

Министерство образования и науки Самарской области
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 14 «Центр образования»
имени кавалера ордена Ленина Н.Ф. Шутова
городского округа Сызрань Самарской области
структурное подразделение, реализующее дополнительные
общеобразовательные программы «Дворец творчества детей и молодежи»

СОГЛАСОВАНО

Руководитель СП ДТДиМ
ГБОУ СОШ № 14 г.о. Сызрань
 П.А. Фролов

УТВЕРЖДАЮ



Директор ГБОУ СОШ № 14
«Центр образования» г.о. Сызрань
Е.Б. Марусина
№ 362 - ОД
» 04 20 20 г.

Программа принята решением
методического совета
Протокол № 5 от «03» 04 20 20 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
Школа раннего развития «АБВГДЕйка»
Социально-педагогическая направленность

Возраст обучающихся: 6 лет.
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Павленко Н.М.,
педагог дополнительного образования

г. Сызрань
2020 год

Пояснительная записка

Основной целью непрерывного образования должно выступать развитие каждого ребенка, охрана и укрепление его психического, физического и нравственного здоровья.

С этой точки зрения началом непрерывного образования считается ранний возраст. Преемственность между дошкольным и школьным звеном следует рассматривать как построение содержательной единой линии, обеспечивающей эффективное развитие, воспитание, обучение.

В школу дети приходят разные: каждый имеет свои особенности развития и состояния здоровья, поэтому, необходимо найти оптимальный вариант получения образования в этой ситуации.

В настоящее время проблема адаптации детей в начальной школе стоит очень остро.

Под психологической готовностью к школьному обучению понимается необходимый и достаточный для освоения школьной учебной программы в условиях обучения в коллективе сверстников уровень психического развития ребенка. По этой причине необходимо не только учитывать, но и формировать готовность учащегося к школе. Зачастую наблюдается несформированная внутренняя позиция школьника, низкий уровень произвольности, завышенная самооценка, интеллектуальная неготовность к обучению, недостатки развития речевой сферы, отсутствие мотивации. Работа по соблюдению преемственности между дошкольным и школьным образовательными учреждениями необходимо спланировать так, чтобы овладение знаниями в школе не нарушало естественный ход развития ребенка, максимально способствовало его продвижению.

В соответствии с комплексной модернизацией образования и с целью обеспечения равных стартовых возможностей для образования детей перед школой во Дворце творчества детей и молодежи была введена программа предшкольного образования "АБВГДЕйка".

Учебно – методический комплект, по которому ведется обучение, комплексная программа развития и воспитания дошкольников образовательной системы рассчитана на детей старшего дошкольного возраста (5 – 7 лет).

Занятия в объединении «АБВГДЕйка» проходят 5 раз в неделю (понедельник, вторник, среда, четверг, воскресенье) для воспитанников подготовительных групп детских дошкольных образовательных учреждений, а также детей по различным причинам, не посещающих их.

Краткая аннотация

В основу программы положена идея личностного потенциала ребенка посредством включения его в различные виды деятельности.

Дошкольный возраст – это период формирования интеллекта, накопления разнообразных знаний и умений, активного исследования окружающего мира, бурного фантазирования, яркой эмоциональности, а также начальный этап становления личности ребенка. Обучение по данной программе служит хорошей подготовкой к школьному обучению. Направленность данной программы *социально – педагогическая*.

Новизна программы (отличительная особенность) заключается в том, по форме организации образовательного процесса она является модульной. Может реализовываться с применением ДОТ.

Программа состоит из трех модулей:

«Буквоеды» (обучение грамоте),

«Дорога к числам» (развитие элементарных математических представлений),

«Азбука творчества».

Срок реализации программы 1 год.

Возраст детей 5 - 7 лет. Количество обучающихся в группе 10-12 человек.

Режим занятий. Один раз в неделю по три академических часа.

Продолжительность одного занятия составляет 30 минут. Форма проведения занятий строится на игровых технологиях, так как игра является ведущей деятельностью дошкольника. За время занятия происходит смена форм и видов деятельности детей. На каждом занятии уделяется время для упражнений на развитие мелкой моторики руки, т.к. развитию кисти руки принадлежит важное место в формировании головного мозга и становлении речи ребенка, ведь рука имеет самое большое представительство в коре головного мозга. В связи с быстрой утомляемостью детей дошкольного возраста в середине занятия предусматривается обязательное выполнение физкультминуток.

Формы и методы обучения:

Игры – упражнения, сюжетные игры, дидактические игры, подвижные игры, игры-путешествия, беседы, вопросы, сказка-терапия, поручения, викторины, конкурсы, экскурсии. Для создания атмосферы эмоционального творческого подъема, ощущения радости познания, широко используется художественное слово (стихи, пословицы, поговорки, считалки, сказки и др.) Программа вариативна, может использоваться как целиком, так и отдельными модулями в системе дополнительного образования.

В образовательном процессе используются следующие педагогические технологии:

игровые, личностно-ориентированные, здоровье сберегающие, ИКТ.

Цели и задачи программы:

Главная цель пред школьной подготовки – выравнивание стартовых возможностей будущих школьников, чтобы у них не возникало стрессов, комплексов, которые могут отбить желание учиться на все последующие годы.

Цели:

развитие потенциальных возможностей ребенка;

– создание предпосылок к школьному обучению

– формирование

– предпосылок УДД (универсальных учебных действий);

обеспечение преемственности программ дошкольного и начального образования;

охрана, укрепление и развитие соматических и психических функций личности;

оказание помощи родителям в квалифицированной подготовке ребенка к школе.

Задачи:

развитие познавательных и креативных способностей: восприятия,

– устойчивого произвольного внимания, мышления (наглядно-образного и словесно-логического), памяти (зрительной, слуховой, речедвигательной, моторно-двигательной), воображения и творчества; расширение познавательных интересов;

– формирование способов познавательной (мыслительной) деятельности: умения определять признаки и свойства предметов, группировать предметы по общим признакам, сравнивать, анализировать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи, обобщать;

-- совершенствование навыков устной речевой деятельности (слушания и говорения), развитие коммуникативных способностей,

-- усвоение норм культуры речи; сохранение и укрепление здоровья;

– развитие личностных качеств;

– сформировать эмоционально-положительное отношение детей к

– учебе, желание учиться; организовать процесс общения детей друг с другом, способствуя доброжелательному отношению к сверстникам.

Организация работы

Особенности программы "АБВГДЕйка" по преемственности:

1. Не допускает дублирования программ первого класса;

2. Создает условия для включения ребенка в новые социальные формы общения;
3. Готовит переход от игровой к творческой, учебной деятельности;
4. Особое внимание уделено взаимодействию с родителями.

-В основе подготовки к обучению в школе лежат развивающие технологии, которые направлены на развитие мыслительной активности, формирование предпосылок универсальных учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных, творческих).

- Большое внимание уделено решению творческих задач

- самостоятельное определение способа решения,

- поиск и нахождение закономерностей, необходимых при проектировании, а в дальнейшем и при изготовлении того или иного объекта, решения задач,

-содержащие поисковые творческие элементы.

Программа создана на основе комплексно-тематического принципа. Содержание программы построено на интегрированной основе. Работа с детьми ведется в разных формах с учетом особенностей дошкольников.

Программа рассчитана на 1 год.

Принципы:

1. Доступность (для детей любого уровня готовности к школе).
2. Универсальность (подготовка осуществляется теми средствами, которые наиболее подходят для формирования данной группы школьников).
3. Комфортность (положительная эмоциональная оценка любого достижения учащегося со стороны ведущего группу, чтобы успех ребят переживался ими как радость).
4. Направленность (не занимается комплексным развитием ребенка, а формирует компоненты, необходимые для последующей учебной деятельности ребенка, на основе уже сформированной игровой).
5. Открытость (работают педагоги разной специфики, программы, которых одобрены педагогическим советом).
6. Добровольность (в группы подготовки попадают все дети, родители которых (или заменяющие их лица), дали согласие на подготовку).

Актуальность

(Использование современных достижений науки.Своевременное реагирование на изменение социального заказа, стандартов образования мониторинговых показателей).Критерии сформированности способностей дошкольников:

1. Деятельность и общее развитие:

- произвольная деятельность;
- психологическая саморегуляция;
- развитость творческого потенциала;
- способность принимать инструкцию;
- коммуникативные способности;
- зрительное восприятие

2. Речевое развитие:

- словесная реакция на ситуацию;
- способность понимать говорящего;
- способность объяснять мысль словами

1). Методическая

- сопровождение деятельности ребенка, родителей, специалистов;
- консультирование; -рекомендации.

