


Министерство образования и науки Самарской области
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 14 «Центр образования»
имени кавалера ордена Ленина Н.Ф. Шутова
городского округа Сызрань Самарской области
структурное подразделение, реализующее дополнительные
общеобразовательные программы «Дворец творчества детей и молодежи»

СОГЛАСОВАНО

Руководитель СП ДТДиМ
ГБОУ СОШ № 14 г.о. Сызрань
 П.А. Фролов

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ СОШ № 14
«Центр образования» г.о. Сызрань
Е.Б. Марусина

Приказ № 720 - ОД
от «26» 06 2023 г.

Программа принята решением
методического совета
Протокол № 12 от «26» 06 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Дворецмедиа»
(Юный видеооператор)
Техническая направленность

Возраст обучающихся: 10-14, 15-17 лет.
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Азизова М.П.,
педагог дополнительного образования

г. Сызрань
2023 год

Краткая аннотация:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дворецмедиа» имеет **техническую направленность**. Данная программа является **модифицированной** и включает в себя 5 тематических модулей.

Во время обучения по данной программе обучающиеся получают возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам видео мастерства, в повседневной жизни, адаптироваться под систему средств массовой коммуникации общества.

Пояснительная записка.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы программа «Дворецмедиа» техническая.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945- р);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

Актуальность программы заключается в том, что она направлена на решения задач определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г. и действует в рамках основных направлений Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года (Распоряжение от 17 ноября 2008 года N 1662-р), а именно:

- освоении накопленных обществом культурных и духовных ценностей;
- развитие и реализация культурного и духовного потенциала каждой личности и общества в целом;
- создание условий для успешной социализации и эффективной самореализации молодежи, развитие потенциала молодежи и его использование в интересах инновационного развития страны.

Новые подходы к преподаванию технического творчества, в рамках программы, позволяют решать задачи технической грамотности, творческого восприятия и развития личности в целом. При этом происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Кроме того, считаю, что актуальность данной образовательной программы состоит еще и в том, что дополнительное образование в учебных заведениях должно ориентироваться на подготовку молодого поколения по массовым профессиям, затребованным

рынком, в соответствии со своими склонностями. Акцент при этом необходимо делать на использование современных информационных технологий.

Новизна данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что **организация образовательного процесса строится по принципу блочно-модульного освоения материала**, что максимально отвечает запросу социума.

Отличительная особенность программы от уже существующих в области преподавания технического творчества заключается в применении конвергентного подхода, позволяющего выстраивать обучение, включающее в себя элементы нескольких направленностей. Во время занятий при получении знаний и навыков используются актуальные медиа технологии. Построенный таким образом воспитательно-образовательный процесс способствует приобщению обучающихся к активной познавательной и творческой работе.

Педагогическая целесообразность заключается в применяемом на занятиях деятельностного подхода, который позволяет максимально продуктивно усваивать материал путем смены способов организации работы. В программу включены коллективные практические занятия, развивающие коммуникативные навыки и способность работать в команде. Практические занятия развивают у обучающихся воображение, внимание, творческое мышление, навыки свободно выражать свои мысли и точку зрения, работать в коллективе.

В процессе реализации программы, помимо практических занятий, проводятся теоретические мультимедиа-занятия на которых материалы предоставляются в различной форме (презентации, видеоролики, музыка). Это позволяет стимулировать непроизвольное внимание детей к теоретическим основам программы за счет возможности демонстрации явлений в динамике. Информационно-коммуникативные технологии позволяют увеличить поток информации по содержанию предмета.

Содержание программы разработано в соответствии с требованиями программ нового поколения. Программа «Юный видеооператор» соответствует специфике дополнительного образования детей и способствует приобретению знаний в области технического оснащения в рамках видео искусства.

Программа направлена на:

- удовлетворение запросов общества и задач в рамках Федерального проекта «Образование»;
- формирование навыков работы с техникой;
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся в Самарской области;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития обучающихся;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе.

Цель: развитие качеств творческой, всесторонне образованной, социально позитивной личности через создание и трансляцию видеоматериалов об окружающей повседневности.

Задачи:

Обучающие:

- приобретение знаний в области технического творчества и медиа;
- изучение истории медиа культуры;
- приобретение навыков создания и распространения видео-работ.

Развивающие:

- развитие творческого мышления и творческой активности детей;
- развитие эмоционально-ценностных и коммуникативных качеств;
- развитие эстетического и художественного вкуса;
- развитие способностей к творческому самораскрытию и самореализации.

