

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 14 «Центр образования»
имени кавалера ордена Ленина Н.Ф. Шутова
городского округа Сызрань Самарской области
структурное подразделение «Дворец творчества детей и молодёжи»



NETLAB

Сетевая лаборатория воспитания успешной личности

в рамках областной стажерской площадки

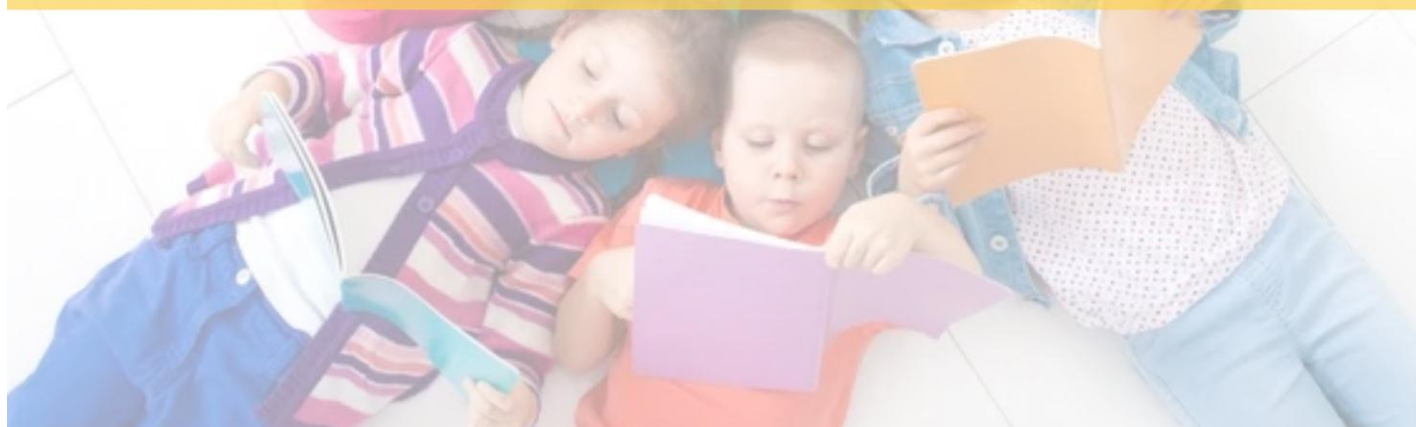
**«Воспитание детей как приоритет
современного дополнительного образования»**



И.А.Курьянова, педагог дополнительного образования
объединения «Малышок»,
Лауреат областного конкурса «Воспитать человека»

«Всё начинается с детства»

Формирование основ нравственного воспитания
у детей дошкольного возраста



Маленький человек входит в сложный многогранный мир, в котором он встречается не только с добром и справедливостью, героизмом и преданностью, но и с предательством, нечестностью, корыстью. Ребенок должен научиться отличать хорошее от плохого. Для этого необходимо сформировать человека с прочными идейными убеждениями, высокой моралью, культурой труда и поведения. Воспитывать и формировать миропонимание ребенка необходимо, когда его жизненный опыт только начинает накапливаться. Именно в детстве определяется направленность личности, появляются первые моральные установки, взгляды.

Проблема нравственного воспитания очень **актуальна**, так как в настоящее время мы все чаще наблюдаем примеры детской жестокости, агрессивности по отношению друг другу, по отношению к близким людям. Под влиянием далеко не нравственных мультфильмов у детей искажены представления о нравственных качествах: о доброте, милосердии, справедливости.

Поэтому считаю, что необходимо показать малышу нравственную суть каждого поступка, прививать с детства такие нравственные качества, как уважение к старшим, коллективизм, патриотизм, желание приходить на помощь своим товарищам, моральные нормы поведения.

В моей программе Школа раннего развития «Малышок» есть целый блок, направленный на нравственное воспитание. Наиболее эффективным методом работы считаю использование **художественного слова на занятиях**. Чтение сказок, стихотворений, рассказов - это такая тропинка, по которой мне удастся найти путь к сердцу каждого ребенка.

Такие нравственные категории, как добро и зло, хорошо и плохо, можно и нельзя, формирую с помощью народных сказок. Эти сказки помогают показать: как дружба помогает победить зло («Зимовье»), сказка «Репка» учит дошкольников быть дружными, трудолюбивыми; сказки «Теремок», «Зимовье зверей» учат дружить. Наказ слушаться родителей, старших звучит в сказках «Гуси-лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Снегурочка». Страх и трусость высмеиваются в сказке «У страха глаза велики». Трудолюбие в народных сказках всегда вознаграждается («Хаврошечка», «Мороз Иванович», «Царевна-лягушка»), забота о близком поощряется («Бобовое зернышко»).

После чтения сказки обязательно провожу беседу, во время которой акцентирую внимание детей на моральных качествах героев, на мотивах их поступков. Обязательно задаю вопросы: как вы относитесь к герою, к его поступку, как бы вы поступили в данной ситуации.

Детям нравится выполнять роли героев из сказок «Репка», «Портфель - теремок», поэтому я использую театрализацию, как одну из форм активного восприятия сказки. Это способствует воспитанию таких черт характера, как смелость, уверенность в своих силах, самостоятельность, артистичность.