2). Диагностическая (отслеживание результатов с целью корректировки)

3. Обучающая

4. Развивающая

5. Воспитывающая Участники реализации программы:

- администрация ДОД
- педагоги ДО
- дети
- родители

Планируемый результат:

Дошкольник готовый к обучению должен знать:

- правила поведения в школе на уроке и на перемене;
 - как правильно организовать свое рабочее место;
 - правила посадки за партой;~ своего педагога;

Уметь:

- правильно держать ручку, карандаш;
 - внимательно слушать учителя, выполнять задания по его инструкции;
- переключаться с одного вида деятельности на другой;
 - правильно реагировать на свои неудачи и победы, на успехи и неудачи одноклассников.

По окончании курса:

- добиться сформированного положительного эмоционального отношения к обучению в школе у будущих первоклассников;
- привить детям навыки уверенного поведения школьника.

-Механизм реализации программы:

I. Обеспечение здоровья и здорового образа жизни:

1. Правильное составление расписания в соответствии с нормами СанПина.
2. Физкультминутки во время занятий.
3. Разучивание подвижных игр и проведение их на переменах.

II. Обеспечение базового уровня воспитания и образования дошкольников:

1. Комплектование групп по подготовке детей к школе.
2. Обеспечение наглядными пособиями.

III. Методическое и кадровое обеспечение:

1. Разработка и утверждение программы "АБВГДЕйка".

IV. Обеспечение готовности дошкольников к обучению в школе.

-Формирование следующих характеристик дошкольника, необходимых для поступления в 1 класс:

-Формирование навыка произвольной деятельности (выполнение задания на протяжении 10 минут).

- Формирование навыка наблюдения за объектом: выделение существенных признаков объекта;

- умения сравнивать объекты по признакам (форма, величина, цвет функции);

- умение найти лишнее;

- умение определить наличие изменений.

- Тренинг мелкой моторики (подготовки руки к письму).

-Формирование навыка деятельности в группе.

-Формирование навыков самоорганизации (поведение на уроке).

V. Работа с родителями.

1. Консультации с родителями по результатам диагностики определения уровня готовности детей к школе.

2. Проведение родительских собраний с родителями будущих первоклассников.

3. Привлечение родителей как социальных партнеров.

Реализация программных требований:

Предметы:

1. «Азбука творчества».
2. « Буквоеды».
3. «Дорога к числам».

Ожидаемые результаты:

По модулю « Азбука творчества »

Дети должны знать:-Правильное использование приема доработки исходных форм;

Использование плоских рисованных изображений для создания объемных форм;

- Пользоваться схемами с условными обозначениями, технологической картой в своей работе;
- Видеть пропорции и объем;
- Фантазировать и развивать объемное мышление.

Дети должны уметь:-Практические навыки для создания оригинальных изделий из пластилина;-Участвовать в выставках детского творчества;- Изготавливать подарки своими руками;- Свободно владеть лепным материалом.- Применять исходные формы (приемы) и умение выполнять их любых размеров и пропорций.

По модулю «Буквоеды»

Дети должны знать:

- Гласные и согласные звуки ;
- Понятия «слог», «слово», «предложение»,»текст», «ударение»;
- Навыки звукового анализа слова;
- Произведения устного народного творчества;
- Формирование представления об основных элементах букв, конфигурации печатных и прописных букв, правилах штриховки, контуре предметов и его особенностях.

Должны уметь:

- Правильно произносить все звуки родного языка;
- Рассказывать и придумывать сказки,читать наизусть детские стихи;
- Определять позицию звука в слове;
- Пользоваться краткой и распространенной формой ответа;
- Печатать буквы;
- Придумывать предложение с заданным количеством слов.

По модулю «Дорога к числам»

Должны знать:

- Количественный счет;
- Цифры от 0 до 10;
- Геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник);

- Геометрические тела (шар, куб, конус).

Должны уметь:

- Придумывать и решать арифметические задачи;
- Изображать предметы с помощью геометрических фигур;
- Сравнивать числа.

Применяются методики:

- Словесный метод (рассказ, объяснение, беседа, работа с книгой и тетрадью).
- Наглядный метод (*показ картин, карточек, плакатов, презентаций и др.*)
- Метод дидактических игр
- Проблемный метод

И. Агапова. М. Давыдова. Развивающие игры со словами для детей.

Алябьева Е. А. Игры для детей 5-8 лет: Развитие логического мышления и речи.

Годовой курс обучающихся занятий. Для одаренных детей 5-7 лет,
Ломоносовская школа.
Н.В.Володина, В.А.Егупова.

Логика и математика для дошкольников" Методическое издание Е. А. Носова; Р. Л.

Наглядные альбомы и пособия с заданиями для детей:

Демонстрационный материал к счетным палочкам Кюизенера и логическим блокам Дьенеша (*4 - 7 лет*)

Формы подведения итогов реализации дополнительной программы специфичные для системы дополнительного образования.

Продуктивные формы – конкурсы, выставки, смотры, викторины, соревнования, игровые программы.

Документальные формы подведения итогов реализации программы – дневник педагогических наблюдений, портфолио обучающихся.

Учебный план

№ модуля	Название модуля	Количество часов		
		всего	практика	теория
1.	«Азбука творчества»	36	25	11
2.	« Буквоеды »	36	25	11
3.	«Дорога к числам »	36	20	10
	ИТОГО	108		

Учебно-тематический план

Блок Творчество

Модуль «Азбука творчества»

Активизация творческих способностей детей приводит к необходимости поиска инновационных способов художественного выражения. Одним из таких способов является техника рисования пластилином - пластилиновая живопись. Каждое новое творческое начинание для ребенка – это не просто умение, навыки, опыт: это еще и способ развития мыслительной активности, согласно взаимосвязи «рука – мозг».

Пластилиновая живопись - это своеобразный синтез рисования и лепки. Техника предусматривает предварительный набросок рисунка карандашом и дальнейшую работу с пластилином (нанесение пальчиками или стеклой, тонкого слоя пластилина в соответствии с задуманным рисунком).

Учитываются принципы последовательности и системности в формировании знаний, умений и навыков; краеведческого принципа, принципа связи всех видов искусств, связи сезонных изменений в природе, общественных событий, традиций.

Цель:

- развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения;
- развитие и формирование человека как целостной личности и неповторимой творческой индивидуальности;
- формирование у ребёнка устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций

Задачи:

Основными задачами данного курса обучения школьников технике рисования пластилином являются:

1. Передача и накопление опыта эстетического отношения к миру, воспитание духовно богатой личности:
 - развитие художественно - творческих способностей, фантазии, воображения;
 - развитие речи, умения высказывать и обосновывать свои суждения.

2. Приобщение детей к деятельности в области искусства, обучение их первоначальным художественным знаниям, практическим умениям:
 - обучение способам рисования пластилином и формирование умений и навыков в технике пластилиновой живописи,
 - общую ручную умелость, мелкую моторику; синхронизируют работу обеих рук.
3. Развитие образного мышления (ощущения, восприятия, представления):
 - развитие воображения, пространственное мышления,;
 - повышение сенсорной чувствительности, т.е. способствовать тонкому восприятию фактуры, цвета, пластики.
4. Воспитание интереса к изобразительной деятельности и художественного вкуса.
5. Формирование умения планировать работу по реализации замысла, умения предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

Перечень разделов и тем	Кол-во часов	теория	практика
Раздел 1.Вводное занятие.Знакомство с материалом пластилином, инструментами. Прием «мазки»	9	1	8
Тема 1.1.Изготовление фона картин.	6	1	5
Тема 1.2.Элемент «жгут» раскатывание, скручивание.	1		1
Тема 1.3.Прием расплющивания	1		1
Тема 1.4.Прием деления на части с помощью стека	1		1
Раздел 2.Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина.	27	5	22
Тема 2.1.Оформление картин в рамку	5	1	4
Тема 2.2.Использование дополнительного материала при создании картин (бисер, паетки)	15	3	13
Тема 2.3.Коллективная работа	7	2	6
Всего:	36	6	30

Блок Познание

Модуль «Буквоеды»

Обучение строится на *игровой деятельности* и носит *практический* характер. Особое значение при подготовке детей к обучению родному языку приобретают *речевые игры, работа по формированию тонкой моторики и развитию координации движений*. Таким образом, программа «От слова к букве» и программа «Мои первые прописи» решают задачи подготовки детей к обучению чтению, письму и совершенствуют их речь.

«Сызранская земля всегда была богата талантами, в том числе и литературными, - Творчество пишущих для детей Надежда Подлесова и Галина Цыплёноква, Лидия Невская.

Цель: Формирование компонентов интеллектуальной и сенсорной готовности к школе.

Задачи: Формирование представления об элементарных правилах письма, правильной посадкой при письме, с положением листа, карандаша (ручки) при работе в тетради.

