материалов»				
3.1	Коллажи из засушенных природных материалов (листья, цветы, веточки, орешки, шишки, скорлупа и т.д.) «У леса на опушке»	1	2	3	рассказ, беседа, практическая работа.
3.2	Коллажи из круп и семян «Рыбка»	1	2	3	рассказ, беседа, практическая работа.
3.3	Коллажи из камней и ракушек «На дне морском»	1	2	3	рассказ, беседа, практическая работа.
3.4	Коллажи из перьев	1	2	3	рассказ, беседа, практическая работа.
3.5	Коллаж в технике «терра» из камней ракушек «Подводное царство».	1	2	3	рассказ, беседа, практическая работа.
3.6	Панно из шишек «Цветы»	1	2	3	рассказ, беседа, практическая работа.
3.7	Открытка с использованием природного материала	1	2	3	рассказ, беседа, практическая работа.
3.8	Итоговое занятие	1	2	3	Коллективная работа
	Итого:	8	16	24	

Содержание программы (7-9 лет)

Модуль 1 «Креативное рисование. Бумажный коллаж» (42 ч.)

Цель: развитие творческих способностей, интереса к декоративно-прикладному творчеству по средствам изготовления коллажей из бумаги.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с основным понятием коллаж, с историей возникновения, с видами и стилями коллажей, используемыми материалами;
- способствовать освоению основных приемов, способов коллажирования из бумаги;

Развивающие:

- развивать творческие способности и фантазию учащихся через демонстрацию простых и доступных средств;
- развивать чувство цвета, формы, воображение;

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к используемому рабочему материалу, трудолюбие, аккуратность.

Планируемые предметные результаты:

Должны знать:

- правила техники безопасности;
- инструменты, используемые для работы;
- художественные свойства материалов;
- способы и приёмы для создания коллажей.

Должны уметь:

- организовывать рабочее место с учетом используемых материалов, инструментов, содержать в чистоте и порядке свое рабочее место;
- соблюдать технику безопасного труда;
- использовать на практике различные способы, приемы в изготовлении работы.

Должны приобрести навык: выполнения творческих работ по пластилиновой живописи, декоративной и сюжетной лепке.

Тема 1.1 Вводное занятие

Теория: Знакомство с детьми. Разъяснение целей и задач, содержания работы, формы занятий. Расписание занятий. Требования к дисциплине, внешнему виду. Инструкция по технике безопасности. Вводный мониторинг. Вводный инструктаж.

Знакомство с понятием коллаж. С историей возникновения. С видами и стилями коллажей. Используемыми материалами. Знакомство с работами мастеров.

Практика: Игра «Дорисуй сказку». «Проба пера» Составление коллажа из представленных материалов.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, игра, презентация, рассказ, практическая работа.

Тема 1.2 Коллажи из цветной бумаги «Осень»

Теория: Виды бумаги. Правила подбора цветового решения. Способы подготовки фона способом покраски кусочками поролона. Способы выполнения стволов деревьев методом выдувания красок через трубочку. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практика: Разработка эскиза. Подготовка основы. Выполнение стволов деревьев способом выдувания. Обрывание кусочков цветной бумаги приклеивание на стволы деревьев.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа.

Тема 1.3 Коллажи из глянцевых журналов «Пейзаж»

Теория: Понятие пейзаж. Правила выполнения коллажа из глянцевых журналов. Способы подбора рисунка и цветовой гаммы. Техника безопасности при работе с ножницами. Правила работы с клеем.

Практика: Нанесение рисунка на основу. Вырезание деталей пейзажа из журналов. Приклеивание деталей на основу. Художественное оформление.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа, самостоятельная работа.

Тема 1.4 Коллажи из газетной бумаги «Вечерняя улица»

Теория: Знакомство с видами газетной бумаги. Правила выполнения коллажа из газетной бумаги. Последовательность рисования и вырезания деталей домов из газетной бумаги. Способы подбора фона соответствующего вечернему времени суток. Последовательность приклеивания деталей коллажа на основу. Техника безопасности при работе с ножницами. Правила работы с клеем.

Практика: Разработка рисунка улицы. Подбор бумаги по цветовой гамме. Подготовка фона. Приклеивание деталей на фон. Оформление композиции дополнительными элементами.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа, самостоятельная работа.

Тема 1.5 Коллажи из кусочков обоев «Цветы в вазе»

Теория: Виды обоев. Способы выполнения вазы и цветов по шаблонам. Правила подбора по цветовой гамме и текстуре обоев. Техника безопасности при работе с ножницами.

Практика: Разработка эскизов. Подбор обоев по цвету и структуре. Вырезание деталей. Приклеивание деталей.

Формы образовательной деятельности: видео – путешествие, беседа, рассказ, практическая работа, самостоятельная работа.

Тема 1.6 Фото коллажи «Моя семья»

Теория: Понятие фото коллаж. Виды. Способы выполнения. Техника безопасности при работе с ножницами.

Практика: Разработка эскиза. Выполнение фото коллажа по собственному замыслу.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа, самостоятельная работа.

Тема 1.7 Домашние животные. Коллаж из газет

Теория: Способы выполнения. Правила подбора по цветовой гамме газет. Последовательность приклеивания деталей коллажа на основу. Техника безопасности при работе с ножницами. Правила работы с клеем.

Практика: Разработка эскиза. Выполнение фото коллажа по собственному замыслу. Нанесение рисунка на основу. Вырезание деталей животного из газет. Приклеивание деталей на основу. Художественное оформление.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа, самостоятельная работа.

Тема 1.8 Коллаж из гляцевых журналов «Яблоко»

Теория: Способы выполнения. Правила выполнения коллажа из гляцевых журналов. Способы подбора рисунка и цветовой гаммы. Техника безопасности при работе с ножницами. Правила работы с клеем.

