


Министерство образования и науки Самарской области
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 14 «Центр образования»
имени кавалера ордена Ленина Н.Ф. Шутова
городского округа Сызрань Самарской области
структурное подразделение, реализующее дополнительные
общеобразовательные программы «Дворец творчества детей и молодежи»

СОГЛАСОВАНО

Руководитель СП ДТДиМ
ГБОУ СОШ № 14 г.о. Сызрань
 П.А. Фролов

УТВЕРЖДАЮ



Принята - Од
от « 03 » 04 20 20 г.
принята решением
методического совета
Протокол № 5 от « 03 » 04 20 20 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
по декоративно-прикладному творчеству
«Чудо - мастерица»
Художественная направленность

Возраст обучающихся: 7-9, 10-14 лет.
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Портнова Н.В.,
педагог дополнительного образования

г. Сызрань
2020 год

Содержание.

Краткая аннотация	Стр. 3
Пояснительная записка	Стр. 3
Учебный план	Стр. 7
Модуль 1	Стр. 9
Модуль 2	Стр. 12
Модуль 3	Стр. 18
Модуль 4	Стр. 21
Обеспечение программы	Стр. 25
Список литературы	Стр. 26

Краткая аннотация.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудо – мастерица» художественной направленности, включает в себя четыре тематических модуля. Программа имеет общекультурный характер и направлена на овладение начальными знаниями в области народной вышивки, её культурой, традициями Самарского края и нашей Родины. Изучая программу обучающиеся смогут овладеть теоретическими и практическими навыками по вышиванию в разных технологиях.

Данная программа разработана с учетом интересов конкретной целевой аудитории младшего и среднего возраста и представляет собой набор учебных тем, необходимых при сдаче Всероссийских проверочных работ.

Пояснительная записка.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудо – мастерица» художественная. Приобщение обучающихся к народной культуре, к народным традициям, к народному искусству.

Актуальность программы возрастает в связи с новыми потребностями общества, связанные с изучением народного искусства. Современное декоративно – прикладное искусство и народное искусство рассматривается как одно целое из важнейших средств эстетического воспитания в формировании гармонически развитой личности и нацелена на решение задач, определённых в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 года № 996 – р г., направленных на формирование такого человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичности, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом. Сегодня, в условиях массового проникновения в быт граждан России западной культуры и одновременного дефицита исторических и культурных знаний у подрастающего поколения, особое внимание надо уделить чувству патриотизма у детей младшего и среднего возраста, закладывая в них понимание личной причастности к великой стране и чувство гордости своим Отечеством.

Новизна программы «Чудо – мастерица» состоит в том, что она разработана на основе современных тенденций образования по принципу блочно – модульного освоения материала, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребёнком индивидуальной образовательной траектории и имеет принципиальное отличие от подобных через интеграцию различных областей и структур декоративно – прикладного творчества.

Отличительной особенностью программы является ещё и применение конвергентного подхода, позволяющего выстраивать обучение, включающих нескольких направленностей в том числе такие предметы, как виды декоративно – прикладного искусства, окружающий мир, математику, историю,

литературу, народный фольклор (сказки, былины, пословицы, поговорки, скороговорки, народные песни). На занятиях используются современные технологии: мультимедийные презентации, видеофильмы, викторины, тесты, анкеты, различные игры, современная детская эстрадная музыка. В данную общеобразовательную программу входят игра – путешествие в город Мастеров и разные мастерские, находящиеся в этом городе.

Педагогическая целесообразность направлена на сохранение живого наследия народа, как часть современной жизни, подчёркивает прагматическую важность взаимосвязи выстроенной системы процессов обучения, развития и их обеспечения. Рукоделие нельзя измерять временем. Каждый может реализовать себя, свои фантазии и мастерство через что – то, сделанное своими руками, сделать ещё лучше.

С помощью профессионального подхода на занятиях, который позволяет максимально продуктивно осваивать материал путём смены способов организации работы стимулируются познавательные интересы учащихся и развиваются их практические навыки. У детей воспитываются ответственность за порученное дело, аккуратность, взаимовыручка. В программу включены коллективные практические занятия, которые развивают и практические навыки, и способность работать в команде. Практические занятия помогают развивать у детей воображение, внимание, творческое мышление, умение свободно выражать свои чувства и настроения, работать в коллективе.

Занятия в объединении предполагают использование культуровоспитывающие технологии и дифференцированного обучения детей.

Информационно – коммуникативные технологии позволяют увеличить поток информации по содержанию предмета и методическим вопросам. Программа предусматривает стартовый (ознакомительный) уровень освоения содержания программы, предполагающий использования общедоступных универсальных форм организации материала, минимальную сложность задач поставленных перед обучающимися.

Единая цель модульной программы – создание условий для формирования у обучающихся целостного понимания о народной культуре, народных традициях и законов, о природе и этносах самарского края. Цель и задачи каждого модуля формируются отдельно.

Цель программы: Создание условий для формирования и развития личности ребёнка, способного создать творческий продукт в области народной вышивки.

Задачи:

Образовательная: Познакомить учащихся с богатым миром вышивания, помочь овладеть теоретическими знаниями, позволяющими наблюдать и познавать этот мир, в его многообразии форм, красок, идей, законов, проявлений. Обогащать знания обучающихся о народной вышивке самарского края.

Развивающая: Формировать новые знания по вышивке. Развивать разнообразные способности, связанные с выполнением практических работ по вышиванию. Развивать самостоятельность, наблюдательность и интерес к предмету.

Воспитательная: Сформировать у учащихся систему мотиваций, лежащих в сфере деятельности по изучаемому курсу, а также через организацию разнообразных видов деятельности приобщать учащихся к культуре общения, помочь усвоить культурные нормы при исполнении разного рода работ. Работать по формированию практических действий в соответствии знаний, полученных на теоретических занятиях по предмету. Формировать ценностные ориентиры декоративно – прикладного творчества через вышивание. Воспитывать толерантность, чувство патриотизма, любовь к малой и большой Родине, своему народу.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы.

Программа рассчитана на два возрастных периода: 7 – 9 лет и 10 – 14 лет.

