

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №14 «ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ» ИМЕНИ КАВАЛЕРА  
ОРДЕНА ЛЕНИНА Н.Ф. ШУТОВА ГОРОДСКОГО ОКРУГА СЫЗРАНЬ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
(ГБОУ СОШ №14 «Центр образования» г.о. Сызрань)

СОГЛАСОВАНО:  
Руководитель СП ДТДиМ  
ГБОУ СОШ №14 г.о. Сызрань  
*П.А. Фролов* П.А. Фролов

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ СОШ №14  
«Центр образования» г.о. Сызрань  
*Е.Б.М.*



Приказ № 901-ОТ от 19.09.2019 г.

Программа принята на основании  
решения методического совета  
СП ДТДиМ ГБОУ СОШ №14  
г.о.Сызрань  
Протокол № 1 от 2.09. 2019 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Волшебница»**

Возраст обучающихся: 7-9,10-14 лет  
Срок реализации: 1 год  
Тип программы: адаптированная

Разработчик:  
Никифорова Светлана Николаевна,  
педагог дополнительного образования

г. Сызрань, 2019 г.

## I. Пояснительная записка.

На сегодняшний день одной из самых тревожных проблем стало неуклонно увеличивающееся число детей с проблемами здоровья, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. Обеспечение реализации права детей с ОВЗ и детей-инвалидов на дополнительное образование является одной из важнейших задач государственной политики в области образования. Получение детьми данной категории дополнительного образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах социальной деятельности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебница» разработана для детей с ОВЗ, имеет художественную **направленность**. Тип программы – адаптированная. Срок реализации 1 год.

Данная программа включает направление декоративно – прикладного творчества: народная кукла. Программа вводит детей в удивительный мир народной культуры, творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности. В содержании широко раскрывается художественный образ куклы, слова, связь народной культуры с духовными ценностями. Осуществляется развитие творческого опыта обучающихся в процессе собственной художественно-творческой активности. По данной программе дети могут не только обучаться изготовлению кукол, но и изучать быт, обряды, отдельные предметы культуры, принимать участие в народных праздниках, играх. Общеобразовательная программа «Волшебница» ориентирует на решение задач художественного образования и эстетического воспитания, то есть, рассматривает обучение и воспитание как единое целое.

При разработке и реализации программы учитываются следующие нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 февраля 2015 г. № ВК-268/07 «О совершенствовании деятельности центров психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации, режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
6. Международная конвенция о правах ребенка (Принята Ассамблеей ООН от 20.11.1989, ратифицирована СССР 13.07.1990) [3];
7. Конституция РФ (принята Референдумом РФ от 12.12.1993, в редакции 2014 г.);
8. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р) [8];
9. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего и среднего (полного) образования;
10. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г., № 196.

11. Письмо Министерства образования и науки Самарской области от 03.09.2015 № МО-16-09-01/ 826-ту.

12. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 27 октября – 2014 г. № 2136-р "О продлении до 2020 года срока реализации государственной программы "Доступная среда"

13. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы для учреждений дополнительного образования детей СанПиН 2.4.4.3172-14 (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41);

Программа рассчитана на детей с ОВЗ, режим работы 3 часа в неделю, 108 учебных часов в год для детей в возрасте от 7-9, 10-14 лет. Программа призвана выявлять, развивать, учитывать склонности детей. Она основана на длительном и многостороннем саморазвитии детьми своих творческих способностей при выполнении ими работ на вполне доступных материалах. Такие дети психологически «младше своего возраста». Мышление их более конкретно; им сложно думать об абстрактных вещах. Память, внимание ослаблено. Им труднее осваивать учебный материал, и они быстро его забывают. Обучающиеся быстро утомляются. Им надоедает слушать, играть, куда-то идти, делать любую монотонную работу. У них слабый самоконтроль, данное обещание быстро забывается, запрет нарушается.

Но эти дети добры и отзывчивы, хотя могут быть агрессивны и упрямы. Они очень чувствительны и обидчивы. Очень подвержены влиянию: как хорошему, так и плохому.

Каждый ребенок требует индивидуального подхода. На занятиях необходимо повышенное внимание к выполнению правил техники безопасности. Ребенок может заниматься по данной программе несколько лет, но педагог каждый учебный год в этом случае предлагает для изготовления другие изделия. На занятиях дается минимум теории, все сводится к практической деятельности, что обусловлено особенностями детей этой категории. На занятиях предусмотрены мероприятия коррекционного характера.

**Актуальностью** программы является формирование у ребенка национального самосознания и приобщение к народному творчеству. Как известно, в последние годы в нашей стране сменились ценностные ориентации. Идет активный поиск наиболее прогрессивных форм и методов обучения, переоценивается и роль народного творчества в эстетическом воспитании детей. Содержание данной программы обусловлено необходимостью решения проблемы социально - педагогической реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и направлено на создание благоприятных условий для их творческой деятельности и самореализации.

**Практическая значимость** программы состоит в развитии у обучающихся сенсомоторных навыков (тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук), что является средством коррекции психического развития младшего школьника; создание соответствующей учебной социально-профессиональной среды для обучающихся.

**Новизна** программы в том, что она, являясь ступенчатой по структуре, позволяет осваивать два направления: народная кукла и изучение народных традиций. При разработке данной программы учитывались особенности детской и подростковой психологии. Кроме того, работа кропотливая, требует длительной концентрации внимания и усидчивости, что требует учитывать физические и психологические особенности детского возраста и применять в программе здоровьесберегающие технологии.

