

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор ГБОУ ДОД ЦРТДЮ ЦСМ  
Гриднев А.Н. \_\_\_\_\_  
«   » сентября 2017 года

## **Положение об Областном фестивале этнографических коллективов образовательных учреждений «Самарское кольцо»**

### **I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.**

Этническое своеобразие является выражением материальной и духовной культуры народов. Многообразие в единстве - основная концепция Этнографического фестиваля.

**Учредителем** Этнографического фестиваля (далее - Фестиваль) является Министерство образования и науки Самарской области.

**Организатором** - Этнографического фестиваля является Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей Центр развития творчества детей и юношества «Центр социализации молодёжи» (далее – ЦСМ).

Областная социально-педагогическая программа «ЛИК. Самарская область» ЦСМ.

### **II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ.**

Фестиваль учрежден с **целью** популяризации этнокультурного наследия народов Самарской области, формирования культуры толерантности и воспитания молодежи на традициях взаимодействия разных национальных культур

#### **Задачи:**

- Сохранение и возрождение народных традиций;
- Развитие межнациональных и межрайонных связей в области народного творчества;

- Утверждение идей патриотизма, многонационального, многоукладного колорита российского народа;
- Формирование культуры толерантности.
- Популяризировать народное творчество всех этнокультур Самарской области;
- Способствовать формированию у детей толерантных отношений к представителям других этнокультур.
- Способствовать выявлению, обобщению, пропаганде опыта работы педагогов по изучению национального языка, обычаев, традиций народной и национальной культуры и литературы.

### **III. УЧАСТНИКИ.**

Участниками Фестиваля являются команды - представители образовательных учреждений и учреждений культуры Самарской области всех видов и типов.

### **IV. ПОРЯДОК И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ.**

Фестиваль проходит по двум направлениям

1. Творческое - для учащихся образовательных учреждений и учреждений культуры.
2. Научно-исследовательское – для учащихся и педагогов образовательных учреждений и учреждений культуры.

Фестиваль проходит в два этапа: зональный и областной.

***Первый этап*** – зональный – время проведения определяет территория, проводится до **6 марта 2018 года включительно**.

Проводится самостоятельно организациями-заявителями.

***Второй этап*** – областной с **12 марта по 30 апреля 2018 года**.

Проводится в ГБОУ ДОД ЦРТДЮ «Центр социализации молодёжи». Номинации творческого конкурса проходят в 2 тура: заочный - на него представляются портфолио победителей зональных этапов или номинантов, программы национальных школ, исследовательские работы, методические разработки, в случае если зональный этап не проводился.

### **Творческое направление**

**1. Жанровая композиция.** Предполагает разыгрывание обряда с использованием песен, игр и т.д. или фрагмента календарно-обрядового праздника. Продолжительность нахождения на сцене не более 7-10 минут (вместе с установкой декораций).

Критерии оценки:

- достоверность обряда и места его бытования, соблюдение законов традиционного костюма;
- художественная выразительность и качество вокального исполнения;
- культура поведения на сцене.

**2. Хоровод дружбы.** Предполагает исполнение народной песни, танца, игры или эпического произведения на языке этнокультур, проживающих на территории вашего района. Время – 5-7 минут.

Критерии оценки:

- исполнительское мастерство;
- манера исполнения, репертуар, сохраняющий местную традицию;
- соблюдение законов традиционного костюма.

**3. Народный костюм / Этноподиум.** Предлагает дефиле участников фестиваля в народных или обрядовых костюмах (реконструированных или подлинных) с комментарием.

Содержание комментария:

- место бытования костюма;
- цели использования, основных деталей;
- символика костюма в целом и деталей в частности.

Критерии оценки:

- историческая достоверность в выполнении костюма;
- историческая достоверность в описании и представлении костюма;
- эстетика дефиле.

Регламент: 2-3 мин. на показ одного костюма.

**4. Народная игра.** Предполагает показ и проигрывание народной игры. Время – 10-15 мин.

Критерии оценки:

- четкая организация игры;

- вовлечение участников фестиваля в свою игру;
- активное участие в играх других коллективов.

**5. Народный мастер.** Предполагает экспозицию декоративно-прикладного искусства.

Критерии оценки:

- соответствие работы народным традициям, преемственность традиции;
- использование традиционных технологий, качество выполнения работы;
- эстетичность, оригинальность и образность замысла автора;
- сопроводительная записка с кратким описанием изделия.

**6. Детский фольклор** (колыбельные песни, пестушки, потешки, считалки, дразнилки и др.) Время – 5-7 минут

Критерии оценки:

- соответствие народным традициям;
- качество исполнения, художественная выразительность поведения исполнителя на сцене;
- соблюдение законов традиционного костюма.

### **7. «Национальное блюдо»**

Оцениваться блюда будут по нескольким критериям:

- эстетический вид;
- отражение национальных кулинарных традиций;
- точность и детальное описание инструкций по приготовлению блюда.

Каждый номинант предоставляет портфолио по выбранной номинации, которое включает:

1. Титульный лист.
2. Характеристику коллектива-участника.
3. Описание по номинации.
4. Фотоматериалы по выбранной номинации.

Победители заочного тура будут демонстрировать самопрезентацию на очном туре. Информация будет доведена до сведения номинантов дополнительно.

Работы по научно-исследовательской работе принимают участие только в первом заочном туре.

Портфолио, программы, исследовательские работы и методические разработки с протоколом передаются в жюри областного этапа в срок не позднее **30 апреля 2018 г.**  
(Приложение № 1)

## **Научно-исследовательская направление.**

### **V. НОМИНАЦИИ.**

#### ***1. Программа по формированию толерантности в молодежной среде (педагоги).***

Требования к программе:

- актуальность программы;
- учет наличия концептуальной части программы;
- системность и преемственность частей программы;
- доступность, технологичность и практико-ориентированность программы;
- применение современных ресурсных средств;
- соблюдение основных требований к программам ДПО.