Дети 7 – 9 лет. Это тот возраст, когда ребёнок приобретает умение работать. Они подвижны, любознательны, большая впечатлительность, любят коллективные игры, дружелюбны, легко вступают в общение. Их увлекает совместная коллективная деятельность. Они легко и охотно выполняют поручения и отнюдь не безразличны к той роли, которая им при этом выпадает. Дети 10 – 14 лет. Этот возраст, когда дети отличается большой жизнерадостностью. Они шумны, боятся поражения, интересы постоянно меняются. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Неудача вызывает у них резкую потерю интереса к делу, а успех сообщает эмоциональный подъем. Они любят коллективные игры, шумят, спорят, влюбчивы, боятся поражения, мальчики стремятся к соперничеству, начинают понимать нравственные нормы, пробуждают интерес и любопытство всего вокруг, легко вступают в общение, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления, появляется способность противостоять влиянию окружающих, отвергать те или иные требования и утверждать то, что они сами считают несомненным и правильным.

Сроки реализации: программа рассчитана на 1 год, объем 108 часов, имеет 4 модуля:

1 модуль – 15 часов

2 модуль – 51 час

3 модуль – 21 час

4 модуль – 21 часов

Формы обучения:

Занятие

Лекция

Практическая работа

Экскурсия

Формы организации деятельности: групповая

Режим занятия: 1 раз в неделю по 3 часа в каждой группе, продолжительностью 45 минут каждое занятие, что позволяет широко использовать индивидуальную работу с каждым ребёнком.

Наполняемость учебных групп составляет 15 человек.

Планируемые результаты:

Личностные

гражданская идентичность обучающихся;

чувство любви к родной стране, к её природе, культуре, с интересом к её истории, уважительном отношении к другим странам, народам, их традициям;

чувство гордости за свою страну и малую родину;

формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре своего народа и других народов, живущих рядом; выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие затруднения;

наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Начальные навыки саморегуляции;

осознанность в отношении к себе как к индивидуальности и, одновременно, как к члену общества с ориентацией на проявление доброго отношения к людям, уважения к их труду, на участие в совместных делах, на помощь людям, в том числе сверстникам.

Метапредметные:

Познавательные:

анализировать информацию;

преобразовывать познавательную задачу в практическую;

выделять главное, осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения;

прогнозировать результат.

Регулятивные:

планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания;

понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности;

конструктивно действовать даже в ситуациях не успеха;

самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом материале;

вносить коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета характера сделанных ошибок;

адекватно воспринимать предложения и оценку педагогов, товарищей и родителей;

готовность оценивать свой труд, принимать оценки одноклассников, педагогов, родителей.

Коммуникативные:

учитывать разные мнения и интересы и обосновывать свою позицию;

приходить к общему решению в совместной работе (сотрудничать с одноклассниками);

сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Учебный план.

№ модуля	Название модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Ознакомительный.	15	5	10
2	Вышивка по ткани	51	17	34
3	Вышивка крестом	21	7	14
4	Вышивка лентами	21	6	15
	Итого	108	35	73

Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы.

Важнейшим условием повышения эффективности образовательно – воспитательного процесса в системе дополнительного образования детей, является систематический анализ объективных данных о состоянии результатов обучения. Для того чтобы оценить усвоение программы, в течение года используются следующие методы диагностики: собеседование, наблюдение, анкетирование, выполнение отдельных творческих заданий, тестирование, участие в конкурсах, викторинах.

С момента поступления обучающегося в объединение «Чудо – мастерица» каждый ребёнок диагностируется, ведётся отслеживание его творческого развития – это стартовая диагностика, текущая диагностика, промежуточная диагностика и итоговая диагностика.

Первичный контроль проводится в середине сентября, когда сформирована учебная группа. Данная диагностика включает в себя разные области исследования.

Цель: Определение уровня развития личностных качеств обучаемых и их соответствия прогнозируемым результатам в начале учебного года.

В ходе проведения диагностики мной определяется:

- А) Уровень подготовленности детей для обучения вышивкой.
- Б) Выбор программы обучения.
- В) Формы и методы работы с данными детьми.

Текущий контроль проводится после каждой изученной темы.

Цель: Определение усвоения теоретического и практического материала данного модуля программы.

Задания построены так, что теоретические знания и практические навыки даются всей группе. Порядок тем составлены таким образом, чтобы каждая последующая тема давала возможность перейти на новый более сложный этап с получением новой законченной работы. В ходе проведения диагностики мной проверяется изучение простых вышивальных швов их название и технология выполнения.

Промежуточный контроль проводится в январе, после выхода обучающихся с зимних каникул.

Цель: Подведение промежуточных итогов обучения, оценка успешности продвижения обучающихся.

- А) какова оценка успешности в выборе технологии и методики;
- Б) анализируются результаты обучения на данном этапе.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года.

Цель: Усвоение программы теоретической и практической части, выявление творческой личности и развитие познавательного интереса.

Основными критериями оценки являются достижения обучающихся, их результаты и результативности, самостоятельность работы, осмысленность действий, разнообразие основных приёмов в выполнении изделия.

Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путём вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения 4-х модулей.

Уровень освоения программы НС (ниже среднего) – обучающийся овладел менее чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с учебным материалом; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Уровень освоения программы С (средний) – обучающийся овладел более чем 50 – 70%, работает с учебным материалом с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; удовлетворительно владеет теоретической информацией по темам курса, умеет пользоваться литературой.

Уровень освоения программы ВС (выше среднего) – обучающийся овладел на 70 – 100% предусмотренным программой учебным планом; работает с

учебными материалами самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; свободно владеет теоретической информацией по курсу, умеет анализировать литературные источники, применять полученную информацию на практике.

Формы контроля качества образовательного процесса.

Собеседование

Наблюдение

Интерактивное занятие

Анкетирование

Выполнение творческих заданий

Тестирование

Участие в конкурсах, выставках, викторинах в течение учебного года

Модуль 1 Ознакомительный.

Цель: через организацию учебной образовательной деятельности заинтересовать детей перспективой работой в объединении «Чудо – мастерица».

Задачи:

Обучающие: познакомить обучающихся с новым видом деятельности – с вышивкой по картону.

Развивающие: способствовать саморазвитию личности ребёнка в процессе творческой работы, развивать коммуникативные качества.

Воспитательные: воспитывать любовь к Родине, уважение к творческому наследию своего народа, интерес к предмету, любознательность.

Прогнозируемый результат: первичный опыт коллективного творчества в объединении «Чудо - мастерица».

Предметные ожидаемые результаты:

Выполнять задание в группе, осваивать способы и решения заданий творческого и поискового характера; уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия.

