Министерство образования и науки Самарской области
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 14 «Центр образования»
имени кавалера ордена Ленина Н.Ф. Шутова
городского округа Сызрань Самарской области
структурное подразделение, реализующее дополнительные
общеобразовательные программы «Дворец творчества детей и молодежи»

СОГЛАСОВАНО

Руководитель СП ДТДиМ
ГБОУ СОШ № 14 г.о. Сызрань
_____П.А. Фролов

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ СОШ № 14
«Центр образования» г.о. Сызрань
_____Е.Б. Марусина

Приказ № 543 - ОД
от «16» 06 2022 г.

Программа принята решением
методического совета
Протокол № 12 от «16» 06 2022 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Объемное моделирование» Техническая направленность

Возраст обучающихся: 7-9, 10-14 лет.
Срок реализации: 1 год

Разработчики:
Благова Н.И., Краснова Е.В.,
Ермакова Н.Н.,
педагоги дополнительного образования

г. Сызрань
2022 год

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная программа технического направления(далее Программа) включает в себя 4 модуля. Программа «Объемное моделирование», построена “от простого к сложному. Изучая данную программу, учащиеся

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- узнают основные свойства материалов для моделирования;
- узнают принципы и технологию постройки плоских и объёмных моделей из бумаги и картона, способы применения шаблонов;
- узнают необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов конструирования.

Данная программа разработана с учетом интересов конкретной целевой аудитории обучающихся младшего школьного возраста.

Программа «Объемное моделирование».

Направленность дополнительной общеобразовательной программы техническая.

Актуальность созданной программы заключается в том, что в период обновления образования значительно возрастает роль активной познавательной позиции ребенка, умения учиться, умение находить новые конструкторские решения и воплощать их в жизнь.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

• быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;

• быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Требования эти актуальны всегда.

Новизна программы состоит в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной. Программа состоит из 4 модулей: «Вводные основы конструирования», «Оригами», «Объёмное конструирование», «Модульное оригами».Программа может реализовываться с применением ДОТ.

Отличительная особенность программы заключается в том, что занятия оригами являются одной из форм пропедевтики изучения геометрии,

позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, работать со схемами, распознавать простейшие геометрические фигуры.

Педагогическая целесообразность. Исследование, направленное на оптимизацию образовательного процесса посредством среды с применением моделирования из бумаги, показало, что в такой среде гармонизируется развитие детей, происходит формирование базовых математических способностей, воспитывается активное познавательное отношение, удовлетворяется стремление детей к движению, конкретной деятельности, деятельному общению.

Программа ориентирована на целостное освоение материала: ребёнок эмоционально и чувственно обогащается, приобретает художественно-конструкторские навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в творчестве.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Практическая значимость:

Моделирование из бумаги стимулирует развитие памяти, обогащает словарный запас.

Цели и задачи:

Цель: Формирование у детей начальных научно-технических знаний, профессионально-прикладных навыков и создание условий для самореализации личности ребёнка, раскрытия творческого потенциала путем приобщения к конструированию из бумаги, развитие технических интересов и склонностей детей

Задачи:

Обучающие:

- Обучение различным приемам работы с бумагой.
- Формирование умений следовать инструкциям педагога.
- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать схемы изделий.
- Обогащение словаря детей специальными терминами.
- Знакомство детей с основными понятиями и базовыми формами и модульного оригами.
- Умение создавать композиции с изделиями в разных техниках.

- Пробуждение любознательности и интереса к устройству простейших технических объектов, развитие стремления разобраться в их конструкции и желание выполнять модели этих объектов.

Развивающие:

- Развитие внимания, памяти, логического и пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие творчества, фантазии, воображения, интереса к процессу работы и получаемому результату.

Воспитательные:

- Воспитание интереса к искусству и модульного оригами, нравственно-эстетической отзывчивости к прекрасному в жизни и искусстве.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.
- Воспитывать аккуратность, бережное отношение к материалам.
- Расширение коммуникативных способностей детей.
- Умение работать в команде.

Программа уникальна в том, что дает ребенку достаточную возможность почувствовать себя успешным. В программу включены различные виды работы с бумагой: конструирование по шаблону, плоскостное и объемное моделирование, модульное оригами, оригами, бумагопластика. Ученики могут выбрать задания различной степени сложности, выполненные в одной технике.

Программа составлена по принципу последовательного усложнения техники выполнения моделей, как в целом по курсу, от раздела к разделу, так и внутри каждого раздела от первых до последних моделей. Поэтому программа может быть предложена для детей разных возрастов - от 8 до 12 лет.

Программа направлена на развитие у детей самостоятельных художественных замыслов, которые появляются в процессе работы - в этом ее тематическая ценность.

Принципы и условия построения программы:

- Доступность - простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям детей.
- Наглядность - иллюстративность, наличие дидактического материала.
- Демократичность и гуманизм – взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих способностей.

- Научность – обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы.
- «От простого к сложному» - научившись элементарным навыкам работы, ребенок переходит к выполнению сложных творческих работ.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения.

В процессе работы по программе дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел.

Программа ориентированана возрастныевозможности детей 8-12 лет.

Сроки реализации: программа рассчитана на один учебный год. Количество учебных часов – 108часов в год.

Режим занятий:

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 45 минут, включают теоретическую и практическую часть.

Наполняемость учебных групп: работа по программе предполагает объединение детей разного возраста, от 8 до 12 лет, в группу входит 15 человек.

