


Министерство образования и науки Самарской области
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 14 «Центр образования»
имени кавалера ордена Ленина Н.Ф. Шутова
городского округа Сызрань Самарской области
структурное подразделение, реализующее дополнительные
общеобразовательные программы «Дворец творчества детей и молодежи»

СОГЛАСОВАНО

Руководитель СП ДТДиМ
ГБОУ СОШ № 14 г.о. Сызрань
 П.А. Фролов

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СОШ № 14
«Центр образования» г.о. Сызрань
Е.Б. Марусина
Документов
Приказ № 340 Од н.1
от «26» 06 2023 г.

Программа принята решением
методического совета
Протокол № 2 от «26» 06 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Амигуруми» (вязание крючком)
Художественная направленность

Возраст: 10-14 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчик:
Данилина Н.В.,
педагог дополнительного образования

г. Сызрань
2023 год

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
"Амигуруми (вязание крючком)" художественной направленности.

Возраст детей 10-14 лет.

Срок обучения - 2 года.

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Амигуруми (вязание крючком)" предназначена для обучающихся среднего школьного возраста, проявляющих интерес к декоративно-прикладному творчеству. В результате обучения дети научатся вязать крючком игрушки в технике амигуруми.

Программа имеет общекультурный характер и направлена на комплексное художественно-эстетическое и духовно-нравственное воспитание детей, выявление и развитие способностей обучающихся в сфере декоративно-прикладного искусства.

Данная программа разработана с учетом интересов конкретной целевой аудитории обучающихся младшего и среднего школьного возрастов и представляет собой набор учебных тем, необходимых для развития творческих способностей и формирования эстетических потребностей детей.

1. Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Амигуруми (вязание крючком)" (далее – программа) имеет художественную направленность и носит практико-ориентированный характер, а также создаёт оптимальные условия для обучения детей и подростков навыкам вязания крючком, решения актуальных проблем эстетического и нравственного воспитания. Приобщение детей к ручному труду, в частности к вязанию крючком, способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса, развитию пальцев рук, благотворно влияет на нервную систему и приносит удовлетворение от выполненной работы.

Актуальность программы

Актуальность данной программы продиктована тем, что в настоящее время возрастает интерес к рукоделию. Это влечёт за собой увеличение количества детей, желающих освоить основы вязания крючком. Нельзя забывать о её практической значимости. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным

праздникам (ко Дню рождения, к Новому году, Пасхе), для оформления интерьера. То есть обучающиеся учатся своими руками создавать работы в технике амигуруми.

Таким образом, освоение новых современных техник вязания позволяет сформировать художественный вкус ребенка, сделать доступными другие формы художественного творчества.

Новизна программы состоит в том, что она разработана с учетом современных тенденций в образовании по принципу блочно - модульного освоения материала, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребенком индивидуальной образовательной траектории.

Традиционный школьный курс «Технология» не позволяет обучающимся в полной мере освоить и изучить основы вязания крючком. Уровень программы направлен на усовершенствование аналогичных программ по художественному вязанию и предусматривает:

- наличие вариативного учебного плана, включающего в себя разно уровневые задания с учётом индивидуальных способностей и уровнем подготовленности обучающиеся;
- использование в процессе обучения индивидуальных образовательных маршрутов для обучающихся с высоким уровнем учебной мотивации и работоспособности, проявляющим стойкий интерес к данному профилю деятельности;
- использование в учебно-воспитательном процессе современных образовательных технологий (технология личностно – ориентированного обучения, информационно – коммуникационные технологии, игровые технологии, здоровьесберегающие технологии, технология педагогики сотрудничества), способствующих творческому и личностному развитию обучающихся.

Отличительной особенностью данной программы является обеспечение преемственной связи в содержании учебного материала, реализации развивающей и воспитывающей функции с учетом возрастных особенностей детей. Программа ориентирована на разный уровень способностей и подготовленности обучающихся. В ходе ее освоения, каждый ребенок поднимается на новый качественный уровень индивидуального развития, что соответствует потребностям детей и их родителей.

Педагогическая целесообразность программы заключается в формировании у детей устойчивой потребности к самореализации в сфере творчества. Познав опыт творца, ребёнок сможет использовать его в других видах деятельности. Радость созидания приносит удовлетворение в эмоциональном плане и позволяет человеку освоить этнокультурные, общенациональные и общечеловеческие ценности.

Нормативными основаниями для разработки программы являются:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- план мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении «Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-

эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

- письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

- письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

Цель программы:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся, в процессе освоения техники вязания крючком амигуруми;

- удовлетворение индивидуальных потребностей детей в интеллектуальном и нравственном совершенствовании;

- формирование всесторонне развитой личности путем предоставления возможности к творческому и профессиональному росту обучающихся;

- создание условий для духовно-нравственного развития, воспитания и успешной социализации обучающихся;

- профессиональное ориентирование;

- выявление и поддержка детей, проявивших выдающиеся способности

Для успешной реализации поставленных целей необходимо решить следующие задачи:

• *обучающие:*

- изучить технологию и особенности вязания изделий различной степени сложности в технике амигуруми;

- научить пользоваться схемами, описанием и образцами для выполнения работ;

- овладеть методами и приемами самостоятельной работы;
- освоить правила безопасной работы с инструментами и материалами.
 - *развивающие:*
 - развить усидчивость, аккуратность, внимание, моторные навыки;
 - способствовать развитию творческого мышления и добросовестного отношения к работе;
 - развить эстетический вкус.
 - *воспитательные:*
 - формировать интерес обучающиеся к вязанию крючком;
 - воспитать трудолюбие, терпение, аккуратность, взаимопомощь;
 - воспитать упорство в достижении желаемых результатов;
 - воспитать на примерах лучших традиций женского рукоделия.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 10- 14 лет.

У детей этого возраста хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно-образное мышление, зарождается понятийное мышление на базе жизненного опыта, неподкреплённое научными данными, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки. В это период большое значение приобретают взаимоотношения со сверстниками. Данный вид творчества способствует развитию мелкой моторики, укреплению мышц кисти руки, развитию пространственного мышления. Технология работы воспитывает усидчивость, аккуратность, трудолюбие.

Группы могут быть разновозрастными с разнo уровневой подготовленностью детей. Программа позволяет дифференцировать работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется.

Набор в группы осуществляется на добровольной основе, то есть принимаются все желающие заниматься.

Срок реализации

Программа рассчитана на 2 года обучения по 108 часов каждый.

Формы организации деятельности

Программой предусмотрены групповые занятия. В группе от 10 до 14 человек.