- Формирование представления об основных элементах букв, конфигурации печатных и прописных букв, правилах штриховки, контуре предметов и его особенностях.
- Развитие мелкой моторики руки ребенка.
- Развитие слухового внимания, графических движений, зрительного восприятия, зрительно - моторных координации (умения работать в ограниченном пространстве (в рабочей строке), перемещать пишущую руку снизу вдоль строки, слева направо моделировать и конструировать предметы из элементов букв различной конфигурации).
- Воспитание старательности, аккуратности, самостоятельности и уверенности в своих умениях.

Пальчиковая гимнастика.

Формирование речевых областей совершается под влиянием кинестических импульсов от рук, а точнее от пальцев. Необходимо стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук. Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние

на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в центрах речи), но и подготавливает ребенка к рисованию, письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, что облегчит приобретение навыков письма. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях "вправо", "влево", "вверх", "вниз".

Формирование гигиенических правил письма.

Соблюдение гигиенических правил поможет преодолеть трудности технической стороны письма. Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умение держать карандаш и ручку при письме и рисовании.

Подготовка руки к письму. Графические упражнения. Штриховка.

Развитие мелкой моторики определяется не только четкостью и красотой изображения линий, но и легкостью и свободой движения. Руки не должны быть скованными, напряженными. Подготовка руки к письму, развитию точности движений, вниманию и контролю за собственными действиями способствуют графические упражнения и штриховки.

Подготовительные упражнения для развития глазомера, кисти руки и мелких мышц пальцев: обводка и штриховка контуров, соединение линий и фигур, рисование и раскрашивание узоров и бордюров непрерывным движением руки. Умение писать с наклоном сверху вниз и снизу вверх.

Письмо элементов букв, букв русского алфавита.

Овладение строчкой. Письмо элементов букв: прямой наклонной короткой палочки, прямой наклонной длинной палочки, палочки с закруглением внизу, длинной палочки с петлей, палочки с закруглением сверху и внизу, полуовала и овала. Письмо букв.

Планируемые результаты:

Обучающиеся получают возможность научиться:

- Соблюдать элементарные гигиенические правила письма.
- Ориентироваться на странице тетради.
- Перемещать пишущую руку снизу вдоль строки, слева направо, справа налево и т.д.
- Выполнять различные виды штриховок.
- Отличать буквы от звуков.
- Различать заглавные и строчные буквы.

- Знать конфигурацию печатных и прописных букв. Отличать прописные буквы от печатных.

- Писать прописные и печатные буквы русского алфавита.

Перечень разделов и тем	Кол-во часов	теория	практика
	36	4	5
Тема: 1. «Где звенит?» гласные звуки.	1	1	
Тема: 2. Послушай и назови нужное слово.	1		
Тема: 3. «Тихо громко говори»	1	1	1
Тема: 4. Глухие согласные	1	1	
Тема: 5. Назови первый звук в слове.	1	1	
Тема: 6. Дописать недостающую часть, чтобы получилась буква.	1		1
Тема: 7. «Найди в словах слоги с буквой А»	1		1
Тема: 8 «Найди в словах слоги с буквой О».	1		1
Тема: 9. « Найди в словах слоги с буквой У».	1		1
Тема: 10. «Найди в словах слоги с буквой Ы»	1		
Тема: 11. « Сравни звучание слогов»	1		
Тема: 12. «Мягко или твердо звучат согласные с буквой Ю»	1		
Тема: 13. «Мягко или твердо звучат согласные с буквой Я»	1		
Тема: 14. «Сравни звучание слогов »	1		
Тема: 15. «Сравни звучание слогов Е и Ё»	1		
Тема: 16. «Прочитай, кто как говорит »	1		
Тема: 17.«Сложи кубики чтобы получились слова»	1		
Тема: 18. «Сложи кубики.Прочитай получившиеся слова»	1		
Тема: 19. «Подбери и напиши нужную букву»	1		
Тема: 20. «Прочитай пары. Сравни как они звучат»	1		

Тема: 21. «Подчеркни карандашом буквы, которыми они отличаются».	1		
Тема: 22. «Мягкий знак»	1		
Тема: 23. «Твердый знак»	1		
Тема: 24. «Напиши буквы наоборот и прочитай»	1		
Тема: 25. «Скажи, изменяя интонацию по рисунку»	1		
Тема: 26. «Вставь нужную букву»	1		
Тема: 27. «Прочитай и впиши слова в клеточки»	1		
Тема: 28. «Сколько в слове гласных столько и слогов»	1		
Тема: 29. «Напиши в клеточке кол-во слогов»	1		
Тема: 30. «Определи, сколько слогов в каждом слове»	1		
Тема: 31. «Впиши в клеточки названия насекомых по памяти»	1		
Тема: 32. «Впиши в клеточки названия птиц по памяти»	1		
Тема: 33. «Впиши в клеточки названия овощей по памяти»поиграем в магазин.	1		
Тема: 34. «Впиши в клеточки названия фруктов и ягод по памяти»	1		
Тема: 35. «Впиши названия цветов в клеточки по памяти»	1		
Тема: 36. «Найди слово в слове»	1		

Модуль « Дорога к числам »

Пояснительная записка.

Одна из основных задач дошкольного образования - математическое развитие ребёнка. Оно не сводится к тому, чтобы научить дошкольника считать, измерять и решать арифметические задачи. Это ещё и развитие способности видеть, открывать в окружающем мире свойства, отношения, зависимости, умения их «конструировать» предметами, знаками, символами. Особая роль при этом отводится нестандартным дидактическим средствам. Сегодня это блоки Дьенеша, палочки Кюизинера, счётные палочки, наглядные модели и др. Нетрадиционный подход позволяет раскрыть новые возможности этих средств.

Актуальность.

Занятия по модулю « Дорога к числам » также способствуют воспитанию у дошкольника интереса к математике, умения преодолевать трудности, не бояться ошибок, самостоятельно находить способы решения познавательных задач, стремиться к достижению поставленной цели. Этому способствует интегративный подход, направленный не только на появление у детей математических представлений, но и на развитие ребенка в целом. Познавательная деятельность по математике организуется с учетом индивидуального темпа продвижения ребенка.

Цель:

расширять кругозор математических представлений у детей дошкольного возраста. Реализация рабочей программы способствует созданию формирования интереса к занятиям математики.

Задачи:

обучающие:

- ознакомление с числовым рядом и составом чисел, получение представления задачи, умение вычленять её части, решать и составлять задачи;
- познакомить детей с общими математическими понятиями;
- учить ориентироваться на листе бумаги в клетку, ориентироваться в пространстве с помощью плана;
- учить составлять фигуры из частей и делить фигуры на части, конструировать фигуры из палочек;

- формирование мотивации учения, ориентация на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества;
- формировать пространственно-временные отношения;
- формирование мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, аналогии). формирование общеучебных умений и навыков (умения обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.);
- формировать умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы, знакомить с геометрическими фигурами;
- развитие познавательных способностей и мыслительных операций, развитие образного и вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей;

воспитательные:

- воспитание у детей интереса к занимательной математике;
- воспитывать настойчивость, терпение, способность и умения элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий;
- выработка умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми;
- воспитывать у детей культуру поведения в коллективе, доброжелательные отношения друг к другу

Срок реализации дополнительной образовательной программы. рассчитана на 1 год обучения. Организация занятий: проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня.

Длительность занятия зависит от возраста детей: дети 5-7 лет - 30 мин.

Ожидаемые результаты : занятия по математике помогут детям сформировать определённый запас математических знаний и умений. Дети научатся думать, рассуждать, выполнять умственные операции.

