

государственное бюджетное образовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 14 «Центр образования»  
имени кавалера ордена Ленина Н.Ф. Шутова  
городского округа Сызрань Самарской области  
структурное подразделение  
«Дворец творчества детей и молодёжи»

**«Музыкальный фольклор как одно из средств приобщения  
обучающихся к народной культуре»**

(методическая разработка занятия)

Автор:  
Меновщикова Мария Егоровна,  
педагог дополнительного образования  
отдела ЭВиО  
СП ДТДиМ г.о. Сызрань

г. Сызрань

2020 г.

## Пояснительная записка

Данная методическая разработка рассчитана на обучающихся 9 - 12 лет.

Народное творчество в целом и в частности, музыкальный фольклор, обладая значительной эмоциональной и познавательной информационной насыщенностью, играет существенную роль в сохранении культуры нации. Разнообразные формы бытования фольклора в современных условиях, развитие народных традиций, народного искусства, обеспечивают сохранение непрерывности в культурной памяти, включающей целую информационную систему знаний, о нравственных ценностях традициях и достижениях в области национальной духовной культуры, которые в конкретных образовательных условиях становятся важным фактором воспитания культурно – развитой личности.

Приобщение обучающихся к истокам народной культуры носит целенаправленный, развивающий характер. В основе этого процесса лежит пробуждение и развитие у обучающихся интереса к народному творчеству.

### **Цель:**

Пробудить интерес у обучающихся к народным песенным традициям через знакомство с основными направлениями работы по программе «Фольклорный ансамбль».

### **Задачи:**

1. Познакомить обучающихся с культурой своего народа, через знакомство с различными жанрами фольклора.
2. Формировать навыки вокально – сценического исполнительства.
3. Развивать певческие навыки в народной манере.
4. Ввести в атмосферу праздника «Новоселье в русской горенке».
5. Создать условия для нравственного и эмоционального самовыражения личности.
6. Воспитывать доброе и бережное отношение к песенной культуре своего народа.

### **Форма проведения:**

**Тип занятия:** ознакомление.

**Вид занятия:** комбинированный.

**Педагогические технологии:** игровые, информационно – коммуникационные, лично ориентированные, здоровьесберегающие, технология коллективного творчества.

**Методические приёмы:** словесный (объяснение)

Наглядный (показ, демонстрация).

Практический метод.

**Внутрипредметные связи:** история фольклора.

## Ход занятия

### 1. Организационный этап

Оформление зала: На переднем плане стоит стол, накрытый скатертью, на котором находятся предметы фольклорной атрибутики, корзина с подарками, музыкальные инструменты, карточки для заданий, папка с дипломами и фотографиями коллектива, прялка).

### 2 Подготовительный этап:

**Педагог** в народном костюме сидя за прялкой напевает песню. Раздаётся стук в дверь.

**Педагог:** «Вот и гости на пороге, пойду встречу» (в зал входят дети)

**Педагог:**

«Здравствуйте, ребята! Проходите, садитесь, будьте как дома!» Давно я вас уж поджидаю и беседушку без вас не начинаю. А приготовила я для вас забавушек на всякий вкус: кому песенку, кому загадку, кому шутку, а кому и прибаутку. Будем вместе время коротать, песни петь, плясать, играть.

**Педагог:** А я хочу с вами познакомиться! Я на прялице кудельку пряла, клубочек ниток намотала. Ты клубочек покати, своё имя назови! (проводится игра на знакомство)

**Педагог:** А меня зовут Мария Егоровна, я работаю педагогом дополнительного образования по фольклору во Дворце творчества детей и молодёжи города Сызрани.

**Педагог:** (обращаясь к детям)\

### 2. Основной этап:

Сегодня мы с вами соприкоснёмся с удивительным миром музыкального фольклора Ребята! скажите-ка мне, знакомо ли вам выражение слова «фольклор» и что оно означает (ответ обучающихся)

**Педагог:** Слово «фольклор» означает народная мудрость. Это русское народное творчество, которое делится на устный фольклор и музыкальный. Устный - это сказки, потешки, прибаутки, загадки, скороговорки. Музыкальный: это народная песня, жанр которой велик и многогранен. Это колыбельные песни, пестушки, прибаутки которые вам напевали ваши мамы, когда вы были совсем еще маленькие, это и исторические песни, былины, содержание которых повествует о каких - либо героях (Стеньке Разине или князе Владимире), это и семейно-бытовые, свадебные, проводы в армию, рождение ребёнка, или похоронные плачи. Хороводные песни весёлого характера, частушки (малый жанр народной песни), исполнялись в основном молодёжью на вечерках (молодёжь собиралась вечером после трудового дня и веселилась). Календарно - обрядовые песни веснянки,

заклички, колядки, троицкие песни, по своему содержанию, соответствовали какому-либо празднику народного календаря. Каждая песня имела свои региональные особенности.