Формы обучения:

- занятие-беседа;
- теоретическое занятие;
- практические занятия;
- презентации;
- самостоятельные работы;
- выставки;
- игры;
- конкурсы;
- экскурсии;
- воспитательные мероприятия;
- социальные акции.

Режим занятий

Занятия по программе «Амигуруми (вязание крючком)» проводятся один раз в неделю по 3 часа. Исходя из санитарно-гигиенических норм, продолжительность часа занятий для обучающихся среднего школьного возраста (10-14 лет) составляет 40 минут, а продолжительность перемены – 10 минут.

Ожидаемые результаты

Предметные

Обучающийся будет:

- знать основные принципы вязания игрушек в технике амигуруми;
- понимать условные обозначения элементов вязания крючком;
- уметь создавать игрушки-амигуруми по описанию.

Метапредметные:

- регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата;
- оценивать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;

- организовывать свою учебную деятельность.
- познавательные УУД
Обучающийся научится:
 - находить ответы на вопросы, возникающие в процессе обучения;
 - анализировать, сравнивать и группировать полученную информацию.
- коммуникативные УУД
Обучающийся научится:
 - участвовать в диалоге с педагогом и сверстниками;
 - оформлять свои мысли в устной речи;
 - участвовать в парной (групповой, командной) работе в процессе обучения;
 - уметь обосновывать свою точку зрения.

Личностные

У обучающегося будут сформированы:

- познавательный интерес к вязанию крючком;
- чувство художественного вкуса, творческие способности и фантазия;
- основы культуры труда.

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по трем уровням:

- *высокий* – обучаемые творчески, нестандартно решают поставленные задачи, проявляют художественный вкус, отличаются самостоятельностью;
- *средний* – обучаемые хорошо владеют техникой вязания, способны представлять оригинальные идеи, но недостаточно самостоятельны;
- *низкий* – обучаемые выполняют достаточно простые приемы вязания под наблюдением педагога.

Формы контроля качества образовательного процесса:

- собеседование;
- наблюдение;
- интерактивные занятия;
- выполнение творческих заданий;
- участие в конкурсах.

2. Учебный план

№ модуля	Название модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
Первый год обучения				
1	«Первые петельки»	36	9	27
2	«Одежда для куклы»	36	9	27
3	«Вязаные вкусняшки»	36	6	30
	Итого за первый год обучения	108	24	84
Второй год обучения				
4	«Эти забавные животные!»	36	5	31
5	«Каркасные куклы»	36	10	26
6	«Игрушки из плюшевой пряжи»	36	9	27
	Итого за второй год обучения	108	24	84
	Итого за два года обучения	216	48	168

3. Учебно-тематический план программы

<i>Первый год обучения</i>					
№	Название модуля, темы	Количество часов			Формы контроля аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	Первые петельки				
1.1	Вводное занятие. История амигуруми. Воздушная петля	2	1	3	Беседа/опрос
1.2	Апликация из цепочек воздушных петель		3	3	Творческая работа
1.3	Кольцо амигуруми. Столбик без накида	1	2	3	Творческая работа

1.4	Вязание круга. Прибавки	1	2	3	Творческая работа
1.5	Вязание квадрата	1	2	3	Творческая работа
1.6	Вязание полукруга	1	2	3	Творческая работа
1.7	Вязание треугольника	1	2	3	Творческая работа
1.8	Аппликация из плоских вязанных фигур		3	3	Творческая работа
1.9	Вязание сумочки-косметички	1	5	6	Творческая работа
1.10	Декорирование сумочки	1	2	3	Творческая работа
1.11	Итоговое занятие		3	3	Выставка работ
	Итого	9	27	36	
2	Одежда для куклы	Теория	Практика	Всего	
2.1	Вводное занятие Вязание свитера на куклу	1	5	6	Творческая работа
2.2	Вязание брюк на куклу	1	5	6	Творческая работа
2.3	Вязание шапки на куклу	1	2	3	Творческая работа
2.4	Вязание платья на куклу	2	7	9	Творческая работа
2.5	Вязание сумочки для куклы	1	2	3	Творческая работа
2.6	Вязание юбки на куклу	1	2	3	Творческая работа
2.7	Вязание топа на куклу	1	2	3	Творческая работа
2.8	Итоговое занятие	1	2	3	Выставка работ. Опрос-беседа
	Итого	9	27	36	
3	Вязанные вкусняшки	Теория	Практика	Всего	

3.1	Вводное занятие Конфетка, леденец(на выбор)	1	2	3	Творческая работа
3.2	Брошь «Фрукты»(груша, яблоко, арбуз)	1	5	6	Творческая работа
3.3	Брелок « Пироженка»	1	5	6	Творческая работа
3.4	Рожок мороженого	1	8	9	Творческая работа
3.5	Кусочек торта	1	8	9	Творческая работа
3.6	Итоговое занятие	1	2	3	Выставка работ. Опрос- беседа
	Итого	6	30	36	
	Итого за первый год	24	84	108	
<i>Второй год обучения</i>					
4	Эти забавные животные!	Теория	Практика	Всего	
4.1	Вводное занятие Котенок	1	8	9	Творческая работа
4.2	Жираф	1	11	12	Творческая работа
4.3	Единорог	2	10	12	Творческая работа
4.4	Итоговое занятие	1	2	3	Выставка работ. Опрос- беседа
	Итого	5	31	36	
5	Каркасные куклы	Теория	Практика	Всего	
5.1	Вводное занятие Каркасная кукла. Вязание головы	2	4	6	Творческая работа
5.2	Каркасная кукла. Вязание рук	1	2	3	Творческая работа
5.3	Каркасная кукла. Вязание ног	1	2	3	Творческая работа

5.4	Каркасная кукла. Вязание туловища	1	5	6	Творческая работа
5.5	Каркасная кукла. Каркас для куклы	1	2	3	Творческая работа
5.6	Каркасная кукла. Соединение деталей. Оформление лица	1	2	3	Творческая работа
5.7	Каркасная кукла. Оформление прически	1	5	6	Творческая работа
5.8	Каркасная кукла. Вязание одежды	1	2	3	Творческая работа
5.9	Итоговое занятие	1	2	3	Выставка работ. Опрос-беседа
	Итого	10	26	36	
6	Игрушки из плюшевой пряжи	Теория	Практика	Всего	
6.1	Вводное занятие. Виды фактурной пряжи. Правила ухода за вязанными игрушками	1	2	3	Беседа/опрос
6.2	Бегемот Тема. Вязание головы	1	8	9	Творческая работа
6.3	Бегемот Тема. Верхние лапы	1	2	3	Творческая работа
6.4	Бегемот Тема. Нижние лапы	1	2	3	Творческая работа
6.5	Бегемот Тема. Туловище	1	5	6	Творческая работа
6.6	Бегемот Тема. Вязание шляпы и жилетки	2	4	6	Творческая работа
6.7	Бегемот Тема. Сборка деталей. Оформление и декорирование игрушки	1	2	3	Творческая работа
6.8	Итоговое занятие	1	2	3	Выставка работ. Опрос-

					беседа
	Итого	9	27	36	
	Итого за второй год обучения	24	84	108	
	Итого за два года обучения	48	168	216	

4.Содержание программы

Первый год обучения – стартовый уровень.