В результате такой работы дети научились понимать смысл сказок, отличать добро от зла, что хорошо и что плохо, можно или нельзя, дети стали менее застенчивы, не боясь, выбирают любую роль. Сказки внушают уверенность в торжестве правды, победе добра над злом, помогают возрождать в людях духовность, милосердие, гуманность.

Когда обсуждаем с детьми тему дружбы и взаимопомощи, использую **народные пословицы и поговорки**, например:

Друзья познаются в беде;

Один за всех и все за одного;

С кем поведешься, от того и наберешься;

Сам погибай, а товарища выручай.

Широко использую в своей работе **игры**, которые способствуют формированию нравственных качеств у детей таких как: уважение к старшим, сотрудничество, взаимопомощь, культура общения. Например, игра «Цветик - семицветик», «Это я, это я, это все мои друзья», «Вежливо-невежливо». «Добавь словечко» и др.

Неотъемлемой частью нравственного воспитания является формирование патриотических качеств личности.

Любовь ребенка к Родине начинается с любви к отцу и матери, родному дому, городу. Проводится творческий конкурс рисунков ко Дню матери, Акция «Маме сердце я дарю».

Очень важно знакомить детей с историей города, его историческими достопримечательностями, природой и культурным наследием. В рамках проекта «Мой родной город Сызрань», который реализовывался в объединении «Малышок»

проводились: беседы – «Город в котором я живу», «Традиции родного города», «Волга - великая река»,

экскурсии в музей Дворца творчества «Необъявленные войны», музей «Русская горенка», конкурсы рисунков «Мой город», «Осень на улицах моего города», «Защитники моей Родины» по итогам которых организовывались выставки работ победителей.

Первыми воспитателями ребенка являются **родители**, поэтому в своей работе я стараюсь создавать условия для активного включения их в воспитательный процесс, они становятся моими помощниками.

При первой встрече, на родительском собрании, я прошу написать на листке, и положительные, и отрицательные черты своих детей. А потом я беру только ту половинку листа, где написаны положительные качества, а другую советую выбросить и забыть, так как в дальнейшей работе я буду опираться только на хорошее, что есть в детях.

Я считаю, что самыми эффективными моими формами работы с родителями являются:

- **клуб выходного дня**, Дети вместе с родителями изготавливают русские сувениры, новогодние открытки, поделки к Рождеству, на Пасху, которые потом дарятся бабушкам, соседям, друзьям.

- **совместные досуговые мероприятия**, «Малышке» есть традиционные праздники: «На осенней опушке», «Мартафляй» (праздник мам и пап), выпускной бал «Скоро в школу». С первого дня в каждой группе мы с ребятами заводим альбом-секрет (родители узнают о нем только на выпускном празднике). В альбом я помещаю рисунки детей, фотографии с занятий, дипломы детей за участие в конкурсах «малышковских», областных и всероссийских.

Чтобы как-то привлечь пап к совместной деятельности, проводим конкурс «Папа может все, что угодно», в котором они вместе с сыновьями выполняют различные конкурсные «мужские» задания, а мамы – «болеют» за них. Фотоконкурс «Счастливая семья», конкурс на изготовление лучшей новогодней игрушки стали большими коллективными творческими делами для педагога, родителей и детей.

В результате такой работы создана атмосфера сотворчества и сопереживания, выстроилась система взаимоотношений «педагог-ребенок-родитель». Мой опыт работы показывает, что родители стали ощущать себя более компетентными в воспитании детей, стали проявлять искренний интерес к жизни детей, научились выражать восхищение результатами и продуктами детской деятельности, эмоционально поддерживать своего ребенка. Есть семьи, в которых два, три поколения детей обучались в «Малышке» (семьи Топырик, Волковы, Абдупаттаевы, Глызины, Симонян, Камалетдиновы, Абыденниковы и др.)

С 2006 года в «Малышке» ведется Книга отзывов, в которой родители оставляют добрые слова педагогу и свои пожелания, что они хотели видеть нового в работе объединения.

Вывод. Для нравственного воспитания важно, что взрослый является; и организатором жизни ребенка, и объектом познания, реальным носителем тех моральных ценностей, к которым у ребенка формируется определенное отношение. Другими словами, взрослый сам выступает в качестве образца поведения и отношения к действительности.



С.Н.Минушина, педагог дополнительного образования объединения «Пиксель»,
1 место в областном конкурсе «Открытый урок»

«3D ручкой рисуем будущее»

Научить детей трудиться - важнейшая задача, стоящая перед объединениями технической направленности дополнительного образования.

Формирование личности происходит не только в семье, детском саду, на учебных занятиях в школе, но и на занятиях в учреждениях дополнительного образования, которое обеспечивает необходимые условия для содержательного досуга, всестороннего развития и жизненного самоопределения.

Многие из детей не имеют ярко выраженных склонностей к какой-либо деятельности. В данной ситуации родители, учителя и педагоги дополнительного образования могут и должны помочь ребенку «раскрыться». А для этого необходимо создавать для каждого ребенка «ситуацию успеха» (Л.С. Выготский), что благотворно сказывается на воспитании и укреплении его личного достоинства.

