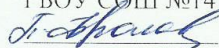


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №14 «ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ» ИМЕНИ КАВАЛЕРА
ОРДЕНА ЛЕНИНА Н.Ф. ШУТОВА ГОРОДСКОГО ОКРУГА СЫЗРАНЬ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
(ГБОУ СОШ №14 «Центр образования» г.о. Сызрань)

СОГЛАСОВАНО:
Руководитель СП ДТДиМ
ГБОУ СОШ №14 г.о. Сызрань
 П.А. Фролов

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГБОУ
«Центр образования»

Приказ № 907-1/2019

Программа принята на основании
решения методического совета
СП ДТДиМ ГБОУ СОШ №14
г.о.Сызрань
Протокол № 1 от 2.09. 2019 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Интерьерная кукла»

Возраст обучающихся: 7-9 лет, 10-14 лет
Срок реализации: 1 год
Тип программы: модифицированная

Разработчик:
Гуничева Ирина Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Сызрань, 2019 г.

Краткая аннотация: программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Через приобщение детей к инновационным видам рукоделия оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры.

Актуальность программы.

Сегодня куклы встречаются нам довольно часто в театрах, магазинах, мы видим их на экранах телевизоров, они становятся частью рекламных акций. И все же, на фоне победоносно шагающих серийных игрушек, в XX веке не забыт такой загадочный жанр искусства как художественная авторская кукла.

В отличие от театральной куклы, кукольной анимации, от детских кукол для «игры», эти произведения созданы исключительно для созерцания и порой поражают своей «неигрушечной глубиной». Это подробные, отточенные, практически ювелирные объекты — результат экспериментов художника, поиска новых приемов, сочетаний фактур и стилей.

Каждый автор, прежде чем начать работу, «вынашивает» свою идею в душе.

В студии «Интерьерная кукла» воспитанникам предлагаются воплотить свои идеи в образе куклы. В данном случае направление студии выступает как средство развития творческой активности при формировании образа задуманного персонажа. В то же время, это верный инструмент воспитания духовных качеств личности ребёнка.

Направленность современного обучения школ лишает детей возможности ранней и ближней социализации (самовыражения в форме изготовленных своими руками подарков для родных и близких; оформление выставок, участие в городских конкурсах и т. д.). Поэтому нами предложена такая форма освоения материальной культуры, как объединение «Интерьерная кукла. Программа «Интерьерная кукла» делает досуг детей полезным и интересным.

Кроме того, реализация данной программы поможет решить часть существующих в настоящее время социальных проблем. Необходимо отвлечь детей от пагубного влияния алкоголя, курения, наркотиков и т. д. Важность решения данных проблем исходит из актуальности к практической значимости, которая основана на реализации принципов дополнительного образования в едином образовательном пространстве.

Новизна программы:

- программа «Интерьерная игрушка» позволяет осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства по принципу «от простого к сложному», что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся;
- в основе программы лежит приобщение детей к инновационным формам и видам современного рукоделия, не отходя от истоков декоративно-прикладного искусства;
- в тесном переплетении различных техник и стилей современного прикладного творчества.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 7-14 лет.

Сроки реализации программы: 1 года, 108 часов в год, 3 часа в неделю.

Формы и режим занятий:

- теоретические занятия
- практические занятия
- посещения музеев, выставок

Материально-техническое обеспечение

Для занятий объединения «Интерьерная кукла» помещение должно быть сухое, легко проветриваемое, с достаточным дневным и вечерним освещением.

Оборудование: столы для работы, настенная доска для выполнения мелом графических работ, шкафы для хранения инструментов, приспособлений, тканей, фурнитуры, наглядных пособий и литературы, а также готовых изделий и полуфабрикатов, выкройек-лекал и т. д.

Наглядные пособия:

- красочные таблицы графического изображения кукол и чертежи к ним
- работы, выполненные руководителем или учащимися, которые могут служить наглядным материалом для показа конструктивного соединения деталей, выполнение различных видов швов, оформления
- иллюстративный и фотоматериал, которым обычно сопровождают рассказ о видах народной игрушки, её истории и т. д.

Инструменты: ножницы, циркуль, линейки. Иглы, портновские булавки, наперстки, кусачки, сантиметр, доски для лепки, стеки.

Раздаточный материал: ткани, тесьма, сутаж, цветные ленты, цветные нити, калька, картон, мел, клей ПВА, цветные карандаши, фломастеры,

проволока, синтепон, скульптурный пластилин, пластик, емкости для воды, акриловые краски.