Практика: Нанесение рисунка на основу. Вырезание деталей пейзажа из журналов. Приклеивание деталей на основу. Художественное оформление.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа, самостоятельная работа.

Тема 1.9 Портрет из газет

Теория: Способы выполнения. Правила подбора по цветовой гамме газет. Последовательность приклеивания деталей коллажа на основу. Техника безопасности при работе с ножницами. Правила работы с клеем.

Практика: Разработка эскиза. Выполнение фото коллажа по собственному замыслу. Нанесение рисунка на основу. Вырезание деталей животного из газет. Приклеивание деталей на основу. Художественное оформление.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа, самостоятельная работа.

Тема 1.10 Портрет из картона

Теория: Способы выполнения. Правила подбора по цветовой гамме. Последовательность приклеивания деталей коллажа на основу. Техника безопасности при работе с ножницами. Правила работы с клеем.

Практика: Разработка эскиза. Выполнение фото коллажа по собственному замыслу. Нанесение рисунка на основу. Вырезание деталей животного из газет. Приклеивание деталей на основу. Художественное оформление.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа, самостоятельная работа.

Тема 1.11 Новогодняя открытка.

Теория: Понятие открытка коллаж. Виды. Способы выполнения. Техника безопасности при работе с ножницами.

Практика: Разработка эскиза. Выполнение открытки коллажа по собственному замыслу.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа, самостоятельная работа.

Тема 1.12 Новогодняя композиция.

Теория: Понятие композиция коллажа. Виды. Способы выполнения. Техника безопасности при работе с ножницами.

Практика: Разработка эскиза. Выполнение открытки коллажа по собственному замыслу.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа, самостоятельная работа.

Тема 1.13 Итоговое занятие по теме «Коллажи из бумаги»

Теория: Тестирование по теме. Опрос.

Практика: Оформление творческих работ по теме.

Модуль 2 «Объёмное моделирование. Фактурный коллаж» (42 ч.)

Цель: развитие творческих способностей детей через решение поставленных художественных задач и освоение техники объемного моделирования коллажей.

Задачи:

Обучающие:

- развивать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- познакомить с этапами, особенностями изготовления фактурных коллажей;
- способствовать освоению основных приемов, способов работы в изготовлении фактурных коллажей;
- показать возможности применения различных дополнительных материалов в творческих работах при изготовлении коллажа;

Развивающие:

- способствовать развитию художественного и эстетического вкуса;
- развивать восприятие цвета, формы, образного мышления;

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к используемому рабочему материалу, трудолюбие, аккуратность;

Планируемые предметные результаты:

Должны знать:

- правила техники безопасности;
- инструменты, используемые для работы;
- основы цветоведения: цветовой спектр, основные и дополнительные цвета;
- историю возникновения коллажей, её возможности и особенности;
- основные приёмы, способы работы при изготовлении коллажа.

Должны уметь:

- организовывать рабочее место с учетом используемых материалов, инструментов, соблюдать технику безопасного труда, содержать в чистоте и порядке свое рабочее место;
- использовать на практике различные способы, приемы изготовления коллажа;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии, оформлять свои творческие работы.

Должны приобрести навык: изготовления коллажа, используя освоенные приемы и способы.

Тема 2.1 «Коллажи из бросовых материалов» Коллажи из пуговиц «Небесный слоник»

Теория: Бросовые материалы. Что к ним относится? Пуговицы виды. Назначения. Материал изготовления. Последовательность выполнения коллажа из пуговиц. Способы оформления фона. Правила гигиены при работе с клеем.

Способы покраски коллажа акриловыми красками и оформления дополнительными элементами.

Практика: Разработка эскиза. Оформление фона. Выкладывание рисунка пуговицами, приклеивание. Покраска коллажа и оформление дополнительными элементами.

Формы образовательной деятельности: рассказ, практическая работа.

Тема 2.2 Коллажи «Солянка»

Теория: Правила выполнения самостоятельной работы по собственному замыслу.

Практика: Самостоятельное выполнение коллажа «Солянка по собственному замыслу».

Формы образовательной деятельности: беседа, самостоятельная работа.

Тема 2.3 Коллажи из старых карандашей и фломастеров. «Фото рамка».

Теория: Способы выполнения основы фото рамки из плотного картона. Техника безопасности при работе с ножницами.

Способы составления композиции на фото рамке из карандашей и фломастеров. Правила подбора материалов по цветовой гамме и размерам. Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом.

Практика: Изготовление основы фото рамки из плотного картона. приклеивание карандашей на основу. Оформление дополнительными элементами.

Формы образовательной деятельности: рассказ, беседа, практическая работа.

Тема 2.4 «Коллажи из кожи и ткани» «Семейство сов».

Теория: Свойства и качества кожи и драпа. Способы выполнения коллажа. Способы составления композиции, Правила приклеивания деталей на основу. Технологическая последовательность работы. Техника безопасности при работе с ножницами.

Практика: Подготовка эскиза. Подготовка лекал и деталей. Приклеивание деталей на основу. Оформление дополнительными деталями.

Формы образовательной деятельности: рассказ, фото-презентация, практическая работа.

«Семейство сов».

Тема 2.5 «Кошачий патруль».

Теория: Способы изготовления коллажа. Технологическая последовательность.

Способы составления композиции, Правила приклеивания деталей на основу.

Практика: Подготовка эскиза. Разработка лекал, подготовка деталей.

Приклеивание деталей на основу. Оформление дополнительными деталями.

Формы образовательной деятельности: рассказ, практическая работа.

Тема 2.6 «Золотая рыбка».

Теория: Способы изготовления коллажа по собственному замыслу.