**Отличительная особенность** этой программы заключается в том, что в ней органически сочетаются разнообразные воспитательные и образовательные формы деятельности. Она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно – прикладного творчества (ткань, пряжа, ленты, тесьма и подручный материал и т.п.), выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

В программе предусмотрена демонстрация ребёнком своих достижений, творческих успехов не только на выставках, но и во время мероприятий воспитательного характера

(участие в праздниках). Право каждого ребёнка на получение дополнительного образования в зависимости от его индивидуальных особенностей и возможностей. Особая форма проведения занятий, говорит: «Все новое – хорошо забытое старое», занятия проходят в тесном контакте всех участников процесса, в благотворной творческой обстановке, это своего рода традиционные русские посиделки за рукоделием. Педагог одновременно показывает технологию изготовления и сопровождает процесс комментариями, сообщая теоретическую часть темы.

Основные идеи программы: воспитание и обучение осуществляется "естественным путем", в процессе творческой работы. Участие педагога в создании поделок и композиций осуществляется "сквозь" ребенка, т.е. обучающийся получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных, соответствующих возрасту, представлений о мире.

**Целью данной программы** является создание условий, способствующих адаптации и интеграции детей с ОВЗ в социум через приобщение к истокам народной культуры средствами декоративно-прикладного творчества.

Поставленная цель программы определяет решение ряда задач:

**Обучающие:**

Способствовать формированию специальных знаний (материаловедение, знакомство с техниками работы с тканью и нитками, знакомство с техниками скручивания и складывания кукол, умение работать со смешанной техникой).

Содействовать приобретению технических знаний, умений и навыков, необходимых для творческих процессов.

**Коррекционные:**

Коррекция познавательной сферы в процессе изготовления творческих работ (восприятие, внимание, мышление, память).

Коррекция сенсомоторной координации, мелкой моторики; пространственного мышления посредством декоративно-прикладного творчества.

Коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы, развитие навыков саморегуляции.

Коррекция нарушений коммуникативной сферы.

**Воспитательные:**

Формировать и развивать художественный вкус, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию, воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность.

Развивать навыки работы в группе.

Развивать интерес к наследию прошлого, путем ознакомления с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства различных времен и народов.

**Развивающие:**

Способствовать развитию индивидуальных творческих способностей и мышления ребенка.

Способствовать развитию доброжелательного отношения к окружающим, позитивного отношения к себе, веры в себя, в свои возможности.

Способствовать развитию внимания, воображения, наглядно-образного мышления.

**Ожидаемые результаты:**

**По итогам учебного года обучающиеся должны знать:**

- правила техники безопасности в процессе работы с ножницами, иглой;
- правила личной гигиены;
- основные приемы выполнения тряпичной куклы;
- название и назначение используемых материалов.
- названия материалов, из которых делают кукол;
- названия кукол, выполненных в течение учебного года.

**Должны уметь:**

- пользоваться инструментами и приспособлениями для изготовления изделий из ткани;

- соблюдать правила безопасности и личной гигиены;
- изготавливать простые по уровню сложности игрушки из ткани;
- изготавливать самостоятельно куклу;
- правильно организовывать и содержать в порядке рабочее место;
- правильно использовать инструменты;
- выбирать нужную ткань для выполнения кукол.

### **Планируемые результаты освоения программы «Волшебница».**

**Личностные:** у обучающихся будут сформированы качества:

- положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;
- уважительное отношение к людям труда, к разным профессиям;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала;
- эмоционально-ценностное отношение к результатам труда.

Обучающиеся получают возможность для формирования качеств:

- чувства сопричастности к культуре своего народа;
- понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительной мотивации к изучению истории возникновения профессий;
- представлений о роли труда в жизни человека;
- адекватной оценки правильности выполнения задания.

**Предметные:** обучающиеся научатся:

- правильно организовать своё рабочее место (в соответствии с требованиями);
  - соблюдать технику безопасности и гигиену труда при работе с колющими и режущими инструментами;
  - различать виды материалов (ткань, нити, верёвки, проволока, природные материалы, крупы и пр.) и их свойства;
  - устанавливать последовательность изготовления поделок из изученных материалов;
  - называть приёмы изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезание, сгибание, сборка, вырезание, скручивание и т.д.);
  - использовать правила рациональной разметки деталей на материалах (разметка на изнаночной стороне ткани, экономия материала);
  - понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки;
  - правильно работать ручными инструментами под контролем преподавателя (ножницы) с соблюдением техники безопасности;
  - различать материалы и инструменты по их назначению;
  - выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению изделий (экономную разметку, обрывание по контуру, резание ножницами, сборку изделия с помощью нитки, резинки);
  - эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку, по линии сгиба, по специальным приспособлениям (линейка, сантиметровая лента, на глаз и от руки);
  - выполнять комбинированные работы из разных материалов;
  - выполнять разметку для шва на ткани с полотняным переплетением нити способом продёргивания нити;
  - экономно использовать материалы при изготовлении поделок.
- Учащиеся получают возможность научиться:
- рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом;
  - определять неподвижное соединение деталей поделки, различные способы соединения (с помощью проволоки, нитей);
  - выполнять различные виды отделки и декорирования (тесью, лентами, стразами,

бусами);

- вести поиск и представлять информацию о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах; об истории ткачества в наши дни; об истории новогодних игрушек и ёлочных украшений; изготавливать удобным для себя способом из подручных материалов поделки: по образцу, и авторские, на различные темы.