Формы и методы организации учебного процесса:

Программа предусматривает использование традиционных, комбинированных и практических занятий, игр, конкурсов, викторин, праздников, исследовательскую работу.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

- словесный – устное изложение, беседа, рассказ.
- наглядный – показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ, работа по образцу.
- практический – выполнение работ по схемам, инструкционным картам.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию.
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.
- частично-поисковый –участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.
- исследовательский – самостоятельная творческая работа.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальный – одновременная работа со всеми.
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы.
- Групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Конечный, видимый результат работы – это сложенная своими руками игрушка или объемная поделка. Что может быть главнее для самого ребёнка!

Планируемые результаты обучения.

Личностные результаты:

• развитие трудолюбия, и ответственности за качество своей деятельности;

• самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;

• бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;

• потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании.

Метапредметныерезультаты:

• проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;

• поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;

• самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;

• объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;

• соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности.

Регулятивные результаты:

• планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;

• комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;

• проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;

• самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;

• оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.

Познавательные результаты:

• поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;

• выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;

• использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительную стоимость;

• обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;

• диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям; приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения.

Коммуникативные результаты:

• отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;

• согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;

• объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива; умение быть лидером и рядовым членом коллектива;

• формирование рабочей группы с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;

• способность объективно и доброжелательно оценивать идеи и художественные достоинства работ членов коллектива;

• способность прийти на помощь товарищу

• способность бесконфликтного общения в коллективе.

Методы контроля:

Наблюдение.

Проведение выставок работ учащихся.

Региональный компонент:

Выделение учебного времени на региональный компонент способствует формированию гармонически развитой личности, патриотическому воспитанию, а также бережному отношению к культурным традициям своего региона.

Темы:Посещение выставочного зала г.Сызрань. Посещение контактного зоопарка г.Сызрань. Посещение музея г.Сызрань. Посещение детского парка.

Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Формы контроля
1	**Вводные основы конструирования.**	10	3	7	Педагогическое наблюдение. Проведение выставок работ учащихся.
2	**Оригами.** Конструирование поделок путём сгибания бумаги. История оригами. Базовые формы оригами. Индивидуальная работа.	22	5	17	Педагогическое наблюдение. Проведение выставок работ учащихся.
3	**Объёмное конструирование.** Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из плоских деталей. Конструирование макетов и моделей технических	52	5	47	Педагогическое наблюдение. Проведение выставок работ учащихся.

	объектов и игрушек из объёмных деталей. Индивидуальная работа. Выставки.				
4	**Модульное оригами.** История развития техники модульного оригами. Правила техники безопасности. Азбука оригами. Какую бумагу лучше использовать. Инструменты и материалы. Разметка листов для изготовления модулей	24	3	21	Педагогическое наблюдение. Проведение выставок работ учащихся.
Итого		108	16	92	

Должны знать:

- дети научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы;
- организацию рабочего места, необходимые инструменты, материалы и приспособления для работы;
- названия различных видов бумаг и картона;
- область применения и изготовление бумаги;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- основные свойства материалов для моделирования;
- принципы и технологию постройки плоских и объёмных моделей из бумаги и картона, способы применения шаблонов;
- названия основных деталей и частей техники;
- необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов конструирования.

Должны уметь:

- самостоятельно построить модель из бумаги и картона по шаблону;
- складывать модули для оригами;

- определять основные части изготовляемых моделей и правильно произносить их названия;
- работать простейшими ручным инструментом;
- складывать модули оригами;
- окрашивать модель кистью.

Содержание программы.

1. **Модуль «Вводные основы конструирования»**

Цель модуля: формирование конструкторских умений и развитие творческих способностей.

Задачи модуля:

Обучающие:

1)Формировать навыки конструирования из бумаги и картона различных видов.

2)Научить детей работать по образцу, по схеме, по инструкции взрослого.

3)Сформировать представление детей о структуре конструирования как деятельности:цель-предмет-материал-средства-операция-результат.

Развивающие:

1) Развивать мелкую моторику руки.

2)Способствовать развитию познавательных процессов –мышления, внимания, памяти, воображения.

Воспитательные:

1)Научить детей самостоятельноорганизовывать собственную деятельность (процесс конструирования).

2)Способствовать формированию таких качеств личности, как аккуратность, бережливость, точность, настойчивость.

3)Формировать активную созидательную позицию, продуктивность, готовность творить и декорировать, преобразовывать окружение.

К концу освоения 1-го модуля обучающиеся овладевают знаниями:
- о свойствах бумаги, производстве бумаги, картона, об их видах, свойствах и примени,
- об условных обозначениях графических изображений.

К концу освоения 1-го модуля обучающиеся погружаются в практики и умеют:
- изготавливать модели по выкройке.

Учебно-методический план модуля«Вводные основы конструирования»

№	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Знакомство с планом работы на год. Правила техники безопасности на занятиях детского объединения. Материалы и инструменты. Свойства бумаги (исследование).	3	1	2	Наблюдение
2	Знакомство с технической деятельностью человека. Знакомство с некоторыми условными обозначениями графических изображений.	3	1	2	Наблюдение
3	Знакомство в процессе практической работы с условным изображением линии сгиба и обозначением места для клея.	4	1	3	Выставка работ
	Итого:	10	3	7	

Тема1.Вводное занятие. Правила техники безопасности на занятиях детского объединения. Свойства бумаги. Конструирование машины.

Теория: Знакомство с правилами техники безопасности на занятиях детского объединения. Изучение свойства бумаги.

Практика:Конструирование машины.