Способы составления композиции, Правила приклеивания деталей на основу.

Практика: Подготовка эскиза. Разработка лекал, подготовка деталей.

Выполнение коллажа по собственному замыслу. Приклеивание деталей на основу.

Оформление дополнительными деталями.

Формы образовательной деятельности: рассказ, фото - презентация, практическая работа.

Тема 2.7 Коллажи из флиса и фетра «Веселая семейка».

Теория: Знакомство с историей возникновения флиса и фетра. Свойства и качества. Способы использования в коллаже. Демонстрация изделий. Технологически последовательность работы. Техника безопасности при работе с ножницами.

Способы крепления деталей на основе. Последовательность работы. Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом

Практика: Разработка эскизов, Вырезание деталей по шаблону. Приклеивание деталей коллажа на основу. Оформление дополнительными элементами.

Формы образовательной деятельности: беседа, видео презентация, рассказ, практическая работа.

Тема 2.8 Коллажи «Времена года»

Теория: Характеристика времен года. Описание. Последовательность. Способ составления схемы дерева, разделенного на 4 части. Цветовая гамма характерная каждому сезону. Способы разработки лекал. Способы изготовления деталей по лекалам. Последовательность приклеивания деталей на основу. Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом.

Практика: Разработка эскизов и лекал. *Вырезание деталей по лекалам.* Сборка деталей. Художественное оформление.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа.

Тема 2.9 Коллаж «Цветочная феерия».

Теория: Правила выполнения самостоятельной работы по собственному замыслу.

Практика: Выполнение коллажа самостоятельно по собственному замыслу.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа

Тема 2.10 Маска из бросового материала (коробка из-под яиц)

Теория: Способы изготовления коллажа по собственному замыслу.

Способы составления композиции, Правила приклеивания деталей на основу.

Практика: Подготовка эскиза. Разработка лекал, подготовка деталей.

Выполнение маски по собственному замыслу. Приклеивание деталей на основу. Оформление дополнительными деталями.

Формы образовательной деятельности: рассказ, фото - презентация, практическая работа.

Тема 2.11 Итоговое занятие по теме «Коллажи из бросовых материалов».

Теория: Тестирование по теме.

Практика: Оформление выставки.

Формы образовательной деятельности: тестирование выставка.

Модуль 3 «Детский дизайн. Коллаж из природных материалов» (24 ч.)

Цель: развитие творческих способностей, образного мышления, через освоение навыков конструирования коллажей из природных материалов.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с видом изготовления коллажей из природных материалов;
- способствовать освоению основных приёмов работы с природными материалами;
- познакомить со способами формования и этапами изготовления коллажа из природных материалов;

Развивающие:

- развивать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать умение наблюдать, выделяя главное;

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, самостоятельность в решении поставленных задач.

Планируемые предметные результаты:

Должны знать:

- правила техники безопасности;
- инструменты, используемые для работы;
- способы и приёмы изготовления коллажа;
- основные технологические процессы в изготовлении коллажа из природных материалов;

Должны уметь:

- организовывать рабочее место с учетом используемых материалов, инструментов, содержать в чистоте и порядке свое рабочее место;
- соблюдать технику безопасного труда;
- использовать на практике различные способы, приемы изготовления коллажа из природных материалов;
- работать с природными материалами, выполняя задания по образцу и самостоятельно.

Должны приобрести навык: изготовления коллажа из природных материалов.

Тема 3.1 Коллажи из природных материалов. Коллажи из засушенных природных материалов (листья, цветы, веточки, орешки, шишки, скорлупа и т.д.) «У леса на опушке».

Теория: Знакомство с видами коллажа выполненными из природного материала. Виды, свойства и качества природных материалов. Способы заготовки материалов. Просмотр фильма «Кладовая природы».

Последовательность выполнения коллажа. Техника безопасности при работе с ножницами.

Практика: Разработка эскизов. Подготовка основы для работы. Шлифовка оргалита наждачной бумагой. Обработка материалов.

Подбор и обработка материалов по цветовой гамме, по фактуре и качеству. Приклеивание на основу. Оформление дополнительными деталями.

Формы образовательной деятельности: беседа, видео-презентация, рассказ, практическая работа.

Тема 3.2 Коллажи из круп и семян «Рыбка»

Теория: Знакомство с примерами выполнения коллажа из круп и семян. Виды круп и семян. Свойства и качество материалов. Последовательность приклеивания материалов на рисунок. Особенности приклеивания мелких деталей. Правила гигиены при работе с клеем.

Практика: Разработка эскизов. Нанесение рисунка на основу. Оклеивание рисунка семенами по контуру. Приклеивание семян и круп на рисунок. Оформление дополнительными элементами.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа

Тема 3.3 Коллажи из камней и ракушек «На дне морском»

Теория: Виды ракушек и камней. Способы использования данных материалов в коллажах. Последовательность работы. Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом.

Практика: Подготовка основы. Выкладывание элементов сюжета на основе. Закрепление деталей на основе при помощи клеевого пистолета.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа.

Тема 3.4 Коллажи из перьев «Модель»

Теория: Виды перьев. Способы использования перьев в коллажах. Последовательность работы.

Практика: Разработка эскизов. Нанесение рисунка модели на основу. Подбор перьев. Приклеивание перьев на скотч. Вырезание деталей платя. Приклеивание на рисунок. Оформление дополнительными элементами.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа.

Тема 3.5 Коллаж в технике «терра» из камней ракушек «Подводное царство».

Теория: Знакомство с техникой изготовления коллажей с применением ракушек, камней, водорослей. Способы выполнения оттиска. Особенности нанесения раствора композиции «Подводное царство».

Практика: Разработка эскизов. Подготовка и нанесение раствора на основу.