Развитие новейших технологий, приумножение достижений в науке и технике возможно лишь при условии раннего развития творческих технических способностей у детей, выявление одаренных ребят, создание необходимых условий для их творческого развития.

Программа объединения «Пиксель» направлена на изучение основ компьютерной грамотности в целом, и на раскрытие и развитие творческих способностей обучающихся посредством овладения современными технологиями работы с информацией. Программа предусматривает расширение технического кругозора, развитие эмоционально-творческого и пространственного, технического мышления, формирование устойчивого интереса к технологии конструирования и моделирования через применение 3D ручки. Удивительный мир 3D ручки... Что это? *Миф или реальность? Задаются таким вопросом дети.*

3D ручка - это инструмент, способный рисовать в воздухе.

3D ручку изобрели два американских конструктора.. Эта идея пришла им в то время, когда их 3D-принтер сломался, а для того, чтобы выполнить заказ в срок, им необходимо было исправить недостатки в напечатанной пластиковой модели. За один день они придумали прототип ручки, в дальнейшем это стала 3D-ручка, рисующая пластиком в воздухе.

3D-ручка - это новый вид творческой деятельности, который позволяет по-новому взглянуть на процесс рисования, конструирования и моделирования.

Работа с 3D – одно из самых популярных направлений. В наше время трёхмерной картинкой уже никого не удивишь. Обучающиеся осваивают азы трёхмерного моделирования достаточно быстро и начинают применять свои знания на практике. Решающее значение имеет способность к пространственному воображению. Пространственное воображение необходимо для чтения чертежей, когда из плоских проекций требуется вообразить пространственное тело со всеми особенностями его устройства и формы

Используя 3D ручку, обучающиеся поэтапно осваивают принципы создания макетов и трёхмерных моделей, а также учатся создавать картины, арт-объекты, предметы для украшения интерьера.

3D-ручка стимулирует развитие креативных способностей школьников. Это инструмент, который открывает безграничные возможности для творчества. Программа способствует развитию у детей фантазии, культурной и зрительной памяти, внимательности, наблюдательности, настойчивости, точности и аккуратности

Каждый ребенок, осознав свое желание построить первую модель, хочет, чтобы она была действующей. Второе желание - показать эти качества модели другим ребятам и сравнить качества разных моделей. Тем самым ребенок оказывается вовлеченным в процесс технического моделирования.

Начинают, как водится, с простого.

Если у ребёнка что-то не получается — не страшно! Никто его не осудит. Мы, педагоги дополнительного образования, не ставим оценки, для нас важен внутренний мир ребёнка. Да и ребята всегда стараются помочь друг другу.

Одним из методов приобщения учащихся к решению творческих технических задач является метод проектов, который увлекает детей процессом создания собственного продукта, возможностью воплощения своих идей и полученным результатом. При работе над коллективным проектом происходит взаимообмен опытом, знаниями, техническими решениями, а также прокладываются пути взаимосвязи с реальной жизнью.

Пример. Первый коллективный проект ребята готовили на тему «Новогодняя сказка». Сочинили небольшой сюжет, распределили кто какую модель делает. Прорисовали шаблоны и работа закипела. Такой метод оказывает положительное влияние на психологическое состояние ребенка, на формирование творческой активности, фантазии, взаимовыручки.

Творческая работа ребенка постоянно требует поощрения в своих стремлениях. Наиболее плодотворным фактором в оценочной работе итогов обучения являются выставки работ обучающихся, которые мы проводим регулярно.

Это выставки ко «Дню Матери», «Новогодняя сказка», «Светлая Пасха», «Подарки близким».

Идеи для изготовления той или иной модели, иногда ребята подают сами. Вот, например, перед 8 марта мы долго думали, обсуждали, чем порадовать мам. Ребята предложили смоделировать салфетницу – нужную вещь в семье. Сами рисовали шаблоны (разные), разрабатывали дизайн, подбирали цветовую гамму и т.д. Атмосфера царила творческая. Помогали друг другу. (наглядный пример воспитания еще одного важного качества – готовность помочь). Очень интересные работы получились. Мамы были рады.

У родителей появилась возможность провести время вместе с детьми за занятием изготовления работ 3д - ручкой. Такая работа значительно сближает детей и родителей и дарит немало приятных эмоций.

После изготовления первых моделей, а их ребята забирают домой, у родителей возникает вопрос «А ты сам сделал?» Ребята с гордостью отвечают «Да» и начинают показывать свои навыки дома, вовлекая всех в процесс работы с 3д ручкой.

Педагог, дети и родители — все очень дружны и взаимосвязаны между собой. Любой педагог старается вырастить из доверенного ему ребёнка не просто почти готового специалиста, а щедрого, культурного, образованного человека, духовно-нравственную личность.