Тема2.Материалы и инструменты. Изготовление изделия: «Крокодил».

Теория: Знакомство с понятиями «материалы», «инструменты».

Практика:Изготовление изделия: «Крокодил».

Тема3.Знакомство с технической деятельностью человека. Изготовление изделия: «3D звезда»

Теория:Знакомство с технической деятельностью человека.

Практика:Изготовление изделия: «3D звезда»

Тема4.Знакомство с некоторыми условными обозначениями графических изображений. Изготовление изделия: «Объемная роза»

Теория:Знакомство с некоторыми условными обозначениями графических изображений.

Практика:Изготовление изделия: «Объемная роза»

Тема5.Знакомство в процессе практической работы с условным изображением линии сгиба и обозначением места для клея. Изготовление изделия: « Объемный гиацинт»

Теория:Знакомство в процессе практической работы с условным изображением линии сгиба и обозначением места для клея

Практика:. Изготовление изделия: « Объемный гиацинт»

Тема6. Знакомство в процессе практической работы с условным изображением линии сгиба и обозначением места для клея. Изготовление изделия: « Объемная корзина»

Теория:Знакомство в процессе практической работы с условным изображением линии сгиба и обозначением места для клея.

Практика:Изготовление изделия: « Объемная корзина»

Тема7. Приемы работы с бумагой. Изготовление изделия: «Объемная открытка «Зонтик»»

Теория:Приемы работы с бумагой.

Практика:Изготовление изделия: «Объемная открытка «Зонтик»»

Тема 8 . Приемы работы с бумагой. Изготовление изделия: «Объемная кружка»

Теория:Приемы работы с бумагой.

Практика:Изготовление изделия: «Объемная кружка»

Тема 9 . Приемы работы с бумагой.Подготовка работ к выставке. Изготовление изделия: «Объемная ваза»

Теория:Приемы работы с бумагой.

Практика:Подготовка работ к выставке. Изготовление изделия: «Объемная ваза»

Тема 10 . Выставка работ. Посещение выставочного зала г.Сызрань.

Практика:Выставка работ.Посещение выставочного зала г.Сызрань.

2. Модуль «Оригами».

Цель модуля:

- формирование художественно-творческих способностей учащихся через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности

Задачи:

- познакомить с основными приёмами складывания базовых деталей;
- учить читать технологические, пооперационные карты и схемы;
- расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед;
- учить ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать аналитические способности;
- развивать память, внимание, образное и логическое мышление;
- развивать волю, глазомер, пространственное воображение;
- развивать художественный вкус школьников;
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, целенаправленность, критичность;
- воспитывать эстетический вкус, чувство удовлетворения от совместной работы;
- воспитывать чувство взаимопомощи и коллективизма;
- воспитывать самостоятельность в работе, волевые качества.

К концу 2 модуля дети должны знать:

- что такое оригами;
- основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- условные обозначения к схемам;
- названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
- технологическую последовательность изготовления некоторых изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибанием;
- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА.

К концу 2 модуля дети должны уметь:

- под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;
- с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- различным приемам работы с бумагой;
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Учебно-методический план модуля « Оригами»

№	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Оригами. Конструирование поделок путём сгибания бумаги. История оригами. Базовые формы оригами. Индивидуальная работа.	4	1	3	Наблюдение
2	Геометрические фигуры. Обобщение знаний о геометрических фигурах, знакомство с новыми фигурами. Знакомство с инструкционными картами.	5	1	4	Наблюдение

	Условные обозначения, термины и приемы. Отработка приёмов складывания бумаги.				
3	Знакомство в процессе практической работы с условным изображением линии сгиба и обозначением места для клея.	1		1	Наблюдение
4	Графические понятия: точка, линия, геометрические фигуры и геометрические тела.Виды разметки по шаблону, трафарету, на глаз, на просвет, под копирку. Способы соединения деталей в игрушках и моделях.Способы отделки игрушек и моделей.	4	1	3	Наблюдение
5	Базовая форма треугольник. Аэродинамика. Базовая форма «Катамаран». Модели оригами из «Катамарана». Базовая форма квадрат. Плавающие модели.	5	1	4	Наблюдение
6	Базовая форма воздушный змей. Подготовка работ к выставке. Выставка работ.	3	1	2	Выставка работ
	Итого:	22	5	17	

Тема1. Оригами. Конструирование поделок путём сгибания бумаги. Изготовление изделия:«Котенок».

Теория:Оригами. Конструирование поделок путём сгибания бумаги.

Практика:Изготовление изделия:«Котенок».

Тема2. История оригами. Изготовление изделия: «Попугай».

Теория:История оригами.

Практика:Изготовление изделия: «Попугай».

Тема3. Оригами— вид декоративно-прикладного искусства.Изготовление изделия: «Зайчик».

Теория:Оригами— вид декоративно-прикладного искусства.

Практика:Изготовление изделия: «Зайчик».

Тема4. Геометрические фигуры. Изготовление изделия: «Мышка».

Теория:Геометрические фигуры.

Практика:Изготовление изделия: «Мышка».

Тема5. Базовые формы оригами. Изготовление изделия: «Голубь»

Теория:Базовые формы оригами.

Практика:Изготовление изделия: «Голубь»

Тема6. Обобщение знаний о геометрических фигурах, знакомство с новыми фигурами. Изготовление изделия: «Лиса».

Теория:Обобщение знаний о геометрических фигурах, знакомство с новыми фигурами.

Практика:Изготовление изделия: «Лиса».