Воспитательные:

- формирование общей культуры личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе;
- формирование навыков самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля, самооценки и взаимооценки, самостоятельного приобретения знаний;
- формирование понимания визуальной культуры.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 1 год. Объем -108 часов.

Формы и методы обучения, соответствуют возрастным особенностям детей.

Формы обучения:

- Практическое занятие;
- Лекция;

- Мастер-классы;
- Комбинированные занятия.

Методы обучения:

- Эвристический;
- Исследовательский;
- Поощрения;
- Интеграции;
- Игровой;
- Беседы.

Одним из главных методов программы, является метод интеграции, позволяющий собрать в единое целое различные виды видео-творчества и принципы его распространения, выбрать большую информативную ёмкость учебного материала.

Формы организации деятельности:

3 часа в неделю по часу. Одно занятие длится 45 минут

Наполняемость учебных групп – 15 обучающихся в группе.

Возраст обучающихся: 13-15, 16-17 лет.

Планируемые результаты:

Личностные:

- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре своего и других народов, живущих в Самарской области: выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- Положительное отношение к процессу учения, к приобретению новых знаний и умений, стремление преодолевать возникающие трудности;
- Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установок на безопасный и здоровый образ жизни;
- Начальные навыки саморегуляции;
- Осознанность в отношении к себе как к индивидуальности и, одновременно, как к члену общества с ориентацией на проявление доброго отношения к людям, уважение к их труду, на участие в совместных делах, на помощь людям, в том числе сверстникам.

Метапредметные:

Познавательные:

- Анализировать информацию;
- Преобразовывать познавательную задачу в практическую;
- Выделять главное, осуществлять выбор наиболее эффективного способа решения;
- Прогнозировать результат.

Регулятивные:

- Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания;
- Понимать причины успеха\неудач в рамках учебной деятельности;
- Конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- Самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом материале;
- Вносить коррективы в действия после его завершения на основе оценки и учета характера сделанных ошибок;
- Адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, товарищей и родителей;
- Быть готовым оценивать свой труд.

Коммуникативные:

- Учитывать разные мнения и интересы, обосновывать свою позицию;
- Приходить к общему решению в совместной работе;
- Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- Не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Предметные результаты:

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

Дополнительная общеобразовательная программа «Юный видеооператор» модифицированная, многоуровневая, включает следующие тематические модули:

1. «Изучение технического оборудования»
2. «Создание видео»;
3. «Программное обеспечение для обработки фото и видео материалов»;
4. «Текстовое наполнение видео-материалов»;

5. «Распространение и продвижение видео-материалов».

Учебный план дополнительной образовательной программы «Юный видеооператор»

№ п/п	Раздел	Кол-во часов		
		Теоретич.	Практич.	Всего часов
1.	«Изучение технического оборудования»	10	5	
2.	«Создание видео»;	5	15	
3.	«Текстовое наполнение видео-материалов»;	5	15	
4.	«Программное обеспечение для обработки фото и видео материалов»;	10	20	
5.	«Распространение и продвижение видео-материалов».	8	15	
	Итого			108

Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы.

Для того, чтобы оценить уровень освоения программы, в течение года используются следующие методы диагностики: собеседование, анкетирование, зачеты, выполнение отдельных творческих заданий, участие в конкурсах и фестивалях.

При завершении учебного плана каждого модуля оценивание знаний проводится посредством практического зачета и анкетирования.

Применяется 10-ти бальная система оценки знаний, умений и навыков обучающихся. Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путем вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения 5-ти модулей.

Уровень освоения ниже среднего – ребенок владеет менее чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков, испытывает серьезные затруднения при работе с учебным материалом: в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога.

Средний уровень освоения программы - объем усвоенных знаний ,

приобретенных умений и навыков составляет 50-70%: работает с учебным материалом с помощью педагога, в основном, выполняет задания на основе образца, удовлетворительно владеет теоретической информацией по темам курса, умеет пользоваться литературой.

Уровень освоения выше среднего – обучающийся овладел 70-100% предусмотренным программой учебным планом: работает с учебным материалом самостоятельно, не испытывает особых трудностей, выполняет практические задания с элементами творчества, свободно владеет теоретической информацией по курсу, умеет анализировать литературные источники, применять полученную информацию на практике.

Формы контроля качества образовательного процесса:

- собеседование,
- анкетирование,
- зачеты,
- выполнение отдельных творческих заданий,
- участие в конкурсах и фестивалях.