При изучении модуля «Волшебный мир 3Д ручки» прослеживается национально-региональный компонент. Обучающиеся знакомятся с символикой г.Сызрани и изготавливают в теме «Объемные фигуры», из пластика 3Д ручкой герб Сызрани, в золотом поле на зеленой земле идущий черный бык. Так же, к празднованию «Светлой Пасхи» дети готовят 3Д ручкой пасхальные сувениры.

Сегодня 3Д ручку можно увидеть в руках не только детей, но профессиональных художников, дизайнеров, архитекторов.

Данный инновационный инструмент можно применять в школе. Сейчас учителя часто просят создавать визуальную базу для проектов. 3Д-ручки могут быть подходящим художественным средством для этого на различных уроках:

- геометрия - с использованием 3Д-ручки ученик может рисовать геометрические фигуры, а затем создавать свои сложные формы;
- история — при исследовании важных исторических памятников ученики могут воссоздать их силуэты для проведения презентаций;
- технология (урок труда) - ребята могут делать различные поделки.
- химия и физика — можно создавать модели молекул, изучать принципы баланса, силы тяжести и другие физические понятия;
- биология — создание различных представителей животного и растительного мира.
- Краеведение – это символика города, в данном случае это герб Сызрани.

Вывод: Раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе, воспитать юного россиянина как гражданина и патриота – задача педагогов дополнительного образования. Только при таком подходе можно вырастить и воспитать успешную личность.

Л.А.Валова, О.В.Мещеряк, учителя технологии
ГБОУ СО «Лицей 57»г.о. Тольятти

«FabLab» - путь к профессии»



Добрый день! Мы учителя технологии «Лицея № 57» г. Тольятти Мещеряк Ольга Викторовна и Валова Людмила Александровна представляем вам проект «Фаблаб: шаг к профессии», разработанный творческой группой педагогов нашего Лицея.

Одной из Национальных целей в Российской Федерации является построение новой инновационной экономики и осуществление прорывного научно- технологического и социально- экономического развития страны, достижение которой невозможно без совершенствования программ дополнительного образования, поиска новых форм работы на уроках, обновления и модернизации образовательной материально-технической базы.

Актуальным становится создание условий для развития у детей и молодежи

системного мышления, склонностей к технической деятельности и творчеству через практическое изучение, проектирование и изготовление элементов техники, самостоятельное создание технических объектов.

Именно система дополнительного образования широко открыта для поиска и экспериментов в области применения новых форматов образования, совершенствования дополнительных образовательных программ технической направленности.

Термин Фаблаб – Fablab – fabrication laboratory, «производственная лаборатория». Концепция фаблабов состоит в том, чтобы с помощью доступного программного обеспечения и специального оборудования можно производить «практически все что угодно» от идеи до продукта.

Как правило фаблабы организованы и действуют на базе высших учебных заведений, тогда как наша идея- перенести **основные идеи** концепции фаблабов на уровень образовательного учреждения, в данном случае нашего Лицея.

Новизна проекта заключается в использовании современных педагогических, информационно-коммуникационных технологий и технических средств, которые позволяют выйти за рамки традиционного образовательного процесса и развивать способности детей, ориентируя их не на получение знаний в готовом виде, а на самостоятельный поиск нового.

В основе обучения лежит сотворчество ребенка и педагога, применение технологий проектирования, выстраивание индивидуальных образовательных маршрутов.

ИТАК, Фаблаб – это:

- «мастерская 21 века», в которой инструменты «классической мастерской» заменены современным технологическим оборудованием;
- открытое пространство для технического творчества в системе дополнительного образования детей;
- центр генерации идей, непрерывная научно технологическая среда, способствующая расширению технического творчества обучающихся, проектирования и изобретательства, интеллектуальной смелости;
- эффективная среда подготовки обучающихся к участию в различных

проектах конкурсах, олимпиадах.

Целевые установки и приоритетные задачи вы видите на слайде.

Добавлю, что организация функциональных связей и партнерство с учреждениями профессионального образования, ВУЗами, промышленными предприятиями позволит решить задачу достижения высоких результатов на мероприятиях различного уровня.

Для охвата спектра современных технических технологий образовательная часть проекта разделена на 4 части (кластера):

- первый кластер – это станки с числовым программным управлением и оборудование, с ними связанное;
- второй кластер - это трёхмерная печать на высокоточных принтерах с использованием современных материалов;
- третий кластер - робототехника;
- четвертый кластер – освоение электро- и радиотехнических навыков.

С января 2021 года Лицей № 57 имеет структурное подразделение центр дополнительного образования «Альянс», располагающееся в отдельно стоящем здании, что позволяет создать комфортные условия для технического творчества обучающихся: разработаны и реализуются дополнительные программы технической направленности «Лазерные технологии. Резка и гравировка», «3D БУМ – Будем Уметь Моделировать», «Робототехника», «Радиоэлектроника»

Срок реализации проекта обозначены нами с сентября 2021г. по май 2025г.

Целевые группы проекта (заинтересованные стороны и благополучатели)

- дети в возрасте от 10 до 17 лет включительно;
- педагоги дополнительного образования, реализующие программы технической направленности.