	Кол-во часов	теория	практика
Тема 1. Считай устно по числовой прямой. Назвать	1	5	4

геометрические фигуры.			
Тема 2.Соедини рисунки и соответствующие цифры.	1		1
Тема 3. Действия сложения +	1	1	
Тема 4. Действия вычитания - Используй слова БОЛЬШЕ и МЕНЬШЕ,ВЫШЕ и НИЖЕ	1	1	
Тема 5. Графический диктант.расширять представления о геометрических фигурах	1		1
Тема 6.Задачи на внимание.	1	1	
Тема 7.Назови «соседей» числа 5.	1		1
Тема 8. Впиши пропущенные числа в окошки.	1		1
Тема 9.Развитие внимания, наблюдательности.	1	1	
Тема 10. Познакомить с трехмерным пространством.	1	1	
Раздел 2. Развитие математических представлений и логики.	9	5	4
Тема 2.1. Представление о числах и цифрах.	1		1
Тема 2.2.Знакомство с математическими знаками.	1		1
Тема 2.3.Развитие интереса к окружающему миру математического содержания.	1		1
Тема 2.4.Развитие умение решать и составлять арифметические задачи.	1		1
Тема 2.5.Развитие умение решать логические задачи.	1		1
Тема 2.6. Развитие внимания, наблюдательности, логического мышления.	1		1
Тема 2.7. Решать задачи – шутки с математическим содержанием, примеры.	1		1
Тема 2 8. Читать математическую запись.	1	1	
Тема 2.9. Отгадывать математические загадки.	1	1	
Раздел 3. Игры на воссоздание геометрических , образных и сюжетных фигур из плоскостных конструкторов.	9	5	4
Тема 3.1. Игра « Цветные коврики»	1	1	
Тема 3.2. Занятие игра «Цепочка»	1		1
Тема 3.4.Игра « Измерение с помощью линейки»	2	1	1
Тема 3.5. Игра « Дополни»	2	1	1
Тема 3.6. Игра «Магазин игрушек»	1		1
Тема 3.7. Игра «Кто быстрее соберет»	2	1	1
Раздел 4.Игры на развитие психических процессов	9	5	4
Тема 4.1. Иры на развитие памяти	2	1	1
Тема 4.2. Игры на развитие внимания	2	1	1
Тема 4.3. Игры на развитие мышления	3	2	1

Тема 4.4. Игры на развитие зрительно – двигательной координации	2	1	1
Всего	36	16	20

Модуль « Азбука творчества»

Пластилинография – это нетрадиционная техника работы с пластилином. Понятие «Пластилинография» имеет два смысловых корня: «*графия*»- создавать, изображать. А первая половина слова «*пластлин*» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Занятия пластилинографией знакомят обучающихся с формой, свойствами предметов, развивают моторику рук и пальцев, а в свою очередь это способствует развитию речи. Лепка из пластилина для детей с ограниченными возможностями здоровья позволит реализовать и развить творческие способности, даст возможность увидеть окружающий мир другими глазами. Ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах, сказках. Кроме этого работа с пластилином имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка, художестве, умение наблюдать, выделять главное.

Образовательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка. Лепка из пластилина расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни, нравственных представлений.

Девиз занятий:

«Растём и развиваемся через познание, творчество и игру».

Приоритетное направление деятельности:

развитие индивидуальных задатков и способностей обучающихся;
создание условий для его самообразования и самореализации;
стимулирование творческой активности обучающихся.

Цель:

Совершенствовать изобразительные умения, навыки и собственного творчества обучающихся через продуктивную деятельность с применением нетрадиционных приемов работы с пластилином в технике пластилинографии.

Задачи:

Образовательные : учить обучающихся внимательно рассматривать предмет, воспроизводя пластически с натуры, по памяти, по рисунку. Упражнять в применении разнообразных технических приемов: лепить из целого куска, сглаживать, оттягивать, прищипывать и т.д., дополнять изображения отдельными деталями. Обучать обучающихся приемам в технике «пластилинография».

Развивающие: развивать мелкую моторику пальцев, творческие способности, совершенствовать художественный вкус. Формировать навыки реализации замысла. Развивать у обучающихся интерес к декоративной лепке.

Воспитательные: воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца. Вовлекать обучающихся в активную творческую деятельность.

Продолжительность и реализация.

Предусматривает работу с обучающимися на 1 год. Продолжительность занятий 30 минут.

Формы проведения занятий могут быть различными:

Творческие: это рассказ педагога, беседа с детьми, показ способов действия, рассматривание иллюстраций, альбомов, книжек, игрушек.

Практические: изготовление поделок своими руками, подготовка к проведению выставок детских работ. Конкурсы поделок, вручение поделок в качестве подарков родителям, украшение групповой комнаты.

В начале занятия необходимо провести с обучающимися пальчиковую гимнастику или физминутку.

Тема 1. Вводное занятие. Теория: история возникновения пластилина.
Правила работы с пластилином.

Практика: материал, вспомогательные предметы для работы.

Тема 2. «Кленовые листья»

Теория: « Прием «мазки»

Практика: способ смешивания цветов (эффект «мраморности»).

Тема 3. «Осенний лес» Теория: Изготовление фона для картины.

Практика: Использовать стеки, декорировать предметы, выполнить рельефный орнамент на плоскости. Выполнить эскизы, пейзаж.

Тема 4. «Незабудки».

Теория: Создать красивую композицию.

Практика: Элемент «жгут, шар» (раскатывание, скручивание). Змейка в незабудках.

Тема 5. «Ветка рябины».

Теория: Изготовление фона картины и контура веток листьев и ягод.

Практика: Элемент «жгут, шар»

Тема 6. «Белая береза».

Теория: Освоить рисование вертикальных и горизонтальных линий. Внести в картину дополнительное изображение: травы, солнца или тучки с дождём по желанию детей.

Практика: Использовать в своей работе технику наложения, примазывания.

Тема 7. «Живые яблочки на ветках».

Теория: Способствовать расширению знанию детей о многообразии видов и форм растений.

Практика: декорировать предмет, выполнить плоскостное изображение, вливание одного цвета в другой. Выполнить эскиз, пейзаж.

Тема 8. «Любимые игрушки».

Теория: Совершенствовать технические навыки работы с пластилином.

Практика: Использовать стеки, декорировать предмет, выполнить рельефный орнамент на плоскости.

Тема 9. «Осенние деревья».

Теория: Ознакомление с понятием пейзаж, организовать практику нанесения рельефного рисунка.

Практика: Использовать стеки, декорировать предмет, выполнить рельефный орнамент на плоскости. Выполнить эскиз, пейзаж.

Тема 10. «Транспорт».

Теория: Какие бывают виды транспорта? Для чего нужен транспорт?

Практика: Развивать творческое мышление. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме работы.

Тема 11. «Дельфин». Теория: Сформировать умение создавать выразительный лепной образ животного. Практика: Комбинированным способом на основе обобщенной формы (цилиндр – валик, конус) комбинированным способом.

Тема 12. «Осьминог».

Теория: Создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки.

Практика: Использовать в своей работе приёмы: раскатывание, примазывание, сглаживание

Тема 13. «Мир моря».

Теория: расширение знаний о многообразии подводного мира.

Практика: Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина.

Тема 14. «Весёлый клоун».

Теория: Развивать чувство цвета; воспитывать интерес детей к цирковому искусству, уважение к необычной профессии клоуна - веселить людей, доставлять им радость своей работой.

Практика: Использование различных приемов, эффектов и дополнительного материала (бисера) для украшения картин из пластилина.

Тема 15. «Необычный телефон».

Теория: Сформировать умение создавать в лепке модели бытовых функциональных предметов.

Практика: Свои представления о внешнем виде и назначении (корпус, диск или кнопки набора, антенна, трубка и т.д.), дополнить деталями по-своему выбору для придания фантазийного образа. Использование различных приемов и эффектов.

Тема 16. «Новогодняя ёлка».

Теория: Ёлка новогодняя огоньками светится.

Практика: Использование различных приемов и эффектов. Выпуклое изображение. Композиция.

Тема 17. «Снеговик».

Теория: Освоить способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости.

Практика: Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина.

Тема 18. «Совушка – сова».

Теория: Передать характерные черты совы (цвет, особенности строения, хвост). Практика: Использовать стеки, декорировать предмет, выполнить рельефный орнамент на плоскости.

Тема 19. «Чудо - домик».

Теория: Развивать у детей творческое воображение. Модульная лепка.

Практика: Освоение приемов: раскатывание, сплющивание, выполнение декоративных элементов.

Тема 20. «Снегирь».

Теория: Передать характерные черты снегиря (цвет, особенности строения, хвост). Практика: Сочетать разные приемы (расплющивание, размазывание) для усиления выразительности образа.

Тема 21. «Подарок для папы (дедушки)».

Теория: Развивать творческое мышление. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме работы.

Практика: Использовать стеки, декорировать предмет, выполнить рельефный орнамент на плоскости. Выполнить эскиз.

Тема 22. «Сердечки».

Теория: Развивать творческое мышление. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме работы. Практика: Выполнить отпечатки, владеть круговой лепкой. Использовать стеку.

Тема 23. «Моя семья».

Теория: Развивать чувство формы, пропорций и цвета; вызвать яркие эмоции. Практика: Использовать в лепке приёмы плетения, процарапывания.

Тема 24. «Пирог для мамы».

Теория: Формирование композиционных навыков. Развивать умение декорировать готовое изделие плоским или рельефным орнаментом используя растительные, геометрические или смешанные элементы для создания узора. Практика: Использовать стеки, декорировать предметы, выполнить рельефный орнамент на плоскости.

Тема 25. «Подсолнух».

Теория: Вырезание лепестков и листьев.

Практика: Использовать в своей работе приёмы: раскатывание, примазывание, сглаживание.

Тема 26. «Космос». Теория: Все о космосе.