Народная песня передавалась из уст в уста, из поколения в поколение, и, дойдя до нашего времени, осталась востребованной и любимой. Ведь народная песня - это душа нашего народа, сердце нашей России, а Россию мы обязаны беречь и любить, как завещали нам наши деды и прадеды.

**Педагог:** «Ребята скажите, а кто сочинял народные песни? (ответ детей)

А знаете ли вы современных исполнителей народной песни (Н. Кадышева, Н.Бабкина, Л. Зыкина, Л. Русланова). А какие фольклорные ансамбли вам известны? Назовите, если знаете?

А сейчас давайте послушаем фрагмент записи.

Внимание на экран.

Слайд: (на слайде фотография коллектива, звучит запись фрагмента песни «Как на речке, речке» в исполнении Волжского народного хора, руководитель П.М. Милославов)

**Педагог:** (после прослушивания песни, педагог задаёт обучающимся вопрос)

Ребята, скажите, какие народные инструменты вы услышали в игре ансамбля? (ответ обучающихся). Да, правильно: балалайка, баян, ударные инструменты, трещотки и т.д.

**Педагог:** А сейчас немного отдохнём и поиграем с вами в игру «Ритмическая разминка», «Ловишка».

### **Инструктаж по технике безопасности**

**Педагог:** Наше занятие продолжается, ребята, скажите, а какие народные праздники вы знаете? (ответ детей) «Масленица», «Троица», «Коляда», «Рождество Христово» и т.д.

Слайд: (изображения календарных праздников)

**Педагог:** А какие традиции и обряды совершались на данных праздниках? (ответ детей: пекли блины, завивали берёзку, бросали в воду венки, гадали, загадывали желание, славили хозяев, желали здоровья, счастья, благополучия).

**Педагог:** В нашем Дворце творчества в прошлом году открылся музей народного творчества. Мы с ребятами коллектива «Реченька» справляли «Новоселье в русской Горенке» по старинным обычаям и обрядам. Подготовили интересную программу, пели песни, играли в народные игры, танцевали.

Слайд: (фрагмент видеофильма - ансамбль «Реченька»)

### **Информационный этап:**

А сейчас я познакомлю вас, ребята, с историей, традициями и обрядами этого праздника.

Слайд: (на фоне музыки изображение крестьянского дома)

«Русь деревянная – края дорогие

Здесь издавна русские люди живут.  
Они прославляют жилища родные,  
Раздольные, русские песни поют!»

**Педагог:** Ребята, а почему Русь называют деревянной. Давным – давно, на Руси люди строили себе жилища из брёвен. Такие дома называются избами. И всё в избе было сделано из дерева, и пол, и стены, и посуда. Новоселье сопровождалось торжественными обрядами. Сначала нужно пригласить священника, чтобы он освятил место жительства, а потом и гостей звать. Была такая примета: выбрав место для постройки дома, хозяева клали на это место дубовую кору, и ждали три дня. А на четвёртый день собирали кору, и смотрели, кто же поселился под ней. Если там находился паучок или муравей, то это место плохое. Если земляной червячок, то это место хорошее и на нём строили дом.

«Новоселье без веселья не положено встречать,  
есть примета надо кошку первой в дом свой запускать»

Слайд: ( Фотография с кошкой)

**Педагог:** При переезде в новый дом обязательно в последнюю ночь в старом доме надо просить «домового» переселиться в новое место и встречать его там с хлебом - солью. К нему обращались ласково: «Дедушка хозяин», пойдём в новый дом, на большой двор, на бытьё, на жильё, на богачество».

**(На слайде изображение «домовёнка»)**

Ребята, а как вы думаете, какая мебель и предметы домашнего обихода находились в русской избе? (ответ детей)

**Педагог:** Я раздам вам карточки с загадками, так вам будет легче догадаться.

**Слайды: по загадкам** 1) стол; 2) ухват; 3) без рук, без ног во все стороны кланяется;  
4) толстый пузатый стоит и пыхтит (самовар).