Тема 7. Знакомство с инструкционными картами. Изготовление изделия: «Рыбка»

Теория:Знакомство с инструкционными картами

Практика:.Изготовление изделия: «Рыбка»

Тема8. Условные обозначения, термины и приемы. Изготовление изделия: «Лягушка»

Теория:Условные обозначения, термины и приемы.

Практика:Изготовление изделия: «Лягушка»

Тема9.Отработка приёмов складывания бумаги. Изготовление изделия: «Динозавр»

Теория:Отработка приёмов складывания бумаги.

Практика:Изготовление изделия: «Динозавр»

Тема10. Знакомство в процессе практической работы с условным изображением линии сгиба и обозначением места для клея. Изготовление изделия: «Черепаха»

Теория:Знакомство в процессе практической работы с условным изображением линии сгиба и обозначением места для клея.

Практика:Изготовление изделия: «Черепаха»

Тема11.Графические понятия: точка, линия, геометрические фигуры и геометрические тела. Изготовление изделия: «Поросенок»

Теория:Графические понятия: точка, линия, геометрические фигуры и геометрические тела.

Практика:Изготовление изделия: «Поросенок»

Тема12.Виды разметки по шаблону, трафарету, на глаз, на просвет, под копирку. Изготовление изделия:«Корова».

Теория:Виды разметки по шаблону, трафарету, на глаз, на просвет, под копирку.

Практика:Изготовление изделия:«Корова».

Тема13.Способы соединения деталей в игрушках и моделях. Изготовление изделия: «Курочка»

Теория:Способы соединения деталей в игрушках и моделях.

Практика:Изготовление изделия: «Курочка»

Тема14. Способы отделки игрушек и моделей. Изготовление изделия: «Собачка»

Теория:Способы отделки игрушек и моделей.

Практика:Изготовление изделия: «Собачка»

Тема15.Виды и техники оригами. Изготовление изделия: «Павлин».

Теория:Виды и техники оригами.

Практика:Изготовление изделия: «Павлин».

Тема16. Единая система универсальных знаков в оригами. Изготовление изделия: «Зонтик».

Теория:Единая система универсальныхзнаков в оригами.

Практика:Изготовление изделия: «Зонтик».

Тема17. Техника «Сгиб долиной». Изготовление изделия: «Слон»

Теория:Техника «Сгиб долиной».

Практика:Изготовление изделия: «Слон»

Тема18. Техника «Сгиб горой». Изготовление изделия: «Мышка»

Теория:Техника «Сгиб горой».

Практика:Изготовление изделия: «Мышка»

Тема19. Плавающие модели. Изготовление изделия: «Лодочка»

Теория:Плавающие модели.

Практика:Изготовление изделия: «Лодочка»

Тема20.Техника «Двойная складка – молния». Изготовление изделия: «Единорог»

Теория:Техника «Двойная складка – молния».

Практика:Изготовление изделия: «Единорог»

Тема21.Техника «Раскрыть карман». Подготовка работ к выставке: «Зоопарк».Изготовление изделия: «Улитка»

Теория:Техника «Раскрыть карман». Подготовка работ к выставке: «Зоопарк».

Практика:Изготовление изделия: «Улитка»

Тема22. Выставка работ: «Зоопарк».Посещение выставочного контактного зоопарка г.Сызрань.

Практика:Выставка работ: «Зоопарк».Посещение контактного зоопарка г.Сызрань.

Литература:

1. А.М. Щербакова «Новая модель обучения в специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждениях 8 вида» Москва «Издательство НЦ ЭНАС» 2002.
2. Г.Э. Эм «Путешествие в страну оригами». Легион Ростов-на=Дону 2013

Интернет ресурсы:

http://stranamasterov.ru

3. Модуль «Объемное конструирование».

Цель модуля:способствовать развитию познавательного интереса детей к окружающему миру; способствовать развитию творческих способностей.

Задачи модуля:

-способствовать формированию умений работать с различными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и картона;

-познакомить детей со способами преобразования листабумаги и картона в модель, игрушку;

-способствовать развитию творческой фантазии, пространственного воображения;

-развивать мелкую моторику и координацию рук;

-способствовать воспитанию трудолюбия, усидчивости, аккуратности, культуры труда.

К концу освоения 3-го модуля обучающиеся должен знать:

-Название, свойства и назначения инструментов: ножниц, шила. Приёмы и правила безопасной работы с ними.

-Виды бумаги и картона. Правила работы с бумагой и картоном. Элементарные знания о свойствах бумаги и картона.

-Графические понятия: точка, линия, геометрические фигуры и геометрические тела.

-Виды разметки по шаблону, трафарету, на глаз, на просвет, под копирку.

-Способы соединения деталей в игрушках и моделях.

К концу освоения 3-го модуля обучающиеся должен уметь:

-Правильно и безопасно работать с ножницами, с шилом.

-Работать с бумагой и картоном, складывать, сгибать, резать.

-Узнавать и называть геометрические фигуры и тела.

-Организовать рабочее место.

-Выполнять разметку деталей по шаблону и трафарету.

-Работать с клеем.