Модуль 1 «Первые петельки»

Цель: знакомство с вязанием крючком как видом декоративно-прикладного творчества, формирование умений и навыков при выполнении практических работ.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с историей, развитием техники вязания крючком, современными тенденциями в моде вязаных вещей;
- обучить правильному положению рук при вязании;
- обучить правильно пользоваться инструментами.

Развивающие:

- развить творческие способности;
- развить образное мышление;
- развить воображение и фантазию;
- развить моторные навыки.

Воспитывающие:

- привить интерес к данному виду творчества;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающиеся должны знать:

- историю техники вязания крючком;
- правила поведения, правила техники безопасности;
- виды инструментов и материалов, используемых для вязания крючком;
- условные обозначения «воздушная петля», «столбик без накида», «соединительный столбик».
- основные приемы набора петель и вязания крючком основных плоских фигур: круг, квадрат, полукруг, треугольник.

Обучающиеся должны уметь:

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе с крючком, ножницами;
- правильно пользоваться крючком, ножницами;
- правильно читать условные обозначения;
- подбирать материалы для вязания.

Тема 1.1 Вводное занятие. История амигуруми. Воздушная петля. Теория – 2 ч., практика – 1ч.

Теория. Правила техники безопасности и поведения на занятиях и в кабинете. Знакомство с историей амигуруми.

Практика. Вязание первой петли. Вязание цепочки из воздушных петель. Сокращенное и условное обозначение.

Тема 1.2 Аппликация из цепочек воздушных петель. Практика – 3 ч.

Практика. Изготовление аппликации из цепочек воздушных петель.

Тема 1.3 Кольцо амигуруми. Столбик без накида. Теория – 1ч., практика – 2ч.

Теория. Знакомство с техникой выполнения кольца амигуруми и столбика без накида, их условное и сокращенное обозначение.

Практика. Вязание образца кольца амигуруми и столбиков без накида.

Тема 1.4 Вязание круга. Прибавки. Теория – 1ч., практика – 2ч.

Теория. Знакомство с техникой выполнения прибавок и правилами вязания круга. Зарисовка схемы круга.

Практика. Вязание круга столбиками без накида.

Тема 1.5 Вязание квадрата двумя способами («с краю» и «от центра»).
Теория – 1 ч., практика – 2ч.

Теория. Знакомство с двумя техниками вязания квадрата. Зарисовка схемы квадрата.

Практика. Вязание двух образцов квадратов столбиками без накида.

Тема 1.6 Вязание полукруга. Теория – 1 ч., практика – 2ч.

Теория. Знакомство с техникой вязания полукруга. Зарисовка схемы полукруга.

Практика. Вязание образца полукруга столбиками без накида.

Тема 1.7 Вязание треугольника. Теория – 1 ч., практика – 2ч.

Теория. Знакомство с техникой вязания треугольника. Зарисовка схемы треугольника.

Практика. Вязание образца треугольника столбиками без накида.

Тема 1.8 Аппликация из плоских вязанных фигур. Практика – 3ч.

Практика. Изготовление аппликации из плоских вязанных фигур.

Тема 1.9.1 Вязание сумочки-косметички. Теория – 1 ч., практика – 2ч.

Теория. Выбор модели и разбор техники изготовления сумочки-косметички.

Практика. Вязание деталей сумочки-косметички согласно выбранной схеме.

Тема 1.9.2 Вязание сумочки-косметички. Практика – 3ч.

Практика. Сборка деталей сумочки-косметички.

Тема 1.10 Декорирование сумочки. Теория – 1 ч., практика – 2ч.

Теория. Выбор способа декорирования сумочки-косметички.

Практика. Декорирование сумочки-косметички выбранным способом.

Тема 1.11 Итоговое занятие. Теория – 3ч.

Практика. Подготовка и проведение выставки работ обучающиеся.

Модуль 2 «Одежда для куклы»

Цель: формирование и развитие основ художественной культуры через декоративно-прикладное искусство.

Задачи:

Обучающие:

- продолжить изучение основных элементов вязания крючком;
- обучить вязанию по описанию и схемам.

Развивающие:

- сформировать понятия о пропорции, композиции и раппорте;

Воспитательные:

- продолжить прививать интерес к данному виду творчества;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы;
- способствовать развитию экономичному отношению к используемым материалам.

Планируемые результаты обучения:

Обучающийся должен знать:

- иметь представление о пропорции, цветовом решении изделий;
- условные обозначения, используемые при вязании крючком;
- последовательность технологических операций при вязании изделий крючком.

Обучающийся должен уметь:

- подбирать инструменты и материалы в соответствии с требованиями для вязания изделий;
- рассчитывать количество петель в зависимости от номера крючка, пряжи и узора и количество пряжи для изготовления изделия;
- пользоваться схемами и другими описаниями для выполнения изделий;
- выполнять окончательную отделку вязаных изделий;
- соблюдать правила безопасной работы.

Тема 2.1.1 Вводное занятие. Вязание свитера на куклу. Теория – 1ч., практика – 2ч.

Теория. Выбор модели свитера на куклу. Разбор описания вязания свитера на куклу. Техника вязания столбика с одним накидом и его условное обозначение.

Практика. Вязание свитера на куклу столбиком с одним накидом.

Тема 2.1.2 Вязание свитера на куклу. Практика – 3ч.

Практика. Сборка деталей и декорирование свитера на куклу.

Тема 2.2.1 Вязание брюк на куклу. Теория – 1ч., практика – 2ч.

Теория. Выбор модели и разбор описания брюк на куклу. Техника вязания и условное обозначение выпуклого столбика с одним накидом.

Практика. Вязание брюк на куклу.

Тема 2.2.2 Вязание брюк на куклу. Практика – 3ч.

Практика. Сборка деталей брюк на куклу и вязание резинки выпуклыми столбиками.

Тема 2.3 Вязание шапки на куклу. Теория – 1ч., практика – 2ч.

Теория. Выбор модели шапки на куклу. Техника вязания и условное обозначение полустолбика без накида. Способы изготовления помпонов и кистей для отделки изделий.

Практика. Вязание шапки на куклу. Изготовление помпона и кистей (на выбор).