Обучающийся должен знать: виды декоративно – прикладного искусства, творчество народных умельцев, материалы, приспособления и инструменты, применяемые в традиционных художественных ремеслах;

-знать виды и свойства тканей, ниток и других материалов;

- правила общения на занятиях;

- правила безопасности труда при работе с колющимися предметами.

Обучающийся должен уметь:

- выполнять расчет угла, круга, овала с помощью линейки и циркуля.

-выполнять изделие в технике изонить

- красиво и эстетически грамотно оформить свое изделие;
- выполнять работу качественно;

Обучающийся должен приобрести навык:

- самостоятельно вставлять нитку в иглолку;
- самостоятельно завязывать узелок в конце нитки.
- самостоятельно вышивать работу по картону изонитью.

Учебно – тематический план 1 модуля

№	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля; аттестации	Ресурсы
		Теория	Практика	Всего		
1	Введение в общеобразовательную программу. Игра – путешествие в город Мастеров. Инструктаж по технике безопасности: вводный первичный. Плетение пояса из цветных ниток.	1	2	3	Беседа, тестирование, практическая работа	https://www.youtube.com/watch?v=Hn4xFtK67-s
2	Игра – путешествие в мастерскую «Ткани». История возникновения ткани. Составление коллекции «Виды ткани». Изготовление куклы «Колокольчик»	1	2	3	Наблюдение, беседа, творческая работа	
3	Игра – путешествие в мастерскую «Ниток». История возникновения ниток. Составление коллекции «Виды ниток». Изготовление куклы Папуас.	1	2	3	Наблюдение, беседа, творческая работа	
4	Игра – путешествие в мастерскую «Бумаги и картона». История возникновения бумаги. Составление коллекции «Виды бумаги». Лабораторная работа. Отличие бумаги от картона	1	2	3	Наблюдение, беседа, творческая работа	

	и ткани. Выполнение открытки ко Дню учителя					
5	Игра путешествие в мастерскую «Прекрасной нити». История возникновения нитяной графики. Правила безопасности с колющимися предметами. Математическая вышивка. Заполнение угла, круга, завитка по цифрам. Вышивка по картону Бабочки.	1	2	3	Беседа, практическая работа, творческие задания, выставка творческих изделий	
	Итого:	5	10	15		

Содержание программы 1 модуля.

1.1 Тема: Введение в общеобразовательную программу. Игра – путешествие в город Мастеров.

Теория: Инструктаж по технике безопасности: вводный первичный.

Беседа «Знакомство с общеобразовательной программой». Понятия: мастер, подмастерье, профессия, профессионал, творец, узор. Стартовая диагностика.

Практика: выполнение задания по игре, плетение пояса из цветных ниток.

1.2 Тема: Игра – путешествие в мастерскую Ткани.

Теория: Беседа «История возникновения ткани.»

Практика: Составление коллекции «Виды ткани». Изготовление сувенира кукла «Колокольчик»

1.3 Тема: Путешествие в мастерскую Ниток.

Теория Беседа «История возникновения ниток.»

Практика: Составление коллекции «Виды ниток». Изготовление сувенира из ниток «Папуас – талисман».

1.4 Тема: Игра – путешествие в мастерскую «Бумаги и картона».

Теория «История возникновения бумаги». Лабораторная работа. «Отличие бумаги от картона и ткани»

Практика: Составление коллекции «Виды бумаги». Выполнение открытки ко Дню учителя.

1.5 Тема: Игра путешествие в мастерскую «Прекрасной нити».

Теория Беседа «История возникновения нитяной графики». Правила безопасности с колющимися предметами.

Практика: Математическая вышивка. Заполнение угла, круга, завитка по цифрам в технике изонить. Вышивка по картону Бабочки. Выставка творческих работ.

Модуль 2 Вышивка по ткани.

Цель: Создание условий для ознакомления обучающихся с новым видом деятельности с вышивкой по ткани.

Задачи:

Обучающие: познакомить обучающихся с простыми ручными швами, научить вышивать художественной гладью по ткани.

Развивающие: развитие интереса к вышивальному искусству, к народным традициям, развитию творческой фантазии

Воспитательные: формирование уважения и сохранности народного творчества.

Прогнозируемый результат: первичный опыт в вышивании несложных работ.

Предметные ожидаемые результаты:

Выполнять задание в группе, осваивать способы и решения заданий творческого и поискового характера; уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия.

Обучающийся должен знать: виды простых ручных швов, виды глади, приспособления, инструменты и материалы, применяемые в данной вышивке.

- знать законы и традиции, применяемые в вышивальном искусстве;
- знать последовательность в вышивке листьев, цветов, ягод.
- знать первый и второй план, и что вышивается сначала, а что потом.
- знать правила общения на занятии.
- знать правила безопасности труда при работе с колющимися предметами.

Обучающийся должен уметь:

- правильно отмеривать длину нити.
- закреплять нить на ткани без узелка тремя способами.
- красиво и эстетично оформлять свое изделие.
- выполнять свою работу качественно.

Обучающийся должен приобрести навык:

- самостоятельно вставлять нитку в иголку;
- самостоятельно закреплять нить на ткани без узелка.
- самостоятельно вышивать работу цветной и художественной гладью.

Учебно – тематический план 2 модуля

№	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля; аттестации	Ресурсы
		теория	практика	всего		
1	Игра – путешествие в мастерскую «Простых ручных швов». История создания вышивки. Материалы и приспособления для вышивки. Три способа закрепление нити на ткани без узелка. Правило заглаживания ткани в пяльцы. Работа на образцах. Шов «Вперед иголка», шов «Назад иголка», шов «ручная строчка», шов «стебельчатый». Упражнение в правильном выполнении действий.	1	2	3	Беседа, творческие задания, практическая работа.	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11909118827236878985&text=уроки+для+начинающих+петельный+шов+видео&path=wizard&rate
2	Простые ручные швы. Тамбурная вязь. Работа с журналами «Лена и рукоделие». Работа на образцах. Шов «Тамбурный», шов «Петельный», шов «Петелька в прикреп», шов «Полу - петелька в прикреп». Упражнение в правильном выполнении действий.	1	2	3	Беседа, творческие задания, практическая работа	https://www.youtube.com/watch?time_continue=111&v=MhMhMzmgLUG&feature=emb_logo