**Педагог:** « Богородице Иконе» - место главное при доме

**Слайд:** (изображение Святой Иконы». Как назывался этот угол, где находилась Святая Икона? (ответ детей)

Да, действительно, он назывался «Красным», за стол сажали именитых гостей и угощали их вкусной едой.

**Игровой этап:**

**Педагог:** Сейчас мы с вами попробуем обыграть небольшой фрагмент праздника «Новоселье в русской Горенке». Но для этого нам нужно подготовить программу выступления, т.е. разучить песню, частушки, потренироваться в игре на детских музыкальных инструментах, выучить некоторые элементы танцевальных движений и приготовить поздравления хозяевам дома. А самое главное, распределить роли по

сценарию. Возможно, ребята, кто - то захочет сыграть роль «хозяйки и хозяина» дома?

(ответ детей)

( распределение ролей и заданий по ходу сценария)

**Педагог:**

А перед пением мы с вами разогреем голосовой аппарат, для этого выполним некоторые упражнения на дыхание (дыхательные упражнения по методу А. Стрельниковой):

- два коротких вдоха через нос и на выдохе нужно произнести звук «С»
- упражнение на опору звука «восьмёрка»: наклониться вперёд, вдохнуть и выпрямившись досчитать до восьми)
- певческая установка: теперь сядем прямо, руки положим на колени, спинка прямая и проговорим несколько скороговорок
- упражнения для чёткой дикции «Ела, ела, дуб, дуб, поломала зуб, зуб», «Андрей-воробей, не гоняй голубей»).

**Педагог:** Приступаем к разучиванию величальной песни «Горенка новая». Эта песня записана в Свердловской области. В старину было принято величать хозяев дома, когда приходили к ним в гости. И мы, когда придём к хозяевам в гости, будем петь величальную песню. А сейчас послушайте, как она поётся (педагог исполняет песню).

**Педагог:** Скажите ребята, какой характер данного музыкального произведения? Как она исполнялась, быстро или медленно? (ответ детей) педагог раздаёт карточки со словами данной песни и предлагает исполнить её под фонограмму (повторяют песню 2-3 раза) педагог подбадривает обучающихся, хвалит самых активных ребят.

**Педагог:** Приступаем к следующему заданию, это «Частушки» они являются малым жанром народной песни. Каждая частушка соответствует конкретной теме. Обычно в частушках всегда кого- то высмеивали. Вот послушайте (педагог исполняет частушки). Ребята, а какой характер исполнения частушек? (ответ детей).

**Педагог:** Да, действительно, частушки исполняются весело, задорно, чтобы прибавить настроение и гостям, и хозяевам дома (педагог раздаёт обучающимся карточки с текстом частушек и предлагает исполнить их).

**Педагог:** Начинать петь нужно сразу после вступления аккомпанемента, поём друг за другом по очереди, внимательно слушаем друг друга и себя, четко проговариваем слова текста, чтобы было понятно, о чём поём.

(под фонограмму обучающиеся исполняют частушки) повторяют несколько раз.

**Педагог:** Ребята, а чтобы частушки слушались интересней, мы добавим в проигрыше музыкальные инструменты, я принесла их для вас.

**Педагог:** Деревянные ложки, на них играют так (показывает), а теперь попробуем сыграть на них на счёт «раз», (выбираются обучающиеся);

«Трещотки» - на них играют так (показывает приёмы игры), также выбираются обучающиеся. На них будем играть тоже на счет «раз».

Вот такой необычный инструмент называется? (ответ обучающихся) - «Пила» (техника безопасности) ребята у пилы острые углы, поэтому нужно быть осторожными при игре на ней. Оказывается на пиле не только можно пилить дрова, но и играть в ансамбле. Давайте попробуем сыграть на счёт «два».

Следующий инструмент «стиральная доска», на ней будем играть на счёт «два». А на этом инструменте раньше стирали бельё, а мы с вами как видите, будем играть.

И ещё один инструмент, который всем знаком - это «бубен». На этом инструменте нужно самостоятельно продемонстрировать своё искусство, т.е. придумать свой ритмический рисунок. Оркестр наш готов, можно порепетировать (обучающиеся играют несколько раз под запись фонограммы на инструментах).