Учебно-методический план 3 модуля « Объемное конструирование »

№	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Знакомство с техникой «Конструирование». Конструирование поделок путём сгибания бумаги. Работа с наборами готовых деталей.	10	1	9	Наблюдение
2	Приемы вырезания элементов моделей. Формирование прямых линий прогибов на деталях. Формирование кривых линий прогибов на деталях.	12	1	11	Наблюдение
3	Приемы склеивания деталей в узлы и блоки. Сборка готовых моделей из узлов и блоков.	8	1	7	Наблюдение
4	Объемные изделия из готовых коробочек. Объемные игрушки. Методы выполнения объемных игрушек из цветной бумаги.	16	1	15	Наблюдение
5	Конструирование движущей модели из картона.	6	1	5	Выставка работ
	Итого:	52	5	47	

Тема1. Знакомство с техникой « Конструирование». Изготовление изделия: «Подвижный робот из бумаги»
Теория:Знакомство с техникой « Конструирование».
Практика: Изготовление изделия: «Подвижный робот из бумаги»

Тема2.Знакомство с техникой « Конструирование». Изготовление изделия: «Подвижная мордочка лисенка»
Теория:Знакомство с техникой « Конструирование».
Практика:Изготовление изделия: «Подвижная мордочка лисенка»

Тема3. Конструирование поделок путём сгибания бумаги. Изготовление изделия: «Пружина из бумаги»

Теория:Конструирование поделок путём сгибания бумаги.

Практика:Изготовление изделия: «Пружина из бумаги»

Тема4.Конструирование поделок путём сгибания бумаги. Изготовление изделия: «Птичка шевелит крыльями»

Теория:Конструирование поделок путём сгибания бумаги.

Практика:Изготовление изделия: «Птичка шевелит крыльями»

Тема5. Анализ схем и конструкций. Изготовление изделия: «Бегущая собака»

Теория:Анализ схем и конструкций.

Практика:Изготовление изделия: «Бегущая собака»

Тема6. Анализ схем и конструкций. Изготовление изделия: «Двигающиеся глазки»

Теория:Анализ схем и конструкций.

Практика:Изготовление изделия: «Двигающиеся глазки»

Тема7. Работа с наборами готовых деталей. Изготовление изделия: «Говорящая рыбка»
Теория:Работа с наборами готовых деталей.
Практика:Изготовление изделия: «Говорящая рыбка»

Тема8.Работа с наборами готовых деталей. Изготовление изделия: «Качающийся кораблик»

Теория:Работа с наборами готовых деталей.

Практика:Изготовление изделия: «Качающийся кораблик»

Тема9.Конструирование по готовой выкройке. Изготовление изделия: «Движущийся краб»

Теория:Конструирование по готовой выкройке.

Практика:Изготовление изделия: «Движущийся краб»

Тема10.Конструирование по готовой выкройке. Изготовление изделия: «Медведь в стаканчике»
Теория:Конструирование по готовой выкройке.

Практика:Изготовление изделия: «Медведь в стаканчике»

Тема 11.Приемы вырезания элементов моделей. Изготовление изделия: «Сова, махающая крыльями»

Теория:Приемы вырезания элементов моделей.

Практика:Изготовление изделия: «Сова, махающая крыльями».

Тема 12. Приемы вырезания элементов моделей. Изготовление изделия: «Цыпленок качающийся»
Теория:Приемы вырезания элементов моделей.
Практика:Изготовление изделия: «Цыпленок качающийся»

Тема13.Моделирование на плоскости. Изготовление изделия: «Ветряная вертушка»

Теория:Моделирование на плоскости.

Практика:Изготовление изделия: «Ветряная вертушка»

Тема14.Моделирование на плоскости. Изготовление изделия: «Пружинящая рыбка»

Теория:Моделирование на плоскости.

Практика:Изготовление изделия: «Пружинящая рыбка»

Тема 15. Формирование прямых линий прогибов на деталях. Изготовление изделия: «Пружинящая змея»

Теория:Формирование прямых линий прогибов на деталях.

Практика:Изготовление изделия: «Пружинящая змея»

Тема16.Формирование прямых линий прогибов на деталях. Изготовление изделия: «Кувыркающийся клоун»

Теория:Формирование прямых линий прогибов на деталях.

Практика:Изготовление изделия: «Кувыркающийся клоун»

Тема17. Конструирование объемные поделки. Изготовление изделия: «Гонки»

Теория:Конструирование объемные поделки.

Практика:Изготовление изделия: «Гонки»

Тема18.Конструирование объемные поделки. Изготовление изделия: «Органайзер»

Теория:Конструирование объемные поделки.

Практика:Изготовление изделия: «Органайзер»

Тема19. Конструировании по уменьшенным чертежам. Изготовление изделия: «Зайчик - дергунчик»

Теория: Конструировании по уменьшенным чертежам.

Практика:Изготовление изделия: «Зайчик - дергунчик»

Тема20. Конструировании по уменьшенным чертежам. Изготовление изделия: «Панда»
Теория:Конструировании по уменьшенным чертежам.

Практика:Изготовление изделия: «Панда»

Тема21. Формирование кривых линий прогибов на деталях. Изготовление изделия: «Спортсмен на турнике»

Теория:Формирование кривых линий прогибов на деталях.

Практика:Изготовление изделия: «Спортсмен на турнике»

Тема22. Формирование кривых линий прогибов на деталях. Изготовление изделия: «Сорока»

Теория:Формирование кривых линий прогибов на деталях.

Практика:Изготовление изделия: «Сорока»

Тема 23. Приемы склеивания деталей в узлы . Изготовление изделия: «Кукла-дергунчик»

Теория: Приемы склеивания деталей в узлы .

Практика: Изготовление изделия: «Кукла-дергунчик»

Тема 24. Приемы склеивания деталей в узлы . Изготовление изделия: «Механическая рука»

Теория: Приемы склеивания деталей в узлы .

Практика:Изготовление изделия: «Механическая рука»

Тема25. Приемы склеивания деталей в блоки. Изготовление изделия: «Спинер»

Теория: Приемы склеивания деталей в блоки.