3	Простые ручные швы. Счётные швы. Работа на образцах. Шов «Козлик», «Крест простой вертикальный, горизонтальный», шов «Крест разреженный», шов «Крест сложный (болгарский)». Упражнения в правильном выполнении действий.	1	2	3	Беседа, отгадывание кроссворда, практическая работа.	web_vn_07&redirect=158777-reqid=1587718646603070-193793241786651064000293-prestable-app-host-sas-
4	Простые ручные швы. Шов «Французский узелок», шов «Рококо», шов «Декоративные сетки», шов «Выпуклый фестон», шов «Через край», меретка кисточка. Использование модели шва. Работа на образцах. Упражнение в правильном выполнении действия.	1	2	3	Беседа, практическая работа, тестирование	https://www.youtube.com/watch?v=5f0TgUtzMCM
5	Игра – путешествие в мастерскую «Глади». Виды глади. Работа с журналами «Лена и рукоделие». Работа на образцах. Вышивка односторонней, двусторонней, цветной, художественной гладью. Упражнение в правильном выполнении действий.	1	2	3	Беседа, творческие задания, практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=hEekJKaqTg
6	Цветная гладь. Салфетка «Васильки» Подготовка ткани к работе. Правила перевода узора на ткань. Вышивка стеблей и листьев в 2 тона	1	2	3	Наблюдение, беседа, практическая работа	https://vk.com/video282409208_171123735
7	Цветная гладь. Салфетка «Васильки» Вышивка цветов в 2 – 3 тона, цветоложе, декоративные сетки.	1	2	3	Наблюдение, беседа, практическая работа	https://www.youtube.com/watch?time_continue=170&v=z5N0bCk65As&feature=e

8	Цветная гладь. Салфетка «Васильки» Обшив края салфетки выпуклым фестонном. Завершение работы.	1	2	3	Беседа, практическа я работа, выставка творческих изделий	
9	Художественная гладь. Салфетка «Ягоды земляники» Перевод узора на ткань. Вышивка стеблей, усов, листьев в 2 – 4 тона.	1	2	3	Наблюдени е, беседа, практическа я работа	https://www.youtube.com/watch?time_continue=170&v=z5N0bCk65As&feature=emb_logo
10	Художественная гладь. Салфетка «Ягоды земляники» Вышивка листьев (продолжение), вышивка ягод 1 и 2 тоном, 3 – 4 тоном	1	2	3	Наблюдени е, беседа, практическа я работа	https://vk.com/video282409208171123735
11	Художественная гладь. Салфетка «Ягоды земляники» Вышивка ягод в 5 – 6 тоном вышивка цветоложе и зернышек в 2 тона.	1	2	3	Наблюдени е, беседа, практическа я работа	https://www.youtube.com/watch?v=MhWzLmgLU4g
12	Художественная гладь. Салфетка «Ягоды земляники» Оформление работы. Подготовка ткани для выполнения мережки. Продергивание ниток с двух сторон. (по желанию с четырёх сторон)	1	2	3	Наблюдени е, беседа, практическа я работа	
13	Художественная гладь. Салфетка «Ягоды земляники» Выполнение мережки «Раскол» Завершение.	1	2	3	Наблюдени е, беседа, практическа я работа, выставка творческих	

					изделий.	
14	Владимирская гладь. Главное украшение кухни. Полотенце «Забавный узор». История создания Владимирской вышивки, её особенности. Подготовка ткани к работе. Перевод узора на ткань. Вышивка стеблей, завитков синим цветом.	1	2	3	Наблюдение, беседа, практическая работа.	
15	Владимирская вышивка. Полотенце «Забавный узор». «Что мы знаем о народных промыслах?» Вышивка листьев синим цветом гладью «верхошов односторонний».	1	2	3	Наблюдение, беседа, практическая работа.	
16	Владимирская вышивка. Полотенце «Забавный узор». Беседа «Какие мотивы вышивок существуют?» Вышивка цветка красным цветом гладью «верхошов – односторонний».	1	2	3	Наблюдение, беседа, практическая работа	
17	Владимирская гладь. Полотенце «Забавный узор». «Русская изба». Вышивка середины цветка швом «атласники». Завершение работы.	1	2	3	Наблюдение, беседа, практическая работа, выставка творческих работ	
	Всего	17	34	51		

Содержание программы 2 модуля.

2.1 **Тема:** Игра – путешествие в мастерскую «Простых ручных швов».

Теория: Беседа История создания вышивки. Материалы и приспособления для вышивки.

Практика: Три способа закрепление нити на ткани без узелка. Правила заглаживания ткани в пяльцы. Работа на образцах. Шов «Вперед иголка», шов «Назад иголка», шов «Ручная строчка», шов «Стебельчатый». Упражнение в правильном выполнении действий.

2.2 Тема: Простые ручные швы. Тамбурная вязь.

Теория. Беседа «История создания тамбурной вязи». Работа по журналу «Лена и рукоделие». Знакомство с изделиями выполненными тамбурным швом.

Практика: Работа на образцах. Шов «Тамбурный», шов «Петельный», шов «Петелька в прикреп», шов «Полу - петелька в прикреп». Упражнение в правильном выполнении действий.

2.3 Тема: Простые ручные швы. Счётные швы.

Теория: Беседа: Народные поверия о вышивки крестом. Традиции и законы. Отгадывание кроссворда.

Практика: Работа на образцах. Шов «Козлик», «Крест простой вертикальный, горизонтальный», шов «Крест разреженный», шов «Крест сложный (болгарский)». Упражнения в правильном выполнении действий.

2.4 Тема: Простые ручные швы. Шов «Французский узелок», шов «Рококо», шов «Декоративные сетки», шов «Выпуклый фестон». Шов «Через край», шов мережка «Кисточка».

Теория: Беседа: История создания Французского узелка. Использование модели шва на одежде.

Практика: Работа на образцах. Упражнение в правильном выполнении действия. Тестирование на соответствие названия шва и его вида.

2.5 Тема: Игра – путешествие в мастерскую «Глади». Виды глади.

Теория: История создания вышивки гладью. Работа с журналами «Лена и рукоделие».

Практика: Работа на образцах. Вышивка односторонней, двусторонней, цветной, художественной гладью.

2.6 Тема: Цветная гладь. Салфетка «Васильки».

Теория: Подготовка ткани к работе. Правила перевода узора на ткань (разные способы).

Практика: Вышивка стеблей и листьев в 2 тона.