1. Модуль «Изучение технического оборудования»

Реализация этого модуля направлена на изучение технического оборудования для работы с видео-материалом.

Модуль включает в себя изучение необходимого оборудования, его характеристик, параметров и особенностей важных как для работы с последующими модулями программы, так и для использования в повседневной жизни.

Цель: Изучить техническое оборудование, его основные параметры и принципы работы с ними.

Задачи:

Обучающие

- Расширить кругозор в области представлений о техническом оснащении при работе с медиа;
- Сформировать базовые умения и навыки подбора оборудования и работы с ним.

Развивающие

- Развить мотивацию к познанию и творчеству;
- Развить внимание, мышление, память.

Воспитательные

- Воспитать интерес к техническому творчеству;
- Воспитать усидчивость;
- Воспитать стремление к сотрудничеству, трудолюбие, уважение к сверстникам и старшим.

Предметные ожидаемые результаты:

Каждый обучающийся должен

знать:

- Терминологию и основные принципы при работе с техническим оборудованием;
- Параметры технического оборудования;
- Принципы составления рабочего комплекта для работы с техническим творчеством.

уметь:

- Подбирать необходимое по параметрам оборудование и работать с ним;
- Устанавливать и проверять необходимое программное обеспечение.

Учебно-тематический план модуля «Изучение технического оборудования»

№п\п	Название темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации\ контроля
1	Теоретические основы подбора технического оборудования	3	3		Беседа
2	Изучение основных параметров и рассмотрение принципов работы	5	3	2	Беседа, практически зачет
3	Составление рабочего комплекта для технического творчества	7	4	3	Беседа, практически зачет
	Итого	15	10	5	

Содержание программы модуля

Тема 1: Теоретические основы подбора технического оборудования

Теория: рассмотрение основного состава технического оборудования для работы с техническим творчеством : ПК, фотокамеры, видеокамеры, телефона и т.д.

Тема 2: Изучение основных параметров и рассмотрение принципов работы

Теория: теоретический разбор основных параметров и рассмотрение принципов работы и необходимого программного обеспечения

Практика: практические занятия по проверке и подбору параметров оборудования, установка и выставление необходимых программных показателей.

Тема 3: Составление рабочего комплекта для технического творчества

Теория: теоретический разбор принципов составления рабочего комплекта для технического творчества.

Практика: практическая проработка изученного материала, поиск оборудования на сайтах и в магазинах, разбор принципов построения планов оснащения деятельности.

2. Модуль «Создание видео»

Модуль предусматривает изучение основных процессов при создании видеороликов.

Цель: Изучить техники видеосъемки.

Задачи:

Обучающие

- Расширить кругозор в области представлений о видеоискусстве;
- Сформировать базовые умения и навыки видеосъемки.

Развивающие

- Развить мотивацию к познанию и творчеству;
- Развить внимание, мышление, память.

Воспитательные

- Воспитать интерес к видеоискусству;
- Воспитать насмотренность, креативность, усидчивость;
- Воспитать стремление к сотрудничеству, трудолюбие, уважение к сверстникам и старшим.

Предметные ожидаемые результаты:

Каждый обучающийся должен

знать:

- Историю возникновения классической и современной видеографии;
- Основные жанры видео;
- Тенденции развития современной видеографии;

уметь:

- Различать жанры видеоматериала;
- Работать с планами съемки;
- Создавать видеоролики.

Учебно-тематический план модуля «Создание видео»

№п\п	Название темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации\ контроля
	История возникновения видео-искусства	2	2		Беседа
	Съемочный процесс	13	3	10	Практический зачет
	Итого	15	5	10	

Содержание программы модуля

Тема 1: История возникновения видео-искусства

Теория: Изучение истории видео-искусства: основоположники, появление и становление жанров.

Тема 2: Съёмочный процесс

Теория: Изучение основных принципов видеосъёмки, определение жанров и изучение их особенностей, разбор принципов работы со световым оборудованием, получение навыков составления световых схем.

Практика: практические занятия по видеосъёмки с учетом изученного материала.

3. Модуль «Текстовое наполнение видео-материалов»

Модуль предусматривает изучение основных принципов разработки описания видеороликов, создание описаний внутри роликов, разработка титров.

Цель: Изучить принципы создания текстового наполнения в рамках изучаемого направления

Задачи:

Обучающие

- Расширить кругозор в области создания текстового материала;
- Сформировать базовые умения и навыки написания статей, аннотаций, титров, описаний и тд.

