Министерство образования и науки Самарской области
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 14 «Центр образования»
имени кавалера ордена Ленина Н.Ф. Шутова
городского округа Сызрань Самарской области
структурное подразделение, реализующее дополнительные
общеобразовательные программы «Дворец творчества детей и молодежи»

СОГЛАСОВАНО

Руководитель СП ДТДиМ
ГБОУ СОШ № 14 г.о. Сызрань
_____ П.А. Фролов

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ СОШ № 14
«Центр образования» г.о. Сызрань
_____ Е.Б. Марусина

Приказ № 543 - ОД
от «16» 06 2022 г.

Программа принята решением
методического совета
Протокол № 12 от «16» 06 2022 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Медиамастерская «DaВинчи»»»
Техническая направленность

Возраст обучающихся: 10-14, 15-17 лет.
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Азизов Ф.Г.,
педагог дополнительного образования

г. Сызрань
2022 год

Краткая аннотация:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Медиа-мастерская «DaВинчи» имеет **техническую направленность**. Данная программа является **модифицированной** и включает в себя 5 тематических модулей.

Фотография, как и видео прочно вошла в нашу повседневную жизнь, для кого-то стали профессией, для других — возможностью заполнить семейный альбом снимками памятных событий, для третьих — увлечение, способ самовыражения и самоутверждения. Программа медиа-мастерской «DaВинчи» представляет собой набор теоретических и практических занятий, которые помогут удовлетворить потребности, каждого обучающегося пришедшего в объединение вне зависимости от начального уровня подготовки.

Пояснительная записка.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы программа «Медиа-мастерская «DaВинчи» техническая..

Актуальность программы заключается в том, что она направлена на решения задач определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г. и действует в рамках основных направлений Концепциии долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года (Распоряжение от 17 ноября 2008 года N 1662-р), а именно:

-освоении накопленных обществом культурных и духовных ценностей;

-развитие и реализация культурного и духовного потенциала каждой личности и общества в целом;

-создание условий для успешной социализации и эффективной самореализации молодежи, развитие потенциала молодежи и его использование в интересах инновационного развития страны.

Новые подходы к преподаванию технического творчества, в рамках программы, позволяют решать задачи технической грамотности, творческого восприятия и развития личности в целом. При этом происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Кроме того, считаю, что актуальностьданной образовательной программы состоит еще и в том, что дополнительное образование в учебных заведениях должно ориентироваться на подготовку молодого поколения по массовым профессиям, затребованным рынком, в соответствии со своими склонностями. Акцент при этом необходимо делать на использование современных информационных технологий.

Новизна данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что **организация образовательного процесса строится по принципу блочно-модульного освоения материала**, что максимально отвечает запросу социума. Программа может реализовываться с применением ДОТ.

Отличительная особенность программы от уже существующих в области преподавания технического творчества заключается в применении конвергентного подхода, позволяющего выстраивать обучение, включающее в себя элементы нескольких направленностей. Во время занятий при получении знаний и навыков используются актуальные медиа технологии. Построенный таким образом воспитательно-образовательный процесс способствует приобщению обучающихся к активной познавательной и творческой работе.

Педагогическая целесообразность заключается в применяемом на занятиях деятельностного подхода, который позволяет максимально продуктивно усваивать материал путем смены способов организации работы. В программу включены коллективные практические занятия, развивающие коммуникативные навыки и способность работать в команде. Практические занятия развивают у обучающихся воображение, внимание, творческое мышление, навыки свободно выражать свои мысли и точку зрения, работать в коллективе.

В процессе реализации программы, помимо практических занятий, проводятся теоретические мультимедиа-занятия на которых материалы предоставляются в различной форме (презентации, видеоролики, музыка). Это позволяет стимулировать непроизвольное внимание детей к теоретическим основам программы за счет возможности демонстрации явлений в динамике. Информационно-коммуникативные технологии позволяют увеличить поток информации по содержанию предмета.

Содержание программы разработано в соответствии с требованиями программ нового поколения. Программа «Медиа-мастерская «DaВинчи»» соответствует специфики дополнительного образования детей и способствует приобретению знаний в области технического оснащения в рамках медиа творчества, анимационного, видео и фото искусства.

Программа направлена на:

- удовлетворение запросов общества и задач в рамках Федерального проекта «Образование»;
- формирование навыков работы с техникой;
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся в

Самарской области;

- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития обучающихся;

- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе.

Цель: создание условий для развития творческого потенциала обучающихся, путем приобщения к основам технического творчества и актуальным направлениям медиа-искусства.