2.7 Тема: Цветная гладь. Салфетка «Васильки».

Теория: Беседа «Дикорастущие и декоративные цветы». Отличие полевых и лесных васильков.

Практика: Вышивка цветов в 2 – 3 тона. Вышивка цветоложе и декоративных сеток.

2.8 Тема: Художественная гладь. Салфетка «Васильки».

Теория: Легенда о цветах.

Практика: Обшив края салфетки выпуклым фестонем. Завершение. Выставка творческих работ.

2.9 Тема: Художественная гладь. Салфетка «Ягоды земляники».

Теория: Беседа: «Садовая и лесная ягода. Сходство и различие»

Практика: Перевод узора на ткань. Вышивка стеблей, усиков, листьев в 2- 4 тона.

2.10 Тема: Художественная гладь. Салфетка «Ягоды земляники».

Теория: Беседа: Традиции вышивания художественной гладью.

Практика: Вышивка листьев (продолжение), вышивка ягод 1 и 2 тоном, 3 и 4 тоном

2.11 Тема: Художественная гладь. Салфетка «Ягоды земляники»

Теория: Беседа работы из «Бабушкиного сундука»

Практика: Вышивка ягод 5 и 6 тоном (продолжение), вышивка цветоложе и зернышек в 2 тона.

2.12 Тема: Художественная гладь. Салфетка «Ягоды земляники».

Теория: Оформление работы. Мережка. Виды мережки.

Практика: Подготовка ткани для выполнения мережки.

Продергивание ниток с двух сторон. (по желанию с четырёх сторон).

2.13 Тема: Художественная гладь. Салфетка «Ягоды земляники».

Теория: Беседа «Сундучок с сокровищами»

Практика: Выполнение мережки «Раскол». Завершение работы. Выставка творческих работ.

2.14 Тема: Владимирская вышивка. Главное украшение кухни. Полотенце «Забавный узор».

Теория: Беседа: История создания Владимирской вышивки, её особенности.

Практика: Подготовка ткани к работе. Перевод узора на ткань. Вышивка стеблей, завитков синим цветом.

2.15 Тема: Владимирская вышивка. Полотенце «Забавный узор».

Теория: Беседа «Что мы знаем о народных промыслах?»

Практика: Вышивка листьев синим цветом гладью «верхошов односторонний».

2.16 Тема: Владимирская вышивка. Полотенце «Забавный узор».

Теория: Беседа «Какие мотивы вышивок существуют?»

Практика: Вышивка цветка красным цветом гладью «Верхошов – односторонний».

2.17 Тема: Владимирская гладь. Полотенце «Забавный узор».

Теория: Беседа: «Русская изба».

Практика: Вышивка середины цветка швом «атласники». Завершение работы. Выставка творческих работ.

Модуль 3 Вышивка крестом.

Цель: Создание условий для ознакомления обучающихся с новым видом деятельности с вышивкой по канве.

Задачи:

Обучающие: познакомить обучающихся с вышивкой по канве.

Развивающие: развитие интереса к вышивальному искусству, к народным традициям, развитию творческой фантазии.

Воспитательные: формирование уважения и сохранности народного творчества.

Прогнозируемый результат: первичный опыт в вышивании несложных работ.

Предметные ожидаемые результаты:

Выполнять задание в группе, осваивать способы и решения заданий творческого и поискового характера; уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия.

Обучающийся должен знать: виды техники выполнения горизонтального, вертикального, разреженного, сложного креста.

- приспособления, инструменты и материалы, применяемые в данной вышивке.

- знать законы и традиции, применяемые в вышивальном искусстве;

- знать последовательность выполнения крестов.

- знать закрепление нити на канве

- знать правила общения на занятии.

- знать правила безопасности труда при работе с колющимися предметами.

Обучающийся должен уметь:

- правильно отмеривать длину нити.

- закреплять нить на канве без узелка.

- красиво и эстетично оформлять свою изделие

- выполнять свою работу качественно.

Обучающийся должен приобрести навык:

- самостоятельно чертить схему по вертикали и горизонтали
- самостоятельно закреплять нить вначале работы и когда она заканчивается.
- самостоятельно вышивать работу крестом.

Учебно – тематический план 3 модуля

№	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля; аттестации
		теория	практика	всего	
1	Игра – путешествие в мастерскую «Народных традиций». Подушка – игольница «Красивый узор». История создания вышивки крестом. Работа: Подушка – игольница «Красивый узор». Распределение канвы по квадратам. Вышивка крестом красными нитками по периметру квадрата.	1	2	3	Беседа, показ, творческие задания, практическая работа.
2	Народные традиции. Подушка – игольница «Красивый узор». Русский национальный костюм. Составные части костюма. Работа: Подушка – игольница «Красивый узор». Вышивка крестом по периметру квадрата чёрными нитками.	1	2	3	Беседа, показ, творческие задания, практическая работа
3	Народные традиции. Современные отделки одежды, интерьер в доме. Работа: Подушка – игольница «Красивый узор». Вышивка крестом цветка в середине работы красными нитками.	1	2	3	Беседа, показ, творческие задания, практическая работа
4	Народные традиции. Подушка – игольница «Красивый узор». Орнамент. Виды орнамента. Работа: Подушка – игольница «Красивый узор». Вышивка цветка (продолжение). Раскрой второй части подушки, пришивание, наполнение	1	2	3	Беседа, показ, творческие задания, практическая работа, выставка творческих изделий.

	подушки ватой.				
5	Панно «Символ года Бычок». Беседа: Домашние и дикие животные. Их содержание и привычки. Распределение канвы по квадратам. Вышивка крестом головы, глаз, ушей, носа, рта.	1	2	3	Беседа, показ, практическая работа
6	Панно «Символ года Бычок». Беседа «Славянские обереги вышитые крестом». Вышивка крестом туловища.	1	2	3	Беседа, показ, практическая работа
7	Панно «Символ года Бычок». Беседа «Секреты вышитых узоров. Символика в древние времена». Вышивка крестом ног, хвоста, фона. Завершение работы.	1	2	3	Беседа, показ, практическая работа, выставка творческих изделий
	Всего	7	14	21	

Содержание 3 модуля

3.1 Тема: Игра – путешествие в мастерскую «Народных традиций». Подушка – игольница «Красивый узор».

Теория: История создания вышивки крестом.

Практика: Работа: Подушка – игольница «Красивый узор». Распределение канвы по квадратам. Вышивка красными нитками по периметру квадрата.

