

Министерство образования и науки Самарской области
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 14 «Центр образования»
имени кавалера ордена Ленина Н.Ф. Шутова
городского округа Сызрань Самарской области
структурное подразделение, реализующее дополнительные
общеобразовательные программы «Дворец творчества детей и молодежи»

СОГЛАСОВАНО

Руководитель СП ДТДиМ
ГБОУ СОШ № 14 г.о. Сызрань
 П.А. Фролов

УТВЕРЖДАЮ



Директор ГБОУ СОШ № 14
«Центр образования» г.о. Сызрань
Е.Б. Марусина

Приказ № 362 - ОД
от «04» 04 2020 г.

Программа принята решением
методического совета
Протокол № 5 от «03» 04 2020 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
Объединение журналистики «Золотое перо»
Социально-педагогическая направленность

Возраст обучающихся: 10-14, 15-17 лет.
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Крылова Л.Л.
педагог дополнительного образования

г. Сызрань
2020 год

Краткая аннотация:

По дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Золотое перо» могут обучаться школьники среднего и старшего возраста. Программа позволит учащимся прикоснуться к удивительному миру журналистики, познакомиться со спецификой данной деятельности, сформировать навыки поиска и обработки информации и умение работать в команде печатного СМИ.

Участвуя в ролевых играх и выполняя творческие задания, ребята попробуют свои силы в творчестве, получают первичное представление о навыках журналистского мастерства и о профессии журналиста в целом.

Полученные знания помогут им не только освоить навыки работы с информацией, но и раскрыть свой творческий потенциал.

Пояснительная записка.

Журналистика и литературное творчество привлекали и привлекают до сих пор многих школьников. Это связано с тем, что, во-первых, в подростковом возрасте дети особенно хотят выразить себя как можно ярче и необычнее. Такую возможность им дает литературное творчество как самое доступное.

Во-вторых, профессия журналиста до сих пор окутана ореолом романтики, чем и привлекает подростков. В средних и старших классах ребята пробуют себя в журналистике, но, не имея теоретических знаний, не овладев практическими методами в нужной степени, чаще всего они не проходят творческий конкурс и вынуждены отказываться от своей мечты. Для этого можно задействовать ресурс творческого межвозрастного объединения.

В жизни школы, города, округа, области немало событий, требующих талантливое отражения. Приобщение детей к работе со СМИ способно воспитать внимание к тому, что происходит в окружающем мире, следовательно - воспитать общественную активность, социальную инициативу современных молодых людей. Работа в творческом объединении поможет повысить интерес ребят к русскому языку, литературе, в том числе благодаря использованию различных игровых технологий, методов проблемно-ориентированного анализа, практико-ориентированному подходу.

Полученный опыт важен также для будущего профессионального самоопределения выпускников, социализации в обществе, поэтому **направленность программы – социально-педагогическая.**

Программа модульная, она может изучаться частями в зависимости от возрастной группы детей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Золотое перо» может реализовываться **дистанционно**.

Актуальность программы заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г., направленных на формирование гармоничной личности, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичности, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом. Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

Новизна программа состоит в том, что она разработана с учётом современных тенденций в образовании по принципу блочно-модульного освоения материала, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребёнком индивидуальной образовательной траектории. Дополнительная общеобразовательная программа состоит из 3 блоков модулей: «Жанры журналистики», «Язык журналистики», «Знакомьтесь – газета!»

Отличительной особенностью программы является знакомство с журналистикой и литературным творчеством, что помогает расширить диапазон умений журналистской деятельности с написанием рассказов, сказок, эссе, сочинений. В содержании программы отражены культурно-исторические особенности нашего региона, включены темы истории журналистики и культурного наследия писателей и поэтов Самарской области.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в применении на занятиях деятельностного подхода, который позволяет максимально продуктивно усваивать материал путём смены способов организации работы. Тем самым педагог стимулирует познавательные интересы учащихся и развивает их практические навыки. У детей воспитываются ответственность за порученное дело, аккуратность, взаимовыручка. В программу включены коллективные практические занятия, развивающие коммуникативные навыки и способность работать в команде.