№	Наименование модуля	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Введение в образовательную программу	15	5	10
2.	Шитье примитивных интерьерных игрушек	63	18	45
3.	«Гильда»	30	6	24
Итого: 108 часов				

Цели и задачи программы:

Цель - самореализация детей в социальном окружении посредством приобщения их к практической деятельности по изготовлению авторской куклы и аксессуаров к ней.

Задачи:

Обучающие:

1. Сформировать навыки шитья.
2. Сформировать умение самостоятельно создавать эскизы и выкройки игрушек, подбирать цветовые гаммы.
3. Научить адаптироваться в быту (самостоятельно привести в порядок свои вещи, одежду: зашить, модернизировать, дать вторую жизнь старым вещам).
4. Научить думать самостоятельно, находить способы решения задач по изготовлению собственных моделей *игрушки*.
5. Сформировать навыки создания скульптуры головы, тела.

Развивающие:

1. Развить художественный и эстетический вкус; - творческие способности через приобретение ремесленных навыков художественного труда.
2. Развить познавательную обучаемость в процессе владения навыками кройки и шитья.
3. Формировать мелкую моторику через шитье, пластику, изготовление игрушек, украшений и сувениров.
4. Развить (повысить) самооценку за счет осознания собственной значимости.

Воспитывающие:

1. Воспитать трудолюбие посредством приобщения учащихся к практической деятельности.
2. Воспитать доброжелательное отношение детей к друг другу, умение вести себя со старшими.
3. Воспитать способность различать добро и зло (изготовленные собственными руками игрушки несет положительный заряд, с нее начинается

доброта по отношению к слабым), способность создавать и сохранять доброе, хорошее настроение.

4. Воспитать чувство собственного достоинства.

Учебно-тематический план «Интерьерная кукла»

№	Наименование модуля, темы	Кол-во часов			Форма контроля, промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
Модуль 1 Введение в образовательную программу(15 часов)					
1.	Основы ручного шитья	6	2	4	Беседа, наблюдение
2.	Знакомство с различными видами декора	9	3	6	
Модуль2 Шитье примитивных интерьерных игрушек(63 часа)					
1.	Шитье интерьерных игрушек	21	6	15	наблюдение, выставка
2.	Новогодние игрушки (эксклюзивные елочные игрушки)	21	6	15	
3.	Шитье интерьерных игрушек: примитивных, игрушек с функциональным назначением (подушки, пижамницы, пакетницы)	21	6	15	
Модуль 3 «Тильда»(30 часов)					
1.	Игрушка «Тильда»	27	6	21	наблюдение, выставка
2.	Подведение итогов работы	3	-	3	
Итого: 108 часов					

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

1. Вводное занятие

1. Введение в дополнительную общеобразовательную программу. Запись в творческое объединение. Вводный инструктаж. Инструктаж по технике безопасности. План работы на год. Принятие норм и правил групповой работы, таблица «Золотые правила». Игры и упражнения на знакомство.

2. Основы ручного шитья

2.1. Основные виды ручных швов. Практическая работа: Швы «смёточный», «назад иголку», «потайной». Отработка навыков ручного шитья. Правила безопасности дорожного движения. Охрана труда при работе с иголкой, ножницами.

2.2. Практическая работа: Изготовление игольницы «Фантазия». Выбор дизайна игольницы. Изготовление, декор.

3. Знакомство с различными видами декора

3.1. Технология состаривания предметов: принципы, способы, виды.

Практическая работа: Состаривание кружев, ткани, декоративных элементов. Приготовление раствора для состаривания. Технология состаривания кружев, ткани, декоративных элементов. Выполнение работы.

3.2. Народные куклы-обереги. История и современность.

Практическая работа: Кукла-оберег «Крупеничка». Рассматривание готовой куклы. Выбор тканей. Раскрой деталей.

3.3. *Практическая работа:* Изготовление основы для куклы из мешковины или льна. Набивка куклы крупой.

3.4. *Практическая работа:* Подбор тканей для одежды куклы. Изготовление одежды. Итоговое оформление куклы.

3.5. Картонные человечки: принципы изготовления.

Практическая работа: Изготовление картонных человечков. Оценка работы и применение в интерьере или быту (закладки для книг, для украшения полок, дверных проемов и т.д.)

4. Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда

4.1. Интерьерные игрушки: история возникновения, основные виды игрушек (чердачные, тильда, примитивные). *Практическая работа:* Чердачный кот

без пришивных элементов. Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание и набивка.