Тема 2.4.1 Вязание платья на куклу. Теория – 2ч., практика – 1ч.

Теория. Выбор модели платья на куклу. Техника выполнения и схематическое изображение узора «Веер».

Практика. Вязание образца узором «Веер».

Тема 2.4.2 Вязание платья на куклу. Практика – 3ч.

Практика. Вязание деталей платья для куклы узором «веер».

Тема 2.4.3 Вязание платья на куклу. Практика – 3ч.

Практика. Сборка деталей платья на куклу и его окончательная отделка.

Тема 2.5 Вязание сумочки для куклы. Теория – 1ч., практика – 2ч.

Теория. Выбор модели сумочки для куклы. Техника выполнения и условное обозначение обвязки «рачий шаг».

Практика. Вязание сумочки для куклы с обвязкой края «рачьим шагом».

Тема 2.6 Вязание юбки на куклу. Теория – 1ч., практика – 2ч.

Теория. Выбор модели юбки на куклу ажурным узором. Понятие раппорта.

Практика. Вязание юбки на куклу ажурным узором.

Тема 2.7 Вязание топа на куклу. Теория – 1ч., практика – 2ч.

Теория. Выбор модели топа на куклу плотным узором.

Практика. Вязание топа на куклу плотным узором.

Тема 2.8 Итоговое занятие. Теория – 1ч., практика – 2ч.

Теория. Опрос обучающиеся на знание основных элементов вязания крючком.

Практика. Организация выставки готовых работ обучающиеся.

Модуль 3 «Вязаные вкусняшки»

Цель: знакомство с техникой и приемами вязания простых объемных изделий крючком.

Задачи:

Обучающие:

- научить вязать простые объемные формы в технике амигуруми.

Развивающие:

-совершенствовать умения и навыки при выполнении простых объемных форм.

Воспитательные:

- привить аккуратность, терпение, усидчивость при выполнении работы.

Планируемые результаты обучения

Обучающийся должен знать:

- условные обозначения основных элементов вязания крючком;

- основные правила и приемы в вязании простых объемных форм в технике амигуруми.

Обучающийся должен уметь:

- подбирать вид пряжи и соответствующий номер крючка под выбранное изделие;
- вязать основные объемные формы в соответствии с описанием вязания или схемой.

Тема 3.1 Вводное занятие. Конфетка, леденец (на выбор). Теория – 1ч.. практика – 2ч.

Теория. Разбор схемы вязания конфеты, леденца. Техника выполнения убавки.

Практика. Вязание по схеме конфеты, леденца. Вязание убавок.

Тема 3.2.1 Брошь «Фрукты» (груша, яблоко, арбуз) на выбор. Теория – 1ч.. практика – 2ч.

Теория. Разбор описания вязания фруктов (груши, яблока, арбуза). Выбор вида крепления броши (простой, закрытый).

Практика. Вязание деталей выбранной броши.

Тема 3.2.2 Брошь «Фрукты» (груша, яблоко, арбуз). Практика – 3ч.

Практика. Сборка деталей броши и соединение ее с краплением.

Тема 3.3.1 Брелок «Пироженка». Теория – 1 ч.. практика – 2ч.

Теория. Разбор описания вязания брелока «Пироженка». Принцип вязания по спирали.

Практика. Вязание по спирали деталей брелока «Пироженка».

Тема 3.3.2 Брелок «Пироженка». Практика – 3ч.

Практика. Сборка деталей брелока «Пироженка» и окончательная отделка.

Тема 3.4.1 Рожок мороженого. Теория – 1ч., практика – 2ч.

Теория. Разбор описания вязания рожка мороженого. Способы незаметной смены цвета.

Практика. Вязание верхней части рожка мороженого в соответствии с описанием.

Тема 3.4.2 Рожок мороженого. Практика – 3ч.

Практика. Вязание нижней части рожка мороженого в соответствии с описанием.

Тема 3.4.3 Рожок мороженого. Практика – 3ч.

Практика. Соединение частей рожка мороженого и окончательная отделка.

Тема 3.5.1 Кусочек торта. Теория – 1ч., практика – 2ч.

Теория. Разбор описания вязания кусочка торта. Виды наполнителя.

Практика. Вязание основной детали изделия в соответствие с описанием.

Тема 3.5.2 Кусочек торта. Практика – 3ч.

Практика. Вязание отделочных деталей для изделия в соответствии с описанием.

Тема 3.5.3 Кусочек торта. Практика – 3ч.

Практика. Соединение отделочных деталей с основной частью изделия. Окончательная отделка.

Тема 3.6 Итоговое занятие. Теория – 1 ч., практика – 2ч.

Теория. Опрос-беседа обучающиеся по основным понятиям и правилам вязания крючком в технике амигуруми.

Практика. Подготовка и проведение выставки готовых работ обучающиеся.

Второй год обучения – базовый уровень.

Модуль 4 «Эти забавные животные!»

Цель: ознакомление с приемами вязания животных в технике амигуруми.

Задачи:

Обучающие:

-научить вязать фигуры животных в соответствие с описанием.

Развивающие:

-закрепить навыки и правила вязания изделий в технике амигуруми.

Воспитательные:

- воспитать самостоятельность в чтении схем и описаний изделий;

- приучить к аккуратности и усидчивости при выполнении работы.

Планируемые результаты обучения

Обучающийся должен знать:

- условные обозначения основных элементов вязания крючком;
- основные правила и приемы в вязании в технике амигуруми;
- основные способы крепления деталей и фурнитуры.

Обучающийся должен уметь:

- подбирать вид пряжи и соответствующий номер крючка под выбранное изделие;
- вязать в соответствии с описанием вязания или схемой;
- определять плотность набивки деталей наполнителем.

Тема 4.1.1 Вводное занятие. Вязание игрушки «Котенок». Теория – 1ч., практика – 2ч.

Теория. Выбор и разбор схемы вязания игрушки «Котенок». Технология ввязывания деталей по ходу вязания.

Практика. Вязание туловища игрушки «Котенок» по выбранной схеме.

Тема 4.1.2 Вязание игрушки «Котенок». Практика – 3ч.

Практика. Вязание головы и верхних лап игрушки «Котенок».

Тема 4.1.3 Вязание игрушки «Котенок». Практика – 3ч.

Практика. Вязание нижних лап игрушки «Котенок». Сборка деталей изделия.

Тема 4.2.1 Вязание игрушки «Жираф». Теория – 1 ч., практика – 2ч.

Теория. Выбор и разбор описания игрушки «Жираф». Технология изготовления цельновязанных игрушек.

Практика. Вязание ног и нижней части туловища игрушки «Жираф» по выбранной схеме.

