

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №14 «ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ» ИМЕНИ КАВАЛЕРА  
ОРДЕНА ЛЕНИНА Н.Ф. ШУТОВА ГОРОДСКОГО ОКРУГА СЫЗРАНЬ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
(ГБОУ СОШ №14 «Центр образования» г.о. Сызрань)

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель СП ДТДиМ  
ГБОУ СОШ №14 г.о. Сызрань  
*П.А. Фролов* П.А. Фролов

УТВЕРЖДАЮ

Директор И.О.Щакин  
«Центр образования» №14  
г.о. Сызрань  
Е.Б.Маринина

Приказ № 90/1

Программа принята на основании  
решения методического совета  
СП ДТДиМ ГБОУ СОШ №14  
г.о.Сызрань  
Протокол № 1 от 2.09. 2019 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Аленький цветочек»

Возраст обучающихся: 7-9,10-14 лет  
Срок реализации: 1 год  
Тип программы: модифицированная

Разработчик:  
Ершова Светлана Николаевна,  
педагог дополнительного образования

г. Сызрань, 2019 г.

**Аннотация:** Программа «Аленький цветочек» имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании младших школьников. По предлагаемой программе обучающиеся могут обучаться таким видом художественного творчества как: конструирование из бумаги, изготовление цветов из ткани, атласных и капроновых лент, фольги; плетение из бисера. Программой предлагается 3 модуля для изучения разных техник творчества, предусматривает у обучающихся художественно конструкторских способностей, нестандартного мышления и творческой индивидуальности. Прохождение программы предполагает овладение комплексом знаний, умений и навыков модульно, что обеспечивает в целом её практическую реализацию в творческом развитии и служит хорошей пропедевтикой для последующего обучения школьников среднего, старшего возраста в данном объединении.

**Новизна** дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса является модульной, т.е. помогает обучающимся в течение короткого времени сделать осознанный выбор в пользу того или иного декоративно прикладного творчества, т.е. самореализуются и самоопределяются.

**Актуальность** данной общеобразовательной программы заключается:

- в специфическом подходе данного предмета бисероплетение, цветоделие, пейп арт.
- в модульности программы, которая гарантирует чёткость, глубину, последовательность изучения материалов, отслеживание результатов полученных знаний.

Данная дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на полную реализацию в течение одного года обучения. Программа ориентирована на обучение детей на 7 – 9 и 10 – 14 лет. Объем программы 108 часов. Режим занятия 2 раза в неделю по 2 и 1 академических часа при наполняемости 15 обучающихся в группе.

#### Учебный план

№	Наименование модуля	Всего	теория	практика
1	Бисероплетение	42	9	33
2	Цветоделие	33	9	24
3	Пейп - арт	33	6	27
	Итого:	108	24	84

Модуль 1. Бисероплетение. Реализация этого модуля направлена на приобретение навыков работы с проволокой, леской, умение составления схем изделия данного задания. Модуль разработан с учетом личностно ориентированного подхода и составлен так, чтобы

каждый ребёнок имел возможность свободно выбрать объект работы наиболее интересной и приемлемой для него. Создание условий для формирования у детей начальных, профессионально – прикладных навыков.

**Цель модуля:** создание условий для формирования интереса к данному виду декоративно прикладного творчества.

**Задачи:**

**Обучающаяся:** Научить основам бисероплетения, изготавливать из бисера разной сложности изделия своими руками по схемам и шаблонам.

**Развивающая:** Развивать моторику рук, образное мышление, фантазию, эстетический вкус.

**Воспитательная:** Воспитывать трудолюбие, любовь к культуре, народному творчеству.

## **Модуль 2 Цветоделие.**

Организация этого модуля направлена на реализацию приобретение навыков работы с тканью, атласными и капроновыми лентами, фольгой, шаблонами, металлическими инструментами, применяемые на занятиях. Модуль разработан с учетом личностно ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребёнок имел возможность свободно выбрать объект работы наиболее интересной и приемлемой для него. Создание условий для формирования у детей начальных, профессионально – прикладных навыков.

**Цель модуля:** создание условий для формирования интереса к данному виду декоративно прикладного творчества.

**Задачи:**

**Обучающаяся:** Научить основам цветоделия, изготавливать из ткани, лент фольги фантазийных цветов разной сложности изделия своими руками по выкройкам и шаблонам.

**Развивающая:** Развивать моторику рук, образное мышление, фантазию, эстетический вкус.

**Воспитательная:** Воспитывать трудолюбие, любовь к культуре, народному творчеству.

**Модуль 3. Пейп – Арт.** Реализация этого модуля направлена на обучение и приобретение навыков работы с бумагой. Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможности познакомиться с техникой аппликации, имитации изображения, трудоёмких техник из бумажных салфеток. Модуль разработан с учетом личностно ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребёнок имел возможность свободно выбрать объект работы наиболее интересной и приемлемой для него. Создание условий для формирования у детей начальных, профессионально – прикладных навыков.