Практика: Изготовление изделия: «Спинер»

Тема26. Приемы склеивания деталей в блоки. Изготовление изделия: «Говорящие зверушки»

Теория:Приемы склеивания деталей в блоки.

Практика:Изготовление изделия: «Говорящие зверушки»

Тема27. Сборка готовых моделей из узлов и блоков. Изготовление изделия: « Беззубик»

Теория: Сборка готовых моделей из узлов и блоков.

Практика: Изготовление изделия: « Беззубик».

Тема28. Сборка готовых моделей из узлов и блоков. Изготовление изделия: «Юла из бумаги»-начало работы.

Теория:Сборка готовых моделей из узлов и блоков

Практика:Изготовление изделия: «Юла из бумаги»-начало работы.

Тема29.Сборка готовых моделей из узлов и блоков. Изготовление изделия: «Юла из бумаги»- завершение работы.

Теория:Сборка готовых моделей из узлов и блоков.

Практика:Изготовление изделия: «Юла из бумаги»- завершение работы.

Тема30. Сборка готовых моделей из узлов и блоков. Изготовление изделия: «Антистресс»

Теория:Сборка готовых моделей из узлов и блоков.

Практика: Изготовление изделия: «Антистресс»

Тема 31. Определение путей решения технической задачи. Изготовление изделия: « Летающая бабочка»

Теория:Определение путей решения технической задачи.
Практика:Изготовление изделия: « Летающая бабочка»

Тема32. Объемные изделия из готовых коробочек. Изготовление изделия: «Котик прячется в коробочку»

Теория:Объемные изделия из готовых коробочек.

Практика:Изготовление изделия: «Котик прячется в коробочку»

Тема33. Разработка технологической документации.Изготовление изделия: «Кинотеатр» -начало работы

Теория:Разработка технологической документации.

Практика:Изготовление изделия: «Кинотеатр» -начало работы

Тема34. Выполнение чертежа конструкции. Изготовление изделия: «Кинотеатр» - завершение работы.

Теория:Выполнение чертежа конструкции.

Практика:Изготовление изделия: «Кинотеатр» - завершение работы.

Тема35.Вертикально – объемное конструирование. Изготовление изделия: «Игрушка- качалка «Мыши на сыре»» -начало работы

Теория:Вертикально – объемное конструирование.

Практика: Изготовление изделия: «Игрушка- качалка «Мыши на сыре»» - начало работы

Тема36.Конструирование по технологическим картам.Изготовление изделия: «Игрушка- качалка «Мыши на сыре»» -завершение работы

Теория:Конструирование по технологическим картам

Практика:Изготовление изделия: «Игрушка- качалка «Мыши на сыре»» - завершение работы.

Тема37. Сравнение конструкции и технической карты. Изготовление изделия: «Лебедь»

Теория:Сравнение конструкции и технической карты.

Практика:Изготовление изделия: «Лебедь»

Тема38. Определение количества деталей и их размера. Изготовление изделия: «Шарманка из картона» -начало работы.

Теория:Определение количества деталей и их размера.

Практика:Изготовление изделия: «Шарманка из картона» -начало работы.

Тема39. Объемные игрушки. Способы склеивания и складывания. Изготовление изделия: «Шарманка из картона» -продолжение работы.

Теория:Объемные игрушки. Способы склеивания и складывания.

Практика: Изготовление изделия: «Шарманка из картона» -продолжение работы.

Тема40. Объемные игрушки. Способы склеивания и складывания. Изготовление изделия: «Шарманка из картона» -продолжение работы.

Теория:Объемные игрушки. Способы склеивания и складывания.

Практика: Изготовление изделия: «Шарманка из картона» -продолжение работы.

Тема41. Объемные игрушки. Способы склеивания и складывания. Изготовление изделия: «Шарманка из картона» -завершение работы.

Теория:Объемные игрушки. Способы склеивания и складывания.

Практика: Изготовление изделия: «Шарманка из картона» -завершение работы.

Тема 42.Объемные игрушки. Способы склеивания и складывания. Изготовление изделия: «Движущаяся валентинка»

Теория: Объемные игрушки. Способы склеивания и складывания. Изготовление изделия: «Движущаяся валентинка»

Практика: Объемные игрушки. Способы склеивания и складывания. Изготовление изделия: «Движущаяся валентинка»

Тема 43. Методы выполнения объемных игрушек. Изготовление изделия: « Гоночный руль»- начало работы.

Теория:Методы выполнения объемных игрушек. Изготовление изделия: « Гоночный руль»- начало работы.

Практика:Методы выполнения объемных игрушек. Изготовление изделия: « Гоночный руль»- начало работы.

Тема 44. Методы выполнения объемных игрушек. Изготовление изделия: «Гоночный руль»- продолжение работы.

Теория:Методы выполнения объемных игрушек.

Практика:Изготовление изделия: «Гоночный руль»- продолжение работы.

Тема 45. Формы конструирования. Изготовление изделия: «Гоночный руль»- продолжение работы.

Теория:Формы конструирования.

Практика:Изготовление изделия: «Гоночный руль»- продолжение работы.

Тема 46. Формы конструирования. Изготовление изделия: «Гоночный руль»- продолжение работы.

Теория:Формы конструирования.

Практика:Изготовление изделия: «Гоночный руль»- продолжение работы.

Тема 47. Конструирование движущей модели из картона. Изготовление изделия: «Гоночный руль»- завершение работы.

Теория:Конструирование движущей модели из картона.