#### **Метапредметные:**

**Регулятивные:** обучающиеся научатся:

- понимать цель выполняемых действий;
- понимать важность планирования работы;
- с помощью педагога анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на образец, рисунок;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией педагога;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в технологической карте последовательностью или образцом;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать практическую творческую задачу, используя известные средства;
- осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности.

**Обучающиеся получают возможность получить навыки:**

- продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче и предлагать способы его практического воплощения;
- вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей или с новыми условиями использования вещи;
- продумывать и планировать этапы работы, оценивать свою работу.

#### **Познавательные.**

**Обучающиеся научатся:**

- различать виды материалов, их свойства, инструменты по их назначению, способы соединения деталей;
- характеризовать материалы по их свойствам;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий;
- группировать профессии людей по материалам, с которыми они связаны;
- анализировать образец, работать с простыми схемами и изображениями.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться по технологической карте;

#### **Коммуникативные.**

**Обучающиеся научатся:**

- выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изделию при посещении

выставок декоративно-прикладного творчества;

- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;

- задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовления изделий.

Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных творческих работ, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

## **II. Содержание программы.**

При работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, применяются особые коррекционно - развивающие педагогические технологии, позволяющие добиваться положительной динамики в обучении и воспитании.

### **Технологии, применяемые при работе с детьми с ОВЗ:**

1. Технология разноуровневого обучения.
2. Коррекционно - развивающие технологии.
3. Технология проблемного обучения.
4. Проектная деятельность.
5. Игровые технологии.
6. Информационно-коммуникационные технологии.
7. Здоровьесберегающие технологии.

Психолого-педагогическое сопровождение - один из основных элементов инклюзивного образования. Само понятие «*сопровождение*» следует распространять не только непосредственно на ребенка с инвалидностью, но и на других субъектов инклюзивного образовательного пространства.

В Программе основными **методами** выбраны следующие:

**Ситуация успеха.** Метод используется при необходимости закрепления положительного в развитии ребенка, преодоления им неуверенности в своих силах, возможности взглянуть на себя, по-новому, развития стремления к объективному успеху.

**Ситуация творчества.** Метод заключается в создании таких условий, в которых актуализируются выдумка, воображение, фантазия ребенка, способность к импровизации, умение выйти из нестандартной ситуации.

**Ситуация авансирования доверием.** Метод характеризуется тем, что доверие дается авансом еще неокрепшей личности, но уже готовой оправдать его.

Основные воспитательные **средства и формы:**

- беседы;
- экскурсии;
- просмотр кинофильмов;
- сюжетно-ролевые игры;
- творческие конкурсы;
- праздники;
- социальные мини-проекты;
- виртуальные путешествия;
- литературно-музыкальные композиции;
- театральные постановки;
- выставки;
- тренинги;

- наблюдение и обсуждение в педагогически организованной ситуации поступков, поведения разных людей.

В системе повышения педагогической культуры родителей могут быть использованы следующие формы работы:

- собрание;
- встреча за круглым столом;
- вечер вопросов и ответов;
- праздник и др.

#### **Формы и методы обучения.**

Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному. Программа основана на ручной деятельности. Как известно, ручной труд оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта, речи и психологических функций ребенка в целом.

Формы занятий выбираются, исходя из возрастных и психологических особенностей обучающихся. В процессе практической деятельности основными формами являются индивидуальные и групповые занятия. Практическая часть преобладает, т.к. необходимо закрепить полученные знания, умения, навыки. При изучении теории с учетом возрастных особенностей целесообразно использовать методы рассказа, с элементами показа, беседы.

#### **Методическое обеспечение общеобразовательной программы**

Для обучения изготовлению народной куклы на занятиях используются объяснительно-иллюстративные методы. Приёмы и методы организации учебного процесса соответствуют возрастным особенностям обучающихся, а также конкретным задачам, решаемым в ходе изучения тех или иных разделов и тем. Эти методы способствуют созданию творческой атмосферы, сотрудничеству.

Основным принципом организации содержания является принцип единства воспитания и обучения. Это означает, что воспитательная функция реализуется через такие формы сотрудничества в различных видах деятельности, в которых ребёнок сохраняет себя как ценность. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основное место отводится на занятиях практическим работам, которые включают в себя изготовление кукол, поделок из подручных материалов, подготовка к выставкам. Практическая часть является естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных обучающимися.

Итог работы: выставка в конце учебного года.

#### **Диагностика результативности программы.**

Педагогический контроль осуществляется в течение всего срока реализации дополнительной общеобразовательной программы. Предусматривается *три вида диагностики* – входящая, текущая и итоговая диагностика, позволяющие проследить динамику развития тех или иных личностных качеств, предметных достижений.

**Входящая диагностика** осуществляется при комплектовании группы. Проводится в виде тестовых заданий, беседы, наблюдений за изготовлением тряпичной куклы.