Данная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку. Предусматривается интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи ребёнка.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана на полную реализацию в течение одного года.

Программа предусматривает «стартовый» (ознакомительный) уровень освоения содержания программы, предполагающий использование общедоступных универсальных форм организации материала, минимальную сложность задач, поставленных перед обучающимися.

Цель программы: Создание условий для формирования социальной активности обучающихся через занятия журналистикой, развитие творческих способностей обучающихся. деятельного отношения к жизни, к будущей профессии.

Цели и задачи каждого модуля формулируются отдельно.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать деятельностную потребность в творческой и социальной активности через знакомство обучающихся с особенностями конкретного вида социальной деятельности журналистики;
- познакомить с основами журналистики, с социально-профессиональными ролями в сфере производства СМИ;
- обогатить знания обучающихся об истории, культурно-историческом и природном наследии Самарской области;

Развивающие:

- развить информационную грамотность современного школьника, формировать умения работы с информацией с использованием новых информационных технологий.
- развить коммуникативные умения и навыки обучающихся. Содействовать развитию умения общаться и выслушивать других;
- . содействовать формированию нравственно-эстетического восприятия окружающего мира через создание собственных литературных произведений

Воспитательные:

- воспитать чувство патриотизма – чувство гордости за родной край, его наследие и достижения выдающихся земляков;
- воспитать бережное отношение к природному и культурному богатству Самарской области;
- воспитать толерантность и уважение к представителям народов, проживающих на территории Самарской области;
- предоставить возможность для общественного признания, оценки, самореализации обучающихся.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 10-14, 15-17 лет.

Средний школьный возраст - период от 10 до 14 лет. Дети в этом возрасте в основном уравновешены, им свойственно открытое и доверчивое отношение к взрослым. Они ждут от взрослых помощи и поддержки. Однако постепенно особую роль в их жизни начинает играть коллектив сверстников и складывающиеся в нем отношения. В этот период детям свойственна повышенная активность, стремление к деятельности, происходит уточнение границ и сфер интересов, увлечений. Дети данного возраста активно начинают интересоваться своим собственным внутренним миром и оценкой самого себя.

В этот период подростку становится интересно многое, далеко выходящее за рамки его повседневной жизни. Его начинают интересовать вопросы прошлого и будущего, проблемы войны и мира, жизни и смерти, экологические и социальные темы, возможности познания мира, инопланетяне, ведьмы и гороскопы. Многие исследователи рассматривают этот возраст как период “зенита любознательности”, по сравнению с младшими и старшими детьми. Однако эта любознательность весьма поверхностна, разносторонняя, а также практически полностью не связана со школьной программой.

Разные исследователи называют возраст 15-17 лет ранним «юношеским», «старшим подростковым», «отроческим». Однако, не смотря на разницу в определениях, большинство ученых сходятся в том, что это период жизни человека, представляющий собой переход от зависимого детства к самостоятельной и ответственной взрослости, что предполагает, с одной стороны, завершение физического, в частности полового, созревания, а с другой - достижение социальной зрелости.

Вместе с тем, юноши и девушки начинают активно использовать свои интеллектуальные способности не только при решении учебных задач, но и в межличностных отношениях. Так в этом возрасте дети начинают подвергать сомнению ценности своей семьи, сравнивать их с другими. Главными социальными задачами этого возраста становятся выбор профессии и подготовка к созданию семьи.

Значимость юности как периода жизни человека определяет особенную важность успешного решения задач развития этого возраста:

- личностного развития и обретения чувства личностной идентичности;
- профессионального самоопределения - самостоятельное и независимое определение жизненных целей и выбор будущей профессии;
- развития готовности к жизненному самоопределению, базой для которого является достаточный уровень развития ценностных представлений, волевой сферы, самостоятельности и ответственности.