4.2. Практическая работа: Технология покраски чердачных игрушек. Приготовление раствора для окрашивания игрушки «Кот». Покраска и сушка игрушки.

4.3. Практическая работа: Разрисовывание мордочки для игрушки «Кот». Итоговое оформление.

4.4. Чердачная игрушка «Сердечко в стиле «Винтаж»: основные принципы пошива и декора. Практическая работа: Изготовление чердачной игрушки «Сердечко в стиле «Винтаж». Выбор ткани и выкраивание деталей.

4.5. Практическая работа: Сшивание деталей и набивка изделия. Приготовление раствора для окрашивания. Покраска изделия и сушка.

4.6. Практическая работа: Оформление игрушки «Сердечко» в винтажном стиле. Принципы пришивания кружев, бусин и декоративных элементов.

4.7. Прimitивные игрушки («Ангелок»). Практическая работа: Прimitивная игрушка «Ангелок». Выбор ткани. Выкраивание и сшивание деталей.

4.8. Практическая работа: Сшивание деталей для игрушки «Ангелок». Набивка игрушки. Подбор тканей для одежды. Выкраивание и пошив одежды. Финальное оформление игрушки.

5. Новогодние игрушки (эксклюзивные елочные игрушки)

5.1. Новогодние игрушки (эксклюзивные елочные игрушки). Практическая работа: Елочные текстильные игрушки в технике «чердачная игрушка» в стиле «винтаж». Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание деталей.

5.2. *Практическая работа:* Сшивание деталей. Набивка игрушек.

5.3. *Практическая работа:* Приготовление раствора для окрашивания игрушек. Покраска и сушка игрушек.

5.4. *Практическая работа:* Декорирование игрушек бусинами, кружева, блестками, стразами, акриловыми красками.

5.5. Текстильная елочка. *Практическая работа:* Выбор ткани и выкраивание деталей текстильной ёлочки. Сшивание деталей и набивка.

5.6. *Практическая работа:* Изготовление и декор основы для елочки (ствол и горшочек). Установка елочки в горшок, имитация почвы из чайной заварки.

5.7. Практическая работа: Финальное декорирование с помощью блесток, пайеток.

5.8. Текстильная игрушка-символ года в техниках «примитивная игрушка», «чердачная игрушка». *Практическая работа:* Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание деталей.

5.9. Практическая работа: Сшивание деталей, набивка игрушки. Приготовление раствора для окрашивания. Покраска игрушки. Сушка. Финальное декорирование.

6. Шитье интерьерных игрушек: примитивных, игрушек с функциональным назначением

6.1. Интерьерные игрушки с функциональным предназначением (подушки, пижамницы, пакетницы). *Практическая работа:* Игрушка-подушка «Кот». Выбор ткани. Выкраивание деталей. Сшивание.

6.2. Практическая работа: Сшивание деталей. Набивка. Пришивание отдельных частей подушки друг к другу. Финальное декорирование.

6.3. Практическая работа: Игрушка-пижамница «Лягушка». Выбор ткани. Выкраивание деталей. Сшивание.

6.4. Практическая работа: Набивка деталей. Пришивание отдельных частей друг к другу. Финальное декорирование.

6.5. Текстильные тюльпаны: технология пошива. *Практическая работа:* Подарок маме: текстильные тюльпаны (3-5 шт.). Выбор тканей и раскрой деталей – бутон и ножка. Сшивание деталей.

6.6. Практическая работа: Сшивание деталей – бутон и ножка.

6.7. Практическая работа: Выкраивание детали – листик. Сшивание.

6.8. Практическая работа: Набивка деталей. Пришивание бутона к ножке. Пришивание листика. Итоговый декор.

6.9. Чердачные игрушки: озорные коты. *Практическая работа:* Выбор ткани. Выкраивание деталей для 3х разных фигурок котов.

6.10. Практическая работа: Сшивание деталей. Набивка всех сшитых котов.

6.11. Практическая работа: Прорисовывание мордочек, лапок и хвостов. Финальный декор.

7. Игрушка «Тильда»

7.1. Игрушка «Тильда»: история возникновения, отличительные особенности. Об авторе: Тони Финангер. Игрушка «Тильда»: особенности пошива

7.2. Тильда-сплюшка: отличительные особенности, принципы пошива и декора.

7.3. Практическая работа: Изготовление Тильды-сплюшки. Выбор тканей. Выкраивание деталей. Сшивание отдельных деталей тильда-сплюшки.

7.4. Практическая работа: Сшивание отдельных деталей тильда-сплюшки. Набивка деталей. Сшивание куклы.