**Текущая диагностика** осуществляется по окончании изучения каждого раздела программы, а также по итогам освоения раздела программы учебного года. Для продуктивной работы с детьми необходим постоянный контроль над их знаниями и умениями, над тем как хорошо они усваивают предложенный материал, как используют свои навыки в дальнейшем. Для выявления недостатков и достоинств детского творчества и работы над ними, после каждого занятия проводится рефлексия и просмотр детских работ. В просмотре должны участвовать сами дети. Ребенок должен учиться выделять и осознавать



понравившиеся ему качества работы, запоминать их и по-своему использовать в дальнейшем.

**Итоговая диагностика** осуществляется по результатам освоения дополнительной образовательной программы в целом.

**Уровни оценки знаний, умений и навыков по программе.**

**Высокий уровень.** Правильные ответы теоретического тестирования составляют 80-100%. Умеет самостоятельно сделать куклу, подобрать ткань и отделочные материалы по цвету. Выполняет творческие работы с незначительной помощью педагога.

**Средний уровень.** Правильные ответы теоретического тестирования составляют 50-80%. Выполняет творческие работы с помощью педагога.

**Низкий уровень.** Правильные ответы теоретического тестирования составляют менее 50%. Педагог практически выполняет работу за обучающегося.

**Психолого-педагогическая диагностическая карта.**

Проводится педагогом регулярно методом наблюдения за обучающимися в процессе обучения по программе, оценивается по 5 бальной системе

Психологические особенности обучающегося	Внимание			Память			Восприятие новой темы			Речь			Воображение творчество			Итоговая оценка		
	сентябрь	декабрь	май	сентябрь	декабрь	май	сентябрь	декабрь	май	сентябрь	декабрь	май	сентябрь	декабрь	май	сентябрь	декабрь	май
ФИО																		
1.																		
2.																		
...																		

**Диагностическая карта воспитанности обучающихся.**

Проводится педагогом регулярно методом наблюдения за обучающимися в процессе обучения по программе, оценивается по 5 бальной системе.

Критерии воспитанности	Ответственность			Аккуратность			Дисциплинированность			Доброжелательность			Культурный уровень			Итоговая оценка		
	сентябрь	декабрь	май	сентябрь	декабрь	май	сентябрь	декабрь	май	сентябрь	декабрь	май	сентябрь	декабрь	май	сентябрь	декабрь	май
ФИО																		
1.																		
2.																		
...																		

Итоговая оценка психологических критериев и уровня воспитанности выводится как среднеарифметическая (сумма баллов по пяти критериям делится на 5).

- 5 – 4,5 балла – высокий уровень
- 4,4 – 3,9 балла – хороший уровень
- 3,8 – 2,9 балла – средний уровень
- 2,8 – 2 балла – низкий уровень

### **Формы подведения итогов реализации программы:**

Формы оценки: анкетирование, тестирование, собеседование с обучающимися и родителями. Промежуточный контроль применяется для оценки качества усвоения материала.

Форма проведения контроля – текущие тестирование, анкетирование, собеседование, творческие выставки, конкурсы. Итоговый контроль может принимать следующие формы: итоговые тестирования, анкетирование, выставки работ, участие в смотрах и конкурсах.

Форма оценки - зачёт. Динамика личных достижений и удовлетворенности детей и родителей оценивается на основе собеседования. Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий по дополнительной общеобразовательной программе. Выставки: однодневные - проводятся в конце каждого задания с целью обсуждения; постоянные - проводятся в кабинете, где работают дети; тематические - по итогам изучения разделов, тем; итоговые – в конце года организуется выставка практических работ обучающихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

### **Критерии оценки результатов.**

В соответствии с поставленными задачами и планируемыми результатами для выявления стартовых возможностей и оценки результатов обучения, качественных личностных изменений обучающихся были определены следующие критерии оценки:

- учебно-организационные умения;
- познавательная активность в творческой деятельности;
- теоретические знания;
- практические умения и навыки;
- творческая активность;
- навыки межличностных отношений, коммуникативные качества.

### III. Учебно-тематическое планирование.

№	Разделы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
<b>Модуль 1</b>					
1.	<b>Раздел 1. Введение</b>	3	2	1	Входящая диагностика, анкетирование
2.	<b>Раздел 2. Русская народная культура</b>	6	1	5	Викторина
3.	<b>Раздел 3. История старинной русской одежды</b>	6	3	3	Квест – игра
<b>Модуль 2</b>					
4	<b>Раздел 1 Традиционная тряпичная кукла</b>	6	1	5	Интеллектуальная игра, беседа
5.	<b>Раздел 2. Куклы, наделенные защитной функцией</b>	15	3	12	Наблюдение и беседа
6.	<b>Раздел 1. Куклы, наделенные очистительной функцией</b>	12	3	9	Наблюдение и беседа
7.	<b>Раздел 2. Куклы в помощь хозяйке</b>	12	3	9	Наблюдение и беседа
8.	<b>Раздел 3. Обрядовые куклы</b>	15	2	13	Наблюдение и беседа
<b>Модуль 3</b>					
9.	<b>Раздел 1. История новогодней игрушки</b>	9	1	8	Выставка и презентация работ
10.	<b>Раздел 2. Рождественские посиделки</b>	6	1	5	Игровая программа
11.	<b>Раздел 3. Обереги жилища</b>	12	1	11	Мастер - класс
12.	<b>Раздел 4. Выставка работ</b>	6	1	5	Презентация творческих работ
		108	22	86	