Практика: Способ смешивания цветов пластилина, пластилиновой растяжкой; развивать чувство формы и композиции

Тема 27. «Стрекоза».

Теория: Ознакомление с понятием симметрия.

Практика: Расписной пластилин, полученный методом разрезания, элементы пейзажа

Тема 28. «Пасхальное яйцо». Теория: Праздник Пасха.

Практика: Использовать стеки, декорировать предметы, выполнить рельефный орнамент на плоскости.

Тема 29. «Человек под дождем».

Теория: Чтение стихотворений А. Марк «Зонтик в дождь пошел гулять», отгадывание загадок.

Практика: Скатывание маленьких шариков. Формировать умение подбирать цвета пластилина поочередности.

Тема 30. «Бабочки».

Теория: Правила поведения в природе

Практика: Расписной пластилин, полученный методом разрезания.

Тема 31. «Динозаврики, может вы попрятались в Африке»

Теория: Динозавр, прошлые времена.

Практика: Композиция. Техника безопасности.

Тема 32. «Матрешка».

Теория: Оформление лица матрешки, силуэт сарафана.

Практика: Продолжать развивать познавательный интерес к природе, живым цветам, отражать в изобразительной деятельности природные особенности растения: оригинальную форму и расцветку лепестков. Продолжать развивать глазомер и цветовосприятие

Тема 33. «Веселый зоопарк». Теория: Обитатели зоопарка.

Практика: Работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании, сплющивании, разглаживании поверхности в создаваемых объектах

Тема 34. «Расписная посуда».

Теория: Укрась посуду.

Практика: Украшение элементами хохломской росписи.

Тема 35. «Творю, что хочу».

Теория: Сюжет. Практика: Развивать творческое мышление. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции

Тема 36. «Одуванчики» Здравствуй, лето!

Теория: Подведение итогов работы за год. Выставка работ.

Практика: Картинная галерея. Выставка работ учащихся.

Модуль «Буквоеды».

ТЕМА 1. Звуковая культураречи «Где звенит?»

Теория: Развивать слуховое внимание, умение ориентироваться в пространстве с закрытыми глазами.

Практика: Колокольчик. Дети стоят с закрытыми глазами. с колокольчиком педагог бесшумно передвигается по группе и звенит. Дети, не открывая глаз, указывают рукой в направлении источника звука.

Пальчиковая игра «Гроза» Согласовывать движение с текстом, с учётом изменения динамики и темпа звучания. Педагог читает слова игры, а дети выполняют движения соответственно тексту.

Закапали капли (стучат по столу двумя указательными пальцами).

Идёт дождь (тихо стучат четырьмя пальцами обеих рук).

Он льёт, как из ведра (громко стучат четырьмя пальцами).

Пошёл град (стучат косточками пальцев, выбивая дробь).

Гремит гром (барабанить кулаками по столу).

Сверкает молния (рисуем пальцами молнию в воздухе, издаём звук ш).

Все быстро убегают домой (хлопок в ладоши, руки прячут за спину).

Утром ярко светит солнце (описать обеими руками большой круг).

ТЕМА2. «Формирования словаря» «Наоборот».

Теория: Упражнение в подборе антонимов (слов – неприятелей). Практика: Игрушка Ослик Педагог говорит, что к нам пришёл в гости ослик. Он очень хороший, но вот в чём вся беда: он очень любит всё делать наоборот. Мама – ослица с ним совсем замучилась. Стала она думать, как же сделать его менее упрямым. Думала, думала, и придумала игру, которую назвала «Наоборот». Стали мама-ослица и ослик играть в эту игру и ослик стал не такой упрямый. Почему? Да потому что всё его упрямство во время игры уходило и больше не возвращалось. Он и вас решил научить этой игре. Далее педагог играет с детьми в игру «Наоборот»: кидает ребёнку мяч и называет слово, а ребёнок, поймавший мяч, должен сказать антоним этому слову (высокий – низкий) и бросить мяч воспитателю.

Ещё при работе со словами – антонимами можно использовать стихотворение Д. Чиарди «Прощальная игра»:

- Нам с тобой пришёл черёд
- Сыграть в игру «Наоборот».
- Скажу я слово «высоко», а ты ответишь ... («низко»).
- Скажу я слово «далеко», а ты ответишь ... («близко»).
- Скажу я слово «потолок», а ты ответишь («пол»).
- Скажу я слово «потерял», а скажешь ты («нашёл»!
- Скажу тебе я слово «трус», ответишь ты ... («храбрец»).
- Теперь «начало» я скажу – ну, отвечай, ... («конец»).

ТЕМА3. «Развитие грамматического строя речи» Теория: Игровое упражнение «Закончи фразу». Развитие умения подбирать противоположные по смыслу слова (слова – неприятели).

Практика: Игрушка Незнайка педагог называет словосочетания, делая паузы. Ребенок должен сказать слово, которое пропустил педагог, т. е. закончить фразу.

- Сахар сладкий, а лимон
- Луна видна ночью, а солнце
- Огонь горячий, а лёд
- Река широкая, а ручей
- Камень тяжёлый, а пух

Обыграть это можно следующим образом: наш знакомый Незнайка пошёл всё-таки учиться в школу. Там на уроке русского языка был диктант – дети писали под диктовку разные фразы. Но так как Незнайка очень невнимательный, он не успевал дописывать эти фразы до конца и получил плохую оценку. Учительница сказала, что если он исправит ошибки в диктанте, то она исправит ему плохую оценку. Давайте ему поможем.

ТЕМА 4. «Развитие связной речи».

Теория: «Хвастливые животные» Образование существительных субъективной оценки с помощью суффикса – ищ; -Употребление существительных единственного и множественного числа в предложном падеже.

Практика: Для этой игры Вам потребуются два игрушечных животных, например кот и собака.

Взрослый предлагает ребёнку поиграть с хвастливыми животными, как бы соревнуясь, кто из них самый лучший.

Образец: «У меня не кот, а котище, у него не усы, а усищи и т. д.»

Игра: «Кто о ком думает?»

Думает кошка о малых ... (котятках)

Мама собака о детках ... (щенятах)

Корова вздыхает о сыне ... (телёнке)

А лошадь о быстром своём ... (жеребёнке)

Мама овечка о детях ... (ягнятах)

И мама свинья о своих ... (поросятах)

«Машины»

«Сказка о чайнике» Употребление приставочных глаголов;

- Согласование числительных с существительными.

Для этой игры Вам потребуются две машинки

Чайник. Взрослый предлагает отправиться в путешествия на машинах, при этом комментирует свои действия и побуждает ребёнка проговаривать выполняемые действия. В этой игре важно использовать приставочные глаголы: ехать, выехать, переехать, заехать, подъехать, уехать, доехать.

«Жил-был чайник. У него была семья — посуда. Чайник был пузатый-препузатый. У него была ручка, крышка и маленький носик с одной ноздрей. Чайник был железный и очень полезный. Люди его любили, и чай из него пили».

Вопросы к сказке: «С кем жил чайник? Какой он был по размеру? Какие части есть у чайника? Из чего сделан чайник? Почему его любили люди?»

ТЕМА 5. Звуковая культура речи. Послушай и назови нужное слово.

Теория: Совершенствовать фонематический слух, учить называть слова с определённым звуком в тексте. Педагог читает стихотворение или рассказ,

наполненный определённым звуком, дети должны назвать слова, в которых есть заданный звук.

Практика: Ж Жук жужжит в железной банке –

Жук не хочет жить в жестянке.

Жизнь жука в плену горька.

Жалко бедного жука.

З – Заяц, заяц,

Чем ты занят?

– Кочерыжку

Разгрызаю.

– А чему ты, заяц

Рад?

– Рад, что зубы

Не болят.

Шутки-минутки

Совершенствовать умение различать на слух слова, звучащие неправильно. Развивать фонематический слух. Развивать чувство юмора педагог читает детям строчки из стихов, заменяя буквы в словах. Дети находят ошибку и исправляют её.

Хвост с узорами,

Сапоги со шторами.

Кот плывёт по океану,

Кит из блюда ест сметану.

Божья коробка, полети на небо,

Принеси нам хлеба.

ТЕМА 6. «Формирования словаря» - Игровое упражнение «Скажи по-другому». Теория: Упражнять в подборе слов, близких по смыслу (слов –

приятелей) Педагог говорит: «У одного мальчика сегодня плохое настроение. Какой мальчик сегодня? А как можно сказать то же самое, но другими словами? (печальный, расстроенный). Слова «печальный, грустный и расстроенный» - это слова – приятели.

Практика: Почему он такой? Да потому что на улице идёт дождь, а мальчик идёт в школу.

Какое слово повторилось два раза? (идёт)

Что значит «дождь идёт»? Скажи по-другому.