Практика:Изготовление изделия: «Гоночный руль»- завершение работы.

Тема 48. Конструирование движущей модели из картона. Изготовление изделия: « Бегущие ноги»

Теория:Конструирование движущей модели из картона.

Практика:Изготовление изделия: « Бегущие ноги»

Тема 49. Вертикально-плоскостное конструирование. Изготовление изделия: «Мигающий глаз»

Теория:Вертикально-плоскостное конструирование.

Практика:Изготовление изделия: «Мигающий глаз»

Тема 50. Вертикально-объемное конструирование. Изготовление изделия: «Игра» - начало работы.

Теория:Вертикально-объемное конструирование.

Практика: Изготовление изделия: «Игра»-начало работы.

Тема 51. Целеполагание и планирование своей деятельности. Подготовка к выставке работ. Изготовление изделия: «Игра»-завершение работы.

Теория:Целеполагание и планирование своей деятельности. Подготовка к выставке работ

Практика:Изготовление изделия: «Игра»-завершение работы.

Тема 52.Выставка работ. Посещение музея г. Сызрань.

Практика:Выставка работ.

Список литературы для педагога.

1. Вогль Р., Зингер Х. Оригами и поделки из бумаги. Перевод А.Озерова. – М.: Издательство ЭК СМО-Пресс, 2001.- 144с., илл.
2. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004г.
3. Игрушки из бумаги. Составитель Дельта: Издательство Кристалл Санкт-Петербург, 1996г.
4. Колесник С.И., Азбука мастерства. ОАО «Лицей» 2004
5. Сержантова Т.Б. 365 моделей оригами. – М.: Рольф, Айрис-пресс, 1999г.
6. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. – М.: Рольф, Айрис-пресс, 2001г.
7. Ткаченко В.Г. Элементы черчения и конструирования в начальных классах. Киев «Радянська школа» 1982.

Список литературы для учащихся.

1. Вогль Р., Зингер Х. Оригами и поделки из бумаги. Перевод А.Озерова. – М.: Издательство ЭК СМО-Пресс, 2001.- 144с., илл.
2. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004г.

3. Игрушки из бумаги. Составитель Дельта: Издательство Кристалл Санкт-Петербург, 1996г.
4. Колесник С.И., Азбука мастерства. ОАО «Лицей» 2004
5. Сержантова Т.Б. 365 моделей оригами. – М.: Рольф, Айрис-пресс, 1999г.
6. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. – М.: Рольф, Айрис-пресс, 2001г.

4 модуль «Модульное оригами».

Цель модуля:

- развитие общих способностей детей, которые пригодятся им в жизни и в процессе обучения другим предметам, воображения, смекалки, памяти;

-воспитывать в детях целеустремленность, терпение, аккуратность, умение работать в коллективе.

Задачи является:

-познакомить детей с условными знаками, принятыми в оригами;

- научить пользоваться терминологией, принятой в оригами;

- рассмотреть основные приёмы складывания фигурок;

- изучить базовые формы оригами;

-обучитьучащихся складыванию по чертежу самых простых фигурок;

-добиваться от детей умения объяснять процесс складывания любой фигурки, правильно используя термины.

К концу 4 модуля дети должны знать:

- историю возникновения оригами;

-основные приемы работы, способ складывания базового треугольника;

-название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов;

-название, приемы складывания модулей;

-необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов работы.

К концу 4 модуля дети должны уметь:

- выполнять разметку листа бумаги;
-пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой;
-пользоваться чертежными инструментами, ножницами;
-собирать игрушки;
-составлять композицию из готовых поделок;
-уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку;
-анализировать образец, анализировать свою работу.

Учебно-методический план 4 модуля « Модульное оригами »

№	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Базовые формы. Базовая форма «Треугольник». Изготовление модели по плану.	6	1	5	Наблюдение
2	Базовая «воздушный змей».	9	1	8	Наблюдение
3	Базовая форма «водяная бомбочка».	9	1	8	Выставка работ
	Итого:	24	3	21	

Тема 1. Базовые формы. Изготовление модулей.

Теория:Базовые формы.

Практика: Изготовление модулей.

Тема 2.5 способов изготовления модулей. Изготовление модулей разными способами.

Теория:5 способов изготовления модулей.

Практика: Изготовление модулей разными способами.

Тема 3. Базовая форма «Треугольник». Бабочка- начало работы.

Теория:Базовая форма «Треугольник».

Практика: Бабочка- начало работы.

Тема 4. Базовая форма «Треугольник». Бабочка- продолжение работы.

Теория:Базовая форма «Треугольник».

Практика: Бабочка- продолжение работы.

Тема 5. Базовая форма «Треугольник». Бабочка- продолжение работы.
Теория:Базовая форма «Треугольник».
Практика: Бабочка- продолжение работы
Тема 6. Базовая форма «Треугольник». Бабочка- завершение работы.
Теория:Базовая форма «Треугольник».
Практика: Бабочка-завершение работы

Тема 7. Знакомство с базовой формой «воздушный змей». Изготовление модулей.

Теория:Знакомство с базовой формой «воздушный змей».

Практика: Изготовление модулей.

Тема 8.Базовая «воздушный змей». Изготовление изделия «Воздушный змей» .

Теория:Базовая «воздушный змей».

Практика: Изготовление изделия «Воздушный змей» .