3.2 Тема: Народные традиции. Подушка – игольница «Красивый узор».

Теория: Русский национальный костюм. Составные части костюма.

Практика: Подушка – игольница «Красивый узор». Вышивка по периметру квадрата чёрными нитями.

3.3 Тема: Народные традиции. Подушка – игольница «Красивый узор».

Теория: Современные отделки одежды, интерьер в доме.

Практика: Подушка – игольница «Красивый узор». Вышивка цветка в середине работы красными нитками.

3.4 Тема: Народные традиции. Подушка – игольница «Красивый узор».

Теория: Орнамент. Виды орнамента.

Практика: Подушка – игольница «Красивый узор». Вышивка цветка (продолжение). Раскрой второй части подушки, пришивание, наполнение подушки ватой.

3.5 Тема: Панно «Символ года Бычок».

Теория: Беседа: Домашние и дикие животные. Их содержание и привычки.

Практика: Распределение канвы по квадратам. Вышивка головы, глаз, ушей, носа, рта.

3.6 Тема: Панно «Символ года Бычок».

Теория: Беседа: Славянские обереги вышитые крестом

Практика: Вышивка туловища.

3.7 Тема: Панно «Символ года Бычок».

Теория: Беседа: Секреты вышитых узоров. Символика в древние времена.

Практика: Вышивка крестом ног, хвоста, фона. Завершение работы.

Модуль 4 Вышивка лентами.

Цель: Создание условий для ознакомления обучающихся с новым видом деятельности с вышивкой лентами по ткани.

Задачи:

Обучающие: познакомить обучающихся с вышивкой лентами по ткани.

Развивающие: развитие интереса к вышивальному искусству, к народным традициям, развитию творческой фантазии.

Воспитательные: формирование уважения и сохранности народного творчества.

Прогнозируемый результат: первичный опыт в вышивании несложных работ.

Предметные ожидаемые результаты:

Выполнять задание в группе, осваивать способы и решения заданий творческого и поискового характера; уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия.

Обучающийся должен знать: виды техники вышивания лентами по ткани.

- приспособления, инструменты и материалы, применяемые в данной вышивке.

-знать законы и традиции, применяемые в вышивальном искусстве;

- знать швы, используемые при вышивании лентами.
- знать закрепление ленты на ткани
- знать правила общения на занятии.
- знать правила безопасности труда при работе с колющимися предметами.

Обучающийся должен уметь:

- правильно отмеривать длину ленты.
- закреплять ленту на ткани с узелком.
- красиво и эстетично оформлять свою изделие
- выполнять свою работу качественно.

Обучающийся должен приобрести навык:

- самостоятельно выполнять узор.
- самостоятельно закреплять ленту на изнаночной стороне, когда она заканчивается.
- самостоятельно вышивать работу.
- самостоятельно оформлять работу.

Учебно – тематический план 4 модуля

№	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля; аттестации
		теория	практика	всего	
1	Игра – путешествие в мастерскую «Атласных лент». Прихватка для кухни «Ромашка». История создания вышивки «Атласными лентами». Закрепление Ленты на ткани. Зарисовка круга. Вышивка лепестков ромашки белыми атласными лентами.	1	2	3	Беседа, показ, творческие задания, практическая работа.
2	Вышивка атласными лентами. Прихватка для кухни «Ромашка». Цвет. Форма. Композиция. Вышивка середины цветка французским узелком. Вышивка стебля «Стебельчатым швом», вышивка листьев прямым стежком. Раскрой второй части прихватки, сшивание,	1	2	3	Беседа, показ, практическая работа, выставка творческих работ.

	оформление.				
3	Вышивка атласными лентами. Чехол для сотового телефона «Лесная пижма». Лесные полезные и ядовитые травы Самарского края. Раскрой ткани для сотового телефона. Закрепление ленты на ткани. Вышивка лесной пижмы французским узелком.	1	2	3	Беседа, показ, наблюдение, практическая работа.
4	Вышивка атласными лентами. Чехол для сотового телефона «Лесная пижма». Легенда о цветах. Вышивка стеблей стебельчатым швом; вышивка листьев швом «стежок с завитком прямым и смещенным». Сшивание частей. Оформление работы.	1	2	3	Беседа, показ, наблюдение, практическая работа, выставка творческих работ.
5	Вышивка атласными лентами. Панно «Цветы шиповника». Беседа: «Легенда о цветах». Вышивка лентами лепестков шиповника элементами «Петля воздушная» и его середины французским узелком.	1	2	3	Беседа, показ, наблюдение, практическая работа
6	Вышивка атласными лентами. Панно «Цветы шиповника». Беседа: Декоративное и дикорастущее растение. Вышивка лентами стебля и листьев «стежок перекрученный» и «стежок с завитком прямым и смещенным». Оформление работы.	1	2	3	Беседа, показ, наблюдение, практическая работа, выставка творческих работ.
7	Итоги года Выставка лучших детских работ. Награждение.	1	2	3	Показ детских творческих работ.
	Всего:	7	14	21	

Содержание 4 модуля.

4.1 Тема: Игра – путешествие в мастерскую «Атласных лент». Прихватка для кухни «Ромашка».

Теория: История создания вышивки «Атласными лентами».

Практика: Закрепление Ленты на ткани. Зарисовка круга. Вышивка лепестков ромашки белыми атласными лентами.

4.2 Тема: Вышивка атласными лентами. Прихватка для кухни «Ромашка».

Теория: Цвет. Форма. Композиция.

Практика: Вышивка середины цветка французским узелком.

Вышивка стебля «Стебельчатым швом», вышивка листьев прямым стежком. Раскрой второй части прихватки, сшивание, оформление.

4.3 Тема: Вышивка атласными лентами. Чехол для сотового телефона «Лесная пижма».

Теория: Лесные полезные и ядовитые травы Самарского края.

Практика: Раскрой ткани для сотового телефона. Закрепление ленты на ткани. Вышивка лесной пижмы французским узелком.

4.4 Тема: Вышивка атласными лентами. Чехол для сотового телефона «Лесная пижма».

Теория: Легенда о цветах.

Практика: Вышивка стеблей стебельчатым швом; вышивка листьев швом «стежок с завитком прямым и смещенным». Сшивание частей. Оформление работы.

4.5 Тема: Вышивка атласными лентами. Панно «Цветы шиповника».