### Календарно – тематический план «Народная кукла»

№	Разделы	Количество часов	Цель	Содержание занятий	Деятельность обучающихся на занятии
<b>Модуль 1</b>					
	<b>Модуль 1</b>	<b>15</b>			
1.	<b>Введение</b>	3	Знакомство с детьми и программой	Организационное собрание. Вводный и первичный инструктаж по ТБ.	Слушают, отвечают и задают вопросы. Рассматривают образцы кукол, фотоматериалы. Знакомятся с правилами безопасности труда и организацией рабочего места.
2.	<b>Русская народная</b>	6	Создать у детей положительное	Презентация об истории возникновения	Дети знакомятся с народными

	<b>культура</b>		эмоциональное отношение к народным традициям и духовным ценностям русского народа Приобщение к народной культуре.	русской народной куклы и её назначении: кукла-прообраз человека.	традициями, пословицами и поговорками про куклы. Отвечают на вопросы «Какие народные приметы и поверья ты знаешь?».
3	<b>История старинной русской одежды</b>	6	Познакомить с историей возникновения русского народного костюма	Изготовления одежды: сарафан, фартук, платок, повойник, украшение их тесьмой. Изучение правил изготовления деталей одежды: шаровары, рубаха, шапка	Просмотр презентации «Русский народный костюм» Дети учатся кроить по шаблону, определять размер. Изготовление простейших видов одежды для кукол
	<b>Модуль 2</b>	60			
4.	<b>Традиционная тряпичная кукла</b>	6	Познакомить детей с традиционной тряпичной куклой, её видами и материалами, из которых её изготавливают. Дать понятие игровой, обрядовой и обереговой куклы и объяснить их назначение. Показать какие материалы необходимы для изготовления кукол. Рассказать о предназначении куклы – мотанки, куклы-скрутки. Знакомство с историей возникновения тряпичной куклы	Знакомство с тряпичной куклой: кукла – мотанка, куклы-скрутки Понятие игровой, обрядовой и обереговой куклы, их назначение. Подготовка материала к изготовлению аппликации: виды ткани.	Подбирают ткани по цвету и качеству для изготовления кукол. Учатся вырезать круглые детали мотанки по шаблону и сматывать эти детали при помощи красных ниток. Повязывают кукле платок, фартук. Сравнивают готовую куклу с образцом. Выбирают натуральные ткани для деталей куклы-скрутки. Скручивают туловище и ручки с помощью ниток. Учатся повязывать платок и повойник.
5.	<b>Куклы,</b>	15	Рассказать об	Выполнение	Просматривают

	<p><b>наделенные защитной функцией</b></p>	<p>истории кукол-защитниц, от чего защищали эти куклы, о правилах подбора тканей по цвету, по качеству, по составу. Объяснить о предназначении куклы: Берегиня и о значении красных ниток для связывания деталей. Познакомить с предназначением куклы Вепская, с отличиями зимних и весенних лихорадок, с расположением кукол в доме. Научить детей изготавливать традиционную народную обереговую куклу «Кувадка». Рассказать о первой игрушке ребенка при рождении. Развивать мелкую моторику, память, глазомер, мышление. Воспитывать уважение к народным традициям, желание изготавливать тряпичные куклы. Знакомство с народными</p>	<p>практической работы по подбору тканей по цвету, по качеству, по составу. Беседа о предназначении куклы Берегиня и Вепская. Значение красных ниток для связывания деталей. Тест: найди отличия зимних и весенних лихорадок. Изготовление традиционной народной обереговой куклы «Кувадка». Просмотр презентации о первой игрушке ребенка при рождении. Выполнение упражнения на развитие мелкой моторики, памяти, глазомера, мышления. Разучивание народных припевов, песен, закличек.</p>	<p>иллюстрации готовых образцов. Учатся: связывать детали кукол между собой ниткой крест на крест, рвать ткань на полоски и завязывать их на основу. Раскраивают юбки, платки. Учатся изготавливать обережный мешочек. Знакомятся с технологией изготовления тринадцати куколок-лихорадок. Запоминают названия кукол. Подготавливают кусочки ткани для двенадцати сестер-лихорадок, сматывают нитками. Скручивают детали – Кумохи, оформляют атласными лентами. Учатся изготавливать куклы-кувадки-защитницы от нечистой силы. Сворачивают туловище с помощью обережного креста.</p>
--	--	---	--	--

			припевами, песнями, закличками. Знакомство с технологией изготовления кукол – защитниц, с историей их создания и назначением.		
6	<b>Куклы, наделенные очистительной функцией</b>	12	Познакомить с историей изготовления кукол: Мартиничка, День-Ночь, Девка-Баба. Рассказать о роли куклы-оберега в доме. Научить завязывать узелки на ручках кукол Продолжать учить сматывать детали кукол. Научить наматывать пряжу на основу для Мартинички. Показать правила сматывания деталей для изготовления куклы – День-Ночь, Девка-Баба, Рассказать о Масленичных гуляниях на Руси, о предназначении куклы-чучела Масленица	История и технология изготовления кукол, их предназначение. Изготовление кукол-оберегов с очистительной функцией, с историей их создания и назначением Кукла Мартиничка из ниток (пряжи). Кукла День-Ночь, кукла Девка-Баба, Масленица Развивать умение соотносить увиденное в природе с народными приметам	Слушают рассказ об истории изготовления кукол. Продолжают учиться завязывать узелки на ручках кукол. Знакомятся с народными традициями на Руси, с масленичными гуляниями. Смотрят иллюстрации с изображениями куклы-Масленицы. Подбирают основу для куклы Масленицы из веток, плотной ткани, бумаги, подручного материала. Учатся изображать лица кукол при помощи природных красок. Рассказывают заклички на празднике Русской Масленицы
7.	<b>Куклы в помощь хозяйке</b>	12	Познакомить с историей изготовления кукол. Рассказать о	Изготовление кукол: -Десятиручка. Зерновушка. Кубышка-травница Капустница	Учатся: технологии изготовления куклы Зерновушка; применять крупы, зерна для туловища