Развивающие

- Развить мотивацию к познанию и творчеству;
- Развить внимание, мышление, память.

Воспитательные

- Воспитать интерес к искусству слова;
- Воспитать насмотренность, начитанность, креативность, усидчивость;
- Воспитать стремление к сотрудничеству, трудолюбие, уважение к сверстникам и старшим.

Предметные ожидаемые результаты:

Каждый обучающийся должен

знать:

- Стилистические особенности текста;
- Структуры построения текста , приемы выражения в тексте;

уметь:

- Различать жанры текстового материала;
- Работать с аудиторией по средствам текстового изложения;
- Создавать текстовое наполнение в работе с видеоматериалом.

Учебно-тематический план модуля «Текстовое наполнение видео-материалов»

№п\п	Название темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации\ контроля
	Стилевые особенности текста	2	2		Беседа

	Создание структуры и разработка текстового материала	13	3	10	Практический зачет
	Итого	15	5	10	

Содержание программы модуля

Тема 1: Стилиевые особенности текста

Теория: Изучение стилиевых особенностей текста

Тема 2: Создание структуры и разработка текстового материала

Теория: Изучение основных принципов написания текста, определение жанров и изучение их особенностей, разбор принципов работы с аудиторией через текстовое наполнение

Практика: практические занятия по созданию текстового материала с учетом изученного материала.

4. Модуль «Программное обеспечение для обработки видео материалов»

Модуль предусматривает изучение программного обеспечения и основных процессов при обработке видео.

Цель: Изучить программное обеспечение для обработки медиа-материалов и, соответственно, сами принципы обработки.

Задачи:

Обучающие

- Расширить кругозор в области представлений об обработке видео;
- Сформировать основы операторского и режиссёрского искусства;
- Сформировать базовые умения и навыки обработки медиа-материалов.

Развивающие

- Развить мотивацию к познанию и творчеству;
- Развить навыки работы с новыми информационными технологиями;
- Развить внимание, мышление, память.

Воспитательные

- Воспитать насмотренность, креативность, усидчивость;
- Воспитать стремление к сотрудничеству, трудолюбие, уважение к сверстникам и старшим.

Предметные ожидаемые результаты:

Каждый обучающийся должен

знать:

- Основное программное обеспечение для обработки медиа-материалов;
- Основные алгоритмы обработки видео;
- Тенденции развития медиа-искусства;

уметь:

- Различать жанры при цветовой обработке;
- Подбирать необходимое программное обеспечение для обработки видео;
- Создавать и редактировать имеющийся материал.

Учебно-тематический план модуля «Создание видео»

№\п	Название темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации\ контроля
	Программное	15	5	10	Беседа

	обеспечение для обработки видео				
	Обработка видео	15	5	10	Практическ ий зачет
	Итого	30	10	20	

Содержание программы модуля

Тема 1: Программное обеспечение для обработки видео

Теория: Теоретическое изучение программного обеспечения для работы с видео материалом.

Практика: Применение изученных навыков на практике :подбор, установка, изучение наборов инструментов и тд.

Тема 2: Обработка видео

Теория: Основы применения технологий обработки и создание видео в программах пакета Adobe на ПК, обработка на мабильном устройстве

Практика: Применение изученных навыков на практике : кадрирование, наложение эффектов и музыки, цветокоррекция и тд.

5. «Распространение и продвижение видео-материалов».

Модуль направлен на изучение основных принципов продвижения материалов в интернет-ресурсах.

Цель: Изучить техники продвижения в сети интернет.

Задачи:

Обучающие

- Расширить кругозор в области представлений об интернет-продвижении;
- Сформировать основы текстовой презентации материалов;
- Сформировать базовые умения и навыки работы с публикацией медиа-материалов.

Развивающие

- Развить мотивацию к познанию и творчеству;
- Развить навыки работы с новыми информационными технологиями;
- Развить внимание, мышление, память.

Воспитательные

- Воспитать насмотренность, креативность, усидчивость;
- Воспитать стремление к сотрудничеству, трудолюбие, уважение к сверстникам и старшим.

Предметные ожидаемые результаты:

Каждый обучающийся должен

знать:

- Принципы определения целевой аудитории;
- Методы подбора площадок для распространения медиа-материалов;
- Механизмы распространения публикаций в сети интернет;
- Программы для продвижения видео- роликов.

уметь:

- Проводить анализ интернет-ресурсов;
- Отслеживать тренды в распространении материалов;
- Создавать актуальные видео-ролики;
- Публиковать и продвигать имеющийся медиа материал.