Работа с детьми по всем кластерам организована по следующему принципу:

1 ступень – дети на уроках знакомятся с предметом кластера:

- «3D – БУМ» – 2 класс в рамках предмета технологии
- «Робототехника» и «Лазерные технологии» – 5 класс на технологии

– «Радиоэлектроника» - 1-2 классы в рамках предмета окружающий мир

2 ступень – учащиеся, заинтересовавшиеся направлением кластера, продолжают изучать его в рамках дополнительного образования (внеурочная деятельность и кружки)

3 ступень – это выполнение учащимися индивидуальных творческих проектов под руководством педагогов ФАБЛАБа

4 ступень – участие в конкурсах, фестивалях, научно-практических конференциях и соревнованиях различного уровня.

Ожидаемые результаты реализации проекта

Реализация проекта позволит создать единое научно-технологическое пространство в Лицее, способствующее:

- популяризации и распространению технического творчества, инженерного образования,
- профессиональному самоопределению обучающихся,
- формированию практических навыков проектной деятельности, конструирования, программирования, моделирования и прототипирования;
- дальнейшему развитию инновационной деятельности Лицея,
- расширению спектра дополнительных программ технической направленности
- развитию креативного мышления, а также soft skills.

ФАБЛАБ является инновационным проектом в общем образовании.

На данном этапе мы выстраиваем систему организации работы, совершенствуем процесс отбора участников, адаптируем программы под различные возрастные категории и индивидуальные способности.

Мы открыты для общения и сотрудничества!

Спасибо за внимание!

А.В.Жуков, педагог дополнительного образования объединения «Волшебный квадрат»,
призер областного конкурса «Сердце отдаю детям»

«Шахматы: игра, спорт, воспитание»



Девятый чемпион мира по шахматам Тигран Петросян сказал: «Шахматы – это по форме игра, по содержанию – искусство, а по трудности овладения игрой – наука». А еще шахматы – очень серьезный спорт, который требует правильной психологической и физической подготовки.

Шахматы оказывают сильнейшее влияние на формирование личности человека. Могу это сказать по себе. Начинал я занятия неуверенным парнем в 16 лет, а теперь учу детей, что, сами понимаете, дело не простое.

Знаковым для меня стало высказывание 4-го чемпиона мира по шахматам Александра Алехина: «Посредством шахмат я воспитал свой характер». Обучая детей – воспитываю и себя и их.

Итак, шахматы всегда больше, чем игра. Это не только досуг, это прикосновение к миру логики и математического расчета. Мы обязаны играть с детьми в детстве, играть правильно, направляя и наставляя, ведь желающих затянуть их в другие игры найдется в жизни предостаточно.

С раннего детства привыкшие логически мыслить, наши ребята, надеюсь, сумеют разобраться, где белое, а где черное.

Шахматы развивают логику, системность, память, внимание, наблюдательность, творческое воображение, навыки самостоятельной исследовательской работы, способность к самоконтролю, адекватной самооценке, культуру поведения, дисциплинированность и честность.

Уже на первых уроках обучающийся убеждается, что одного желания выиграть недостаточно. Ход становится сильным только тогда, когда он подготовлен грамотными предыдущими действиями. Объясняю им - так и в жизни. Не выучил урок - не получил знания, не получил знания - нет возможности усвоить дальнейший материал.

Говорю, посмотрите на себя, ваше отношение к людям возвращается к вам бумерангом. Бывает, один неправильный ход может испортить не только настроение, но и многое в жизни. Шахматы учат ответственно относиться к своим поступкам. Ведь в шахматах нельзя вернуть ход назад. Например, вредные привычки. Ты подросток, тебе предлагают сигареты. И ты, стесняясь показаться слабым, делаешь шаг. Думая, что идешь вперед, ты делаешь ход, а то и несколько назад. Ты портишь здоровье, психику, нормальное отношение с окружающим миром. В итоге ты проиграл.

Шахматы во многом состоят из стратегии и тактики. Кто правильно построит план, либо вовремя его скорректирует, тот выходит из игры победителем. Если тронул фигуру – ей надо ходить. Поэтому я постоянно напоминаю воспитанникам о правиле трех «п»: придумал (ход), проверил, и только после этого пошел.

Привожу примеры наших замечательных полководцев. Отечественная война 1812 года. Кутузов отдает Москву французам. Многие до сих пор осуждают его за этот шаг. Но он все правильно рассчитал, продумал, партия выиграна, Россия спасена.

Играли в шахматы и в годы Великой Отечественной войны, от простых солдат до маршалов. Так, отлично играл в шахматы маршал Чуйков и другие советские военачальники. Игра помогала им в полной мере проявить свой полководческий талант, ведь шахматы изначально – это военная игра.

Схема мышления шахматистов имеет универсальный характер и применяется для решения учебных, научных, экономических, военных и других задач.


Суворов говорил: «Тяжело в учении, легко в бою!» Так и в шахматах, вначале мы познаем азы, а затем беремся за сложное, проверяем свои силы в спортивных соревнованиях городского и более высоких уровней.

Чем дольше и серьезнее ребенок занимается шахматами, тем сильнее игра влияет на личность. Я считаю, что если обучающийся занимается меньше года, а потом бросает шахматы, то это просто интеллектуальный досуг, что, в общем-то, не плохо. Но только серьезное отношение к серьезной игре, как и в жизни, приводит к достойному результату.