#### ***2. Исследовательская разработка по изучению языка, народного творчества, обычаев, традиций и т.д. (учащиеся).***

Исследовательская работа должна продемонстрировать:

- достаточный объем теоретических знаний по определенной теме;
- умение работать с научной, учебной и справочной литературой;
- владение учеником навыками исследовательской работы;
- умение обобщать и систематизировать материал по избранной теме;
- способности формулировать научный аппарат работы
- умение логично и грамотно излагать материал.

#### ***3. Методическая разработка по проведению уроков, занятий, праздников по изучению народного творчества, уроков толерантность (педагоги).***

Требования, предъявляемые к методической разработке:

- содержание методической разработки должно четко соответствовать теме и цели;
- материал должен быть систематизирован, изложен максимально просто и четко;
- язык методической разработки должен быть четким, лаконичным, грамотным, убедительным. Применяемая терминология должна соответствовать педагогическому тезаурусу;
- рекомендуемые методы, методические приемы, формы и средства обучения должны обосноваться ссылками на свой педагогический опыт;
- методическая разработка должна учитывать конкретные материально-технические условия осуществления учебно-воспитательного процесса.

### **Требования, предъявляемые к оформлению работ.**

#### **Требования к тексту работы:**

Представляемые на конкурс работы выполняются в формате редактора Word шрифтом Times New Roman (кегель 14) через 1,5 интервал, допускается вставка в текст графических материалов. Методическая работа оформляется в соответствии с ГОСТом.( Приложение УМК

#### **1. Титульный лист.**

Конкурсной работы должен содержать: наименование образовательного учреждения, наименование работы, номинацию, фамилию, имя, отчество, должность автора (авторов), контактный телефон, электронный адрес. ( Приложение №2)

#### **2. Представление:**

ведомственная принадлежность,

полное наименование учебного заведения,

адрес школы, контактный телефон, электронная почта,

фамилия имя отчество директора школы,

Подпись, печать.

### **3. Сведения о конкурсанте:**

фамилия имя отчество участника.

контактный телефон участника (сотовый)

стаж работы или класс для учащихся.

**Работы по научно-исследовательской деятельности должны включать:**

**Введение**, дающее общую характеристику представленных материалов (цель, задачи, адресат, актуальность, условия реализации, содержание, время, место проведения, возрастной ценз, срок проведения и т.п.) – не более 1 страницы.

**Основную часть**, в которой последовательно раскрывается содержание материала.

**Заключение** с рекомендациями по использованию методической разработки в учебно-воспитательном процессе, с обобщением результатов и выводов проведения мероприятия.

**Список** использованных источников, литературы и электронных ресурсов.

Материалы должны быть представлены в папке, каждый лист в отдельном файле.

Электронный носитель (диск CD-R,RW) предоставляется в бумажном конверте, который должен быть оформлен в соответствии с Титульным листом конкурсной работы (на конверте указаны наименование образовательного учреждения, наименование работы, номинацию, фамилию, имя, отчество, должность автора (авторов), контактный телефон, email).

Работы не соответствующие по оформлению конкурсным требованиям жюри не рассматриваются.

**НАГРАЖДЕНИЕ:**

Победители награждаются дипломами министерства образования и науки Самарской области, призеры - дипломами ГБОУ ДОД ЦРТДЮ «Центра социализации молодёжи».

По итогам определяются победители 1 – первое место, 2-вторых и 3- третьих места по каждой номинации.

Оргкомитет оставляет за собой право введения дополнительных номинаций и дополнительных мест при определении победителей и призеров.

Награждение победителей состоится во время Областного слета этнографических коллективов в мае 2018 г.

### **ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА**

*Гриднев Анатолий Николаевич*, директор ГБОУ ДОД ЦРТДЮ ЦСМ ГБОУ ДОД ЦРТДЮ ЦСМ, председатель оргкомитета.

*Гатин Дамир Юрьевич*, специалист министерства образования и науки Самарской области.

*Сучкова Елена Марковна* – заместитель директора ГБОУ ДОД ЦРТДЮ ЦСМ по социально-педагогической работе;

*Иноземцева Галина Владимировна*, заместитель директора ГБОУ ДОД ЦРТДЮ ЦСМ по научно-методической работе;

*Шилова Надежда Михайловна* – методист ГБОУ ДОД ЦРТДЮ ЦСМ, руководитель областной программы «ЛИК»



**Приложение 1**  
(Для творческого направления)

Заявка  
на участие в Областном этнографическом фестивале  
«Самарское кольцо»

Наименование ОУ \_\_\_\_\_

Ведомственная принадлежность: \_\_\_\_\_

Почтовый адрес, телефон (с указанием международного кода): \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Название коллектива участников \_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество педагога – руководителя коллектива  
\_\_\_\_\_

Должность \_\_\_\_\_

Номинация: \_\_\_\_\_

Список участников фестиваля:

№	Фамилия, Им	Класс или творческое объединение

Печать и подпись руководителя ОУ

**Приложение 2**  
(Для научно-исследовательского направления)

(Титульный лист)  
Областной этнографический фестиваль  
«Самарское кольцо»

Наименование ОУ \_\_\_\_\_

Наименование работы: \_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_

ФИО участника \_\_\_\_\_

Должность автора \_\_\_\_\_

ФИО педагога (для детских работ) \_\_\_\_\_

Телефон(с указанием кода): \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Печать и подпись руководителя ОУ