Тема 4.2.2 Вязание игрушки «Жираф». Практика – 3ч.

Практика. Вязание верхней части туловища и шеи игрушки «Жираф» в соответствии со схемой.

Тема 4.2.3 Вязание игрушки «Жираф». Практика – 3ч.

Практика. Вязание головы и отделочных деталей игрушки «Жираф».

Тема 4.2.4 Вязание игрушки «Жираф». Практика – 3ч.

Практика. Соединение деталей игрушки «Жираф» и окончательная отделка.

Тема 4.3.1 Вязание игрушки «Единорог». Теория – 1ч., практика – 2ч.

Теория. Выбор и разбор описания игрушки «Единорог».

Практика. Вязание туловища игрушки «Единорог» по выбранной схеме.

Тема 4.3.2 Вязание игрушки «Единорог». Практика – 3ч.

Практика. Вязание головы и игрушки «Единорог» по выбранной схеме.

Тема 4.3.3 Вязание игрушки «Единорог». Практика – 3ч.

Практика. Вязание верхних и нижних конечностей игрушки «Единорог».

Тема 4.3.4 Вязание игрушки «Единорог». Теория – 1ч., практика – 2ч.

Теория. Разбор схемы вязания элемента «спиральки».

Практика. Вязание элемента «спиральки». Соединение деталей игрушки «Единорог» и ее декорирование.

Тема 4.4 Итоговое занятие. Теория – 1ч., практика – 2ч.

Теория. Опрос-беседа обучающиеся на знание способов и приемов вязания элементов, изученных в блоке.

Практика. Организация и проведение выставки готовых работ обучающиеся.

Модуль 5 «Каркасная кукла»

Цель: познакомить с технологией вязания и последовательностью изготовления каркасных кукол.

Задачи:

Обучающие:

-сформировать у обучающиеся навыки вязания каркасных кукол.

Развивающие:

-способствовать развитию самостоятельности в изготовлении изделий в технике амигуруми;

- способствовать формированию аккуратности, усидчивости и терпению.

Воспитательные:

- освоить материал по теме «Каркасные куклы».

Планируемые результаты обучения

Обучающийся должен знать:

- основные этапы вязания куклы крючком в технике амигуруми;
- способы крепления деталей и волос каркасной куклы;
- способы оформления лица каркасной куклы.

Обучающийся должен уметь:

- вязать основу тела каркасной куклы в соответствии со схемой или описанием;
- изготавливать каркас для куклы;
- оформлять лицо куклы.

Тема 5.1.1 Вводное занятие Каркасная кукла. Вязание головы. Теория – 2ч., практика -1ч.

Теория. Этапы изготовления каркасной куклы. Выбор и разбор схемы вязанной каркасной куклы.

Практика. Вязание верхней части головы каркасной куклы согласно выбранной схеме.

Тема 5.1.2 Каркасная кукла. Вязание головы. Практика – 3ч.

Практика. Вязание нижней части головы и шеи каркасной куклы.

Тема 5.2 Каркасная кукла. Вязание рук. Теория – 1 ч., практика – 2ч.

Теория. Разбор схемы вязания рук для каркасной куклы. Техника выполнения элемента «шишечка».

Практика. Вязание рук для каркасной куклы с применением элемента «шишечка».

Тема 5.3 Каркасная кукла. Вязание ног. Теория – 1ч., практика – 2ч.

Теория. Разбор схемы вязания ног для каркасной куклы. Разбор приема вязания столбиков без накида за заднюю стенку.

Практика. Вязание ног для куклы с применением элемента вязания столбиков без накида за заднюю стенку.

Тема 5.4.1 Каркасная кукла. Вязание туловища. Теория – 1ч., практика – 2ч.

Теория. Разбор схемы вязания туловища для каркасной куклы.

Практика. Вязание нижней части туловища для каркасной куклы.

Тема 5.4.2 Каркасная кукла. Вязание туловища. Практика – 3ч.

Практика. Вязание верхней части туловища для каркасной куклы.

Тема 5.5 Каркасная кукла. Каркас для куклы. Теория – 1ч.. практика – 2ч.

Теория. Назначение и способ изготовления каркаса для вязанной куклы.

Практика. Изготовление проволочного каркаса для куклы и его установка в вязанное тело куклы.

Тема 5.6 Каркасная кукла. Соединение деталей. Оформление лица. Теория – 1ч.. практика – 2ч.

Теория. Способы соединения деталей каркасной куклы. Варианты оформления лица куклы.

Практика. Соединение деталей куклы выбранным способом. Оформление лица куклы.

Тема 5.7.1 Каркасная кукла. Оформление прически. Теория – 1ч., практика – 2ч.

Теория. Виды способа крепления волос для куклы.

Практика. Крепление волос к голове куклы.

Тема 5.7.2 Каркасная кукла. Оформление прически. Практика – 3ч.

Практика. Оформление прически для куклы.

Тема 5.8 Каркасная кукла. Вязание одежды. Теория – 1ч., практика – 2ч.

Теория. Дизайн одежды для куклы и выбор способа ее изготовления.

Практика. Изготовление одежды для каркасной куклы.

Тема 5.9 Итоговое занятие. Теория – 1ч.. практика – 2ч.

Теория. Опрос-беседа обучающиеся на знание этапов вязания каркасной куклы, способов изготовления каркаса для куклы.

Практика. Подготовка и проведение выставки готовых работ обучающиеся.

Модуль 6 «Игрушки из плюшевой пряжи»

Цель: познакомить с особенностями вязания игрушек из плюшевой пряжи.

Задачи:

Обучающие:

- дать представление об особенностях вязания игрушек из плюшевой пряжи.

Развивающие:

- расширить знания о видах пряжи;

- привить интерес к вязанию игрушек из плюшевой пряжи.

Воспитательные:

- воспитать чувство ответственности за выполняемую работу;

- воспитать чувства стиля и вкуса.

Планируемые результаты обучения

Обучающийся должен знать:

- виды фактурной пряжи;

- знать особенности вязания изделий из плюшевой пряжи;

- знать о назначении утяжек.

Обучающийся должен уметь:

- вязать изделия из плюшевой пряжи;

- формировать нужную форму деталей с помощью утяжек;

- правильно ухаживать за вязанными игрушками.

Тема 6.1 Вводное занятие Виды фактурной пряжи. Правила ухода за вязанными игрушками. Теория – 1ч., практика – 2ч.

Теория. Лекция о видах фактурной пряжи и правилах ухода за вязанными изделиями.

Практика. Вязание образцов из фактурной пряжи.

Тема 6.2.1 Бегемот Тема. Вязание головы. Теория – 1ч., практика -2ч.

Теория. Выбор и разбор описания вязания игрушки «Бегемот Тема».