Что значит «мальчик идёт»? Скажи по-другому.

Как можно сказать по-другому: весна идёт? (весна наступает).

Далее даются аналогичные задания на следующие словосочетания:

-Чистый воздух (свежий воздух).

-Чистая вода (прозрачная вода).

-Чистая посуда (вымытая посуда).

-Самолёт сел (приземлился).

-Солнце село (зашло).

-Река бежит (течёт, струится).

-Мальчик бежит (мчится, несётся).

-Как сказать одним словом? Очень большой (громадный, огромный).

очень маленький (малюсенький).

ТЕМА 7. «Развитие грамматического строя речи» Теория: «Чья это вещь?»
Образование притяжательных прилагательных с помощью суффикса –ин-;

- Образование и употребление существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами.

Практика: Вещи детей, педагога. Для этой игры Вам потребуется по одной вещи каждого ребенка. Сложите их в мешок и когда будете доставать, спрашивайте: «Чья это вещь?»

«Назови ласково» Мяч Взрослый бросает ребёнку мяч и предлагает назвать ласково все членов семьи.

Мама – мамочка

Папа – папочка

Бабушка – бабулечка

Дедушка – дедулечка

Брат – братишка

Сестра — сестричка

ТЕМА 8. «Развитие связной речи» Теория: «Продукты питания» №1.

Практика: Познакомить ребенка с названиями отделов продуктового магазина (молочный, мясной, бакалейный, овощной, рыбный).

ТЕМА 9. Звуковая культура речи Тихо – громко говори.

Теория: Развитие голосового аппарата и фонематического слуха.

Упражняться в произношении слов и фраз с различной скоростью и громкостью. Практика: Дети заучивают чистоговорку (с учётом отрабатываемого звука).

Например, при отработке звука Л можно использовать такую фразу: «Мила в лодке плыла, кока-колу пила».

Предложить произнести чистоговорку сначала шепотом, затем тихим голосом, а потом громко.

ТЕМА 10. «Формирования словаря» «Какой предмет?»

Теория: Развитие умения подбирать к слову – предмету как можно больше слов – признаков и правильно их согласовывать.

Практика: Картинки или любой предмет Содержание игры заключается в следующем: Педагог показывает картинку или предмет либо называет слово и задаёт вопрос: «Какой?» Затем участники игры по очереди называют как можно больше признаков, соответствующих данному объекту. Выигрывает тот, кто назовёт больше признаков.

ТЕМА 11. «Развитие грамматического строя речи»

Теория: «Озорные игрушки» Согласование числительных с существительными и прилагательными;

- Употребление существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами;

- Употребление предлогов.

Практика: Для этой игры Вам потребуются две игрушки. Взрослый говорит ребёнку, что игрушки непростые, а игрушки озорные. Они на месте не сидят, а по мебели прыгать хотят! И предлагает ребёнку взять одну игрушку, а другую берёт сам и показывает, как они прыгают по мебели, называя свои действия (например: «Моя кошка прыгнула под стол; залезла в шкаф; вылезла из – под стола и т. д.)

ТЕМА 12 «Развитие связной речи»

Теория: «Продукты питания» Картинки.

Практика: Рассмотрите картинки. Соедините муку с продуктами из нее желтыми линиями, молоко с продуктами из него — синими, мясо с продуктами из него — красными. Какие это продукты? (Мучные, молочные, мясные.)

ТЕМА 13. Звуковая культура речи Назови одинаковый звук в словах.

Теория: Развивать фонематический слух, слышать и называть слова с одинаковым звуком. Практика: Педагог произносит три-четыре слова, с заданным звуком: санки, кость, нос – дети должны назвать одинаковый звук (с, который есть в этих словах).

ТЕМА 14. «Формирования словаря» «Что бывает?»

Теория: Развитие умения соотносить слово – предмет со словом – признаком и правильно их согласовывать.

Практика: Эта игра похожа на предыдущую. Отличие состоит в том, что к слову – признаку подбирается как можно больше слов – предметов.

-Зелёный – помидор, крокодил, цвет, фрукт, ...

-красное – платье, яблоко, знамя, ...

ТЕМА 15. «Развитие грамматического строя речи»

Теория: «Посчитай мебель» Согласование числительных с существительными и прилагательными;

- Употребление существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами;

- Употребление предлогов.

Практика: Взрослый предлагает ребёнку посчитать мебель.

Например: «Пять обеденных столов, три больших стула, 10 маленьких стульчик и т. д.»

ТЕМА 16. «Развитие связной речи»

Теория: «Из чего — какой?»

Практика: Для приготовления блюд повар использует разные виды масел. Назови их. Образец: Масло из подсолнечника какое? (Подсолнечное.) Масло из кукурузы —. Масло из оливок —. Масло из сои —. Масло из сливок —. Назови блюда правильно. Образец: Салат из овощей — овощной. Каша из гречневой крупы —. Запеканка из творога —. Пюре из ягод —. Сок из фруктов —.

ТЕМА 17. Звуковая культура речи. Теория: Назови первый звук в слове.

Развивать фонематический слух, учить определять место звука в слове.

Практика: Игрушка любая педагог показывает игрушку, например, кошечку и предлагает определить, с какого звука начинается это слово. Затем показывает игрушки других домашних животных и просит: «Назовите первый звук в слове». Обращать внимание детей на то, что звуки надо произносить чётко.

ТЕМА 18. «Формирования словаря» «Похожие слова».

Теория: Расширение словаря синонимов, развитие умения определять схожие по смыслу слова.

Практика: Педагог называет ребёнку ряд слов, и просит определить, какие два из них похожи по смыслу и почему. Объясняет ребёнку, что похожие слова — это слова-приятели. А называют их так, потому что они похожи по смыслу.

Приятель — друг — враг;

Грусть — радость — печаль;

Еда — очистки — пища;

Труд — завод — работа;

Танец — пляска — песня;

Бежать — мчаться — идти;

Думать — хотеть — размышлять;

Шагать — сидеть — ступать;

ТЕМА 19. «Развитие грамматического строя речи» Теория: «Кто чем

работает?» Употребление существительных в творительном падеже;

Употребление глаголов в настоящем и будущем времени. Практика:

Землекоп копает... (лопатой)

Врач укол делает ... (шприцом)

Портной шьёт платье ... (иглой)

Маляр красит ... (кистью)

Лесоруб рубит деревья ... (топором)

ТЕМА 20. «Развитие связной речи» Теория: «Рассмотри и назови».

Практика: Предметные картинки, трафареты. Рассмотрите рисунок. Какие предметы спрятались? Назовите и обведите их по контуру цветными карандашами

ТЕМА 21. Звуковая культура речи Отвечай – не торопясь.

Теория: Совершенствовать фонематический слух, называть слова с определённым звуком, определять место звука в слове, подбирать слова в предложении с одинаковым звуком. Практика: Предложить несколько заданий на сообразительность, проверить, как дети научились слышать и выделять определённые звуки в словах.

- Придумай слово, которое начинается на последний звук слова палас.
- Вспомни название домашних животных, в котором был бы последний звук слова нос (собака, свинья)
- Подбери слово, чтобы первый звук был м, а последний звук – а (Маша, машина, муха)
- Какое слово получится, если к слогу ро прибавить один звук? (Рот, ром, рог)
- Составь такое предложение, в котором все слова начинаются со звука п (Петя подарил Павлику пирамидку.)
- Найди в группе предметы, в названии которых есть звук к (карандаши, книга, ручка, кубики)

ТЕМА 22. «Формирования словаря» «Семья»

Теория: Расширять словарь, учить чтению детей, учить отвечать на вопросы педагога. фланелеграф, картонный дом с окошками, под каждым окошком сделаны прорези, в которые можно вставить таблички, картинки с изображением членов семьи. На фланелеграф прикрепляется картонный дом с окошечками. Под каждым окном закреплена табличка с названием члена семьи. Педагог раздаёт детям картинки с изображением членов семьи, спрашивая: «Кто это?» На картинках изображены: бабушка, дедушка, мама, папа, девочка, мальчик. Затем педагог указывает на дом и сообщает: «Будем играть. Это дом. Тут живет мама, папа, бабушка, дедушка, мальчик, девочка. Где живет мама?» Тот ребенок, у которого картинка с изображением мамы, подходит к фланелеграфу и прикрепляет данную картинку в то окошечко,

под которым прикреплена соответствующая табличка. Далее педагог вместе с детьми прочитывает эту табличку. Игра продолжается до тех пор, пока все члены семьи не займут свои места в домике.

ТЕМА 23. «Развитие грамматического строя речи» Теория: «Вчера — завтра» Практика: Мяч. Педагог с ребёнком садятся на пол напротив друг друга, раздвигают ноги и перекатывают друг другу мяч.