Тема 9. Техники сборки модулей . Изготовление изделия «рыбка» - начало работы.
Теория: Техники сборки модулей .
Практика: Изготовление изделия «рыбка» - начало работы.
Тема 10. Техники сборки модулей . Изготовление изделия «рыбка» - продолжение работы.
Теория: Техники сборки модулей .
Практика: Изготовление изделия «рыбка» - продолжение работы.
Тема 11. Техники сборки модулей . Изготовление изделия «рыбка» - завершение работы.
Теория: Техники сборки модулей .
Практика: Изготовление изделия «рыбка» - завершение работы.
Тема 12. Материалы для работы. Изготовление изделия «тюльпан» - начало работы.
Теория:Материалы для работы.
Практика: Изготовление изделия «тюльпан» - начало работы.

Тема 13. Подготовка к работе. Изготовление изделия «тюльпан» - завершение работы.
Теория:Подготовка к работе.

Практика: Изготовление изделия «тюльпан» - завершение работы.

Тема 14. Знакомство с базовой формой «бомбочка». Изготовление изделия «лотос» - начало работы.
Теория:Знакомство с базовой формой «бомбочка».
Практика: Изготовление изделия «лотос» - начало работы.
Тема 15. Базовая форма «бомбочка». Изготовление изделия «лотос» - завершение работы.
Теория: Базовая форма «бомбочка».
Практика: Изготовление изделия «лотос» - завершение работы.
Тема 16. Форма модульного оригами является кусудама.Изготовление изделия «кусудама» - начало работы.
Теория: Форма модульного оригами является кусудама.
Практика: Изготовление изделия «кусудама» - начало работы.
Тема 17. Форма модульного оригами является кусудама. Изготовление изделия «кусудама» - завершение работы.
Теория: Форма модульного оригами является кусудама.
Практика: Изготовление изделия «кусудама» - завершение работы.
Тема 18.Знакомство с базовой формой «рыбка». Изготовление изделия «браслет».
Теория: Знакомство с базовой формой «рыбка».
Практика: Изготовление изделия «браслет».
Тема 19. Базовая форма «рыбка ». Изготовление изделия «рамка для фото».
Теория:Базовая форма «рыбка ».
Практика: Изготовление изделия «рамка для фото».
Тема 20. Модуль Сонобе.
Изготовление изделия «сердце» - начало работы.
Теория: Модуль Сонобе.
Практика: Изготовление изделия «сердце» - начало работы.
Тема 21. История модульного оригами. Изготовление изделия «сердце» - завершение работы.
Теория:История модульного оригами.
Практика: Изготовление изделия «сердце» - завершение работы.
Тема 22. Модель «кубическая коробка».Изготовление изделия «цыпленок» - начало работы.
Теория:Модель «кубическая коробка».
Практика: Изготовление изделия «цыпленок» - начало работы.
Тема 23. Модель «кубическая коробка».Изготовление изделия «цыпленок» - завершение работы.
Теория:Модель «кубическая коробка».

Практика: Изготовление изделия «цыпленок» - завершение работы.

Тема 24. Подведение итогов за год. Выставка работ.

Теория:Подведение итогов за год.

Практика: Выставка работ. Посещение детского парка.

Литература для педагога:

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 1998.
2. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.
3. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Рольф Аким, 1999.
4. Васильева Л.,-Гангнус. Уроки занимательного труда. — М.: Педагогика, 1987.
5. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 1999.
6. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001.
7. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2000.
8. Глущенко А.Г. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе. — М.: Просвещение, 1985.
9. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
10. Игры и развлечения: Книга 3. — М.: «Молодая гвардия», 1992.
11. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. — Ярославль: ИЦ «Пионер» ГУ ЦДЮ, 2002.
12. Муниципальная система образования. Информационно-методический журнал. Выпуск 1. — Ярославль: Управление образования мэрии. Городской центр развития образования, 2004.
13. Калугин М.А. Развивающие игры для младших школьников. — Ярославль: «Академия развития», 1997.
14. Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. — М.: Творческий центр «Сфера», 2000.
15. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.
16. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2004.
17. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.
18. Лебедева Н. Детская энциклопедия животных: Развивающая и обучающая книга для родителей / Пер. с нем. — М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2002.
19. Майорова И.Г. Трудовое обучение в начальных классах. — М.: «Просвещение», 1978.
20. Максимова Н.М., Колобова Т.Г. Аппликация. — М.: ООО фирма «Издательство АСТ», 1998.

21. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. — Ярославль: «Академия развития», 2001.
22. Новотворцева Н.В. Дидактические материалы по развитию речи у дошкольников и младших школьников. — Ярославль: ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 1994.
23. Павлов А.П. Загадки. — Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1993.
24. Хелен Блисс.Твоя мастерская. Бумага / Перевод: Бриловой Л.Ю. — Санкт-Петербург: «Норинт», 2000.
25. Цейтлин Н.Е. Наблюдения и опыты на уроках труда в начальных классах. — М.: «Просвещение», 1980.
26. Черемошкина Л.В. Развитие памяти детей. — Ярославль: «Академия развития», 1997.

Интернет ресурсы.

http://stranamasterov.ru

Литература для воспитанников:

1. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома, — М.: Рольф Аким, 1999.
2. Васильева Л.,-Гангнус. Уроки занимательного труда. — М.: Педагогика, 1987.
3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
4. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.
5. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «Эдипресс - конлига», 2004.
6. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — СПб.: Кристалл, 2001.
7. Лебедева Н. Детская энциклопедия животных: Развивающая и обучающая книга для родителей / Пер. с нем. — М., ОЛМА-ПРЕСС, 2002.
8. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги, — Ярославль Академия развития, 2001.

Интернет ресурсы:

http://stranamasterov.ru