Сроки реализации: программа рассчитана на 1 год, объем – 108 часов (3 модуля по 36 часов каждый).

Формы обучения:

- *лекция* – предназначена для изучения несложного, но большого объема теоретического

материала; теоретических основ по каждой теме;

- *учебная дискуссия* – стимулирование познавательного интереса, вовлечение учащихся в активное обсуждение разных научных точек зрения по той или иной проблеме, побуждение их к осмыслению различных подходов к аргументации чужой и своей позиции. Учит учащихся мыслить, спорить, доказывать свою правоту.

- *лекция с элементами беседы* – более продуктивный метод по сравнению с предыдущим, за счёт общего разбора с воспитанниками наиболее сложных и важных вопросов в каждой теме. Данная форма обучения позволяет активизировать мыслительную деятельность воспитанников, «оживить» атмосферу занятия;

- *моделирование информационного процесса, ситуации* – воспитанникам предлагается реальная жизненная ситуация для оценки её с точки зрения информатики и информационных технологий;

- *групповое задание* – воспитанники объединяются в группы и разбирают предлагаемую им задачу коллективно. После этого происходит обсуждение со всей группой, выявление и анализ допущенных ошибок;

- *игра* – ролевые, деловые, дидактические, развивающие компьютерные игры, тренажеры, игры-тренинги;

- экскурсии в редакции городских газет, типографии, посещения занятий по журналистике в вузах и школах города и встречи с профессионалами;
- практическая работа по написанию статей и выпуску газеты в творческой лаборатории;

- *наглядные методы* используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения и предназначаются для наглядно-чувственного ознакомления обучающихся с явлениями, процессами, объектами в их натуральном виде или в символическом изображении с помощью всевозможных рисунков, репродукций, схем и т. п.;

- *объяснительно-иллюстративные (демонстрация готовых иллюстраций, работа по таблицам и схемам)*;

- *частично-поисковых* (выполнение вариативных заданий);

- *проблемно-поисковый* (в проектной деятельности);

- *творческие* (творческие задания, проекты).

Форма организации деятельности: групповая.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 3 академических часа

Наполняемость групп: 12-15 обучающихся в группе.

Планируемые результаты

Личностные:

- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

- достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью и речью собеседника;

- умение вести беседу, брать интервью, подбирать к тексту зрительную информацию.

- достижение личностных, метапредметных и предметных результатов предполагает формирование таких важных качеств личности подростка, как ответственность, способность к самообразованию, к проявлению самостоятельности в процессе обучения, потребности регулярно обращаться к словарно-справочной литературе, Интернет-справочникам для разрешения возникающих при обучении трудностей, способность к самооценке, развитие познавательных интересов и способностей обучающихся.

Метапредметные:

Познавательные:

- верное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выразить свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

Регулятивные:

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- конструктивно действовать даже в ситуациях не успеха;
- самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом материале;
- вносить коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета характера сделанных ошибок;
- адекватно воспринимать предложения и оценку педагогов, товарищей и родителей;
- готовность оценивать свой труд, принимать оценки одноклассников, педагогов, родителей.

Коммуникативные:

- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты.

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

Учебный план

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	«Жанры журналистики»	36	12	24
2.	«Язык журналистики»	36	12	24
3.	«Знакомьтесь – газета!»	36	12	24
ИТОГО:		108	36	72

Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы

Для того чтобы оценить усвоение программы, в течение года используются следующие методы диагностики: собеседование, наблюдение, анкетирование, выполнение отдельных творческих заданий, тестирование, участие в конкурсах, викторинах.

По завершению учебного плана каждого модуля оценивание знаний проводится посредством викторины, интеллектуальной игры или интерактивного занятия.

Применяется 3-х балльная система оценки знаний, умений и навыков обучающихся (выделяется три уровня: ниже среднего, средний, выше среднего). Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путём вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения 4-х модулей.