**Педагог:** И осталось нам с вами выучить танцевальные движения. Мальчики будут исполнять присядку и притопы ногой, а девочки будут выполнять «шаг с притопом» или «ковырялочку».

**Педагог:** И так приготовились, начинаем! (повторяют движения несколько раз)

**Педагог:** Молодцы, хорошо танцуете.

**Педагог:** Теперь нужно выразительно сказать слова по сценарию, и мы можем отправиться на праздник «Новоселье в русской горенке» (обучающиеся по ходу сценария проговаривают текст).

**Заключительный этап:**

**Педагог:** Ну вот, теперь можно и в гости на новоселье сходить. Но мы на праздник должны нарядиться. Девочкам я раздам головные уборы, на плечи народные платки, а мальчикам «кушачки». Только, «хозяина с хозяйшкой», мы нарядим по- настоящему в народные костюмы, а на ногах у них будут «лапти с онучами». Такую обувь носили раньше крестьянские дети (педагог помогает одеться обучающимся).

И так, все готовы идти на новоселье? В таком случае запевай песню, а хозяева будут нас встречать с хлебом – солью (звучит фонограмма народной песни, обучающиеся идут поздравлять хозяев дома с праздником).

1 ведущий: «Здравствуйте, хозяин с хозяйшкой»! С новосельем поздравляем, счастья, радости желаем!

2 ведущий: «А дай Бог ещё тому, кто живёт в этом доме, чтоб здоровы были, много лет жили!»

3 ведущий: «С новосельем поздравляем, и подарки вам подарим!»

4 ведущий: «Куклы - домоделки, они оберегают от невзгод, злой дух они не пустят на порог»;

5 ведущий: А ещё подарим ложки и посуду для картошки!

6 ведущий: А в придачу самовар!

7 ведущий: И ухват!

8 ведущий: Горшки!

9 ведущий: Пилу, чтобы в доме был уют!

**Педагог:** А сейчас для хозяина с хозяйшкой мы исполним величальную песню (обучающиеся поют песню «Горенка новая», идя по кругу).

Хозяйка: «Будет всем вам здесь приятно побывать в гостях у нас, песни русские попеть, в русский пляс с душой пуститься!»

Хозяин: Пирогов отведать вкусных! И чайку напиток всласть!

Хозяйка: Всех мы рады видеть вас!

**Педагог:** «Не красна изба углами, только лаской, пирогами, если в доме есть уют, каждый в нем найдёт приют. «Принимают, за обе руки берут, да в красный угол сажают»

А чтоб было веселей, мы сыграем для гостей!

Обучающиеся поют «частушки», подыгрывают на инструментах и выполняют танцевальные движения в проходках.

**Педагог:** Самовар кипит, самовар пыхтит, и скучать нам не велит

**Хозяйка:** всех гостей мы приглашаем, вкусным чаем угощаем!

10 ведущий: С пирогами!

11 ведущий: С кренделями!

12 ведущий: С русскими баранками!

(Все участники выступления кланяются и садятся на стульчики)

**Итоговой этап:**

**Рефлексия:**

**Педагог:** «Ребята, скажите, понравилось ли вам занятие? (ответ обучающихся) Хотели ли вы ещё побывать на таком же празднике?

А понравилась ли вам величальная песня? Что больше всего привлекло вас на празднике?

Можете записываться в фольклорный кружок «Реченька», мы будем очень рады вам.

И в заключение занятия сделаем фото на память, и я хочу подарить вам вот такие сувениры (педагог дарит обучающимся подарки и прощается с ними)

(под музыку обучающиеся выходят из зала)



### Используемая литература

1. Гришина Г. Н., Петров В. М., Короткова Л. Д. Сборники: Осенние, весенние, летние, зимние игры, забавы для детей. - М.: Глобус, 2017 г.
2. Зимина А.Н., Мельникова Л.И. Детский музыкальный фольклор. - М., 2018 г.
3. Круглый год - русский календарь. - М.: Правда, 2016 г.
4. Прыгунова Е. Н., Разумова И. А., Преподавание фольклора. - С.П., 2017 г.
5. Русское народное творчество и обрядовые праздники.- Владимир, 2016 г.
6. Уроки по народной культуре. – М.: Владос, 2018 г.
7. Фольклор – музыка – театр. – М.: Владос, 2018 г.
8. Шамина Л.В., Школа русского народного пения М.: ВМО, 2015 г.