Теория: Беседа: «Легенда о цветах».

Практика: Вышивка лентами лепестков шиповника элементами «Петля воздушная» и его середины французским узелком.

4.6 Тема: Вышивка атласными лентами.

Беседа: Декоративное и дикорастущее растение.

Практика: Вышивка лентами стебля и листьев «стежок перекрученный» и «стежок с завитком прямым и смещенным». Оформление работы.

4.7 Итоги года Выставка лучших детских работ. Награждение.

Обеспечение программы.

Методическое обеспечение.

Основные принципы положенные в основу программы:

1. Принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребёнка, создание благоприятных условий для их развития;

2. Принцип демократичности, предполагающий сотрудничество педагога и обучающихся;
3. Принцип системности и последовательности – знания в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, обучающиеся могут применять их на практике.

Методы работы.

Словесные методы: рассказ, беседа, сообщения – эти методы способствуют обогащению теоретических знаний обучающихся, являются источником новой информации.

Наглядные методы: презентации, демонстрации вышитых работ, иллюстраций из журналов, плакатов, образцов. Наглядные методы дают более детального обследования данной работы, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления обучающихся. «Чем более органов наших чувств принимают участие в восприятии какого – нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняют ею и легче, потом вспоминаются» (К. Д. Ушинский)

Практические методы: изготовление коллекции ткани, изготовление коллекции ниток, вышивка по картону изонитью, выполнение вышивальных изделий гладью, крестом. Данные методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений обучающихся. Большое значение приобретают выполнение правил культуры труда, экономного расхода материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

Сочетание словесного и наглядного методов учебно – воспитательной деятельности, воплощенных в форме рассказа. Беседы, творческого задания, позволяют психологически адаптировать ребёнка к восприятию материала, направить его потенциал на познание истории родного края, расширению кругозора.

Занятия состоят из следующих структурных компонентов:

Организационный момент, характеризующийся подготовкой обучающихся к занятию;

Повторение материала, изученного на предыдущем занятии;

Постановка цели занятия перед обучающимися;

Изложение нового материала;

Практическая работа;

Обобщение материала, изученного в ходе занятия;

Подведение итогов;

Уборка рабочего места.

Материально – техническое оснащение программы

Для проведения теоретических знаний необходимы:

Учебный кабинет;

Компьютер;

Проектор.

Для практических занятий необходимы:

Ткань разных видов;

Нитки разных видов;

Цветной картон, бумага;

Для вышивки по ткани нужны:

Ткань бязь или хлопок белого цвета;

Пяльцы;

Ножницы;

Иглы с большим ушком;

Канва № 11;

Нитки мулине разных цветов;

Копировальная бумага;

Атласные ленты разных цветов узкие и широкие.

Список литературы:

Горина З.И., Морозова Ф.В. Вышивание и элементы декоративно-прикладного искусства. (Текст) – Рига, 2004 г.

Дамское рукоделие: Учебное пособие для кружков рукоделия. (Текст) – М., 2013 г.

Дрожкина Т.Н. Техника рукоделия. (Текст) - Минск, 2014 г.

Дубровина И.В. Рабочая игла школьного психолога. (Текст) – М., 2004 г .

Емельянова Т.Д. и др. Вышивка. – Москва, (Текст) 1960 г.

Еременко Т.И. Иголка-волшебница. – Москва, (Текст) 2016 г.

Курс женских рукоделий. (Текст) – С-Петербург, 2002 г.

Сафонова Н.С. Кружки художественной вышивки. (Текст) – М.: Просвещение, 2013 г.

Учебные программы \Областная школа народных ремесел.

г. Архангельск. Традиционные промыслы и ремесла (Текст) 2007

А. Леонова «Рисуем нитью». (Текст) Раздел Азбука рукоделия 2009

А. Воронова «Волшебная нить». (Текст) Раздел Азбука рукоделия 2010

Журналы: «Вышивка для души», «Лена и рукоделие», «Крестьянка», «Сделай сам», «Заботы маленькой хозяйки», «Валентина» и другие. (Схемы)

Электронные ресурсы:

https://www.youtube.com/watch?time_continue=170&v=z5N0bCk65As&feature=emb_logo

https://vk.com/video282409208_171123735

<https://www.youtube.com/watch?v=BjaM5mSTfDE>

<https://www.youtube.com/watch?v=MhWzLmgLU4g>

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11909118827236878985&text=уроки+для+начинающих+петельный+шов+видео&path=wizard&parent-reqid=1587718646603070-193793241786651064000293-prestable-app-host-sas-web-yp-97&redircnt=1587718>

<https://www.youtube.com/watch?v=hjeklRKAqTw>

<https://cloud.mail.ru/public/3iZD/37oUW9acg>

<https://www.youtube.com/watch?v=jdEHRx71ZW8>

<https://www.youtube.com/watch?v=BjaM5mSTfDE>

<https://www.youtube.com/watch?v=jdEHRx71ZW8>

<https://www.youtube.com/watch?v=Hn4xFtK67-s>

Приложение

Календарно - тематический план на 2020 – 2021 учебный год.

№	Дата	Тема	Количество часов
Модуль 1 Ознакомительный - 15 часов			
1		Введение в общеобразовательную программу. Игра – путешествие в город Мастеров. Инструктаж по технике безопасности: вводный первичный. Плетение пояса из цветных ниток.	3
2		Игра – путешествие в мастерскую «Ткани». История возникновения ткани. Составление коллекции «Виды ткани». Изготовление куклы «Колокольчик».	3
3		Игра – путешествие в мастерскую «Ниток». История возникновения ниток. Составление коллекции «Виды ниток». Изготовление куклы Папуас.	3
4		Игра – путешествие в мастерскую «Бумаги и картона». История возникновения бумаги.	3