Многие из современных наших политиков профессионально занимаются шахматами. Александр Жуков, первый заместитель Председателя ГосДумы, являлся Президентом Олимпийского комитета России. Играет в шахматы и наш Президент Владимир Владимирович Путин.

Надеемся, что, как бы не переставлялись фигуры на шахматной доске современной политики, выиграет тот, на чьей стороне умение, разум и честность.

Я горжусь, что являюсь частью большой и дружной семьи шахматистов. Друзья, играйте в шахматы!

A photograph showing several hands holding colorful puzzle pieces (green, blue, yellow, red) against a light background. The puzzle pieces are arranged in a circle, with some hands holding them up as if to fit them together. The image is used as a background for the title and author information.

Д.С.Чичаева, педагог дополнительного образования
вокального объединения «Сонг-Соул»

«О создании в детском коллективе атмосферы сплоченности и доверия»

Важнейшая задача любого педагога – целенаправленное формирование в коллективе таких отношений, такого морально - психологического климата, который максимально благоприятен для развития лучших качеств каждого ребенка.

В атмосфере сплоченности, товарищества, взаимопомощи и доверия, расширяются возможности для разностороннего проявления, гармоничного развития успешной личности.

В моем коллективе дети поют как сольно, так и ансамблем. Здесь ребята учатся отвечать не только за себя, но и за всю группу. Поэтому с первой минуты работы с детьми я направляю все профессиональные силы на формирование атмосферы сплоченности и доверия.

В начале учебного года, мы отрабатываем навыки в непринужденной обстановке, где дети преодолевают физические и эмоциональные зажимы (стеснительность): знакомимся друг с другом, используя игровые моменты. Например, всеми любимая игра «Снежный ком», когда все ребята становятся в круг, передавая мяч или мягкую игрушку, по очереди называя своё имя и каждого

предыдущего участника. Эта игра развивает общительность, внимание, память, а также помогает детям раскрепоститься.

Во время занятий, стараюсь создавать комфортные условия пребывания ребенка в коллективе, найти более тесную взаимосвязь, сделать отношение ко мне, как к педагогу, более теплым и доверительным. Этот фактор особенно важен на начальном этапе обучения детей, когда «погода в группе» зависит, прежде всего, от педагога и во многом определяет степень психологической адаптации в будущем на занятиях.

В перерывах между вокальными распевами, я провожу с воспитанниками беседы о том, какую музыку они любят, каких исполнителей знают, приходилось ли им петь на публику? Что интересного было сегодня в школе? В беседе с детьми, я нахожу общие интересы, которые объединили бы всю группу и на их основе организовываю различные интересные практикумы и мероприятия. Например, «Караоке - баттл», где ребенку дается возможность, выбрать любимую песню и исполнить ее так, как он умеет. Это дает возможность ребятам раскрыться, продемонстрировать собственные музыкальные предпочтения, проявить свою самостоятельность.

Большое значение в творческой жизни нашего коллектива имеют традиции. Они способствуют формированию положительных привычек у обучающихся, ответственного отношения к делу, взаимовыручке, чувства единения. Вместе с ребятами проводим: «День именинника», (говорим свои пожелания, поем традиционную детскую песню «Праздничный каравай»); всеми любимый праздник «Новый год» (украшаем кабинет и наряжаем елку, разучиваем и исполняем новогодние песни, дарим друг другу сувениры); музыкальный час «Путь к успеху», к которому мы все дружно готовимся (поиск музыкального репертуара, разучивание песни, подготовка к выступлению на большой сцене). После подведения результатов музыкального часа, участники поощряются грамотами за старания и первые творческие успехи.

В конце учебного года, у нас проходит «Отчетный концерт» - это самое важное событие в жизни любого творческого коллектива. Ребята демонстрируют родителям свои вокальные и творческие способности, которым обучились за этот