Уровень освоения программы ниже среднего – ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с учебным материалом; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Средний уровень освоения программы – объём усвоенных знаний, приобретённых умений и навыков составляет 50-70%; работает с учебным материалом с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; удовлетворительно владеет теоретической информацией по темам курса, умеет пользоваться литературой.

Уровень освоения программы выше среднего – учащийся овладел на 70-100% предусмотренным программой учебным планом; работает с учебными материалами самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; свободно владеет теоретической информацией по курсу, умеет анализировать литературные источники, применять полученную информацию на практике.

Формы контроля качества образовательного процесса:

- собеседование,
- наблюдение,
- интерактивное занятие;
- анкетирование,
- выполнение творческих заданий,
- тестирование,
- участие в конкурсах, викторинах в течение года.

1. Модуль «Жанры журналистики».

Реализация этого модуля направлена на обучение основам журналистики, приобретение навыков обзора современных средств массовой информации; методов сбора и обработки информации.

Осуществление обучения подростков по данному модулю дает им возможность разбираться в основных жанрах журналистики, обучающиеся самостоятельно подготовят заметки, интервью, отчет, репортаж и разместят их на сайте СП ДТДиМ.

Модуль разработан с учетом личностно-ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно выбрать конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него.

Формирование у подростков основ журналистской грамотности, профессионально-прикладных навыков и создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка в окружающем мире поможет определиться в выборе своей будущей профессии.

Цель модуля: создание условий для формирования интереса к жанрам журналистики, развития у обучающихся интеллектуальных и практических умений в области стилистики и журналистики.

Задачи модуля:

Образовательные:

- ознакомить с основными формами и видами деятельности специалистов в сфере журналистики;
- обеспечить получение практического опыта в сферах профессиональной деятельности журналиста;
- включать обучающихся в творческий процесс получения и обработки информации, научить аргументировано излагать усвоенный материал и применять эти знания в новых условиях.

Развивающие:

- способствовать овладению основными навыками журналистского мастерства. предоставить возможность обучающимся реализовать свой интерес к профессиональной деятельности журналиста.

Воспитательные:

- формировать умение адекватно оценивать собственные работы.

Предметные ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать:

- основные понятия и термины теории журналистики: «средства массовой информации», «жанры журналистики», «верстка газеты», «профессиональная этика журналиста», «методы сбора и обработки информации», «виды редактирования текста»;
- роль журналистики для человека и общества;
- область трудоустройства по различным направлениям журналистики;
- особенности, назначение и содержание профессиональной деятельности в журналистике;
- значимые профессиональные качества, способности и компетенции, необходимые специалисту в данной области;
- перспективы журналистики в стране, регионе, городе;
- основы истории журналистики;
- обзор современных средств массовой информации;
- методы сбора и обработки информации;
- основные жанры журналистики.
- методы работы со словом.

Обучающийся должен уметь:

- применять полученные знания и умения в ходе своего профессионального самоопределения.

Обучающийся должен приобрести навык:

- выполнять начальные профессиональные умения, касающиеся практической деятельности специалистов в журналистике.

Учебно-тематический план модуля «Жанры журналистики»

№ п/ п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/контрол я
		Всег о	Теория	Практик а	
1.	Вводное занятие. Введение в общеобразовательную, общеразвивающую программу «Золотое перо». Знакомство с основными требованиями к содержанию работы	3	1	2	Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование

	по журналистике.				
2.	Профессия – журналист	6	2	4	Составление профессиональных портретов журналистов
3.	История журналистики.	3	1	2	Викторина
4.	Информационные жанры (Отчет, репортаж, интервью, заметка)	6	2	4	Игра «Интервью»
5.	Аналитические жанры (Статья, обзор, отзыв, рецензия)	6	2	4	Мини-самостоятельная работа
6.	Художественные жанры (Слово, очерк, эссе, фельетон)	6	2	4	Проба пера
7.	Итоговое занятие. Участие в конкурсных работах.	6	0	6	Выставка конкурсных работ, презентация
	ИТОГО:	36	10	26	

Содержание программы.