			роли куклы-оберега в доме. Научить завязывать узелки на ручках кукол - помощниц. Научить складывать ткань по диагонали и сворачивать, начиная с уголка; собирать складочками прямоугольный кусочек ткани; перевязывать ткань ниткой.	Кукла – столбушка: Утешительница. Игра о кукле-обереге в доме. Выполнение практической работы по завязыванию узелка на ручках кукол - помощниц. Выполнение практической работы: складывать ткань по диагонали и сворачивать, начиная с уголка; собирать складочками прямоугольный кусочек ткани; перевязывать ткань ниткой.	куклы. Узнают об использовании применения лечебной травы в изготовлении куклы: Кубышка-травница. Подбирают материал для основы кукол- оберегов, учатся раскрою ткани. Применяют игрушки, конфеты для оформления Утешительницы. Прослушивают русско-народные песни, потешки.
8	<b>Обрядовые куклы</b>	15	Воспитывать уважение к народным традициям и обрядам Знакомство с историей и технологией изготовления обрядовых кукол.	Обрядовое предназначение кукол, оберегающих жилище. Кукла Веснянка. Кукла Солнечный конь. Изготовление куклы Кукла Веснянка. Кукла Солнечный конь. Колокольчик	Раскрой деталей на ткани, последовательность сматывания, применение колокольчика. Подбор лоскутов ткани, ниток (пряжи) для изготовления куклы: Веснянка. Подбор ткани и ниток для изготовления Солнечного коня. Правила расположения деталей коня, формирование гривы коня из ниток.
	<b>Модуль 3</b>	33			
9.	<b>История новогодней игрушки</b>	9	Рассказать детям о новогодних традициях, показать цветные иллюстрации на тему «Новогодняя игрушка своими руками». Научить правилам раскроя деталей	Изготовление новогодней игрушки своими руками. Выставка новогодних сувениров, праздник «Новогодние чудеса».	Подбирают материалы для изготовления новогодних сувениров. Учатся: раскраивать детали по шаблонам, вырезать ножницами, работать с синтепоном при изготовлении новогодней игрушки, оформлять игрушки фатином, мишурой. Участвуют в подготовке новогодней

			игрушек по шаблонам, правилам использования фатина, ваты, холофайбера. Воспитывать аккуратность, усидчивость и трудолюбие.		выставки.
10.	<b>Рождественские посиделки</b>	6	Рассказать о возникновении праздника «Рождество Христово». Проводить игры-новогодние залички. Научить изготавливать рождественские сувениры: ангел, овечка, звезда.	«Рождественские посиделки» (зимние Святки, гадания) совместно с родителями, Мастер –класс по изготовлению ангела и рождественской звезды.	Слушают рассказы о рождестве, о гаданиях. Участвуют в коллективных праздниках, рассказывают стихи и сказки. Складывают кусочки ткани по диагонали для ангела. Продолжают учиться связывать детали ангела между собой ниткой крест на крест.
11.	<b>Обереги жилища</b>	12	Научить новому способу работы с тканью - заплетание косичек. Воспитывать уважение к народным традициям и обрядам	Обрядовое предназначение кукол, оберегающих жилище. Кукла Веснянка. Кукла Солнечный конь. Изготовление куклы Кукла Веснянка. Кукла Солнечный конь. Колокольчик	Раскрой деталей на ткани, последовательность сматывания, применение колокольчика. Подбор лоскутов ткани, ниток (пряжи) для изготовления куклы: Веснянка. Подбор ткани и ниток для изготовления Солнечного коня. Правила расположения деталей коня, формирование гривы коня из ниток.
12.	<b>Выставка работ</b>	6	Подведение итогов работы творческого объединения	Определение победителей.	Оформление работ на выставку
	<b>ИТОГО</b>	108			

### Содержание программы.

#### Модуль 1 (15 часов)

##### 1. Введение. (3 часа)



**Теория:** Вводный и первичный инструктаж по ТБ.

**Практика:** Организационное собрание. Цели и задачи работы объединения. Экскурсия по ДТДиМ.

## **2. Русская народная культура. (6 часов)**

**Теория:** Знакомство с традициями русского народа. Кукла - прообраз человека. Показ кукол-оберегов (образцов).

## **3.История старинной русской одежды (6 часов).**

**Теория:** История простейших видов одежды для кукол. Правила изготовления одежды: сарафан, фартук, платок, повойник, украшение их тесьмой. Правила изготовления деталей одежды: шаровары, рубаха, шапка.