Практика. Вязание основной детали головы игрушки по описанию.

Тема 6.2.2 Бегемот Тема. Вязание головы. Практика – 3ч.

Практика. Вязание дополнительных деталей головы для игрушки (ушки, ноздри, веки).

Тема 6.2.3 Бегемот Тема. Вязание головы. Практика – 3ч.

Практика. Соединение основной и дополнительных деталей головы игрушки.

Тема 6.3 Бегемот Тема. Верхние лапы. Теория – 1ч., практика – 2ч.

Теория. Разбор схемы вязания верхних лап игрушки.

Практика. Вязание верхних лап игрушки.

Тема 6.4 Бегемот Тема. Нижние лапы. Теория – 1ч., практика – 2ч.

Теория. Разбор схемы вязания нижних лап игрушки.

Практика. Вязание нижних лап игрушки.

Тема 6.5.1 Бегемот Тема. Туловище. Теория – 1ч., практика – 2ч.

Теория. Разбор схемы вязания туловища игрушки.

Практика. Вязание нижней части туловища игрушки.

Тема 6.5.2 Бегемот Тема. Туловище. Практика – 3ч.

Практика. Вязание верхней части туловища игрушки.

Тема 6.6.1 Бегемот Тема. Вязание шляпы и жилетки. Теория – 1ч., практика – 2ч.

Теория. Разбор схемы вязания шляпы для игрушки.

Практика. Вязание шляпы для игрушки.

Тема 6.6.2 Бегемот Тема. Вязание шляпы и жилетки. Теория – 1ч., практика – 2ч.

Теория. Разбор схемы вязания жилетки для игрушки.

Практика. Вязание жилетки для игрушки.

Тема 6.7 Бегемот Тема. Сборка деталей. Оформление и декорирование игрушки. Теория – 1ч., практика – 2ч.

Теория. Лекция о подвижном креплении деталей игрушки. Техника выполнения утяжек для формирования нужной формы детали.

Практика. Сборка деталей игрушки подвижным способом. Формирование деталей при помощи утяжек.

Тема 6.8 Итоговое занятие. Теория – 1ч., практика – 2ч.

Теория. Опрос-беседа обучающиеся на знание видов фактурной пряжи и особенностей работы с ней.

Практика. Подготовка и проведение выставки готовых работ обучающиеся.

5. Ресурсное обеспечение программы

Методическое обеспечение

Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка;
- создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество педагога и обучающегося;
- принцип системности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая знания, дети могут применять их на практике.

В процессе реализации программы «Амигуруми (вязание крючком)» предусматривается использование системно-деятельного подхода и инновационных современных технологий:

- технология коллективной творческой деятельности;
- портфолио;
- проектная технология;
- личностно-ориентированная технология;
- здоровьесберегающая технология.

Для решения образовательных задач программы необходим комплекс, включающий методы, приемы, содержание, организационные формы учебной деятельности. Важно, чтобы ее компоненты были взаимосвязаны.

Методы работы по программе:

- словесные;
- наглядные:
- практические;
- иллюстрированные;
- рефлексия деятельности, самопроверка и самооценка.

Методы обучения:

- **объяснительно-иллюстрированный** – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- **репродуктивный** – обучающиеся воспроизводят знания и основные способы деятельности;
- **частично-поисковый** – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

Данные методы конкретизируются по трем группам:

- словесные методы: рассказ, беседа – эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации;

- наглядные методы: демонстрации рисунков, схем, коллекций, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей;

- практические методы: изготовление схем, практические работы.

При проведении занятий используются индивидуальная форма работы, а также, коллективное творчество:

- фронтальная (одновременная) работа, направленная на достижение общей цели;
- групповая и мелкогрупповая работа (на принципах дифференциации);
- межгрупповая работа (каждая группа имеет свое задание в общей цели).

Занятие состоит из следующих этапов:

- **этап: организационный.**

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

- **этап: проверочный.**

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

- **этап: подготовительный** (подготовка к новому содержанию).

Задача: обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (к примеру, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям).

- **этап: основной.** В качестве основного этапа могут выступать следующие:
 - Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

- Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений и их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием

- **Закрепление знаний и способов действий.**

Задача: обеспечение усвоения новых знаний и способов действий.

Применяют тренировочные упражнения, задания, которые выполняются самостоятельно детьми.

- Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме.

Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

- **этап: контрольный.**

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

- **этап: итоговый**

Методические рекомендации по реализации программы.

В работе по данной программе основным дидактическим принципом является обучение в предметно-практической деятельности. Следовательно, на занятиях большая часть времени отводится освоению практических умений и навыков.

Перед началом работы необходимо ознакомить воспитанников с санитарно-гигиеническими требованиями и правилами безопасной работы.

Материалом для вязания могут быть любые нитки: хлопчатобумажные, шерстяные, штокка, ирис, мулине и др.

Большое внимание на занятиях следует уделять вопросам цветоведения. Цвет вязаного изделия является основным элементом зрительного восприятия, поэтому воспитанникам необходимо показать многообразные варианты сочетаний цветов и оттенков, научить правильно подбирать цвета в зависимости от характера и назначения изделия.

Кроме вязаных вещей, сделанных своими руками из нового материала, хорошие изделия можно получить, распуская старые и вышедшие из моды вещи. Это приучает к разумному использованию материала, прививает такие качества как аккуратность, бережливость, экономность.

Программа предусматривает постепенное приобретение воспитанниками общей трудовой культуры, включающей в себя умения:

- организовать своё рабочее место;
- организовать процесс труда;
- осуществлять нормирование средств, материалов, времени и экономии всех видов материалов;
- проводить учёт и контроль качества результатов труда;
- осуществлять поиск резервов повышения продуктивности;
- обеспечивать снижение себестоимости изделий.

На занятиях целесообразны различные виды инструктажа, демонстрация разнообразных приёмов работы как руководителем непосредственно, так и с использованием информационных технологий и средств мультимедиа. Использование информационных технологий позволит организовать полноценную индивидуальную работу на новом качественном уровне.

Используя компьютер и средства мультимедиа, можно: многократно демонстрировать приёмы выполнения технологических операций, их последовательность, проследить процесс изменения объекта, построить чертёж и т. д. Это поможет воспитаннику увидеть, проанализировать различные процессы создания изделия, откорректировать первоначально неправильно выбранный масштаб изделия, неудачное цветовое решение, неверную последовательность действий при выполнении практической работы, процесс которой смоделирован и работать с моделью ещё раз, но уже с учётом допущенных ошибок. Учитывая возрастные особенности детей целесообразно включать занимательные различные упражнения по закреплению компьютерной терминологии. Используя моделирующие возможности информационных систем, воспитанники могут не только выбрать заинтересовавшую их работу по вязанию из большого числа представленных образцов, но и изготовить её в желаемом масштабе и оформить её по своему усмотрению, проявив при этом свои творческие способности.