1. Модуль «Жанры журналистики».

1. Вводное занятие. (3 часа).

Теория. Урок безопасности. Знакомство с основными требованиями к содержанию работы по журналистике.

Практика. Знакомство с новой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Золотое перо».

2. Профессия – журналист (6 часов).

Теория. Этика. Профессиональные качества журналиста. Основные задачи деятельности. Ограничения в журналистике. Как стать хорошим журналистом. Ценность новостей.

Практика. Ролевая игра. Упражнение «Новость одной строкой». Составление профессиональных портретов журналистов.

3. История журналистики (3 часа).

Теория. Историческое дерево нашей журналистики. Понятие «журналистика». История развития журналистики. СМИ. История появления первой газеты. История журналистики в России.

Практика. Викторина «Знаешь ли ты историю журналистики?»

4. Информационные жанры (6 часов).

Теория. Отчет, репортаж, интервью, заметка.

Практика. Составление информации на заданную тему. Игра «Интервью».

5. Аналитические жанры (6 часов).

Теория. Статья, обозрение, отзыв, рецензия.

Практика. Мини-самостоятельная работа.

6. Художественные жанры (6 часов).

Теория. Слово, очерк, эссе, фельетон.

Практика. Проба пера.

7. Итоговое занятие. Участие в конкурсных работах (6 часов).

Практика. Компьютерная презентация объединения журналистики.

Представление «Портфеля творческих достижений», выставка конкурсных работ (публикаций, сочинений, эссе, проектов).

2. Модуль «Язык журналистики».

Реализация этого модуля направлена на помощь юным журналистам в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в общеобразовательной, общеразвивающей программе «Золотое перо».

Данный модуль нацелен на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку. Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобрел навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля.

Основными формами, способствующими развитию выразительности, образной устной и письменной речи, являются различные тренировочные упражнения, ситуативные тренинги, учитывающие особенности различных жанров журналистики, ролевые игры.

Цель модуля: создание условий для формирования интереса к основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи школьника.

Задачи модуля:

Обучающие:

- предоставить возможность обучающимся совершенствовать основные виды речевой деятельности;
- ознакомить с основными стилями речи, используемыми в журналистике.
- обеспечить получение практического опыта в сфере ораторского искусства. *Развивающие:*

- способствовать развитию выразительности, образной устной и письменной речи;
- способствовать развитию образного и логического мышления.

Воспитательные:

- формировать умение адекватно оценивать собственные работы;
- воспитать любовь к родному языку.

Учебно-тематический план модуля «Язык журналистики»

№ п/ п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/контрол я
		Всег о	Теори я	Практик а	
1.	Вводное занятие. Знакомство с основными требованиями к стилистике журналиста	3	1	2	Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
2.	Особенности журналистского мастерства.	3	1	2	Лингвистические игры
3.	Стилистика русского языка. Виды стилей, использование их в журналистике. Определение стилей. Журналистский текст. Разбор текста.	6	2	4	Работа с газетными текстами
4.	Критерии оценки журналистского текста. Форма. Разнообразие форм. Тема. Выбор темы. Этапы работы над темой.	6	2	4	Публикации
5.	Выразительные средства языка. Стилистические фигуры. Виды стилистических фигур. Тропы.	6	2	4	Стилистические упражнения

6.	Понятие «коммуникативные способности». Журналист – профессия социальная. Методика выявления коммуникативных склонностей.	6	2	4	Беседа, анкета Методика «Наши отношения» Тренинг общения
7.	Участие в конкурсных работах	6	0	6	Выставка конкурсных работ, презентация
	ИТОГО:	36	10	26	

Содержание программы.

1. Основные требования к стилистике журналиста (3 часа).

Теория. Знакомство с основными требованиями к стилистике журналиста.

Практика. Проба пера.

2. Особенности журналистского мастерства (3 часа).

Теория. Главное оружие журналиста – слово. Выразительные средства языка.