**Практика:** изготовление простейших видов одежды для кукол.

## **Модуль 2 (60 часов)**

### **4. Традиционная тряпичная кукла. (6 часов)**

**Теория:** История возникновения тряпичной куклы. Урок –опрос: «Какие народные приметы и поверья ты знаешь?». Какие материалы необходимы для изготовления кукол. Предназначение куклы – мотанки. История возникновения куклы-скрутки.

**Практика:** подбор ткани для изготовления кукол по цвету. Вырезание круглых деталей по шаблону. Сматывание деталей при помощи красных ниток. Оформление куклы с помощью фартука, платка, тесьмы. Просмотр цветных иллюстраций, готовых образцов кукол. Использование натуральных тканей для деталей куклы - скрутки. Подготовка деталей туловища и ручек на основе квадрата ткани. Скручивание деталей куклы связывание с помощью ниток. Оформление куклы: повязывание платка, повойника.

### **5. Куклы, наделенные защитной функцией. (15 часов)**

**Теория:** История оберегов. Рассказ о правилах подбора тканей по цвету, по качеству, по составу. Рассказ о предназначении куклы: Берегиня. Значение применения красных ниток для связывания деталей. История оберега. Предназначение куклы: Вепская Беседа об истории кукол-защитниц, от чего защищали эти куклы. Отличие зимних и весенних лихорадок. Расположение кукол в доме. Рассказ о первой игрушке ребенка при рождении. Знакомство с народными припевами, песнями, закличками.

**Практика:** Просмотр иллюстраций, готовых образцов. Подготовка деталей туловища и ручек на основе квадрата и прямоугольника ткани. Раскрой рубахи, юбки, платка. Изготовление обережного мешочка. Наполнение мешочка. Показ цветных иллюстраций по теме. Технология изготовления тринадцати куколок-лихорадок. Значение названий кукол. Подготовка кусочков ткани для двенадцати сестер-лихорадок. Скручивание деталей старшей сестры – Кумохи, оформление атласными лентами. Скрепление двенадцати лихорадок при помощи ниток. Тематическая выставка: «Кукла своими руками». Технология изготовления куклы: кувадка- защитницы от нечистой силы. Сворачивание туловища с помощью обережного креста.

### **6. Куклы, наделенные очистительной функцией. (12 часов)**

**Теория:** История и технология изготовления кукол, их предназначение. Правила сматывания куклы: Мартинички из ниток (пряжи). Правила сматывания деталей для изготовления куклы – День-Ночь. Подбор пряжи по цвету. Правила изготовления куклы Девка-Баба, подбор ткани, ниток для изготовления куклы. Рассказ о Масленичных гуляниях на Руси. Предназначение куклы- чучела.

**Практика:** Масленица, показ иллюстраций с изображениями куклы-Масленицы. Подбор основы для куклы Масленицы из веток, плотной ткани, бумаги, подручного материала. Изготовление деталей куклы, изображение лица при помощи природных красок.

#### **7. Куклы в помощь хозяйке. (12 часов)**

**Теория:** Знакомство с историей изготовления кукол. Беседа о роли куклы-оберега в доме. Правила сматывания и количество узелков для ручек куклы - Десятиручка. Правила изготовления куклы –оберега Капустницы без использования иголки. Правила изготовления куклы – оберега Капустницы без использования иголки. Знакомство с историей изготовления куклы – столбушки: Утешительница.

**Практика:** Технология изготовления куклы Зерновушка. Применение крупы, зерна для туловища куклы. Применение лечебной травы в изготовлении куклы: Кубышка-травница. Подбор материала для основы кукол- оберегов, раскрой ткани. Применение игрушек, конфет для оформления Утешительницы. Использование напевов, приговоров при изготовлении кукол.

#### **8. Обрядовые куклы (15 часов)**

**Теория:** Знакомство с историей и технологией изготовления обрядовых кукол. Правила скручивания куклы на счастье, оформление косы из ниток для вязания. Беседа на тему: «Семейные обряды в деревне», «Свадебные обряды».

**Практика:** Изготовление куклы: Пеленашка, использование атласных лент для украшения колыбельки. Использование ложек для оформления лица куклы на ложке. Применение пуговиц для изготовления куклы на пуговице. Применение веника для изготовления куклы на венике, правила скручивания деталей. Последовательность изготовления куклы: Неразлучники, применение веток для основы куклы.

### **Модуль 3 (33 часа)**

#### **9.История новогодней игрушки. (9 часов)**

**Теория:** Беседа на тему «Новогодняя игрушка своими руками». Показ цветных иллюстраций. Использование фатина, ваты, холофайбера для изготовления ангела, снеговика. Использование двустороннего скотча, пайеток в изготовлении елочки.

**Практика:** Подбор материалов для изготовления новогодних сувениров. Применение ткани и синтепона при изготовлении снегурочки, раскрой деталей по шаблонам. Правила расположения деталей выкройки Деда мороза на флисе. Применение сосновых шишек для изготовления гномиков. Выставка новогодних сувениров, праздник «Новогодние чудеса».

#### **10. Рождественские посиделки, стихи, песни. (6 часов)**

**Теория:** Беседа о возникновении праздника «Рождество Христово». Значение Рождественского ангела. Зимние Святки, гадания.