Задачи:

Обучающие:

- приобретение знаний в области технического творчества и медиа;
- изучение истории медиа культуры;
- приобретение навыков создания фото, видео и анимационных работ.

Развивающие:

- развитие творческого мышления и творческой активности детей;
- развитие эмоционально-ценностных и коммуникативных качеств;
- развитие эстетического и художественного вкуса;
- развитие способностей к творческому самораскрытию и самореализации.

Воспитательные:

- формирование общей культуры личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе;
- формирование навыков самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля, самооценки и взаимооценки, самостоятельного приобретения знаний;
- формирование понимания визуальной культуры.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 1 год. Объем -108 часов.

Формы и методы обучения, соответствуют возрастным особенностям детей.

Формыобучения:

- Практическоезанятие;
- Лекция;
- Мастер-классы;
- Комбинированныезанятия.

Методыобучения:

- Эвристический;
- Исследовательский;
- Поощрения;
- Интеграции;
- Игровой;

- Беседы.

Одним из главных методов программы, является метод интеграции, позволяющий собрать в единое целое различные виды медиа творчества, выбрать большую информативную ёмкость учебного материала.

Формы организации деятельности:

3 часа в неделю по часу. Одно занятие длится 45 минут

Наполняемость учебных групп– 10 обучающихся в группе.

Планируемыерезультаты:

Личностные:

- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре своего и других народов, живущих в Самарской области: выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- Положительное отношение к процессу учения, к приобретению новых знаний и умнений, стремление преодолевать возникающие трудности;
- Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установок на безопасный и здоровый образ жизни;
- Начальные навыки саморегуляции;
- Осознанность в отношении к себе как к индивидуальности и, одновременно, как к члену общества с ориентацией на проявление доброго отношения к людям,. уважение к их труду, на участие в совместных делах, на помощь людям , в том числе сверстникам.

Метапредметные:

Познавательные:

- Анализировать информацию;
- Преобразовывать познавательную задачу в практическую;
- Выделять главное, осуществлять выбор наиболее эффективного способа решения;
- Прогнозировать результат.

Регулятивные:

- Планировать,контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания;
- Понимать причины успеха\неудач в рамках учебной деятельности;

- Конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- Самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом материале;
- Вносить коррективы в действия после его завершения на основе оценки и учета характера сделанных ошибок;
- Адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, товарищей и родителей;
- Быть готовым оценивать свой труд.

Коммуникативные:

- Учитывать разные мнения и интересы, обосновывать свою позицию;
- Приходить к общему решению в совместной работе;
- Сотрудничать со взрослыми и сверстниками ы разных социальных ситуациях;
- Не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Предметные результаты:

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Медиа-мастерская «DaВинчи»» модифицированная, многоуровневая, включает следующие тематические модули:

1. «Изучение технического оборудования»
2. «Создание фото»;
3. «Создание видео»;
4. «Программное обеспечение для обработки фото и видео материалов»
5. «Анимация».

Учебный план дополнительной образовательной программы «Медиа-мастерская «DaВинчи»»

№ п/п	Раздел	Кол-вочасов		
		Теоретич.	Практич.	Всегочасов
1.	«Изучение технического оборудования»	10	5	
2.	«Создание фото»;	5	15	
3.	«Создание видео»;	5	15	
4.	«Программное обеспечение для обработки фото и видео материалов»	10	20	
5.	«Анимация».	8	15	
	Итого	**38**	**70**	**108**

Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы.

Для того, чтобы оценить уровень освоения программы, в течение года используются следующие методы диагностики: собеседование, анкетирование, зачеты, выполнение отдельных творческих заданий, участие в конкурсах и фестивалях.

При завершении учебного плана каждого модуля оценивание знаний проводится посредствам практического зачета и анкетирования.

Применяется 10-ти бальная система оценки знаний, умений и навыков обучающихся. Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путем вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения 5-ти модулей.

Уровень освоения ниже среднего – ребенок владеет менее чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков, испытывает серьезные затруднения при работе с учебным материалом: в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога.

Средний уровень освоения программы - объем усвоенных знаний , приобретенных умений и навыков составляет 50-70%: работает с учебным материалом с помощью педагога, в основном, выполняет задания на основе образца, удовлетворительно владеет теоретической информацией по темам

курса, умеет пользоваться литературой.

Уровень освоения выше среднего – обучающийся овладел 70-100% предусмотренным программой учебным планом: работает с учебным материалом самостоятельно, не испытывает особых трудностей, выполняет практические задания с элементами творчества, свободно владеет теоретической информацией по курсу, умеет анализировать литературные источники, применять полученную информацию на практике.

