

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №14 «Центр образования» имени кавалера ордена
Ленина Н.Ф. Шутова городского округа Сызрань**

**Структурное подразделение, реализующее дополнительные общеобразовательные
программы «Дворец творчества детей и молодежи» городского округа Сызрань**

СП ДТД и М ГБОУ СОШ №14 г.о.Сызрань

**Методическая разработка
мастер - класса
«Приемы и техника игры на деревянных ложках»**

**Разработчик:
Меновщикова Мария Егоровна,
педагог дополнительного образования**

**г.о. Сызрань
2023 г.**

Вступление.

В современных условиях происходящих в мире процессов глобализации, с одной стороны, а с другой - повышения этнического самосознания народов России, значительно возросла роль народной художественной культуры в образовании и воспитании молодого поколения. Не случайно одной из установок государственной политики сегодня становится идея возрождения сохранения и развития народной культуры через обращение к духовному наследию прошлого; изучение, освоение культурных традиций, восстановление их разнообразных функций.

2022 год был объявлен годом Народного искусства и культурного наследия народов.

История возникновения ложек

Родина деревянных ложек - Египет. Сначала ложки делали из камня. Каменная ложка - тяжёлая, очень неудобная. Потом ложку стали делать из дерева, использовали сосну, клён, липу и т.д. Деревянные ложки пришли к нам из далекой глубины. Красивые, расписные ложки делают русские умельцы.

Деревянные ложки - это отражение самобытности нашей русской культуры и народных традиций.

Сегодня мы с вами окунёмся в мир искусства игры на деревянных ложках. Познакомимся с приемами и техникой игры на них, постараемся создать ансамбль ложкарей.

Цель: Формирование у обучающихся целостного понимания музыкальной культуры, через приобщение к знаниям об истории народной инструментов.

Задачи:

Обучающие:

- обогатить знания обучающихся об истории народных инструментов;
- ознакомить обучающихся с основными приемами и техникой игры на деревянных ложках;

Развивающие:

- развить интерес к изучению приемов и технике игры, на деревянных ложках;
- развить ритмичность в игре на деревянных ложках; создание ансамбля;

развить художественный, музыкальный и эстетический вкус;

- развить самостоятельность, наблюдательность, творческие способности детей.

Воспитательные:

- воспитать дружелюбие, взаимопонимание;
- воспитать бережное отношение к ценностям музыкальной культуры.

Место проведения мастер класса: СП ДТДиМ ГБОУ СОШ № 14 г. о. Сызрань

Дата проведения: 23.11.2023 г.

Форма работы: групповая

Тема мастер класса: «Приёмы и техника игры на деревянных ложках»

Приёмы и техника игры на деревянных ложках.

Использование музыкального произведения р.н.п. «Во саду ли в огороде»

Приём 1: «Лады» удары четвертными перед собой.

«Ладушки» - удары восьмыми перед собой.

Приём 2: «Блины» - удары четвертями правой ложкой по левой и наоборот;

Приём 3: «Квадрат» - удары четвертями по 2 раза в каждом углу квадрата.

Приём 4: «Солнышко» - удары четвертями по кругу 8 раз.

Приём 5: «Мельница» - удары восьмыми, шестнадцатыми ложка о ложку.

Приём 6: «Колокол» - удары четвертями над головой

Приём 7: - «Радуга» - удары четвертями над головой.

Приём 8: - «Лошадки» - удары восьмыми, шестнадцатыми парными ложками о колено.

Приём 9: - игра парными ложками о колено

Приём 10: - игра парными ложками о ладонь левой руки.

При создании ансамбля нужно плавно переходить от простых приёмов игры к сложным. Ребята могут сами самостоятельно придумывать различные приёмы игры на ложках. Главное в ансамбле следить за пульсацией и ритмическим движением работы рук, отрабатывая технику игры, добиваясь слаженности и одновременности приемов.

Данная методическая разработка предназначена для педагогов дополнительного образования, воспитателей дошкольных учреждений, педагогов ДШИ.