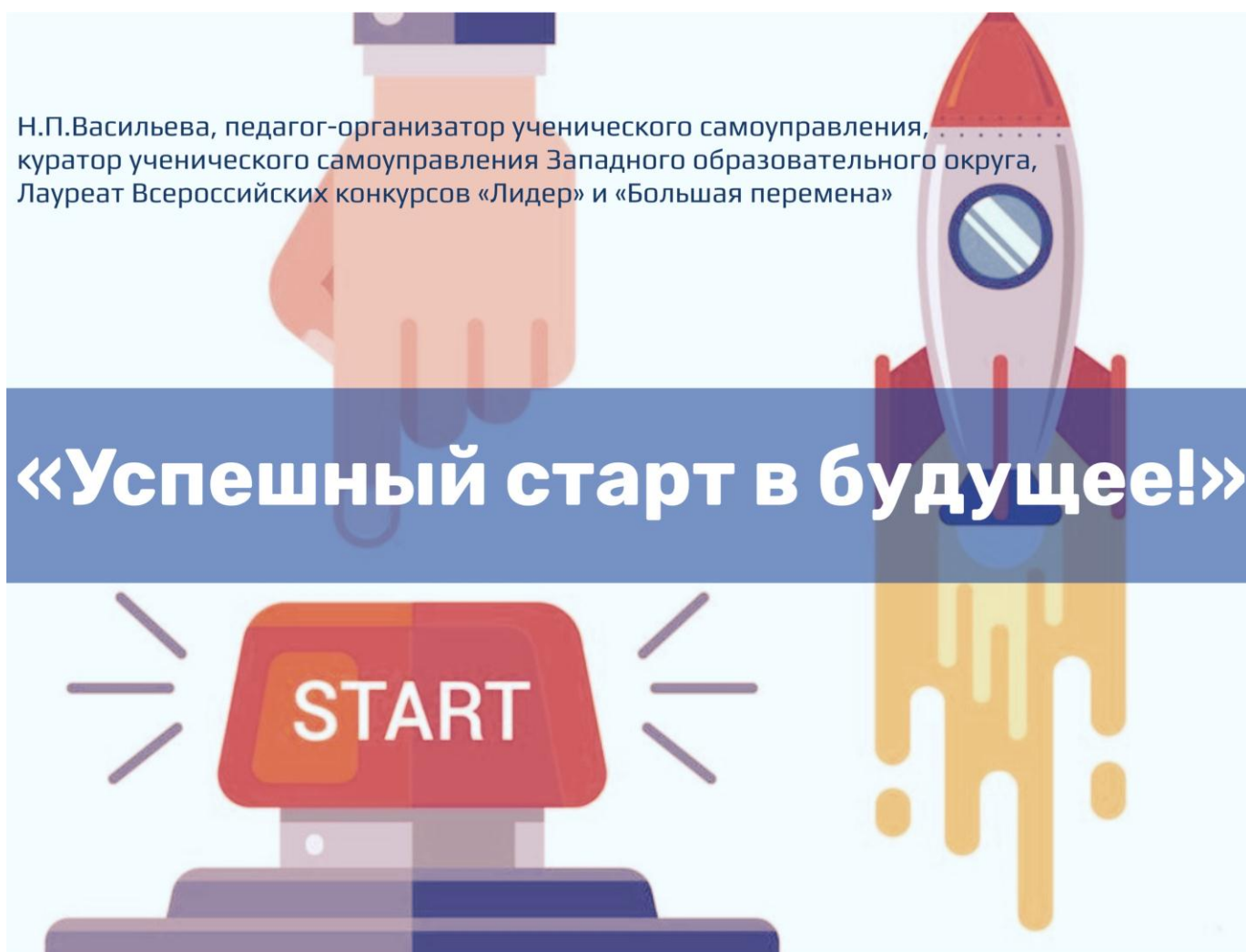
год. Такое взаимодействие помогает создать атмосферу эмоциональной поддержки, общей заинтересованности, способствует проявлению творческой активности обучающихся.

На своих занятиях я уделяю большое внимание изучению патриотических песен. Ведь без уважения и любви к своей Родине, не будет уважения и друг к другу. В соответствии с возрастными особенностями подбирается музыкальный репертуар на патриотическую тематику, проводится беседа «О смысле песни». Например, изучая знаменитую песню «Катюша», ставшую народным гимном в годы Великой Отечественной войны, я стараюсь донести до детей вложенный в нее смысл: роль мужчины - это солдат, защитник родины; роль женщины – поддержка и опора мужчине, семье. Песня вселяла в людей веру и надежду в Победу и светлое будущее.

Все это воспитывает в детях чувство искренности, формирует у них потребность совершать добрые дела и поступки, развивает чувство сопричастности и сострадания, формирует важные качества коллективизма и трудолюбия.

Н.П.Васильева, педагог-организатор ученического самоуправления,
куратор ученического самоуправления Западного образовательного округа,
Лауреат Всероссийских конкурсов «Лидер» и «Большая перемена»

«Успешный старт в будущее!»



Здравствуйте, меня зовут Васильева Наталья Павловна, я работаю педагогом-организатором Дворца творчества детей и молодежи и куратором ученического самоуправления Западного образовательного округа. Немного расскажу о том, как я сюда пришла. С самоуправлением и Дворцом жизнь меня свела еще в 2016 году и с тех пор, каждый день я готовлю мероприятия, сама готовлюсь к конкурсам и представляю свое учреждение и город на разных уровнях.

Я - победитель всероссийского конкурса лидеров ученических советов, лауреат именной премии Губернатора Самарской области, ну а в студенческие годы моя деятельность дала мне победу в Большой перемене, областном конкурсе “Студент года” и стать финалистом национальной премии в номинации “Общественник года”. И конечно, я не могла оставить это дело и пришла во Дворец творчества уже в роли педагога и наставника молодежного объединения “Ровесник”.

Чем же мы занимаемся? Мы развиваем ученическое самоуправление в нашем округе. А что это такое? Согласно Федеральному закону “Об образовании” ученическое самоуправление понимается как право, которым обладают обучающиеся на учет их мнения в управлении той образовательной организацией, где они обучаются.