Формы образовательной деятельности: рассказ, беседа, практическая работа.

Тема 3.6 Панно из шишек «Цветы»

Теория: Знакомство с техникой изготовления коллажей с применением шишек. Последовательность работы.

Практика: Подготовка основы. Выкладывание элементов сюжета на основе. Закрепление деталей на основе при помощи клеевого пистолета.

Формы образовательной деятельности: рассказ, беседа, практическая работа.

Тема 3.7 Открытка с использованием природного материала

Теория: Знакомство с техникой скрапбукинг. Знакомство с примерами выполнения коллажа в технике скрапбукинг. Последовательность работы.

Практика: Разработка эскизов. Нанесение рисунка модели на основу. Вырезание деталей открытки. Приклеивание на рисунок. Оформление дополнительными элементами.

Формы образовательной деятельности: рассказ, беседа, практическая работа.

Тема 3.8 Итоговое занятие по разделу: «Коллажи из природных материалов».

Теория: Промежуточный мониторинг. Конкурсно – игровая программа «Вместе весело»

Практика: Организация выставки творческих работ. Оформление итоговой выставки. Награждение по итогам года.

Формы образовательной деятельности: проверочная работа, игра, выставка.

Учебно-тематический план программы (10-14 лет)

№ п/п	Название модуля, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		теория	практика	всего	
1.	Модуль 1 «Креативное рисование. Бумажный коллаж»				
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по Тб. Знакомство с коллективом. «Основы коллажа»	1	2	3	Входной тест, игра, наблюдение, Презентация.
1.2	Коллажи из цветной бумаги «Осень».	1	2	3	беседа, рассказ, практическая работа.
1.3	Коллажи из гляцевых журналов «Пейзаж»	1	2	3	беседа, рассказ, практическая работа, самостоятельная работа.
1.4	Коллажи из газетной бумаги «Вечерняя улица»	1	2	3	беседа, рассказ, практическая работа.
1.5	Коллажи из кусочков обоев «Цветы в вазе»	1	2	3	видео – путешествие, беседа, рассказ, практическая работа, самостоятельная работа.
1.6	Фото коллажи «Моя семья»	1	2	3	беседа, рассказ, практическая работа, самостоятельная работа.

1.7	Домашние животные	2	4	6	беседа, практическая работа, самостоятельная работа.
1.8	Коллаж из глянцевого журнала «Яблоко»	1	2	3	беседа, рассказ, практическая работа, самостоятельная работа.
1.9	Портрет из газет	1	2	3	беседа, рассказ, практическая работа, самостоятельная работа.
1.10	Портрет из картона	1	2	3	беседа, рассказ, практическая работа, самостоятельная работа.
1.11	Новогодняя открытка.	1	2	3	беседа, рассказ, практическая работа, самостоятельная работа.
1.12	Новогодняя композиция.	1	2	3	беседа, рассказ, практическая работа, самостоятельная работа.
1.13	Итоговое занятие	1	2	3	Коллективная работа
	Итого:	14	28	42	
2.	Модуль 2 «Объёмное моделирование. Фактурный коллаж»				
2.1	Коллажи из пуговиц «Небесный слоник»	1	2	3	беседа, рассказ, практическая работа, самостоятельная работа.
2.2	Коллажи «Солянка»	1	2	3	беседа, рассказ, практическая работа, самостоятельная работа.
2.3	Коллажи из старых карандашей и фломастеров. «Фото рамка»	1	2	3	беседа, рассказ, практическая работа, самостоятельная работа.

2.4	Коллажи из кожи и ткани. Коллаж «Семейство сов»	1	2	3	беседа, рассказ, практическая работа, самостоятельная работа.
2.5	Коллаж «Кошачий патруль»	2	4	6	беседа, рассказ, практическая работа, самостоятельная работа.
2.6	Коллаж «Золотая рыбка»	2	4	6	беседа, рассказ, практическая работа, самостоятельная работа.
2.7	Коллажи из флиса и фетра. Коллажи «Веселая семейка»	1	2	3	беседа, рассказ, практическая работа, самостоятельная работа.
2.8	Коллажи «Времена года»	1	2	3	беседа, рассказ, практическая работа, самостоятельная работа.
2.9	Коллаж «Цветочная феерия»	1	2	3	беседа, рассказ, практическая работа, самостоятельная работа.
2.10	Маска из бросового материала (коробка из под яиц)	2	4	6	беседа, рассказ, практическая работа, самостоятельная работа.
2.11	Итоговое занятие	1	2	3	Коллективная работа
	Итого:	14	28	42	
3.	Модуль 3 «Детский дизайн. Коллаж из природных материалов»				
3.1	Коллажи из засушенных природных материалов (листья, цветы, веточки, орешки, шишки, скорлупа и т.д.) «У леса на опушке»	1	2	3	рассказ, беседа, практическая работа.
3.2	Коллажи из круп и семян «Рыбка»	1	2	3	рассказ, беседа, практическая работа.

3.3	Коллажи из камней и ракушек «На дне морском»	1	2	3	рассказ, беседа, практическая работа.
3.4	Коллажи из перьев	1	2	3	рассказ, беседа, практическая работа.
3.5	Коллаж в технике «терра» из камней ракушек «Подводное царство».	1	2	3	рассказ, беседа, практическая работа.
3.6	Панно из шишек «Цветы»	1	2	3	рассказ, беседа, практическая работа.
3.7	Открытка с использованием природного материала	1	2	3	рассказ, беседа, практическая работа.
3.8	Итоговое занятие	1	2	3	Коллективная работа
	Итого:	8	16	24	

Содержание программы (10-14 лет)

Модуль 1 «Креативное рисование. Бумажный коллаж» (42 ч.)

