

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №14 «Центр образования» имени кавалера ордена
Ленина Н.Ф. Шутова городского округа Сызрань**

**Структурное подразделение, реализующее дополнительные общеобразовательные
программы «Дворец творчества детей и молодежи» городского округа Сызрань**

СП ДТД и М ГБОУ СОШ №14 г.о.Сызрань

Методическая разработка

мастер - класса

**«Освоение умений и навыков актерского мастерства с
помощью этюдов в вокальном коллективе»**

**Разработчики: О.Н. Ушакова, О.А. Зворыкина,
педагоги дополнительного образования**

**г.о. Сызрань
2023 г.**

Тема: «Освоение умений и навыков актерского мастерства с помощью этюдов в вокальном коллективе»

Цель: театрализация песни «Круче всех» посредством этюда.

Задачи:

Обучающие:

- освоить на практике элементы актерского мастерства;
- обучить действенному поведению в предлагаемых обстоятельствах;
- формировать навыки публичного выступления на сцене;
- закрепить навыки подготовки голосового аппарата к вокальному исполнению;
- закрепить основные теоретические знания, навыки и умения детей по теме «Этюд».
- Добиться яркости и чистоты в пении

Развивающие:

- развивать способность к перевоплощению через создание этюдов; развивать воображение;
- развивать физические возможности тела посредством музыки и упражнений на пластическую импровизацию;
- формировать способность к импровизации;
- развивать навыки актерского мастерства и музыкальных способностей через работу над этюдами;
- развивать максимальную органику поведения в условиях вымысла;
- развивать эмоциональную сферу и умение выражать эмоции в мимике и пантомимике;

Воспитательные:

- воспитывать навыки коллективного творчества в процессе группового общения, прививать навыки взаимодействия с партнером; воспитывать умение сближать жизненные наблюдения со своим индивидуальным опытом;
- формировать исполнительские навыки, развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности.

Ход мастер-класса:

1. Приветствие. Организационный момент

О.Н. Упражнение – игра «Настроение каково? Вооо!».

- Здравствуйте, уважаемые коллеги! Сегодня у нас мастер класс, где мы будем заниматься и актерским мастерством, и сценической речью, и вокалом одновременно. Прошу вас встать в круг. Сегодня нам предстоит большая и серьезная работа. И поэтому, давайте пожелаем друг другу то, что помогло бы нам хорошо и плодотворно поработать.

Я первая протягиваю ладонь и желаю Вам ТВОРЧЕСТВА! Затем ко мне по очереди подходите Вы, ребята, и кладете свою ладонь на мою, говорите своё пожелание (УДАЧИ, ВДОХНОВЕНИЯ, УСПЕХОВ, ФАНТАЗИИ, ЖЕЛАНИЯ, АКТИВНОСТИ, ВООБРАЖЕНИЯ, ПОЗИТИВА, ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ ЭМОЦИЙ, хорошего настроения!)

Итак, НАСТРОЕНИЕ КАКОВО? ВООО! Замечательно!

2. Часть. Разминка

- А сейчас вас поприветствует педагог по вокалу Оксана Анатольевна!
(Распевание) Привет, дети! Привет, мамы! Привет, люди! Всем привет!

- (пропевает О.А.) «Ничего себе! Покажи им всем, что ты чувствуешь?»

О.А. Вы все догадались, из какой известной песни эта фраза – «Круче всех», группа «Open Kids». Тема нашего занятия «**Освоение умений и навыков актерского мастерства с помощью этюдов**». И сегодня с помощью этюдов сделаем постановку этой песни.

О.Н. Это очень непростая, но удивительно интересная тема.

Вопрос: что вы уже знаете об этюдах?

Ожидаемые ответы

Правильно, этиод – это маленькая история, разыгранная на сцене.

Этиод – упражнение, в котором есть содержание. Он может длиться тридцать секунд и полчаса, это не принципиально, важнее, есть ли в нем жизненное содержание.

Термин «этиод» (от французского «etude» — «изучение») также применяется в музыке, живописи, сценическом искусстве, литературе и даже шахматах.

О.Н. И сначала, чтобы снять мышечный зажим и почувствовать себя свободно и эмоционально, сделаем интересное упражнение «**НАЗОЙЛИВЫЙ КОМАР**».

Представим, что у нас нет ни рук, ни ног, а есть только лицо, на которое постоянно садится неугомонный комар. Мы можем отогнать его только движением мышц лица. Внимание на дыхании не акцентируется. Главное – гримасничать более активно.

УПРАЖНЕНИЕ

- Для разминки Вам с помощью жестов и мимики, предлагаю показать предложенные выражения:

ВОТ ТАКОЙ АРБУЗИЦЕ КУПИЛА!

МАЛЮСЕНЬКИЙ ТАКОЙ ПУЗЫРЕЧЕК!

ФИ, КАКОЙ ПРОТИВНЫЙ!

НУ, Я НЕ ЗНАЮ, что с тобой делать?

ВЫПОЛНЕНИЕ

2. Основная часть

О.Н. Итак, мы с вами готовы, чтобы воспринимать новую информацию.

О.А. И сейчас мы прослушаем первый куплет песни, вместе проинтонируем, отобьем ритм, а затем с помощью этюда сделаем постановку первого куплета.