Учебно-тематический план модуля «Распространение и продвижение видео-материалов».

№п\п	Название темы	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации\
------	---------------	-------	--------	----------	-------------------

		часо в			контроля
	Анализ и рассмотрение принципов продвижения	2	2		Беседа
	Изучение платформ для продвижения и их инструментария	11	3	8	Практически й зачет
	Управление проектами в рамках продвижения	10	3	7	Практически й зачет
	Итого	23	8	15	

Содержание программы модуля

Тема 1: Анализ и рассмотрение принципов продвижения

Теория: Теоретическое рассмотрение принципов продвижения, проработка навыков планирования продвижения.

Тема 2: Изучение платформ для продвижения и их инструментария

Теория: Изучение платформ для продвижения.

Практика: работа с приложениями для продвижения (например: «реклама» от facebook)

Тема 3: Управление проектами в рамках продвижения

Теория: Изучения принципов управления проектами в рамках продвижения

Практика: Проработка актуальности распространяемого материала, анализ платформ публикации, анализ аудитории, разработка плана и концепции продвижения, запуск материала для продвижения.

Обеспечение программы

Наличие брендовой составляющей

Дополнительная общеобразовательная программа «Юный видеооператор» носит оригинальное название работающего по ней объединения. Объединение «Юный видеооператор» имеет собственный уникальный логотип.

Данная программа предполагает, что каждый член объединения присутствует на уроке и на мероприятиях в специальной брендированной форме, что развивает у обучающихся чувство коллективизма, определяет их принадлежность к определенной социальной группе.

«Юный видеооператор» предполагает трансляцию образовательного

процесса и его результатов в социальных сетях объединения, что дает возможность вовлечь в образовательную деятельность не только детей и подростков, но и их родителей, сделать процесс дополнительно образования в объединении более открытым.

Кроме того, ведение социальных сетей объединения и наличие собственного визуального стиля сегодня становится одним из ведущим фактором в становлении имиджа как педагога, так и обучающихся, конечно, влияет на процесс самоопределения последних.

Методическое обеспечение

Основные принципы, положенные в основу программы:

Принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого обучающегося, создание благоприятных условий для их развития;

Принцип демократичности, предполагающий сотрудничество педагога и обучающихся;

Принцип системности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе; накапливая запас знаний, обучающиеся могут применять их на практике.

Методы работы:

Словесные методы: рассказ, беседа, сообщения, объяснение, диалог – данные методы способствуют обогащению теоретических знаний, являются источником новой информации;

Наглядные методы: практическая демонстрация, презентация, выставки, просмотр видео-материалов – данные методы дают возможность более детального обследования процессов и объектов, развивают насмотренность, дополняют словесные методы.

Практические методы: съемочный процесс, выступления – методы позволяют развить общие и специальные навыки, выработать индивидуальную технику съемки и продемонстрировать свои творческие способности.

Сочетание словесного и наглядного методов учебно-воспитательной деятельности в форме беседы, творческого задания, позволяют психологически адаптировать обучающегося к восприятию материала, направить его потенциал на познание медиа-творчества и искусства.

Занятие состоит из следующих структурных компонентов:

- Организационный момент, характеризующийся подготовкой обучающихся к занятию;
- Постановка целей и задач урока перед обучающимися;

- Теоретическое изложение нового материала;
- Практическая работа;
- Обобщение материала, изученного в ходе занятия;
- Подведение итогов;
- Рефлексия.

Материально-техническое оснащение программы

Занятия проводятся в усебном классе с оборудованной фотозоной.

Материально техническая база:

1. Мобильное устройство.
2. Компьютеры для обработки фото в редакторах.
3. Проектор.
4. Фотооборудование (штатив, вспышки, зонты, объективы).
5. Выход в интернет.

Для музыкального оформления каждого занятия используется:

- Магнитофон с возможностью использования дисков, выходом USB, выходом AUX/.

Обучающимся даётся возможность обработки фотографий за компьютерами в кабинетах учреждения

Список литературы

1. Петровский И.И. справочник по фотографии. М.; Знание, 2001.
2. Онлайн учебник по курсу www.dolinin-infografika.narod.ru
3. Евгения Крюкова, Денис Савельев 100+ хаков для интернет-маркетологов. М.; Альпина,2020
4. Максим Ильяхов, Людмила Сарычева. Пиши, сокращай. М.; Альпина,2020