Цель: развитие творческих способностей, интереса к декоративно-прикладному творчеству по средствам изготовления коллажей из бумаги.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с основным понятием коллаж, с историей возникновения, с видами и стилями коллажей, используемыми материалами;
- способствовать освоению основных приемов, способов коллажирования из бумаги;

Развивающие:

- развивать творческие способности и фантазию учащихся через демонстрацию простых и доступных средств;
- развивать чувство цвета, формы, воображение;

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к используемому рабочему материалу, трудолюбие, аккуратность.

Планируемые предметные результаты:

Должны знать:

- правила техники безопасности;
- инструменты, используемые для работы;
- художественные свойства материалов;
- способы и приёмы для создания коллажей.

Должны уметь:

- организовывать рабочее место с учетом используемых материалов, инструментов, содержать в чистоте и порядке свое рабочее место;
- соблюдать технику безопасного труда;
- использовать на практике различные способы, приемы в изготовлении работы.

Должны приобрести навык: выполнения творческих работ по пластилиновой живописи, декоративной и сюжетной лепке.

Тема 1.1 Вводное занятие

Теория: Знакомство с детьми. Разъяснение целей и задач, содержания работы, формы занятий. Расписание занятий. Требования к дисциплине, внешнему виду. Инструкция по технике безопасности. Вводный мониторинг. Вводный инструктаж.

Знакомство с понятием коллаж. С историей возникновения. С видами и стилями коллажей. Используемыми материалами. Знакомство с работами мастеров.

Практика: Игра «Дорисуй сказку». «Проба пера» Составление коллажа из представленных материалов.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, игра, презентация, рассказ, практическая работа.

Тема 1.2 Коллажи из цветной бумаги «Осень»

Теория: Виды бумаги. Правила подбора цветового решения. Способы подготовки фона способом покраски кусочками поролона. Способы выполнения стволов деревьев методом выдувания красок через трубочку. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практика: Разработка эскиза. Подготовка основы. Выполнение стволов деревьев способом выдувания. Обрывание кусочков цветной бумаги приклеивание на стволы деревьев.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа.

Тема 1.3 Коллажи из глянцевых журналов «Пейзаж»

Теория: Понятие пейзаж. Правила выполнения коллажа из глянцевых журналов. Способы подбора рисунка и цветовой гаммы. Техника безопасности при работе с ножницами. Правила работы с клеем.

Практика: Нанесение рисунка на основу. Вырезание деталей пейзажа из журналов. Приклеивание деталей на основу. Художественное оформление.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа, самостоятельная работа.

Тема 1.4 Коллажи из газетной бумаги «Вечерняя улица»

Теория: Знакомство с видами газетной бумаги. Правила выполнения коллажа из газетной бумаги. Последовательность рисования и вырезания деталей домов из газетной бумаги. Способы подбора фона соответствующего вечернему времени суток. Последовательность приклеивания деталей коллажа на основу. Техника безопасности при работе с ножницами. Правила работы с клеем.

Практика: Разработка рисунка улицы. Подбор бумаги по цветовой гамме. Подготовка фона. Приклеивание деталей на фон. Оформление композиции дополнительными элементами.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа, самостоятельная работа.

Тема 1.5 Коллажи из кусочков обоев «Цветы в вазе»

Теория: Виды обоев. Способы выполнения вазы и цветов по шаблонам. Правила подбора по цветовой гамме и текстуре обоев. Техника безопасности при работе с ножницами.

Практика: Разработка эскизов. Подбор обоев по цвету и структуре. Вырезание деталей. Приклеивание деталей.

Формы образовательной деятельности: видео – путешествие, беседа, рассказ, практическая работа, самостоятельная работа.

Тема 1.6 Фото коллажи «Моя семья»

Теория: Понятие фото коллаж. Виды. Способы выполнения. Техника безопасности при работе с ножницами.

Практика: Разработка эскиза. Выполнение фото коллажа по собственному замыслу.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа, самостоятельная работа.

Тема 1.7 Домашние животные. Коллаж из газет

Теория: Способы выполнения. Правила подбора по цветовой гамме газет. Последовательность приклеивания деталей коллажа на основу. Техника безопасности при работе с ножницами. Правила работы с клеем.

Практика: Разработка эскиза. Выполнение фото коллажа по собственному замыслу. Нанесение рисунка на основу. Вырезание деталей животного из газет. Приклеивание деталей на основу. Художественное оформление.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа, самостоятельная работа.

Тема 1.8 Коллаж из гляцевых журналов «Яблоко»

Теория: Способы выполнения. Правила выполнения коллажа из гляцевых журналов. Способы подбора рисунка и цветовой гаммы. Техника безопасности при работе с ножницами. Правила работы с клеем.

Практика: Нанесение рисунка на основу. Вырезание деталей пейзажа из журналов. Приклеивание деталей на основу. Художественное оформление.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа, самостоятельная работа.

Тема 1.9 Портрет из газет

Теория: Способы выполнения. Правила подбора по цветовой гамме газет. Последовательность приклеивания деталей коллажа на основу. Техника безопасности при работе с ножницами. Правила работы с клеем.

Практика: Разработка эскиза. Выполнение фото коллажа по собственному замыслу. Нанесение рисунка на основу. Вырезание деталей животного из газет. Приклеивание деталей на основу. Художественное оформление.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа, самостоятельная работа.

Тема 1.10 Портрет из картона

Теория: Способы выполнения. Правила подбора по цветовой гамме. Последовательность приклеивания деталей коллажа на основу. Техника безопасности при работе с ножницами. Правила работы с клеем.

Практика: Разработка эскиза. Выполнение фото коллажа по собственному замыслу. Нанесение рисунка на основу. Вырезание деталей животного из газет. Приклеивание деталей на основу. Художественное оформление.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа, самостоятельная работа.