«Друг наш и враг». Основное назначение русского языка в журналистике.

Практика. Лингвистическая игра.

3. Стилистика русского языка (6 часов).

Теория. Виды стилей, использование их в журналистике. Определение стилей. Журналистский текст.

Практика. Работа с газетными текстами.

4. Критерии оценки журналистского текста (6 часов).

Теория. Форма. Разнообразие форм. Тема. Выбор темы.

Практика. Этапы работы над темой. Написание журналистских текстов.

5. Выразительные средства языка (6 часов).

Теория. Стилистические фигуры. Виды стилистических фигур. Тропы.

Практика. Стилистические упражнения. Творческие работы.

6. Понятие «коммуникативные способности» (6 часов).

Теория. Журналист – профессия социальная. Методика выявления коммуникативных склонностей.

Практика. Беседа, анкета. Методика «Наши отношения». Тренинг общения.

7. Итоговое занятие. Участие в конкурсных работах (6 часов).

Практика. Рассказ-презентация «Сами о себе». Выставка конкурсных работ (публикаций, сочинений, эссе, проектов).

3. Модуль «Знакомьтесь, газета!».

Реализация этого модуля позволит юным журналистам познакомиться историей возникновения газет, с особенностями работы редакции газеты, специалистами работающими в редакциях газет, журналов, на телевидении, в радиокомпаниях, пресс-центрах, сфере образования, занимающими должность штатного/внештатного корреспондента, репортера, ведущего рубрики, главного редактора, диктора, звукорежиссера, обозревателя, комментатора и др.

Осуществление обучения подростков по данному модулю дает им возможность разбираться в структуре редакции газеты, научиться планировать работу редактора, составлять дизайн газеты.

Обучающиеся познакомятся с одним из основных средств массовой информации: газетами, журналами, периодическими сборниками и бюллетени.

Цель модуля: создание условий для самостоятельной подготовки и публикации материалов в прессе.

Задачи модуля:

Образовательные:

- обеспечить получение практического опыта в оформлении газеты;
- познакомить обучающихся с журналистскими профессиями.

Развивающие:

- способствовать развитию творческих способностей подростков.

Воспитательные:

- предоставить возможность обучающимся совершенствовать навыки в самостоятельном выпуске газеты;
- формировать умение адекватно оценивать собственные работы.

Учебно-тематический план модуля «Знакомьтесь, газета!».

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с историей газеты	3	1	2	Входящая диагностика, викторина
2.	Печатные издания г. Сызрани. Обзор городских газет	3	1	2	Аукцион периодических изданий

	«Волжские вести», «Волжские вести в субботу».				
3.	Редакция газеты Состав редакции. Знакомство с профессиями редактора, арт-редактора, корреспондента, корректора, дизайнера- верстальщика	6	2	4	Ролевая игра «Редакция»
4.	Оформление, дизайн газеты. Особенности газетной верстки. Виды верстки.	6	2	4	Работа с газетами
5.	Макет газеты. Заголовок, содержание, законы композиции, цвет, рамки, фотографии, иллюстрации, рисунки	6	2	4	Выставка готовых макетов
6.	Программы для верстки. Обзор и обсуждение номера. Верстка номера газеты.	6	2	4	Тест
7.	Выпуск газеты	6	0	6	Выставка газет
	ИТОГО:	36	10	26	

Содержание программы.

1. Вводное занятие. Знакомство с историей газеты (3 часа).

Теория. О чем пишут дети в газетах и журналах. Журналистика и дети в журналистике.

Практика. Чтение и обсуждение публикаций юнкоров в детских журналах. Беседа о журналистском творчестве. Анкетирование.

2. Печатные издания г. Сызрани (3 часа).

Теория. Обзор областных, городских газет «Волжские вести», «Волжские вести в субботу».

Экскурс в историю. История появления первой газеты в городе.

Практика. Встреча с журналистами городских СМИ. Конкурс «Кто больше назовет видов СМИ, названий газет и журналов». Аукцион периодических изданий.