7.5. Практическая работа: Выбор ткани для одежды. Выкраивание деталей одежды.

7.6. Практическая работа: Пошив одежды. Вышивание глазок («французский узелок»). Финальное декорирование.

7.7. Чердачные куклы. Технология пошива и окрашивания одежды для чердачной куклы. *Практическая работа:* Изготовление чердачной куклы «Принцесса на горошине». Подбор тканей. Выкраивание деталей.

7.8. Практическая работа: Сшивание деталей куклы. Набивка куклы. Выкраивание и сшивание деталей подушек для куклы. Набивка подушек.

7.9. Практическая работа: Пошив и окрашивание одежды для данной куклы. Выкраивание деталей одежды. Сшивание. Приготовление раствора для окрашивания одежды. Покраска куклы и одежды для куклы. Сушка.

7.10. Практическая работа: Одевание куклы. Пришивание куклы к подушкам. Финальное декорирование.

7.11. Интерьерная игрушка «Овечка»: особенности пошива.

Практическая работа: Изготовление игрушки «Овечка». Подбор тканей. Выкраивание деталей. Сшивание деталей.

7.12. Практическая работа: Сшивание деталей. Набивка игрушки.

7.13. Практическая работа: Пришивание отдельных деталей. Финальное декорирование. Разрисовывание мордочки.

7.14. Пасха. Пасхальные украшения. *Практическая работа* : Пасхальные украшения в технике «Чердачная игрушка».

7.15. Изготовление куклы «Тильда – лавандовый ангел» по авторским выкройкам Т. Финангер. *Практическая работа*: Подбор тканей для куклы «Тильда-лавандовый ангел». Выкраивание деталей для куклы.

7.16. *Практическая работа*: Сшивание деталей куклы. Набивка. Пришивание рук и ног.

7.17. *Практическая работа*: Выкраивание деталей одежды. Пошив одежды для куклы.

7.18. *Практическая работа*: Одевание куклы. Изготовление волос из пряжи. Вышивание глаз («французский узелок»). Оформление личика.

7.19. Пошив куклы «Тильда-садовница» по авторской выкройке Т. Финангер. *Практическая работа*: Пошив куклы «Тильда-садовница». Подбор тканей для куклы «Тильда-садовница». Выкраивание деталей для куклы.

7.20. *Практическая работа*: Сшивание деталей куклы.

7.21. *Практическая работа*: Сшивание деталей куклы. Набивка. Пришивание рук и ног.

7.22. *Практическая работа*: Выкраивание деталей одежды. Пошив одежды для куклы.

7.23. *Практическая работа*: Одевание куклы. Изготовление волос из пряжи. Оформление личика.

8. Промежуточная аттестация обучающихся. Подведение итогов работы

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№	Наименование разделов	Формы занятий	Методы обучения	Комплекс средств обучения
1	Основы ручного шитья	Учебное занятие	Беседа, инструктаж контрольное практическое задание	Материалы для выполнения практического задания

2	Знакомство с различными видами декора	Учебное занятие	Беседа, практическое задание	Наглядный материал: книги, иллюстративный материал; материалы для выполнения практических заданий
3	Шитье интерьерных игрушек	Учебное занятие, выставка, просмотр	Беседа, выполнение упражнений, обсуждение, практическое задание	Наглядный материал: иллюстративный материал; материалы для выполнения практических заданий
4	Новогодние игрушки (эксклюзивные елочные игрушки)	Учебное занятие, выставка, просмотр	Беседа, выполнение упражнений, обсуждение, практическое задание	Наглядный материал: книги, иллюстративный материал; материалы для выполнения практических заданий
5	Шитье интерьерных игрушек: примитивных, игрушек с функциональным назначением (подушки, пижамницы, пакетницы)	Учебное занятие, выставка, просмотр	Беседа, выполнение упражнений, обсуждение, практическое задание	Наглядный материал: книги, иллюстративный материал; материалы для выполнения практических заданий
6	Игрушка «Тильда»	Учебное занятие, выставка, просмотр	Беседа, выполнение упражнений, обсуждение, практическое задание	Наглядный материал: книги, иллюстративный материал; материалы для выполнения практических заданий
7	Подведение итогов работы	Просмотр, итоговая выставка	Беседа, практическое задание, коллективная	Материалы для выполнения практических заданий

			работа	
--	--	--	--------	--

Литература

1. <http://www.tilda-mania.ru/>
2. <http://tildas.ru>
3. <http://damskiydom.com>
4. Балашова И.В «Искусство кройки и шитья для начинающих» 2011г