**Цель модуля:** создание условий для формирования интереса к данному виду декоративно прикладного творчества.

**Задачи:**

**Обучающаяся:** Научить основам бумагокручения (салфетки), изготавливать из ткани, лент фольги фантазийных цветов разной сложности изделия своими руками по выкройкам и шаблонам.

**Развивающая:** Развивать моторику рук, образное мышление, фантазию, эстетический вкус.

**Воспитательная:** Воспитывать трудолюбие, любовь к культуре, народному творчеству.

#### Формы и методы контроля

В самом начале обучения каждый обучающихся проходит входной контроль, отвечая на вопросы анкеты. На основе анализа полученных результатов планируется работа с каждым учащимся или группой в целом. В процессе обучения отслеживается динамика развития ребенка путем промежуточного контроля: собеседование, тестирование, выполнение самостоятельных, творческих и зачетных работ. Участие в выставках, фестивалях, конкурсах. По окончании обучения дети по желанию проходят итоговый контроль: выставки, контрольные работы, дефиле вышитых изделий.

#### Учебно - тематический план 2019 – 2020 учебный год

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	теория	практика	
Модуль 1 Бисероплетение (42 часа)					
1	Вводное занятие. Ознакомление с искусством декоративно-прикладным творчеством. Основы цветоведения. Цветовая гамма. Инструктаж по технике безопасности.	3	2	1	Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
2	Основные способы бисероплетения	6	2	4	Беседа, упражнение в практических действиях
3	Плетение плоских фигур.	6	1	5	Беседа, упражнение в практических действиях
4	Плетение объемных фигур	12	2	10	Беседа, упражнение в практических действиях
5	Плетение композиций из цветов.	12	2	10	Беседа, упражнение в практических действиях
6	Оформление выставки детскими творческими работами	3		3	
		42	9	33	
Модуль II «Цветоделие» (33 часа)					

1	Изготовление цветов из ткани	21	6	15	Беседа, упражнение в практических действиях
2	Изготовление цветов из лент	3	1	2	Беседа, упражнение в практических действиях
3	Изготовление цветов из капрона	3	1	2	Беседа, упражнение в практических действиях
4	Изготовление цветов из фольги	3	1	2	
5	Оформление выставки детскими творческими работами	3		3	
		33	9	24	
<b>Модуль III Пейп – АРТ (33 часа)</b>					
1	Приемы скручивания салфеток	6	1	5	Наблюдение, беседа, выполнение практических действий
2	Рисуем картины салфетками	9	1	8	Наблюдение, беседа, выполнение практических действий
3	Бумажный гобелен	15	3	12	Наблюдение, беседа, выполнение практических действий
4	Выставка детских творческих работ	3		3	Наблюдение, беседа, выполнение практических действий
		33	5	28	
<b>Всего:</b>		108	24	84	

### **Условия реализации программы:**

Учебный кабинет площадью и освещенностью в соответствии с нормами с Сан Пи. Площадь кабинета не менее 2 кв. м на 1 чел., наименьшая освещенность 20 ват на кв.м.

Помещение должно иметь естественное освещение, направленность светового потока от окна на рабочую поверхность и должна быть левосторонней. В учебном помещении должна применяться система общего освещения, которое должно быть равномерным. Оснащение кабинета необходимым методическим материалом: тематическая подборка схем вязания. демонстрационных и раздаточных; технологические карты демонстрационные и раздаточные; коллекции образцов; библиотека по цветоделию, бисероплетению, по пейп – арт; бланки проведения мониторинга, застеклённая витрина для демонстрационных работ, технологическое оснащение кабинета: мебель по количеству детей, учебная доска, мел, ножницы, подставки для бисера, канцтовары, инструменты для цветов из ткани.

### **Методическое обеспечение.**

Для лучшего усвоения дополнительной общеобразовательной программы создан учебно-методический комплект, в который входят тематические папки по модулям программы, эскизы рисунков для изготовления цветов из бисера, ткани, лент, фольги, методические разработки уроков, диагностические средства: тесты, контрольные карточки.

### **Подготовлены:**

1.Образцы изделий из бисера, ткани, фольги, бумаги.

## **2 Методические разработки:**

«Цветы Ромашка»;

«Цветы Лютики»;

«Цветы Колокольчики»

«Цветы Роза»

## **3 Раздаточный материал:**

Выкройки цветов, шаблоны, схемы, журналы, книги.

Таблица по сочетанию цветов.

Карточки по алгоритмам выполнению работ.