3. Редакция газеты (6 часов).

Теория. Состав редакции. Знакомство с профессиями редактора, арт-редактора, корреспондента, корректора, дизайнера-верстальщика

Практика. Ролевая игра «Редакция».

4. Оформление, дизайн газеты (6 часов).

Теория. Особенности газетной верстки. Виды верстки.

Практика. Размещение текстов на газетной странице.

5. Макет газеты (6 часов).

Теория. Заголовок, содержание, законы композиции, цвет, рамки, фотографии, иллюстрации, рисунки.

Практика. Составление макета газеты.

6. Лицо газеты (6 часов).

Теория. Принципы оформления газеты. Имидж газеты. Структура текста (заголовок, смысловые части). Оформление заголовков. Вариант оформления рубрики. Шрифт.

Практика. Работа с ПК

7. Итоговое занятие. Выпуск газеты (6 часов).

Теория. Обзор и обсуждение номера.

Практика. Презентация газеты. Выставка номеров газеты.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Настоящая программа построена в соответствии с основной поставленной целью – овладением навыками журналистского мастерства. Для достижения цели и выполнения задач программой используются современные методики обучения основам журналистики.

Основными формами, способствующими развитию выразительности, образной устной и письменной речи, являются различные тренировочные упражнения, ситуативные тренинги, учитывающие особенности различных жанров журналистики, ролевые игры.

Для оценки эффективности образовательной программы разработан оценочно-результативный блок

- *текущий самоанализ, контроль и самооценка* учениками образовательных результатов (Для текущего контроля качества образовательного процесса используется тестирование, анализ творческих работ учащихся, анкеты, рефлексивный контроль (сознательный выбор жизненных целей, средств и способов их достижения, чувство ответственности за осуществленный выбор и результаты своей деятельности);
- *взаимооценка* обучающимися работ друг друга;
- *публичная защита* выполненных учащимися творческих работ (индивидуальных или групповых);
- *текущая диагностика педагогом и тестирование* в конце изучения каждой темы, итоговое тестирование в конце учебного года;
- *участие* в различных ежегодных конкурсах и фестивалях детской и юношеской прессы, форумах, научно-исследовательских конференциях, информационном обеспечении школьных семинаров;
- *анкетирование «Мои творческие успехи»;*
- *портфолио обучающегося;*
- *рейтинг;*
- *таблица учета достижений учеников;*
- *блиц-опросы;*
- *кроссворды;*
- *издание молодежной газеты;*
- *игровые формы контроля.*

Условие реализации программы.

Для проведения теоретических занятий необходима аудитория в соответствии с нормами СанПиН 2.4.4.1251-03.

Для реализации данной программы понадобятся следующие материально-технические средства:

- ТСО: диктофоны, компьютер с программным обеспечением, компьютерные колонки, цифровой фотоаппарат, цветной принтер, сканер, мультимедийный проектор, Интернет;
- редакционные доски, панно, магнитно-маркерная доска;
- канцелярские принадлежности: ватман (15 шт.), набор цветного картона, набор цветной бумаги, ножницы (15 пар), гуашь, кисти, клей, двусторонний скотч на вспененной основе, маркеры, стикеры, карандаши, бейджи и т.п.

Всё используемое материально-техническое обеспечение имеет сертификаты качества.

Методическое обеспечение

Специфика данной программы заключается в том, что обучение возможно только при комплексном методическом подходе, который соответствует образовательным и воспитательным задачам современного образования и формированию следующих компетенций:

- **личностные** (знания, умения и навыки самосовершенствования);
- **коммуникативные** (речевые умения и навыки, взаимодействие и сотрудничество);
- **информационные** (поиск, обработка, отбор, использование, распространение информации);
- **ценностно-смысловые** (воспитание нравственности, формирование духовных ценностей, рефлексивное мышление);
- **социально-трудовые** (профориентация, активная гражданская и социальная деятельность);
- **учебно-познавательные** (логика, критическое и креативное мышление, планирование);
- **общекультурные** (осведомленность в национальной и общечеловеческой культуре).