Формы контроля качества образовательного процесса:

- собеседование,
- анкетирование,
- зачеты,
- выполнениеотдельныхтворческихзаданий,
- участие в конкурсах и фестивалях.

1. Модуль «Изучение технического оборудования»

Реализация этого модуля направлена на изучение технического оборудования для работы с медиа-искусством

Модуль включает в себя изучение необходимого оборудования, его характеристик, параметров и особенностей важных как для работы с последующими модулями программы, так и для использования в повседневной жизни.

Цель: Изучитьтехническое оборудование, его основные параметры и принципы работы с ними.

Задачи:

Обучающие

- Расширить кругозор в области представлений о техническом оснащении при работе с медиа;
- Сформировать базовые умения и навыки подбора оборудования и работы с ним.

Развивающие

- Развить мотивацию к познанию и творчеству;
- Развитьвнимание, мышление, память.

Воспитательные

- Воспитать интерес к техническому творчеству;
- Воспитатьусидчивость;
- Воспитать стремление к сотрудничеству, трудолюбие, уважение к сверстникам и старшим.

Предметные ожидаемые результаты:

Каждый обучающийся должен

знать:

- Терминологию и основные принципы при работе с техническим оборудованием;
- Параметры технического оборудования;
- Принципы составления рабочего комплекта для работы с техническим творчеством.

уметь:

- Подбирать необходимое по параметрам оборудование и работать с ним;
- Устанавливать и проверять необходимое программное обеспечение.

Учебно-тематический план модуля «Изучение технического оборудования»

Nп\п	Название темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации\ контроля
1	Теоретические основы подбора технического оборудования	3	3		Беседа
2	Изучение основных параметров и рассмотрение принципов работы	5	3	2	Беседа, практически зачет
3	Составление рабочего комплекта для технического творчества	7	4	3	Беседа, практически зачет
	Итого	15	10	5	

Содержание программы модуля

Тема 1: Теоретические основы подбора технического оборудования

*Теория:*рассмотрение основного состава технического оборудования для работы с техническим творчеством : ПК, фотокамеры, видеокамеры, и т.д.

Тема 2:Изучение основных параметров и рассмотрение принципов работы

Теория: теоретический разбор основных параметров и рассмотрение принципов работы и необходимого программного обеспечения

*Практика:*практические занятия по проверке и подбору параметров оборудования, установка и выставление необходимых программных показателей.

Тема 3: Составление рабочего комплекта для технического творчества

*Теория:*теоретически й разбор принципов составление рабочего комплекта для технического творчества.

Практика: практическая проработка изученного материала, поиск оборудования на сайтах и в магазинах, разбор принципов построения планов оснащения деятельности.

2. Модуль «Создание фото»

Модуль предусматривает изучение основных процессов при создании фото.

Цель: Изучитьтехники фотосъемки.

Задачи:

Обучающие

- Расширить кругозор в области представлений о фотоискусстве;
- Сформировать базовые умения и навыки фотосъемки.

Развивающие

- Развить мотивацию к познанию и творчеству;
- Развитьвнимание, мышление, память.

Воспитательные

- Воспитать интерес к фотоискусству;
- Воспитатьнасмотренность, креативность, усидчивость;
- Воспитать стремление к сотрудничеству, трудолюбие, уважение к сверстникам и старшим.

Предметные ожидаемые результаты:

Каждый обучающийся должен

знать:

- Истрию возникновения классической и современной фотографии;
- Основные жанры и фотографии;
- Тенденцииразвитиясовременнойфотографии;
- Правила выставления света.

уметь:

- Различать жанры фотографии
- Работать с планами съемки;
- Работать со световыми схемами.

Учебно-тематический план модуля «Создание фото»

N п\п	**Название темы**	**Всего часов**	**Теория**	**Практика**	**Форма аттестации\ контроля**
1	История возникновения искусства фотографии	2	2		Беседа
2	Съемочный процесс	13	3	10	Практичес

					кий зачет
	Итого	15	5	10	

Содержание программы модуля

Тема 1: Историявозникновения искусства фотографии

Теория: Изучение истории фотографии: основоположники, появление и становление жанров.

Тема 2:Съемочный процесс

Теория: Изучение основных принципов фотосъемки, определение жанров и изучение их особенностей, разбор принципов работы со световым оборудованием, получение навыков составления световых схем.

Практика: практические занятия по фотосъемки с учетом изученного материала

3. Модуль «Создание видео»

Модуль предусматривает изучение основных процессов при создании видеороликов и короткометражных фильмов.

Цель: Изучить техники видеосъемки.

Задачи:

Обучающие

- Расширить кругозор в области представлений о видеоискусстве;
- Сформировать базовые умения и навыки видеосъемки.