Тема 1.11 Новогодняя открытка.

Теория: Понятие открытка коллаж. Виды. Способы выполнения. Техника безопасности при работе с ножницами.

Практика: Разработка эскиза. Выполнение открытки коллажа по собственному замыслу.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа, самостоятельная работа.

Тема 1.12 Новогодняя композиция.

Теория: Понятие композиция коллажа. Виды. Способы выполнения. Техника безопасности при работе с ножницами.

Практика: Разработка эскиза. Выполнение открытки коллажа по собственному замыслу.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа, самостоятельная работа.

Тема 1.13 Итоговое занятие по теме «Коллажи из бумаги»

Теория: Тестирование по теме. Опрос.

Практика: Оформление творческих работ по теме.

Модуль 2 «Объёмное моделирование. Фактурный коллаж» (42 ч.)

Цель: развитие творческих способностей детей через решение поставленных художественных задач и освоение техники объемного моделирования коллажей.

Задачи:

Обучающие:

- развивать интерес к декоративно-прикладному творчеству;

- познакомить с этапами, особенностями изготовления фактурных коллажей;
- способствовать освоению основных приемов, способов работы в изготовлении фактурных коллажей;
- показать возможности применения различных дополнительных материалов в творческих работах при изготовлении коллажа;

Развивающие:

- способствовать развитию художественного и эстетического вкуса;
- развивать восприятие цвета, формы, образного мышления;

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к используемому рабочему материалу, трудолюбие, аккуратности.

Планируемые предметные результаты:

Должны знать:

- правила техники безопасности;
- инструменты, используемые для работы;
- основы цветоведения: цветовой спектр, основные и дополнительные цвета;
- историю возникновения коллажей, её возможности и особенности;
- основные приёмы, способы работы при изготовлении коллажа.

Должны уметь:

- организовывать рабочее место с учетом используемых материалов, инструментов, соблюдать технику безопасного труда, содержать в чистоте и порядке свое рабочее место;
- использовать на практике различные способы, приемы изготовления коллажа;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии, оформлять свои творческие работы.

Должны приобрести навык: изготовления коллажа, используя освоенные приемы и способы.

Тема 2.1 «Коллажи из бросовых материалов» Коллажи из пуговиц «Небесный слоник»

Теория: Бросовые материалы. Что к ним относится? Пуговицы виды. Назначения. Материал изготовления. Последовательность выполнения коллажа из пуговиц. Способы оформления фона. Правила гигиены при работе с клеем.

Способы покраски коллажа акриловыми красками и оформления дополнительными элементами.

Практика: Разработка эскиза. Оформление фона. Выкладывание рисунка пуговицами, приклеивание. Покраска коллажа и оформление дополнительными элементами.

Формы образовательной деятельности: рассказ, практическая работа.

Тема 2.2 Коллажи «Солянка»

Теория: Правила выполнения самостоятельной работы по собственному замыслу.

Практика: Самостоятельное выполнение коллажа «Солянка по собственному замыслу».

Формы образовательной деятельности: беседа, самостоятельная работа.

Тема 2.3 Коллажи из старых карандашей и фломастеров. «Фото рамка».

Теория: Способы выполнения основы фото рамки из плотного картона. Техника безопасности при работе с ножницами.

Способы составления композиции на фото рамке из карандашей и фломастеров. Правила подбора материалов по цветовой гамме и размерам. Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом.

Практика: Изготовление основы фото рамки из плотного картона. приклеивание карандашей на основу. Оформление дополнительными элементами.

Формы образовательной деятельности: рассказ, беседа, практическая работа.

Тема 2.4 «Коллажи из кожи и ткани» «Семейство сов».

Теория: Свойства и качества кожи и драпа. Способы выполнения коллажа. Способы составления композиции, Правила приклеивания деталей на основу. Технологическая последовательность работы. Техника безопасности при работе с ножницами.

Практика: Подготовка эскиза. Подготовка лекал и деталей. Приклеивание деталей на основу. Оформление дополнительными деталями.

Формы образовательной деятельности: рассказ, фото-презентация, практическая работа.

«Семейство сов».

Тема 2.5 «Кошачий патруль».

Теория: Способы изготовления коллажа. Технологическая последовательность.

Способы составления композиции, Правила приклеивания деталей на основу.

Практика: Подготовка эскиза. Разработка лекал, подготовка деталей.

Приклеивание деталей на основу. Оформление дополнительными деталями.

Формы образовательной деятельности: рассказ, практическая работа.

Тема 2.6 «Золотая рыбка».

Теория: Способы изготовления коллажа по собственному замыслу.

Способы составления композиции, Правила приклеивания деталей на основу.

Практика: Подготовка эскиза. Разработка лекал, подготовка деталей.

Выполнение коллажа по собственному замыслу. Приклеивание деталей на основу.

Оформление дополнительными деталями.

Формы образовательной деятельности: рассказ, фото - презентация, практическая работа.

Тема 2.7 Коллажи из флиса и фетра «Веселая семейка».

Теория: Знакомство с историей возникновения флиса и фетра. Свойства и качества.

Способы использования в коллаже. Демонстрация изделий. Технологически последовательность работы. Техника безопасности при работе с ножницами.

Способы крепления деталей на основе. Последовательность работы. Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом

Практика: Разработка эскизов, Вырезание деталей по шаблону. Приклеивание деталей коллажа на основу. Оформление дополнительными элементами.

Формы образовательной деятельности: беседа, видео презентация, рассказ, практическая работа.

Тема 2.8 Коллажи «Времена года»

Теория: Характеристика времен года. Описание. Последовательность. Способ составления схемы дерева, разделенного на 4 части. Цветовая гамма характерная каждому сезону. Способы разработки лекал. Способы изготовления деталей по лекалам. Последовательность приклеивания деталей на основу. Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом.