Так как одной из приоритетных задач воспитания в современных условиях является включение учеников в социально-значимую, полезную деятельность, в рамках которой школьники могут раскрыть свой потенциал и развивать личностные качества - эффективным способом решения этой и многих других задач является вовлечение школьников в деятельность совета обучающихся.

Одним из отличий Совета обучающихся от других форм организаций школьников является то, что Совет должен решать проблемы, с которыми сталкиваются обучающиеся. С 2018 года по традиции мы это делаем с помощью технологии кейсов. Вот пример одного из них:

В городской школе N сильно снизились показатели по уровню востребованности библиотеки, так как к ней обращаются только, чтобы взять учебно-методический комплекс (школьные учебники), а другие направления

литературы “пылятся на полках” и смысла обновлять и расширять ассортимент библиотеки - нет.

Обучающиеся предлагают такие способы решения, как: изменение формата библиотеки, проведения интеллектуальных игр и неформальных мероприятий, создание литературного клуба, использование трендов. Самое главное и интересное, что это реальные способы решения, которые можно реализовать и это предлагают сами ученики.

Другой момент. Чтобы Совет обучающихся работал - нужен лидер, точнее, руководитель органа ученического самоуправления. Уже давно способ “считалочки” кто станет председателем, - не работает, поэтому в каждой школе должны проходить выборы. В Западном округе 29 сентября избрали 40 председателей Советов обучающихся. Но чтобы это было интересно для школьников, это было в форме масштабной деловой игры “Выборы”. Ученики сами создавали прототип настоящих выборов президентов. Формировали избирательную комиссию, регистрировали кандидатов, которые собирали подписи, создавали предвыборную программу, проводили пресс-конференцию, дебаты между кандидатами, агитационный период, можно зайти в сообщества Советов: ребята выкладывали постеры, видео с кандидатами. Ну и конечно организовывали помещение для голосования: все было серьезно: с бюллетенями, с росписями, наблюдателями. Такой опыт позволяет обучающимся принять на себя образ взрослого гражданина, который участвует в политической деятельности и осознает, что от его выбора многое зависит, воспитывается доверие к власти.

Мы работаем для того, чтобы ученики делали свою школьную жизнь живой и интересной, мы предлагаем им разные форматы мероприятий, чтобы они могли применить их в своих школах.

Одним из наших масштабных мероприятий является фестиваль “Мы - лидеры 21 века”. 3 дня участники проводят во Дворце около 8 часов, где они работают по малым группам: для них проводится игротехника, которая позволяет за короткое время познакомиться ученикам разных школ. Образовательная часть - это мастер-классы, панельные дискуссии, деловые игры, квизы и другие форматы деловых мероприятий. На фестивале мы провели интеллектуальную игру “Морской бой” для

8 команд. Как это проводилось? Перед тем, как сделать “выстрел”, команды должны были ответить на вопрос, который они проходили в рамках образовательной части. Если отвечают правильно - то их выстрел засчитывается, если нет, то ход переходит к другой команде.

Традиционно проводится окружной этап областной деловой игры “Диалог на равных”, где команды- участники проходят тестирование, решают кейсы по разным сферам нашего местного сообщества и имеют возможность задать вопросы экспертам. Что же интересного было у нас? Закрытие и церемония награждения проходит в необычном формате, даже, если мероприятие проходило в режиме онлайн.

Название команд-победителей мы узнавали с помощью разных форм: зашифровывали в QR-код, с помощью голосового помощника - Сири, а также игры “Крестики-нолики”. Это позволило создать мотивационную атмосферу. Верим, что эту идею школьники могут использовать у себя в учреждениях.

Мы делаем всё возможное, чтобы участники наших мероприятий проводили свое время “не просто так”, или только ради эмоций, но также привносили новые знания. Слет активистов этого года мы назвали “Лаборатории самоуправления”. Участники выбирали себе площадку, которые мы делали по направлениям работы Совета обучающихся, и в этих рамках создавали то, что могло помочь советам. К примеру: участники создали несколько вариантов чек-листов работы успешной команды, план тематических мероприятий в необычных формах, наброски социальных проектов, успели снять видео-визитку, разработали Школу актива и план введения наставничества в школе, прописали контент-план для социальной сети в ВКонтакте. Воспитанники попробовали с помощью простых приложений создать логотип своего Совета, снять видео-интервью, а педагоги на площадке “Геймификации” продумали новый формат проведения конкурса с помощью обычных настольных игр. Итогом работы стала электронная библиотека, которая доступна и может быть использована каждым активистом.

Как узнать, что интересно и нужно школьникам? Лучше у них это и спросить. Поэтому организацией мероприятий занимается Молодежное объединение “Ровесник”. Воспитанники делятся проблемами своих учреждений, предлагают

свои идеи. Что ребятам дает обучение в «Ровеснике»? Ребята изучают игротехнику, архитектуру и форматы мероприятий, а в конце презентуют свои мастер-классы.

На мероприятиях они пробуют себя в роли кураторов, ведущих, дизайнеров, постановщиков творческих номеров. Интересно, что в них принимают участие даже те, кто всегда думал, что им это не дано.

Хоть школьники - это 20% нашего населения, но они 100% нашего будущего.