Ну же, вытворяй чудеса.

Сам тут нельзя, да кто так сказал?

А ты не слушай и ни шагу назад.

А тут момент, когда надо им всем показать.

Кто тут свеж?

Ничего себе! Ничего себе!

Покажи им всем, покажи им всем.

Покажи, кто тут свеж?

Нет, ну кто тут свеж?

Ничего себе!

Покажи им всем, что ты чувствуешь

О.А. **Согласитесь**, слова всегда несут определенную смысловую нагрузку. Как вы считаете, где могла произойти эта история? (**варианты ответов**)

- Да, хорошие ответы прозвучали, мы выяснили, что, возможно, здесь происходит диалог между подростками или молодежью на улице. **И вот сейчас первое задание вам – показать, кто здесь главный и самый творческий?**

О.Н. Для этого нам необходимо разделить на 2 команды. (**Приглашаю 2 самых активных людей, предлагаю им набрать себе в группу.**)

- На листочках уже выделены маркером слова для первой команды, не выделенные – для второй. Мы теперь вам даем время

() для того, чтобы вы продумали свой этюд. Помните, **БЕЗ ЧЕГО МЫ НИКОГДА НЕ ВЫПОЛНИМ ЭТЮД?** (мимика, эмоция, жесты).

Звучит первый куплет песни

Команды обсуждают свое выступление

Показ первого куплета «ДВОРОВЫЕ РАЗБОРКИ»

О.А. А сейчас мы проведем работу над припевом песни. Слушаем... И можно подпевать, просьба – громче оригинала не петь, чтобы усвоить правильно мотив.

Припев: То самое чувство, когда ты круче всех.

То самое чувство, когда ты на волне.

То самое чувство, когда ты круче всех,

Круче всех.

У тебя всё получится.

То самое чувство, когда ты круче всех.

То самое чувство, когда ты на волне.

То самое чувство, когда ты круче всех,

Круче всех. У тебя всё получится. Покажи им!

О.Н. Есть такое упражнение «Скорость» (медленная, средняя, быстрая, скорости включаем и ходим в хаотичном порядке, на определенные

слова надо выполнять какие-либо действия). Подобное упражнение сейчас объясню. Будет звучать припев, под этот ритм вам надо двигаться по комнате, представив себя на шумной улице, вы идёте по большому проспекту, очень много народа, вы продвигаетесь тоже хаотично, стараясь не толкаться и не задевать друг друга, при этом выражая определенные эмоции: восторг и гордость, что все получилось, ты круче всех.

Выполнение упражнения

О.А. А сейчас мы с вами разучим 2 куплет песни с помощью диалогов, выстроенных между командами.

Куплет 2: Ну же, провоцируй успех.

Пусть завидуют все, ты по жизни в игре.

А ты, ты лучший - впереди твоя цель.

Сделай так, чтоб они изменились в лице.

Кто тут свеж? Ничего себе! Ничего себе!

Покажи им всем, покажи им всем, покажи, кто тут свеж? Нет, ну кто тут свеж? Ничего себе! Покажи им всем, что ты чувствуешь.

О.Н. Предлагаю подумать над темой этюда. Ваши варианты (ответы). Чтобы **не терять время, предлагаю тему ФОТОСЕССИЯ.**

- Фотосессия может быть разноплановой. Можно объединяться по двое, группами, по одному, договорившись.

- Кого вы здесь видите? (ответы). Спортсмены, творческие личности, модели (дефиле), все это мы делаем в проходках под музыку и фиксируем через стоп кадр как на фотосессии, **когда прозвучит один хлопок.** На **два хлопка продолжаем движение.**

- Согласитесь, любые действия в жизни совершаются естественно и оправданно. Мы не задумываемся над тем, как я, например, поднимаю упавший карандаш или кладу на место игрушку.

Делать то же самое на сцене, когда за тобой следят зрители, не так просто. Чтобы быть естественным, необходимо найти ответы на вопросы почему, для чего, зачем я это делаю? И в этом нам помогут этюды.

ЕСТЬ ТАКИЕ ЭТЮДЫ:

- этюды оживления
- этюды на память физических действий
- **этюды на артистическое воображение;**

ВЫПОЛНЕНИЕ ЭТЮДА «Фотосессия»

3 часть. Подведение итогов

1. Что у вас получилось в работе над этюдами, а что нет?
2. Что не вызвало трудности?
3. Справились - не справились, где возникли трудности?

4. Рефлексия.

Игра – упражнение «Заселись в трехэтажный дом».

Цель: показать, как можно самостоятельно оценивать свое состояние, свои эмоции, результаты своей деятельности.

- На сегодня это всё. А теперь давайте оценим, как вы усвоили сегодня изученный материал. Представьте многоквартирный трёхэтажный дом. Мысленно нарисуйте себя в окне в зависимости от того, как Вы всё поняли и запомнили. Если всё хорошо поняли и запомнили, то нарисуйте себя на самом высоком этаже. Если не очень всё хорошо запомнили – на втором этаже. А если уж совсем ничего не поняли и не запомнили, то на самом нижнем этаже.

- Спасибо всем большое за работу. Мы уже знаем, кому над чем надо работать. До свидания! Хорошего всем дня!