В программе используются межпредметные связи с разными образовательными областями. Так, изучая основы материаловедения воспитанники пользуются знаниями, полученными на уроках технологии, природоведения, биологии, химии, ИЗО, черчение.

Воспитательная направленность занятий осуществляется в ходе целенаправленной работы руководителя по формированию совокупности ценностных качеств личности: трудолюбия и уважения к людям труда, ответственности и дисциплинированности, чувства коллективизма и товарищеской взаимопомощи, бережного и экономного расходования материалов.

Данная программа обеспечивает не только обучение, воспитание, но и расширение кругозора, развитие творческих способностей воспитанников в декоративно-прикладном творчестве с учётом современных условий жизни, дизайна быта, семьи.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления возникших трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения хода выполнения заданий, изделий, образцов, поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ.

Важными условиями творческого самовыражения воспитанников выступают реализуемые в педагогических технологиях идеи свободы выбора и успешности выбора. Воспитанникам предоставляется право выбора изделий, творческих работ и форм их выполнения, материалов, технологий изготовления изделий в рамках изучения содержания.

Педагогу дополнительного образования целесообразно фиксировать продвижение воспитанников по уровням обучения на I и II годах обучения.

Диагностика освоения учебной программы осуществляется в процессе входного контроля по результатам выполнения практической работы на вводном занятии; через постановку контрольных вопросов по всем разделам программы; в процессе наблюдения за правильностью выполнения отдельных операций и приёмов; через контроль качества выполнения на практике рабочих образцов и элементов изделий, тренингов, упражнений, коллективных творческих дел, выполнения творческих заданий.

Важным элементом диагностики выступает анализ поведения, взаимоотношений со сверстниками во время творческой деятельности на занятии.

При проведении итоговых занятий необходимо проверять наличие у обучающихся необходимых теоретических знаний и соответствие их практических умений технологическим характеристикам конкретной

деятельности. С целью поощрения и развития интереса к данным видам рукоделия, а также сравнения своих результатов с другими, необходимо организовывать тематические выставки работ воспитанников по вязанию, поощрять подготовку и защиту проектов по изготовлению вязаных изделий.

Показатели эффективности реализации программы:

- знание основных понятий, ориентация в проблемах, рассмотренных в программе;
- сформированность практического навыка;
- проявление интереса к этому виду рукоделия;
- проявление коммуникативных и организационных умений в общении, в совместной деятельности со сверстниками;
- проявление инициативы и творчества, личного мнения и позиции на занятиях.

Список литературы:

- Дора Оренштайн: «Новая энциклопедия вязания крючком. 125 узоров с моделированием для создания деталей любой формы» - М., Изд. «ЭКСМО» 2020. – 288с.
- Юлия Гендина: «Самый нескучный плед. Мозаичное вязание крючком. Практическое пособие и уникальная коллекция» - М., Изд. «ЭКСМО» 2021. – 176с.
- «Японское безотрывное вязание крючком. 55 оригинальных мотивов и 88 способов их соединения» Переводчик: [Чуфистова А. Н.](#) - М., Изд. «ЭКСМО» 2021. – 144с.
- [Светлана Слижен](#) «Конструктор вязаных игрушек. Универсальные схемы для вязания крючком амигуруми»- М., Изд. «ЭКСМО» 2010. – 96с.
- [Татьяна Ярковая](#) « Амигуруми для всех и каждого» - М., Изд. АСТ 2021. – 128С.
- Эмили Фриман «Амигуруми для начинающих. Игрушки крючком» - М., Изд. АСТ 2018. – 128с.

Интернет-ресурсы:

<https://www.youtube.com/watch?v=uSVAyr-mv74>

<https://www.youtube.com/watch?v=urvRjOLjLKY>

<https://www.youtube.com/watch?v=SuTitydoIvO>

<https://www.youtube.com/watch?v=f11FRW1YKM0>

https://www.youtube.com/watch?v=-hGa_KuZE-o

<https://www.youtube.com/watch?v=GY99YRGjjJM>

<https://www.youtube.com/watch?v=HiC9Y7XPRO8>

<https://www.youtube.com/watch?v=9e510EN5MUI>

https://www.youtube.com/watch?v=7W3p_7967UY

Календарный учебный график
программы «Амигуруми (вязание крючком)»
(первый год обучения)

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Модуль 1 «Первые петельки»							
1.	04.09.2023	09-00-11-20	3	История амигуруми. Воздушная петля	Вводное	Каб. 314	Беседа/ опрос
2.		09-00-11-20	3	Аппликация из цепочек воздушных петель	Практикум	Каб. 314	Опрос
3.		09-00-11-20	3	Кольцо амигуруми. Столбик без накида	Теория/ практикум	Каб. 314	Беседа
4.		09-00-11-20	3	Вязание круга. Прибавки	Теория/ практикум	Каб. 314	Беседа
5.		09-00-11-20	3	Вязание квадрата	Теория/ практикум	Каб. 314	Опрос
6.		09-00-11-20	3	Вязание полукруга	Теория/ практикум	Каб. 314	Опрос
7.		09-00-11-20	3	Вязание треугольника	Теория/ практикум	Каб. 314	Беседа
8.		09-00-11-20	3	Аппликация из плоских вязанных фигур	Теория/ практикум	Каб. 314	Опрос
9.		09-00-11-20	3	Вязание сумочки-косметички	Теория/ практикум	Каб. 314	Беседа
10.		09-00-11-20	3	Вязание сумочки-косметички	Практикум	Каб. 314	Беседа
11.		09-00-11-20	3	Декорирование сумочки	Практикум	Каб. 314	Беседа
12.		09-00-11-20	3	Итоговое занятие	Выставка		Опрос
Модуль 2 «Одежда для куклы»							
1.		09-00-11-20	3	Вязание свитера на куклу	Вводное Теория	Каб. 314	Беседа
2.		09-00-11-20	3	Вязание свитера на куклу	Практикум	Каб. 314	Опрос
3.		09-00-11-20	3	Вязание брюк на куклу	Теория	Каб. 314	Опрос
4.		09-00-11-20	3	Вязание брюк на куклу	Практикум	Каб. 314	Опрос
5.		09-00-11-20	3	Вязание шапки на куклу	Теория/ Практикум	Каб. 314	Беседа
6.		09-00-11-20	3	Вязание платья на куклу	Теория/ Практикум	Каб. 314	Беседа
7.		09-00-11-20	3	Вязание платья на куклу	Практикум	Каб. 314	Опрос
8.		09-00-11-20	3	Вязание платья на куклу	Практикум	Каб. 314	Опрос
9.		09-00-11-20	3	Вязание сумочки для куклы.	Теория/ практикум	Каб. 314	Беседа
10.		09-00-11-20	3	Вязание юбки на куклу	Теория/ практикум	Каб. 314	Опрос
11.		09-00-11-20	3	Вязание топа на куклу	Теория/ практикум	Каб. 314	Беседа
12.		09-00-11-20	3	Итоговое занятие	Выставка	Каб. 314	Опрос/ беседа
Модуль 3 «Вязаные вкусняшки»							
1.		09-00-11-20	3	Конфетка, леденец (на выбор).	Вводное/ практикум	Каб. 314	Беседа
2.		09-00-11-20	3	Брошь «Фрукты» (груша, яблоко, арбуз) на выбор	Теория/ Практикум	Каб. 314	Опрос
3.		09-00-11-20	3	Брошь «Фрукты» (груша, яблоко, арбуз).	Практикум	Каб. 314	Опрос
4.		09-00-11-20	3	Брелок «Пироженка	Теория/ Практикум	Каб. 314	Беседа
5.		09-00-11-20	3	Брелок «Пироженка»	Практикум	Каб. 314	Беседа
6.		09-00-11-20	3	Рожок мороженого	Теория/ практикум	Каб. 314	Опрос