Вчера я работал, а завтра — ... (буду работать)

Вчера я строил, а завтра — ... (буду строить)

Вчера я шил, а завтра — (буду шить)

Вчера я стирал, а завтра — ... (буду стирать)

Вчера я продавал, а завтра — (буду продавать)

Вчера я красил, а завтра — ... (буду красить)

ТЕМА 24. «Развитие связной речи» Теория: Игровое упражнение «Закончи сам». Практика: Развитие воображения, связной речи. Педагог рассказывает детям начало сказки или рассказа, а детям даётся задание продолжить или придумать концовку.

ТЕМА 25. Звуковая культура речи.

Теория: Исправь Незнайкины ошибки. Развивать фонематический слух, различать на слух слова, произнесённые неправильно, определять место звука в слове, делить слова на слоги, придумывать простые и сложные предложения.

Практика: Незнайка гостил у бабушки в деревне и вот что он там видел. Слушайте внимательно и исправляйте ошибки.

Игрушка-Незнайка Незнайка гостил у бабушки в деревне и вот что он там видел. Слушайте внимательно и исправляйте ошибки.

Коса прыгнула через забор.

Колова даёт вкусное молоко.

Рошадь жуёт сочную траву.

Кочка ловит мышку.

Собаха сторожит дом.

А сейчас мы узнаем, готовы ли вы идти в школу? Отвечаем на вопросы:

- Какой первый (последний) звук в слове собака?
- Назови домашнее животное, в названии которого есть звук Ш, где находится этот звук?
- Сколько слогов в слове кошка (корова)?
- Придумай предложение из 2-х, 3-х, 4-х слов о домашних животных.

ТЕМА 26: «Формирования словаря» "Сравни предметы"

Теория: Продолжать развивать и уточнять словарь детей за счёт названий деталей и частей предметов, их качеств. Практика: Фартуки с разными изображениями на них педагог сообщает, что к нам прислали посылку. Что же это? Достает вещи. "Сейчас мы их внимательно рассмотрим. Я буду рассказывать об одной вещи, а кто-то из вас - о другой. Рассказывать будем по очереди".

Например: педагог: "У меня нарядный фартук".

Ребёнок: "У меня рабочий фартук".

Педагог: "Он белого цвета в красный горошек".

Ребёнок: "А мой - тёмно-синего цвета". :

Педагог: "Мой украшен кружевными: оборками".

Ребёнок: "А мой - красной лентой".

Педагог : "У этого фартука по бокам два кармана".

Ребёнок: "А у этого - один большой на груди".

Педагог: "На этих карманах - узор из цветов".

Ребёнок: "А на этом нарисованы инструменты".

: "В этом фартуке накрывают на стол".

Ребёнок: "А этот одевают для работы в мастерской".

ТЕМА 27. «Развитие грамматического строя речи» Теория: «Посчитай цветы» Согласование числительных в именительном и косвенных падежах с прилагательными и существительными;- Образование уменьшительно – ласкательных форм существительных и прилагательных.

Практика: Мяч. педагог предлагает ребёнку посчитать цветы по очереди, кидая в руки друг другу мяч.

Количество посчитанных цветов зависит от уровня знаний ребёнка.

Образец: Растёт одна белая ромашка – растут две белых ромашки ...

Радует одна белая ромашка – двум белым ромашкам ...

Сорвали одну белую ромашку – сорвали две белых ромашки ...

Нет одной белой ромашки – нет двух белых ромашек ...

Вспомню об одной белой ромашке – вспомню о двух белых ромашках ...

Таким же образом можно посчитать и другие цветы.

ТЕМА 28. «Развитие связной речи». Теория: «Праздник бабушек и мам»

Сюжетные картинки.

Практика:

Составление рассказов о весеннем празднике по представлению (из личного опыта детей, с опорой на картинный план.

ТЕМА 29. Звуковая культура речи «Паучок».

Теория: Закрепить умение делить слова на слоги, развивать фонематический слух. Практика: Педагог читает стихотворение, а дети отвечают на вопросы.

На невидимой тропинке

Ой, смотрите, паутинки.

Это хитрый паучок

Свой развесил гамачок.

И позвал наш паучок

Всех друзей на гамачок

Приходили к паучку

Мотыльки, кузнечики,

Пчёлки и шмели,

Бабочки-красавицы,

Мухи и жуки.

Наигрались, насмеялись,

А потом все разбежались.

1, 2, 3, 4, 5 – приглашаю всех опять.

Проверим, как вы можете делить слова на слоги.

- Мотылёк, сколько слогов, какой первый, какой последний?
- Жук, сколько слогов (один, какой слог первый, какой последний)?
- Какой одинаковый слог в словах пчёлки и шмели (КИ)?
- Назови насекомых, в названии которых 1, 2, 3 слога.

ТЕМА 30. «Формирования словаря» «Кто больше действий назовет?» Теория: Активно использовать в речи глаголы Картинки: предметы одежды, самолет, кукла, собака, солнце, дождь, снег.

Практика: Педагог предлагает детям картинки. Педагог предлагает детям подобрать к этим картинкам действия (что может делать самолет – летать, гудеть, возить, поднимается; солнце – светит, греет, восходить, вращается и т. д.)

ТЕМА 31. «Развитие грамматического строя речи» Теория: «Цветок и цветочек» Согласование числительных в именительном и косвенных падежах с прилагательными и существительными.

Практика: Педагог предлагает ребёнку поиграть в цветок и цветочек: «Я буду называть большой цветок, а ты маленький цветочек».

Образец: Большая белая ромашка – маленькая беленькая ромашечка.

Большая красная гвоздика – маленькая красненькая гвоздичка.

Большая розовая роза – маленькая розовенькая розочка.

Большой синий василёк – маленький синенький василёчек.

ТЕМА 32. «Развитие связной речи» Теория: «Что такое весна?» Сюжетные картинки.

Практика: Составление описательного рассказа о весне по сюжетным картинкам и опорному картинному плану.

ТЕМА 33. «Звуковая культура речи» «Поймай слово»

Теория: Формировать навыки звукового анализа и синтеза.

Практика: Все слова рассыпались на звуки. Я назову звуки, а вы составьте из них слово: К-О-М-А-Р – комар, Ж-У-К – жук, О-С-А – оса, М-У-Х-А – муха, Б-А-Б-О-Ч-К-А – бабочка...

ТЕМА 34. «Формирования словаря» «Назови части предмета»

Теория: Обогащение словаря, развитие умения соотносить предмет и его части. Картинки с изображением дома, грузовика, дерева, птицы
Практика: Педагог показывает картинки с изображением дома, грузовика, дерева, птицы и предлагает назвать детей:

I вариант: дети по очереди называют части предметов.

II вариант: каждый ребёнок получает рисунок и сам называет все части.

ТЕМА 35 «Развитие грамматического строя речи»
Теория: «Нарисуем подснежники» Лист А4, карандаши.

Практика: Педагог предлагает ребёнку нарисовать подснежники и побуждает ребёнка комментировать его действия: «Что я рисую? (подснежники) На чём я рисую? (на бумаге) Чем я их рисую? (карандашами) У подснежников нет зелёных (листочков) Что ты видишь? (подснежники)» и т. д.

ТЕМА 36. ««Развитие связной речи»

Теория: «Полезные насекомые»

Практика: Сюжетные картинки Составление пересказа «Трудолюбивые пчелы» по тексту и серии сюжетных картин.

Модуль «Дорога к числам»

Занятие 1. Введение. Знакомство с логическими блоками

Дьенеша. Теория: Формировать навык выделять из множества предметы с заданным параметром. Развивать внимание, логическое мышление.

Практика: Игровые упражнения Д/Игра.

Занятие 2. Ознакомительная беседа. Теория: Внесение нового пособия (*игры*) в группу.

Практика: Игровые упражнения Д/Игра.

Занятие 3. Познакомить детей с новой игрой, ее особенностями и правилами.

Теория: Развивать логическое мышление, представление о множестве, учить объяснять сходства и различия.

Практика: Собственно игра.

Занятие 4. Познакомить с понятиями «логический блок»,

Теория: «кодовая карточка»,

Практика: учить с помощью кодовой карточки искать нужный логический блок.

Занятие 5. «Найди все такие фигуры как эта по цвету и форме» (по форме и размеру, по размеру и цвету)

Теория: «кодовая карточка»,

Практика: учить с помощью кодовой карточки искать нужный логический блок.

Занятие 6. «Найди такие же фигуры как эта» по цвету и размеру.

Теория: Совершенствовать умение детей сравнивать, находить из множества объектов фигуры заданного параметра (цвет-размер)

Практика: Игровые упражнения Д/Игра.