Развивающие

- Развить мотивацию к познанию и творчеству;
- Развитьвнимание, мышление, память.

Воспитательные

- Воспитать интерес к видеоискусству;
- Воспитатьнасмотренность, креативность, усидчивость;
- Воспитать стремление к сотрудничеству, трудолюбие, уважение к сверстникам и старшим.

Предметные ожидаемые результаты:

Каждый обучающийся должен

знать:

- Истрию возникновения классической и современной видеографии;
- Основные жанры видео;
- Тенденции развития современной видеографии;

уметь:

- Различать жанры видеоматериала;
- Работать с планами съемки;
- Создавать видеоролики.

Учебно-тематический план модуля «Создание видео»

N\п	**Название темы**	**Всего часов**	**Теория**	**Практика**	**Форма аттестации\ контроля**
1	История возникновения видео-искусства	2	2		Беседа
2	Съемочный процесс	13	3	10	Практически

					й зачет
	Итого	15	5	10	

Содержание программы модуля

Тема 1: История возникновения видео-искусства

Теория: Изучение истории видео-искусства: основоположники, появление и становление жанров.

Тема 2: Съемочный процесс

Теория: Изучение основных принципов видеосъемки, определение жанров и изучение их особенностей, разбор принципов работы со световым оборудованием, получение навыков составления световых схем.

Практика: практические занятия по видеосъемки с учетом изученного материала

4. Модуль «Программное обеспечение для обработки фото и видео материалов»

Модуль предусматривает изучение программного обеспечения и основных процессов при обработке фото и видео.

Цель: Изучитьпрограммное обеспечение для обработки медиа-материалов и соответственно, сами принципы обработки.

Задачи:

Обучающие

- Расширить кругозор в области представлений об обработке фото и видео;
- Сформировать основы операторского и режиссёрского искусства;
- Сформировать базовые умения и навыки обработки медиа-материалов.

Развивающие

- Развить мотивацию к познанию и творчеству;
- Развить навыки работы с новыми информационными технологиями;
- Развитьвнимание, мышление, память.

Воспитательные

- Воспитатьнасмотренность, креативность, усидчивость;
- Воспитать стремление к сотрудничеству, трудолюбие, уважение к сверстникам и старшим.

Предметные ожидаемые результаты:

Каждый обучающийся должен

знать:

- Основное программное обеспечение для обработки медиа-материалов;
- Основные алгоритмы обработки фото и видео;
- Тенденцииразвитиямадиа-искусства;

уметь:

- Различать жанры прицветовой обработки;
- Подбирать необходимое программное обеспечение для обработки фото и видео;
- Создавать и редактировать имеющийся материал.

Учебно-тематический план модуля «Создание видео»

Nп\п	Название темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации\

					контроля
1	Обработка фото	15	5	10	Беседа
2	Обработка видео	15	5	10	Практический зачет
	Итого	30	10	20	

Содержание программы модуля

Тема 1: Обработка фото

*Теория:*Теоретическое изучение программного обеспечения для работы с фото, основы применения технологий обработки снимков в программах пакета Adobe

Практика: Применение изученных навыков на практике : кадрирование, наложение слоев, цветокоррекция , ретушь и тд.

Тема 2: Обработка видео

Теория: Теоретическое изучение программного обеспечения для работы с видео-материалом, основы применения технологий обработки и создание видео в программах пакета Adobe

Практика: Применение изученных навыков на практике: кадрирование, наложение эффектов и музыки, цветокоррекция и тд.

5. Модуль «Анимация»

Модуль направлен на изучение основных принципов и понятий анимационного искусства.

Цель: Изучитьтехники создания анимации

Обучающие

- Расширить кругозор в области представлений об обработке фото и видео;
- Сформировать основы операторского и режиссёрского искусства;
- Сформировать базовые умения и навыки обработки медиа-материалов.

Развивающие

- Развить мотивацию к познанию и творчеству;
- Развить навыки работы с новыми информационными технологиями;
- Развитьвнимание, мышление, память.

Воспитательные

- Воспитатьнасмотренность, креативность, усидчивость;
- Воспитать стремление к сотрудничеству, трудолюбие, уважение к сверстникам и старшим.

Предметные ожидаемые результаты:

Каждый обучающийся должен

знать:

- Истрию возникновения классической и современной анимации;
- Основные жанры анимации;
- Тенденцииразвитиясовременнойанимации;
- Программы для создания анимационных роликов.

уметь:

- Различать жанры анимации;
- Работать с планами покадрового наложения и съемки;
- Создавать анимационные ролики.