7.		09-00-11-20	3	Рожок мороженого	Практикум	Каб. 314	Опрос
8.		09-00-11-20	3	Рожок мороженого	Практикум	Каб. 314	Опрос
9.		09-00-11-20	3	Кусочек торта	Теория/ Практикум	Каб. 314	Беседа
10.		09-00-11-20	3	Кусочек торта	Практикум	Каб. 314	Опрос
11.		09-00-11-20	3	Кусочек торта	Практикум	Каб. 314	Беседа
12.		09-00-11-20	3	Итоговое занятие	Выставка	Каб. 314	Беседа

Календарный учебный график
программы «Амигурами (вязание крючком)»
(второй год обучения)

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Модуль 4 «Эти забавные животные!»							
1.	07.09.2023	16-30-18-50	3	Вязание игрушки «Котенок»	Вводное/ Теория	Каб. 314	Опрос
2.		16-30-18-50	3	Вязание игрушки «Котенок»	Практикум	Каб. 314	Опрос
3.		16-30-18-50	3	Вязание игрушки «Котенок»	Практикум	Каб. 314	Опрос
4.		16-30-18-50	3	Вязание игрушки «Жираф»	Теория/ Практикум	Каб. 314	Беседа
5.		16-30-18-50	3	Вязание игрушки «Жираф»	Практикум	Каб. 314	Беседа
6.		16-30-18-50	3	Вязание игрушки «Жираф»	Практикум	Каб. 314	Беседа
7.		16-30-18-50	3	Вязание игрушки «Жираф»	Практикум	Каб. 314	Опрос
8.		16-30-18-50	3	Вязание игрушки «Единорог»	Теория/ Практикум	Каб. 314	Опрос
9.		16-30-18-50	3	Вязание игрушки «Единорог»	Практикум	Каб. 314	Беседа
10.		16-30-18-50	3	Вязание игрушки «Единорог»	Практикум	Каб. 314	Опрос
11.		16-30-18-50	3	Вязание игрушки «Единорог»	Практикум	Каб. 314	Беседа
12.		16-30-18-50	3	Итоговое занятие. Выставка работ	Выставка	Каб. 314	Беседа
Модуль 5 «Каркасные куклы»							
1.		16-30-18-50	3	Каркасная кукла. Вязание головы	Вводное/ Теория	Каб. 314	Опрос
2.		16-30-18-50	3	Каркасная кукла. Вязание головы	Теория/ практикум	Каб. 314	Опрос
3.		16-30-18-50	3	Каркасная кукла. Вязание рук	Практикум	Каб. 314	Опрос
4.		16-30-18-50	3	Каркасная кукла. Вязание ног	Теория/ практикум	Каб. 314	Беседа
5.		16-30-18-50	3	Каркасная кукла. Вязание туловища	Практикум	Каб. 314	Беседа
6.		16-30-18-50	3	Каркасная кукла. Вязание туловища	Теория/ Практикум	Каб. 314	Беседа
7.		16-30-18-50	3	Каркасная кукла. Каркас для куклы	Теория/ Практикум	Каб. 314	Опрос
8.		16-30-18-50	3	Каркасная кукла. Соединение деталей. Оформление лица	Практикум	Каб. 314	Опрос
9.		16-30-18-50	3	Каркасная кукла. Оформление прически	Практикум	Каб. 314	Беседа
10.		16-30-18-50	3	Каркасная кукла. Оформление прически	Теория/ практикум	Каб. 314	Опрос
11.		16-30-18-50	3	Каркасная кукла. Вязание одежды	Теория/ практикум	Каб. 314	Беседа
12.		16-30-18-50	3	Итоговое занятие. Выставка работ	Теория/ практикум	Каб. 314	Беседа

Модуль 6 «Игрушки из плюшевой пряжи»

1.		16-30-18-50	3	Вводное занятие. Виды фактурной пряжи	Вводное/ практикум	Каб. 314	Беседа
2.		16-30-18-50	3	Бегемот Тема. Вязание головы	Теория/ Практикум	Каб. 314	Опрос
3.		16-30-18-50	3	Бегемот Тема. Вязание головы	Практикум	Каб. 314	Опрос
4.		16-30-18-50	3	Бегемот Тема. Вязание головы	Теория/ Практикум	Каб. 314	Беседа
5.		16-30-18-50	3	Бегемот Тема. Верхние лапы	Практикум	Каб. 314	Беседа
6.		16-30-18-50	3	Бегемот Тема. Нижние лапы	Теория/ практикум	Каб. 314	Опрос
7.		16-30-18-50	3	Бегемот Тема. Туловище	Практикум	Каб. 314	Опрос
8.		16-30-18-50	3	Бегемот Тема. Туловище	Практикум	Каб. 314	Опрос
9.		16-30-18-50	3	Бегемот Тема. Вязание шляпы и жилетки	Теория/ Практикум	Каб. 314	Беседа
10.		16-30-18-50	3	Бегемот Тема. Вязание шляпы и жилетки	Практикум	Каб. 314	Опрос
11.		16-30-18-50	3	Бегемот Тема. Сборка деталей. Оформление и декорирование	Практикум	Каб. 314	Беседа
12.		16-30-18-50	3	Итоговое занятие. Выставка работ	Выставка	Каб. 314	Беседа