		Составление коллекции «Виды бумаги». Лабораторная работа. Отличие бумаги от картона и ткани. Выполнение открытки ко Дню учителя.	
5		Игра путешествие в мастерскую «Прекрасной нити». История возникновения нитяной графики. Правила безопасности с колющимися предметами. Математическая вышивка. Заполнение угла, круга, завитка по цифрам. Вышивка по картону Бабочки.	3
Модуль 2 Вышивка по ткани - 51 час			
6		Игра – путешествие в мастерскую «Простых ручных швов». История создания вышивки. Материалы и приспособления для вышивки. Три способа закрепление нити на ткани без узелка. Правило запяливания ткани в пальцы. Работа на образцах. Шов «Вперед иголка», шов «Назад иголка, шов «ручная строчка», шов «стебельчатый».	3
7		Простые ручные швы. Тамбурная вязь. Работа с журналами «Лена и рукоделие». Работа на образцах. Шов «Тамбурный», шов «Петельный», шов «Петелька в прикреп», шов «Полу - петелька в прикреп».	3
8		Простые ручные швы. Счётные швы. Работа на образцах. Шов «Козлик», «Крест простой вертикальный, горизонтальный», шов «Крест разреженный», шов «Крест сложный (болгарский)».	3
9		Простые ручные швы. Шов «Французский узелок», шов «Рококо», шов «Декоративные сетки», шов «Выпуклый фестон», шов «Через край», мережка кисточка. Использование модели шва. Работа на образцах.	3
10		Игра – путешествие в мастерскую «Глади». Виды глади. Работа на образцах. Вышивка односторонней, двусторонней, цветной, художественной гладью.	3
11		Цветная гладь. Салфетка «Васильки» Подготовка ткани к работе. Правила перевода узора на ткань. Вышивка стеблей и листьев в 2 тона	3
12		Цветная гладь. Салфетка «Васильки» Вышивка цветов в 2 – 3 тона, цветоложе,	3

		декоративные сетки.	
13		Цветная гладь. Салфетка «Васильки» Обшив края салфетки выпуклым фестонном. Завершение работы.	3
14		Художественная гладь. Салфетка «Ягоды земляники» Перевод узора на ткань. Вышивка стеблей, усов, листьев в 2 – 4 тона.	3
15		Художественная гладь. Салфетка «Ягоды земляники» Вышивка листьев (продолжение), вышивка ягод 1 и 2 тоном, 3 – 4 тоном	3
16		Художественная гладь. Салфетка «Ягоды земляники» Вышивка ягод в 5 – 6 тоном вышивка цветоложе и зернышек в 2 тона.	3
17		Салфетка «Ягоды земляники» Оформление работы. Подготовка ткани для выполнения мережки. Продергивание ниток с двух сторон. (по желанию с четырёх сторон)	3
18		Художественная гладь. Салфетка «Ягоды земляники» Выполнение мережки «Раскол» Завершение	3
19		Владимирская гладь. Главное украшение кухни. Полотенце «Забавный узор». История создания Владимирской вышивки, её особенности. Подготовка ткани к работе. Перевод узора на ткань. Вышивка стеблей, завитков синим цветом.	3
20		Владимирская вышивка. Полотенце «Забавный узор». «Что мы знаем о народных промыслах?» Вышивка листьев синим цветом гладью «верхошов односторонний».	3
21		Владимирская вышивка. Полотенце «Забавный узор». Беседа «Какие мотивы вышивок существуют?» Вышивка цветка красным цветом гладью «верхошов – односторонний».	3
22		Владимирская гладь. Полотенце «Забавный узор». «Русская изба». Вышивка середины цветка швом «атласники».	3

		Завершение работы.	
Модуль 3 Вышивка крестом - 21			
23		Игра – путешествие в мастерскую «Народных традиций». Подушка – игольница «Красивый узор». История создания вышивки крестом. Работа: Подушка – игольница «Красивый узор». Распределение канвы по квадратам. Вышивка крестом красными нитками по периметру квадрата.	3
24		Народные традиции. Подушка – игольница «Красивый узор». Русский национальный костюм. Составные части костюма. Работа: Подушка – игольница «Красивый узор». Вышивка крестом по периметру квадрата чёрными нитками.	3
25		Народные традиции. Современные отделки одежды, интерьер в доме. Работа: Подушка – игольница «Красивый узор». Вышивка крестом цветка в середине работы красными нитками.	3
26		Народные традиции. Подушка – игольница «Красивый узор». Орнамент. Виды орнамента. Работа: Подушка – игольница «Красивый узор». Вышивка цветка (продолжение). Раскрой второй части подушки, пришивание, наполнение подушки ватой.	3
27		Панно «Символ года Бычок». Беседа: Домашние и дикие животные. Их содержание и привычки. Распределение канвы по квадратам. Вышивка крестом головы, глаз, ушей, носа, рта.	3
28		Панно «Символ года Бычок». Беседа «Славянские обереги вышитые крестом». Вышивка крестом туловища	3
29		Панно «Символ года Бычок». Беседа «Секреты вышитых узоров. Символика в древние времена». Вышивка крестом ног, хвоста, фона. Завершение работы	3
Модуль 4 Вышивка лентами – 21 час			
30		Игра – путешествие в мастерскую «Атласных лент». Прихватка для кухни «Ромашка». История создания вышивки «Атласными лентами». Закрепление Ленты на ткани. Зарисовка круга. Вышивка лепестков ромашки белыми атласными лентами.	3

31		<p>Вышивка атласными лентами. Прихватка для кухни «Ромашка».</p> <p>Цвет. Форма. Композиция.</p> <p>Вышивка середины цветка французским узелком.</p> <p>Вышивка стебля «Стебельчатым швом», вышивка листьев прямым стежком. Раскрой второй части прихватки, сшивание, оформление.</p>	3
32		<p>Вышивка атласными лентами. Чехол для сотового телефона «Лесная пижма». Лесные полезные и ядовитые травы Самарского края.</p> <p>Раскрой ткани для сотового телефона. Закрепление ленты на ткани. Вышивка лесной пижмы французским узелком</p>	3
33		<p>Вышивка атласными лентами. Чехол для сотового телефона «Лесная пижма».</p> <p>Легенда о цветах.</p> <p>Вышивка стеблей стебельчатым швом; вышивка листьев швом «стежок с завитком прямым и смещенным». Сшивание частей. Оформление работы.</p>	3
34		<p>Вышивка атласными лентами. Панно «Цветы шиповника».</p> <p>Беседа: «Легенда о цветах».</p> <p>Вышивка лентами лепестков шиповника элементами «Петля воздушная» и его середины французским узелком.</p>	3
35		<p>Вышивка атласными лентами. Панно «Цветы шиповника».</p> <p>Беседа: Декоративное и дикорастущее растение.</p> <p>Вышивка лентами стебля и листьев «стежок перекрученный» и «стежок с завитком прямым и смещенным». Оформление работы.</p>	3
36		<p>Итоги года Выставка лучших детских работ.</p> <p>Награждение.</p>	3