Практика: Разработка эскизов и лекал. *Вырезание деталей по лекалам.* Сборка деталей. Художественное оформление.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа.

Тема 2.9 Коллаж «Цветочная феерия».

Теория: Правила выполнения самостоятельной работы по собственному замыслу.

Практика: Выполнение коллажа самостоятельно по собственному замыслу.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа

Тема 2.10 Маска из бросового материала (коробка из-под яиц)

Теория: Способы изготовления коллажа по собственному замыслу.

Способы составления композиции, Правила приклеивания деталей на основу.

Практика: Подготовка эскиза. Разработка лекал, подготовка деталей.

Выполнение маски по собственному замыслу. Приклеивание деталей на основу.

Оформление дополнительными деталями.

Формы образовательной деятельности: рассказ, фото - презентация, практическая работа.

Тема 2.11 Итоговое занятие по теме «Коллажи из бросовых материалов».

Теория: Тестирование по теме.

Практика: Оформление выставки.

Формы образовательной деятельности: тестирование выставка.

Модуль 3 «Детский дизайн. Коллаж из природных материалов» (24 ч.)

Цель: развитие творческих способностей, образного мышления, через освоение навыков конструирования коллажей из природных материалов.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с видом изготовления коллажей из природных материалов;
- способствовать освоению основных приёмов работы с природными материалами;
- познакомить со способами формования и этапами изготовления коллажа из природных материалов;

Развивающие:

- развивать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать умение наблюдать, выделяя главное;

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, самостоятельность в решении поставленных задач.

Планируемые предметные результаты:

Должны знать:

- правила техники безопасности;
- инструменты, используемые для работы;
- способы и приёмы изготовления коллажа;
- основные технологические процессы в изготовлении коллажа из природных материалов;

Должны уметь:

- организовывать рабочее место с учетом используемых материалов, инструментов, содержать в чистоте и порядке свое рабочее место;
- соблюдать технику безопасного труда;
- использовать на практике различные способы, приемы изготовления коллажа из природных материалов;

- работать с природными материалами, выполняя задания по образцу и самостоятельно.

Должны приобрести навык: изготовления коллажа из природных материалов.

Тема 3.1 Коллажи из природных материалов. Коллажи из засушенных природных материалов (листья, цветы, веточки, орешки, шишки, скорлупа и т.д.) «У леса на опушке».

Теория: Знакомство с видами коллажа выполненными из природного материала. Виды, свойства и качества природных материалов. Способы заготовки материалов. Просмотр фильма «Кладовая природы».

Последовательность выполнения коллажа. Техника безопасности при работе с ножницами.

Практика: Разработка эскизов. Подготовка основы для работы. Шлифовка оргалита наждачной бумагой. Обработка материалов.

Подбор и обработка материалов по цветовой гамме, по фактуре и качеству. Приклеивание на основу. Оформление дополнительными деталями.

Формы образовательной деятельности: беседа, видео-презентация, рассказ, практическая работа.

Тема 3.2 Коллажи из круп и семян «Рыбка»

Теория: Знакомство с примерами выполнения коллажа из круп и семян. Виды круп и семян. Свойства и качество материалов. Последовательность приклеивания материалов на рисунок. Особенности приклеивания мелких деталей. Правила гигиены при работе с клеем.

Практика: Разработка эскизов. Нанесение рисунка на основу. Оклеивание рисунка семенами по контуру. Приклеивание семян и круп на рисунок. Оформление дополнительными элементами.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа

Тема 3.3 Коллажи из камней и ракушек «На дне морском»

Теория: Виды ракушек и камней. Способы использования данных материалов в коллажах. Последовательность работы. Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом.

Практика: Подготовка основы. Выкладывание элементов сюжета на основе. Закрепление деталей на основе при помощи клеевого пистолета.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа.

Тема 3.4 Коллажи из перьев «Модель»

Теория: Виды перьев. Способы использования перьев в коллажах. Последовательность работы.

Практика: Разработка эскизов. Нанесение рисунка модели на основу. Подбор перьев. Приклеивание перьев на скотч. Вырезание деталей платья. Приклеивание на рисунок. Оформление дополнительными элементами.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа.

Тема 3.5 Коллаж в технике «терра» из камней ракушек «Подводное царство».

Теория: Знакомство с техникой изготовления коллажей с применением ракушек, камней, водорослей. Способы выполнения оттиска. Особенности нанесения раствора композиции «Подводное царство».

Практика: Разработка эскизов. Подготовка и нанесение раствора на основу.

Формы образовательной деятельности: рассказ, беседа, практическая работа.

Тема 3.6 Панно из шишек «Цветы»

Теория: Знакомство с техникой изготовления коллажей с применением шишек. Последовательность работы.

Практика: Подготовка основы. Выкладывание элементов сюжета на основе. Закрепление деталей на основе при помощи клеевого пистолета.

Формы образовательной деятельности: рассказ, беседа, практическая работа.

Тема 3.7 Открытка с использованием природного материала

Теория: Знакомство с техникой скрапбукинг. Знакомство с примерами выполнения коллажа в технике скрапбукинг. Последовательность работы.

Практика: Разработка эскизов. Нанесение рисунка модели на основу. Вырезание деталей открытки. Приклеивание на рисунок. Оформление дополнительными элементами.

Формы образовательной деятельности: рассказ, беседа, практическая работа.

Тема 3.8 Итоговое занятие по разделу: «Коллажи из природных материалов».

Теория: Промежуточный мониторинг. Конкурсно – игровая программа «Вместе весело»

Практика: Организация выставки творческих работ. Оформление итоговой выставки. Награждение по итогам года.