Технология преподавания.

На занятиях используются

- игровые технологии;
- информационные;
- групповые технологии;
- дифференцированные технологии;
- информационно коммуникативные;
- личностно-развивающие технологии;
- проблемное обучение;
- мультимедиа технологии и другие;
- технологии социального воспитания.

Нормативные основания для создания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04. 09.2014 № 1726-Р)

План мероприятий на 2015 - 2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)

Список используемой литературы.

1. Васильева Л.А. Делаем новости! [Текст]: Учебное пособие.– М.: Аспект Пресс. 2012. – 78с.
2. Горбунова, М.В. 333 современные профессии и специальности: 111 информационных профессиограмм [Текст] / М.В. Горбунова, Е.В. Кирилюк. – Изд. 2-е, доп. и перераб. – Ростов н/Д : Феникс, 2010. – 443 с. – (Справочники).
3. Лобанова В.Ю. Работа над сочинениями публицистических жанров [Текст]: Пособие для учителей. – 2-е изд. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2016. – 104с.
4. Мельник Г.С. Основы творческой деятельности журналиста [Текст] / Мельник Г.С., Тепляшина А.Н. – СПб.: Питер, 2015. – 272с.
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242.
6. «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» (Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ).
7. Методические рекомендации по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО (в рамках реализации постановления Правительства Самарской области от 29.10.2018 № 616 «О реализации в Самарской области в 2019 году мероприятий по формированию современных управленческих и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей, в том числе по внедрению целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» в соответствии с распоряжением Правительства Самарской области от 09.08. 2019 № 748-р).
8. От учебы к профессиональной карьере: учеб. пособие / С. .Чистякова, Н.Ф. Родичев. — М.: Издательский центр «Академия», 2012.
9. Педагогическое сопровождение самоопределения школьников. Методическое пособие для учителей 1 - 11 классов. С.Н. Чистякова. М.: Издательский центр «Академия», 2014.
10. Розенталь Д. Практическая стилистика русского языка. [Текст]: Учебное пособие.– М., “Высшая школа”, 2016. – 164с.

11. Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста. [Текст]: Очерки теории и практики: учебное пособие / под общей ред. Я.Н. Засурского. – 2-е изд. – М.: Академический проект; Гаудеамус, 2017. – 528с.
12. Табашников И.А. Газета и дизайн. [Текст]. - Т., 2018. – 112с.
13. Черникова Е.В. Основы творческой деятельности журналиста. [Текст]: Учебное пособие. – М.: Гардарики, 2015. – 287с.
14. Шостак М.И. Репортер: профессионализм и этика. [Текст]. – М., изд. РИП-холдинг, 2018. – 148с.
15. Шумилина Т.В. Методы сбора информации в журналистике. [Текст]. - М., 2017. – 96с.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.feb-web.ru> - Литературная энциклопедия».
2. <http://www.lib/lseptember.ru> - Школьная стенгазета и издательские технологии в школе.
3. <http://www.designclub.com.ua> - Зарисовка.
4. <http://italingua.ru> - «История журналистики русской».
5. <http://media.utmn.ru> - «Очерки истории зарубежной журналистики».
6. <http://rost.websib.ru> - «Лига начинающих журналистов».
7. <http://viktoriya-uchenova.planetaknig.ru> - «Беседы о журналистике. Виктория Учёнова».
8. <http://www.atlant.ru> - «Виртуальная пресса».
9. <http://www.karavan.tver.ru> - «Основы газетного стиля, дизайн».
10. <http://www.learning-russian.gramota.ru> - «Первые печатные издания России».
11. <http://www.mcgp.ru> - «Газета».
12. <http://www.media.utma.ru> - «Профессия журналист».
13. <http://www.napp.org> - «Советы редакторам по дизайну газет».
14. <http://www.lingvistu.ru>) - Заметка.