**Практика:** Изготовление рождественских сувениров: ангела, овечки.

#### **11. Обереги жилища. (12 часов)**

**Теория:** Обрядовое предназначение кукол, оберегающих жилище. Правила изготовления куклы Колокольчик.

**Практика:** Раскрой деталей на ткани, последовательность сматывания, применение колокольчика. Подбор лоскутов ткани, ниток (пряжи) для изготовления куклы: Веснянка. Подбор ткани и ниток для изготовления Солнечного коня. Правила расположения деталей коня, формирование гривы коня из ниток.

#### **12. Выставка работ (6 часов).**

Подведение итогов работы творческого объединения.  
Подготовка выставочных композиций.

#### **IV. Условия реализации программы.**

##### **1. Материально-техническое обеспечение.**

Для успешной реализации программы «Волшебница» необходимо иметь:

- специально оборудованный кабинет для занятий с детьми;
- для оформления выставок - стеллажи и стенды, рамки,
- шкафы для хранения материалов,
- зал для проведения подвижных и обрядовых игр, праздников;
- столы;
- стулья;
- шкафы для хранения готовых и фондовых изделий, литературы, папок, пособий и т.д.;
- доску классную;
- наглядные и методические пособия - образцы готовых изделий, таблицы, схемы, технологические карты, презентации, карточки для контроля знаний,
- мультимедийная техника и компьютер (для демонстрации презентаций),
- материалы ( картон, гофрокартон, бумажные салфетки, бисер, проволока, леска, клей ПВА, краски акварельные и гуашевые, пластилин, крупы, сухие травы, лоскуты ткани разных цветов и разного качества, нитки для шитья, вышивания и плетения, синтепон, фурнитура для изделий из бисера, бусины, «глазки», пуговицы, пайетки и др.),
- инструменты (ножницы, иголки, дощечки для работы с пластилином и др.),
- наглядные пособия: готовые изделия, фотографии, презентации, книги, трафареты и шаблоны и др.

##### **Материалы.**

- Хлопчатобумажные, льняные ткани.
- Хлопчатобумажные и шерстяные нитки.
- Тесьма, кружево, сутаж.
- Синтепон, вата, крупы.

##### **Дидактическое обеспечение:**

- Папка с технологиями изготовления тряпичной куклы
- Папка «Русский народный костюм»
- Папка по цветоведению
- Альбом с образцами украшающих швов
- Альбом с образцами ручных швов
- Альбом с образцами тканей
- Иллюстрации.
- Образцы и фотографии готовых кукол.
- Фотоальбом творческих работ обучающихся
- Фотоальбом воспитательных мероприятий
- Шаблоны для изготовления одежды и кукол.
- Подборка журналов и других материалов из различных средств массовой информации;
- Разработки игр, бесед, экскурсий, конкурсов, игровых программ.
- Портфолио детского объединения, где представлены материалы, отражающие достижения учащихся;
- Указатель литературы для педагога и для детей;
- Учебные и методические пособия по программе.

**2. Кадровые условия:** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебница» рассчитана на преподавание одним педагогом с участием педагога-психолога.

### **3. Информационные ресурсы.**

#### **Список используемой литературы:**

1. Верещагина, Н.В. Диагностика педагогического процесса в средней группе дошкольной образовательной организации / Н.В. Верещагина. - М.: Детство, 2014. - 16 с.
2. Волкова Я. Детские куклы и обереги.- М: Изд-во Хоббитека, 2016 – 88 с.;
3. Волкова Я. Хранители дома и семьи. – М: Изд-во Хоббитека, 2017 – 136 с.
4. Горяинова, О. В. Аппликация на ткани / О.В. Горяинова. - М.: Феникс, 2016. - 200 с.
5. Гурбина Е.А. . Занятия по прикладному искусству. Дополнительное образование. – Волгоград, «Учитель», 2010.
6. Земцова, Мария Аппликация из бумаги. Орнаменты, фигурки и сюжеты. Творческое, логическое и речевое развитие / Мария Земцова. - М.: Феникс, 2014. - 443 с.
- 7 Котова И.Н., Котова А.С. «Русские обряды и традиции. Народная кукла». - Санкт-Петербург, «Паритет», 2013.
9. Серия «Русская тряпичная кукла». – М: Изд-во «Культура и традиции», 2014 г.
10. Хоменко, Вера Аппликации, картины и панно из природных материалов. Камни, семена, косточки, ракушки / Вера Хоменко , Галина Никитюк. - М.: Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Белгород, Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Харьков, 2017. – 112 с.
11. Юнкун И.Б. Золотое шитье. М: Изд-во «АСТ-Пресс книга», 2013 г. – 80 с.

#### **Список литературы для детей и их родителей:**

1. Берстенева Е.В., Догаева Н. «Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. – М: «Белый город», 2010.
2. Галина и Марина Дайн «Русская тряпичная кукла» - М: Изд-во «Культура и традиции», 2007.
3. «Делаем куклы». – М: Издательство «Ниола-пресс», 2006.
4. Комарова, Т.С. Детское художественное творчество / Т.С. Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. - 125 с.

#### **Интернет-ресурсы :**

1. Мастер-классы для Вас. - <http://masterclassy.ru>
2. Страна Мастеров. - <http://stranamasterov.ru>
- 3.<http://tolko-poleznoe.ru/applikacii-iz-listev-iz-osennix-listev-iz-suxix-listevkak-sdelat-applikaciyu-iz-listev.html>
- 4.<http://www.umka.by/tvr/appl.html>
5. <http://www.baby.ru/community/view/30500/forum/post/14392559>