Формы образовательной деятельности: проверочная работа, игра, выставка.

Ресурсное обеспечение программы

Информационно-методическое обеспечение включает в себя перечень:

- дидактических игр, пособий, материалов;
- методической продукции по разделам программы;
- учебных и информационных ресурсов: учебно-методический комплекс (трафареты, шаблоны, образцы и т.п.); разработки из опыта работы педагога (презентации, игры, рисунки, а также готовые работы и т.д.).

Применяемые технологии и средства обучения и воспитания:

В образовательном процессе используются элементы педагогических технологий

- технология развивающего обучения;

- технология модульного обучения;
- технология коллективного взаимообучения;
- игровые технологии;
- технология дифференцированного обучения;
- проблемно-поисковая технология.

Средства обучения как, визуальные: таблицы, карты, натуральные объекты (их модели) и т.п.; так и аудиальные: радио, магнитофон, и т.п.; а также аудиовизуальные: фильмы, телевидение, видеосюжеты и т.п.

Материально-техническое обеспечение

Занятия с обучающимися организуется в учебной аудитории, соответствующей требованиям СанПиН и техники безопасности. Аудитория оборудована посадочными рабочими местами, выставочными дидактическими стендами, рабочей зоной для педагога.

Инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач:

- ножницы школьные со скругленными концами и ножницы с острыми концами (в чехле);
- линейка;
- иглы в игольнице;
- канцелярские ножи;
- простой и цветной карандаши;
- фломастеры;
- кисти для работы клеем и красками;
- спички;
- свечка;
- клей – пистолет;
- резак.

Материалы для изготовления изделий, предусмотренных программным содержанием:

- бумага (цветная односторонняя и двусторонняя, \ калька, копировальная, бумажные обои, страницы журналов);
- ткань (однотонная и набивная, хлопчатобумажная и шерстяная, рогожка);
- флис цветной;
- фетр цветной;
- кожа (искусственная, натуральная);
- природные материалы (растительного и животного происхождения) (плоские и объемные);
- «бросовый» материал (пластиковые баночки, крышки, картонные коробочки и т.д.);
- пуговицы, бисер, бусинки, пайетки, стразы;
- краска – аэрозоль;
- гуашь;
- клей «Мастер», «Момент», «ПВА», клей – карандаш и др.

- кабинет для проведения занятий с хорошим освещением и столами с гладкой поверхностью;
- шкафы с полками для выставок образцов, для хранения пособий и литературы;

Дидактический, наглядный материал:

- шаблоны;
- технологические карты;
- электронные альбомы: с образцами, фотографиями;
- сколками и схемами;
- фото и видео презентации к занятиям.

Список используемой и рекомендуемой литературы

1. Коллаж. Шаг за шагом. - М.: АСТ, Астрель, 2006. - 112 с.
2. Крысько, Наталья Коллаж / Наталья Крысько, Галина Нехорошева. - М.: АСТ-Пресс Книга, 2011. - 352 с.
3. Липси, Дженнифер Делаем коллаж / Дженнифер Липси. - М.: Ниола-Пресс, 2009. - 527 с.
4. Лыкова, И. А. Коллаж из листьев. Детская флористика / И.А. Лыкова. - М.: Цветной мир, 2013. - 864 с.
5. Лыкова, Ирина Домашний натюрморт. Коллаж из цветной и фактурной бумаги / Ирина Лыкова. - М.: Цветной мир, 2012. - 219 с.
6. Пассар, Ален Коллажи и рецепты / Ален Пассар. - М.: Клевер-Медиа -Групп, 2013. - 112 с.
7. Рассел, Джесси Коллаж / Джесси Рассел. - М.: Книга по Требованию, 2012. - 106 с.
8. Теплинская, О.А. Аппликация и коллаж / О.А. Теплинская. - М.: Academia, 2010. - 208 с.
9. Реусова Т.А., Буркина О.С., Мажурина А.З. Педагогический потенциал коллажа как средство формирования эстетического вкуса и художественно – творческих способностей младшего школьника.

Интернет-ресурсы:

<http://artmasterskaja.ru/technika-gobelena/>

https://yandex.ru/efir?stream_id=43010e2e2beb5200aac3ff2801f74ba7&from_block=player_context_menu_yavideo

https://yandex.ru/efir?stream_id=4c10ba0323c826b1bd5f8c498c746007&from_block=player_context_menu_yavideo

https://yandex.ru/efir?stream_id=42a2929fd9a42689bdadcf7c3d21143a&from_block=player_context_menu_yavideo

https://yandex.ru/efir?stream_id=4dbb91c2c7164012986165f985a7ac41&from_block=player_context_menu_yavideo

Литература, рекомендуемая и используемая для педагогов:

1. Бернштейн, Д. Коллаж в России. XX век / Д. Бернштейн. - М.: Palace Editions, Государственный Русский музей, 2005. – 392 с.
2. Воронкевич, О. А. Добро пожаловать в экологию! Дидактический материал для работы с детьми 5-3. 6 лет. Старшая группа. Коллажи, мнемотаблицы, модели, пиктограммы / О.А. Воронкевич. - М.: Детство-Пресс, 2011. - 909 с.
4. Дольд, Михаэла Коллажи-картины / Михаэла Дольд. - М.: Арт-Родник, 2007. - 408 с.
5. Дубровская, Н. В. Коллаж / Н.В. Дубровская. - М.: Детство-Пресс, 2013. - 912 с.
7. Векслер, А. К. Методико – педагогические аспекты преподавания коллажа в художественном образовании в XX веке. / А.К. Векслер / «Научные проблемы гуманитарных исследований». – Научно – теоретический журнал. – Пятигорск, 2010. – 104-111 с.