Учебно-тематический план модуля «Анимация»

Nп\п	**Название темы**	**Всего часов**	**Теория**	**Практика**	**Форма аттестации\ контроля**
1	История возникновения Анимации	2	2		Беседа

2	Съемочный процесс	11	3	8	Практический зачет
3	Обработка фотоматериала в программе SonyVegas	10	3	7	Практический зачет
	Итого	23	8	15	

Содержание программы модуля

Тема 1: История возникновения Анимации

Теория: Знакомство с историей анимации;

Тема 2: Съемочный процесс

*Теория:*Разбор основных техник анимационного искусства, рассмотрение принципов съемки

*Практика:*Практическая реализация изученного материала : прорисовка, расстановка кадров, выстраивание света, съемка и т.д.

Тема 3: Обработка фотоматериала в программе SonyVegas

*Теория:*Знакомство с теоретическими основами монтажа анимационного ролика

*Практика:*Изучение функционала программы, необходимого для анимационного монтажа. Монтаж анимационного ролика в программе SonyVegas

Обеспечение программы

Наличие брендовой составляющей

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Медиа-мастерская «DaВинчи»» носит оригинальное название работающего по ней объединения. Объединение «Медиа-мастерская «DaВинчи»» имеет собственный уникальный логотип.

Данная программа предполагает, что каждый член объединения присутствует на уроке и на мероприятиях в специальной брендированной форме, что развивает у обучающихся чувство коллективизма, определяет их принадлежность к определенной социальной группе.

«Медиа-мастерская «DaВинчи»» предполагает трансляцию образовательного процесса и его результатов в социальных сетях объединения, что дает возможность вовлечь в образовательную деятельность не только детей и подростков, но и их родителей, сделать процесс дополнительно образования в объединении более открытым.

Кроме того, ведение социальных сетей объединения и наличие собственного визуального стиля сегодня становится одним из ведущим фактором в становлении имиджа как педагога, так и обучающихся, конечно, влияет на процесс самоопределения последних.

Методическое обеспечение

Основные принципы, положенные в основу программы:

Принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого обучающегося, создание благоприятных условий для их развития;

Принцип демократичности, предполагающий сотрудничество педагога и обучающихся;

Принцип системности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе; накапливая запас знаний, обучающиеся могут применять их на практике.

Методы работы:

Словесные методы: рассказ, беседа, сообщения, объяснение, диалог – данные методы способствуют обогащению теоретических знаний, являются источником новой информации;

Наглядные методы: практическая демонстрация, презентация, выставки, просмотр видео-материалов – данные методы дают возможность более детального обследования процессов и объектов, развивают насмотренность, дополняют словесные методы.

Практические методы: съемочный процесс, выступления – методы позволяют развить общие и специальные навыки, выработать индивидуальную технику съемки и продемонстрировать свои творческие способности.

Сочетание словесного и наглядного методов учебно-воспитательной деятельности в форме беседы, творческого задания, позволяют психологически адаптировать обучающегося к восприятию материала, направить его потенциал на познание медиа-творчества и искусства.

Занятие состоит из следующих *структурных компонентов:*

- Организационный момент, характеризующийся подготовкой обучающихся к занятию;
- Постановка целей и задач урока перед обучающимися;
- Теоретическоеизложениеновогоматериала;
- Практическаяработа;
- Обобщение материала, изученного в ходе занятия;
- Подведениеитогов;
- Рефлексия.

Метериально-техническоеоснащениепрограммы

Занятия проводятся в усебном классе с оборудованной фотозоной.

Материальнотехническаябаза:

1. Цифровой фотоаппарат для изучения устройства.
2. Компьютеры для обработки фото в редакторах.
3. Проектор.
4. Фотооборудование (штатив, вспышки, зонты, объективы).
5. Выход в интернет.

Для музыкального оформления каждого занятия используется:

- Магнитофон с возможностью использования дисков, выходом USB, выходом AUX/.

Желательно, чтобы у каждого ребёнка был собственный фотоаппарат. Обучающимся даётся возможность обработки фотографий за компьютерами в кабинетах учреждения.

Список литературы

1. Иофис Е.А. Фотокружок в школе – М.:Знание, 1989, -75 с.

2. Ларин А.Е. Эстетическое воспитание –Мн.:Вышэйшая школа, 1992.

3. Назаретская К.А. Формирование интересов учащихся в области искусства. – Казань. 1970.

4. Петровский И.И. справочник по фотографии. М.; Знание, 2001.

5. Усов Ю.Н. Учебно-воспитательная деятельность в детских и подрастковыхфотоколлективах. – М., 1987.

6. Онлайн учебник по курсу www.dolinin-infografika.narod.ru