Занятие 7. «Найди такие же как эта» по цвету, но другой формы;

Совершенствовать умение детей сравнивать, находить из множества объектов фигуры заданного параметра (цвет-форма)

Занятие 8. «Цветные коврики - 2» Углублять знания детей о составе числа из двух меньших чисел. Теория: Развивать понимание того, что чем больше число, тем больше вариантов разложения. Развивать логическое мышление, внимание.

Практика: Игровые упражнения Д/Игра

Занятие 9. «Играем с цветом» Закрепить понятие цвета.

Теория: Развивать умение комбинировать цвет в рисунке. Учить детей работать с алгоритмами. Развивать наблюдательность, память, внимание, фантазию.

Практика: Д/Игра.

Занятие 10. «Цепочка» Занятие – игра.

Теория: Чтобы рядом не было фигур одинаковой формы.

Практика: Совершенствовать навык, умение оперировать логическими способностями: от произвольно выбранной фигуры надо построить как можно более длинную цепочку. Д/Игра.

Занятие 11. Чтобы рядом не было фигур одинакового цвета.

Теория: Совершенствовать навык, умение оперировать логическими способностями: от произвольно выбранной фигуры надо построить как можно более длинную цепочку.

Практика: Занятие – игра.

Занятие 12. *«Измерение с помощью палочки - мерки».*

Теория: Учить детей измерять объекты. Знакомить с условными мерками.

Практика: Закреплять состав числа, умение считать. Игровые упражнения.

Занятие 13. Д/Игра: *«Дополни»* Упражнять в счёте в пределах 10.

Теория: Учить сравнивать рядом стоящие числа. Закреплять знания о составе числа. Практика: Развивать внимание, мышление. Игровые упражнения.

Занятие 14. *«Второй ряд»*

Теория: Проблемная ситуация (*вариант 1*): Построить так, чтобы под каждой фигурой верхнего ряда, оказалась фигура другой формы (*цвета, размера*).

Практика: Совершенствовать умение, навык выстраивать логические ряды фигур к выложенным 5-6 фигурам по предложенным вариантам

Занятие 15. Проблемная ситуация (*вариант 2*).

Теория: Построить так, чтобы оказалась фигура той формы, но другого размера (*цвета*); Практика: Совершенствовать умение, навык выстраивать логические ряды фигур к выложенным 5-6 фигурам по предложенным вариантам

Занятие 16. *«Запомни».* Теория: Развивать внимание, память, наблюдательность.

Практика: Игровые упражнения. Д/Игра

Занятие 17. Д/Игра: *«Подбери цифру».*

Теория: Закреплять знания о цифрах в пределах 10. Развивать внимание, память, логическое мышление. Практика: Упражнять в умении соотносить количество предметов с цифрой. Упражнять в счёте. Игровые упражнения.

Занятие 18. *«Домино»* Игра – соревнование с использованием фигур другого цвета и формы. Теория: *«Подбери цифру».* Закреплять знания о цифрах в пределах 10. Практика: Упражнять в умении соотносить количество предметов с цифрой. Упражнять в счёте. Развивать внимание, память, логическое мышление. Д/Игра

Занятие 19. Игровые упражнения.

Теория: *«Цветные числа»* Закрепить счёт в пределах 10. Практика:

Упражнять в умении соотносить количество предметов с цифрой. Развивать внимание, память, логическое мышление. Д/Игра

Занятие 20. «Магазин игрушек» Упражнять в счёте в пределах 10. Закреплять знание состава числа в пределах 10.

Практика: Развивать внимание, память, мышление. Развивать умение общаться со сверстниками. Совершенствовать контакты в совместной игре. Расширить знания детей о профессии продавца. Д/Игра

Занятие 21. «Раздели фигуры».

Теория: Проблемная ситуация (вариант 1).

Практика: У мишки оказались все красные; все круглые;

Занятие 22. Формировать навык выделять из множества предметы с заданным параметром. Теория: Развивать внимание, логическое мышление.

Практика: Проблемная ситуация: Чтобы зайцу достались все большие; все квадратные.

Формировать навык выделять из множества предметы с заданным параметром. Теория: Развивать внимание, логическое мышление.

Практика: Игровые упражнения Д/Игра

Занятие 23. «Кто где живёт» Закреплять знания детей о составе числа 6 из единиц и двух меньших чисел.

Теория: Развивать образное мышление. Развивать умение выявлять наличие нескольких признаков (*цвет, величину*).

Практика: Игровые упражнения Д/Игра

Занятие 24. «Составь число».

Теория: Закрепить счёт в пределах 10. Знакомить детей с составом числа из единиц и двух меньших чисел. Развивать внимание, память, логическое мышление. Практика: Д/Игра

Занятие 25. «Игра с одним обручем».

Теория: Формировать навык выделять из множества предметы с заданным параметром; развивать внимание, логическое мышление.

Практика: Игра – затруднение: внутри обруча все красные, а вне обруча – все остальные;

Занятие 26. «Весы».

Теория: Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (больше, меньше, больше на, меньше на, умение увеличивать и уменьшать каждое из чисел на 1). Закреплять знания о составе числа.

Упражнять в решении простых арифметических действий. Развивать умение соотносить числа, составленные из разных палочек. Развивать внимание, наблюдательность, логическое мышление.

Практика: Игровые упражнения Д/Игра.

Занятие 27. «Больше - меньше».

Теория: Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда. Познакомить и научить пользоваться знаками $<$, $>$.

Практика: Д/Игра

Занятие 28. «Найди дом для палочки».

Теория: Совершенствовать умения детей соотносить цветные числа с цифрами. Упражнять в счёте в пределах 10. Развивать внимание, память, логическое мышление. Практика: Д/Игра

Занятие 29. «Пространственный диктант».

Теория: Совершенствовать умение ориентироваться на поверхности (лист, в пространстве группы).

Практика: Игровые упражнения Д/Игра.

Занятие 30. «Пространственный диктант».

Теория: Совершенствовать умение ориентироваться на поверхности (лист, в пространстве группы).

Практика: Игровые упражнения Д/Игра.

Занятие 31. «Где чье место?»

Теория: Совершенствовать умение работать с мнемо таблицами, читать их, выполнять логические задания с помощью условных карточек. Практика: Упражнения с мнемо таблицами.

Занятие 32. Формировать навык выделять из множества предметы с заданным параметром. *Теория:* Развивать внимание, логическое мышление.

Практика: Игровые упражнения Д/Игра.

Занятие 33. Игра «Кто быстрее соберет?»

Теория: Совершенствовать умение работать с мнемо таблицами, читать их, выполнять логические задания с помощью условных карточек.

Теория: Упражнения с мнемо таблицами. Игровые упражнения.

Занятие 34. «Где чье место?»

Теория: Формировать навык выделять из множества предметы с заданным параметром. *Теория:* Развивать внимание, логическое мышление.

Практика: Игровые упражнения Д/Игра.

Занятие 35. *«На своё место».*

Теория: Развивать внимание, логическое мышление.

Практика: Игра – закрепление.

Занятие 36. « Какой предмет лишний»

Теория: Формировать навык выделять из множества предметы с заданным параметром; развивать внимание, логическое мышление.

Практика: Игра – закрепление.

Список используемой литературы

1. Годовой курс обучающихся занятий 6 лет. Володина.Н.В. Егутова В.А.
 2. Зубарева Л. В. Развитие словесно-логического мышления и связной речи младших школьников: задания и упражнения. - Волгоград: Учитель, 2011.-99 с.
 3. Ладыженская Т. А., Никольская Р. И., Сорокина Г. И. и др. Речевые секреты. – М. : Просвещение, 1992. – 144 с.
 4. Стародубцева И. В., Завьялова Т. П. Игровые занятия по развитию памяти, внимания, мышления и воображения у дошкольников. - М. : АРКТИ. -2010.- 72 с.
 5. Столяр А. А. Давайте поиграем. - М. : Просвещение, 1991.
 6. Тихомирова Л. Ф., А. В. Басов. Развитие логического мышления детей. Ярославль: Академия развития, 1996.
 7. "Логика и математика для дошкольников" Методическое издание Е. А. Носова; Р. Л. Непомнящая. (*Библиотека программы "Детство"*) "Санкт-Петербург". "Акцидент" 2009.
- Наглядные альбомы и пособия с заданиями для детей:
- Альбом Блоки «*Спасатели приходят на помощь*» 5-8лет.
 - Демонстрационный материал к счетным палочкам Кюизенера и логическим блокам Дьенеша (*4 - 7 лет*)
8. Петерина С. В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста М. Просвещение 1986 г.
 - 9.Ерофеева Т. Усвоение дошкольниками правил поведения с товарищами Д/в №10-80г.
 10. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. Часть 1.- М.:Изд.