Альбомы с фотографиями выставочных работ, картинки, иллюстрации по темам, тесты, анкеты.

## **Список используемой литературы:**

1. Аполозова Л.М. Бисероплетение.: Изд - во Культура и традиции, 2015. - С.111.
2. Божко Л.А. Изделия из бисера.: - М.: Изд - во Мартин, 2014.
3. Диана Фицджеральд. Цветочные фантазии из бисера/ пер. с итал. И. Шкадиной: Мой мир, 2016.
4. Донателла Чиотти. Бисер/ пер. с итал. Т.Н.Григорьевой: Издательский дом Ниола 21-й век, 2012.
5. Доуэлл Кэрол Беннер. Цветы из ткани и лент /пер. с англ. М.Г.Луппо.: Издательский дом Ниола 21-й век, 2016.
6. Изабель Кассап - Селье. Объемные фигурки из бисера / пер. с франц. Издательская группа Контэнт, 2013.
7. Ингрид Морас. Объемные фигурки из бисера. Клуб семейного досуга Изд. ЧП «Юнисофт», г. Харьков, 2015.
8. Ингрид Морас. Зоопарк из бисера. Изд. «Ниола-пресс», 2012.
9. Куликова Л.Г, Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: Издательский дом МСП, 2014.
10. Кэрол Беннер Доуэлл. Цветы из ткани пер. с англ. - М.: Издательский дом «Ниола 21-й век». 2012.
11. Лоран Катио. Фигурки из бисера / пер. с франц: Издательская группа «Контент», 2015.
- 12.Лындина Ю.С. Игрушечки из бисера: Изд - во Культура и традиции, 2012.
- 13.Ляукина М.В. Подарки из бисера: Издательский дом МСП, 2014.
- 14.Мартынова. Фигурки из бисера. Изд - во Культура и традиции,2013.
- 15.Федотова М.В, Валюх Г.М Цветы из ткани.: Изд - во Культура и традиции, 2011.
16. Эвелина Тимченко. Энциклопедия бисерного рукоделия: Смоленск: Русич, 2014.
- 17 Татьяна Сорокина «Пейп – Арт» «бумажное искусство». ООО «Аст – пресс кника» 2014 год

## **Список литературы для учащихся и родителей**

1. Белов Н.В. Фигурки из бисера / авт.-сост. Н.В.Белов - Минск : Харвест, 2007., текст 144 с.:
- 2 Бёрнхейм С. 100 оригинальных украшений из бисера: колье, браслеты, броши, серьги /Пер.с англ.С.Н.Одинцовой - М.: ООО «ГД Издательство Мир книги», 2006.- текст 144с. . Бисер. Игрушечки. Современная школа. - М.: Культура и традиции, 2004.- 48с.: илл. 5. 3 Вильчевская Е.В.
- 3 Азбука цветоделия. Секреты мастерства. Материалы. Техника. Модели. - М.: Мода и рукоделие, 2007.-7с.: илл.
- 4 Крутик Е.А. Удивительный бисер. Забавные фигурки.- Х.: Клуб семейного досуга, 2011.- 63с., илл.

- 5 Ляукина М.В. Бисер.- М.: Дрофа-Плюс, 2008.- 144с.: илл. - (Для начинающих). Морас И. Животные из бисера. Новые идеи для вашего творчества. - М.: АРТ-Родник, 2006.-68с.: ил 9
- 6 Мордак Е.А. Украшения из бусин.- Х.: Книжный клуб, 2006.- 63с.:илл Сейлер П., Сейлер Н., Пич П. Блеск роскоши. Украшения из бусин Сваровски.- М.: АРТ-Родник, 2005.- 30с.: илл.
- 7 Тимченко Э.А. Бисерное рукоделие.- Смоленск: Русич, 2004.- 160с.:илл.
- 8 Украшения из бусин.-Х.: Веста: Издательство «Ранок», 2008.- 64с. 1
- 9 Фигурки из бисера. Под ред.Л.Мартыновой.- М.: Культура и традиции, 2004.- 82с.: илл. Список электронных образовательных материалов к программе
- 10 Электронные книги и журналы по бисероплетению.
- 11 . Электронные ресурсы Сайты с материалами по дополнительному образованию: 1. Информационно-методический портал «Дополнительное образование» <http://dopedu.ru/>
- 12 . Образовательные ресурсы сети Интернет <http://edu-top.ru/katalog/>
- 13 Открытый урок. Первое сентября <http://festival.1september.ru/>
- 14 . Внешкольник - сайт о дополнительном (внешкольном) образовании <http://dopobrazovanie.com/>
- 15 Социальная сеть работников образования «Наша сеть» <http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie> Специализированные сайты по бисероплетению.